

DESIGNACIÓ DEL TREBALL. TÍTOL: ACORD MARC PER L'HOMOLOGACIÓ DE FOTÒGRAFS PROFESSIONALS PER A LA REALITZACIÓ DE REPORTATGES FOTOGRÀFICS PER A LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU. LOT 1: FOTOGRAFIES A SALA I LOT 2: FOTOGRAFIES D'ACTES I ESDEVENIMENTS

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Data: 3 d'abril de 2023

Plec de Prescripcions Tècniques

INDEX

Clàusula 1 - OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES	4
Clàusula 2 - ABAST DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES.....	4
Clàusula 3 - OBLIGACIONS GENERALS DE L'ADJUDICATARI	4
Clàusula 4 - DIRECCIÓ DELS SERVEIS	4
Clàusula 5 - ESPECIFICACIONS GENÈRIQUES	4
Clàusula 6 – DESCRIPCIÓ DELS SERV EIS A REALITZAR	5
Clàusula 7 - REQUISITS LOT 1.....	5
Clàusula 8. REQUISITS LOT 2	8
Clàusula 9. PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRET A L'HONOR I A LA PRÒPIA IMATGE	10

Clàusula 1 - OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

L'objecte d'aquest plec és establir les prescripcions tècniques de l'acord marc relatiu a l'homologació de fotògrafs professionals per a la realització de reportatges fotogràfics per a la Fundació del Gran Teatre del Liceu. Lot 1: Fotografies a sala i Lot 2: Fotografies d'actes i esdeveniments.

L'acord marc té per objecte la selecció d'un màxim de 3 empreses o professionals per cada lot per a la realització de reportatges fotogràfics d'espectacles a sala i d'actes i esdeveniments del Gran Teatre del Liceu i que es realitzin tant en el Gran Teatre del Liceu com en altres emplaçaments.

Clàusula 2 - ABAST DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

L'abast del present Plec de Prescripcions Tècniques és el servei de realització de reportatges fotogràfics per a la Fundació del Gran Teatre del Liceu (en endavant FGTL) segons es detalla en la clàusula 5 del present plec.

L'adjudicatari/s han de garantir el desenvolupament de totes les tasques encarregades segons el descrit en el present plec en el període actiu del servei.

Clàusula 3 - OBLIGACIONS GENERALS DE L'ADJUDICATARI

El licitador/s que resultin adjudicatari/s, durant a terme tots els serveis que es requereixin relacionats amb l'objecte del present contracte, seguint en tot cas, les instruccions generals donades per la FGTL.

Clàusula 4 - DIRECCIÓ DELS SERVEIS

La total direcció, control i seguiment dels serveis objecte del contracte són exclusivament de les empreses adjudicatàries, qui haurà d'atendre en qualsevol moment les instruccions i suggeriments que rebí de la FGTL, mitjançant un responsable de l'empresa adjudicatària.

Clàusula 5 - ESPECIFICACIONS GENÈRIQUES

Divisió en lots del servei

Per aquest servei es diferencien dos lots:

5.1 Lot 1. Fotografies d'espectacles a sala:

Aquelles que es desenvolupen en un espai escènic en el qual els contractistes hauran de garantir la utilització de tecnologia d'insonorització de l'equip fotogràfic.

Correspon a les fotografies d'espectacles. El/la fotògraf/a seleccionat haurà de captar l'essència dels diferents espectacles de tal manera que el material fotogràfic sigui atractiu per a la promoció i difusió de l'espectacle i suficient tècnic i rigorós per a configurar l'arxiu fotogràfic que testimonia l'espectacle. A continuació s'esmenten les diferents tipologies de sessions que es poden encarregar, cadascuna amb una aproximació de durada.

- Reportatge funció d'òpera o assaig (aprox. entre 2-6 hores)

- Reportatge de ballet o assaig (aprox. entre 2-3 hores)
- Reportatge de concert (aprox. 2-3 hores)
- Reportatge El Petit Liceu o assaig (aprox. 2-3 hores)
- Reportatge Foyer, Saló dels Miralls o altres emplaçaments ubicats al Teatre que incloguin la representació d'una funció, concert, etc. de més petit format (aprox. 2-3 hores)
- Representacions concertístiques o escèniques organitzades pel Liceu que es realitzin fora del propi Teatre (aprox. 2-3 hores)
- Fotografies tècniques de nous espectacles de Sala Gran (fotos de diferents decorats i moviments escènics (aprox 2-3 hores)

Caldrà que el professional estigui durant la totalitat de la sessió. La majoria de reportatges (aprox. 90%) seran dins les dependències del Liceu.

5.2 Lot 2. Fotografies d'actes, esdeveniments:

En aquest lot s'inclouen totes les fotografies relatives a actes i esdeveniments. En aquestes casos el professional caldrà que estigui l'estona prèviament acordada amb el Liceu.

- Reportatge actes i esdeveniments
 - Rodes de premsa
 - Actes institucionals
 - Photocalls
 - Inauguracions
 - Cocktails
 - Sopars de recaptació
 - Col·laboracions amb mecenatge
 - Altres esdeveniments

Clàusula 6 – DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR

Els reportatges fotogràfics es realitzaran qualsevol dia de la setmana, inclosos els festius (365 dies), sense que suposi un increment del preu. No existirà un horari determinat i el Liceu, en la mesura del possible planificarà els encàrrecs per la previsió del professional. Els desplaçaments que abastin tota la província de Barcelona aniran a càrrec del professional.

Clàusula 7 - REQUISITS LOT 1.

Aquest primer lot (Lot 1) inclou totes les fotografies d'escena dels espectacles que organitza el Gran Teatre del Liceu ja sigui en el propi Teatre o en altres emplaçaments. La característica principal d'aquest lot serà el caràcter teatral de l'encàrrec on les fotografies es realitzaran amb les llums de la sala apagades i amb públic, depenent de si és un assaig o una funció). La principal característica d'aquest lot serà la insonorització absoluta de la/les càmera/es utilitzada/es durant l'encàrrec.

7.1 Experiència

Experiència prèvia

L'empresa o el professional licitador, haurà de disposar d'una experiència mínima de 5 anys realitzant reportatges fotogràfics en els àmbits de l'escena, l'espectacle en general, la cultura i l'art.

Caldrà aportar la documentació que certifiqui aquesta experiència per tal de poder optar a l'homologació del LOT 1.

7.2. Equips tècnics a utilitzar

Caldrà disposar de, com a mínim, els següents equips tècnics:

- Càmera mirrorless de no menys de 24 MPX de fotograma complet.
- Amb la capacitat de disparar fotos en silenci total, sense soroll.
- Òptiques intercanviables.
- Capacitat de transmetre via wifi.

Caldrà disposar d'una càmera de recanvi per tal de garantir el servei en cas de que l'equip principal no estigui disponible o pateixi algun problema tècnic.

7.3. Encàrrecs.

Quan el Liceu tingui la necessitat d'efectuar algun dels serveis presents en aquest contracte s'assignarà el professional o l'empresa d'acord amb l'establert a la clàusula vint-i-quatrena del plec de condicions referent a l'adjudicació de contractes basats en l'acord marc

Els reportatges fotogràfics que no s'hagin previst a principi de temporada s'encarregaran amb la major antelació possible (per correu electrònic i/o via telefònica), amb independència del lloc on s'hagin de dur a terme els reportatges. L'encàrrec es farà dins la franja horària de 8 a 21 h. En casos molt excepcionals en què no es pugui realitzar l'encàrrec amb aquesta antelació, les dues parts pactaran la disponibilitat.

7.4. Disponibilitat

En el supòsit que l'empresa o professional no pugui prestar un determinat encàrrec del Gran Teatre del Liceu, haurà de comunicar la negativa:

- Si l'encàrrec per part del Teatre és amb un marge superior a un mes: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim de 3 dies, des del moment de l'encàrrec.
- Si l'encàrrec per part del Teatre és entre un mes i una setmana: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim d'1 dia, des del moment de l'encàrrec.
- Si l'encàrrec per part del Teatre és inferior a una setmana: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim de 3 hores, des del moment de l'encàrrec.

7.5. Desenvolupament del Reportatge

El fotògraf haurà d'estar a la sala del Teatre o en el lloc en el qual es desenvolupi l'espectacle amb el temps suficient per poder preparar-se i ser a lloc abans de l'inici de la funció. Aquest temps serà determinat pel Liceu, amb una estimació d'entre 30 i 60 minuts

L'encàrrec l'haurà de fer una sola persona degut a les limitacions de moviment en la sala del Gran Teatre del Liceu i haurà de romandre fins a la finalització de l'espectacle.

De forma ocasional i amb una previsió de 48 hores, el Gran Teatre del Liceu podrà requerir al fotògraf la transmissió d'un mínim de 6 fotografies durant l'execució de la representació, en alta resolució. En aquest cas, el professional haurà de portar el material necessari per fer aquesta transferència de material des del propi emplaçament on s'estigui realitzant l'encàrrec. Aquest tipus de transmissió de les fotografies no comportarà cap cost addicional, però sí que podrà fer variar els plaços d'entrega ordinaris, previa aprovació del Liceu. Aquestes fotografies entregades en alta resolució, ja formaran part de la selecció definitiva que posteriorment farà el Teatre.

7.6. Lliurament de reportatges

-El professional haurà d'enviar abans de les 12 a.m. del dia següent de la sessió, entre 100 i 150 fotografies en baixa per tal de procedir a la selecció definitiva per part del Teatre. En algunes ocasions el Liceu podrà ampliar el plaç d'entrega si no requereix urgència.

Característiques del material entregat en baixa resolució
75 DPI
1000x666
Format .jpg

-Una persona responsable del Liceu procedirà a la selecció i l'enviarà al professional. La quantitat de fotografies per format serà de:

- Òpera: màxim de 50 fotografies
- Dansa: màxim de 50 fotografies
- Concerts i Recitals: màxim de 40 fotografies
- El Petit Liceu: màxim de 40 fotografies
- Altres formats concertístics o escènics més reduïts o fora del Teatre: màxim de 40 fotografies

Cada encàrrec inclourà els drets exclusius, universals i indefinits per a totes les imatges incloses en les seleccions fotogràfiques realitzades pel Liceu amb les següents quantitats estipulades.

- En un plaç màxim de 24h des de la selecció feta pel Liceu, el professional enviarà la selecció en alta resolució:

Resolució del material entregat en alta
300DPI
3900x2600
Format .jpg i .tiff

Els reportatges s'hauran de lliurar un cop feta la postproducció, en el cas de que les fotografies ho requereixin. Aquestes hauran de ser aptes i adients per ser utilitzades, sense que no comporti cap cost addicional al Gran Teatre del Liceu.

L'intercanvi d'informació i material entre el Teatre i el Professional es farà a través del correu electrònic, Wetransfer, o qualsevol plataforma que permeti l'intercanvi de material en alta resolució. Aquesta transferència s'acordarà entre el Teatre i el Professional en el moment de l'encàrrec.

Cada fotografia haurà d'incorporar el nom del fotògraf en el fitxer i informar de les següents metadades:

- Nom del reportatge: Títol de l'espectacle (exemple: Aida, Concert de la Mercè, Ballet de L'opéra de Lyon, etc)
- Data d'execució: La data de captura de les imatges
- Número de registre únic de l'arxiu del fotògraf: En cas que utilitzi un número de registre per a les imatges.

El fotògraf haurà de conservar les fotografies en el seu arxiu durant un període mínim de 5 anys després de la data de realització dels reportatges. Durant aquest temps el Liceu podrà demanar la consulta o reproducció de les fotografies, així com demanar-ne alguna seleccionada en més alta resolució, sense comportar un cost afegit per a la institució.

Clàusula 8 - REQUISITS LOT 2

Aquest segon lot (Lot 2) inclou totes les fotografies d'actes i esdeveniments que organitza el Gran Teatre del Liceu ja sigui en el propi Teatre o en altres emplaçaments. Aquests actes acostumen a ser rodes de premsa, actes institucionals, *photocalls*, inauguracions, *cocktails*, sopars de captació, signatures de mecenatge, entre d'altres.

8.1. Experiència

L'empresa o el professional licitador, haurà de disposar d'una experiència mínima de 5 anys realitzant reportatges fotogràfics de fotografia social en el món empresarial i/o en reportatges periodístics.

Caldrà aportar la següent documentació per tal de poder optar a l'homologació del LOT 2.

8.2 Equips tècnics a utilitzar

Caldrà disposar de, com a mínim, els següents equips tècnics:

- Càmera mirrorless de no menys de 24 MPX de fotograma complet.
- Òptiques intercanviables.
- Capacitat de transmetre via wifi.

Caldrà disposar d'una càmera de recanvi per tal de garantir el servei en cas de que l'equip principal no estigui disponible o pateixi algun problema tècnic.

8.2 Encàrrecs.

Quan el Liceu tingui la necessitat d'efectuar algun dels serveis presents en aquest contracte s'assignarà el professional o l'empresa d'acord amb l'establert a la clàusula vint-i-dosena del plec de condicions referent a l'adjudicació de contractes basats en l'acord marc.

Els reportatges fotogràfics que no s'hagin previst a principi de temporada s'encarregaran amb la major antelació possible (per correu electrònic i/o via telefònica), amb independència del lloc on s'hagin de dur a terme els reportatges. L'encàrrec es farà dins la franja horària de 8 a 21 h. En casos molt excepcionals en què no es pugui realitzar l'encàrrec amb aquesta antelació, les dues parts pactaran la disponibilitat.

8.3. Disponibilitat

En el supòsit que l'empresa o professional no pugui prestar un determinat encàrrec del Gran Teatre del Liceu, haurà de comunicar la negativa:

- Si l'encàrrec per part del Teatre és amb un marge superior a un mes: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim de 3 dies, des del moment de l'encàrrec.
- Si l'encàrrec per part del Teatre és entre un mes i una setmana: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim d'1 dia, des del moment de l'encàrrec.
- Si l'encàrrec per part del Teatre és inferior a una setmana: el professional ho ha d'anunciar amb un màxim de 3 hores, des del moment de l'encàrrec.

8.4. Desenvolupament del reportatge

El fotògraf haurà de presentar-se en el lloc del reportatge a l'hora acordada amb la persona responsable del Gran Teatre del Liceu.

El fotògraf haurà de romandre el temps acordat amb la persona que li ha fet l'encàrrec.

De forma ocasional i amb una previsió de 3 dies laborables, el Gran Teatre del Liceu podrà requerir al fotògraf la transmissió d'un mínim de 6 fotografies durant l'execució de l'acte en alta resolució. En aquest cas, el professional haurà de portar el material necessari per fer aquesta transferència de material des del propi emplaçament on s'estigui realitzant l'encàrrec. Aquest tipus de transmissió de les fotografies no comportarà cap cost addicional, però si que podrà fer variar els placos d'entrega ordinaris, previa aprovació del Liceu. Aquestes fotografies entregades en alta, ja formaran part de la selecció definitiva del Teatre.

8.5. Lliurament de reportatges

El professional haurà d'enviar en un màxim de 24 hores després de la finalització de l'encàrrec, entre 10 i 500 fotografies en alta, depenent de la naturalesa de l'acte i/o les necessitats del Liceu.

Resolució del material entregat en alta
300DPI
2658x1772
Format .jpg i .tiff

L'intercanvi d'informació entre el Teatre i el Professional es farà a través del correu electrònic, Wetransfer, o qualsevol plataforma que permeti l'intercanvi de material en alta resolució. Aquesta transferència s'acordarà entre el Teatre i el Professional en el moment de l'encàrrec.

Els reportatges s'hauran de lliurar un cop feta la postproducció, en el cas de que les fotografies ho requereixin. Aquestes hauran de ser aptes i adients per ser utilitzades, sense que comporti cap cost addicional al Gran Teatre del Liceu.

La quantitat de fotografies per format serà de:

- Esdeveniments i actes de curta durada (entre 1 i 2 hores): màxim de 30 fotografies
- Esdeveniments i actes de mitja durada (entre 2 i 3 hores): màxim de 40 fotografies
- Esdeveniments i actes de llarga durada (més de 3 hores): màxim de 200 fotografies

Cada fotografia haurà d'incorporar el nom del fotògraf en el fitxer i informar les següents metadades:

-Nom del reportatge: Nom de l'acte o l'esdeveniment (exemple: Inauguració temporada 2020/21)

-Data d'execució: data de captura de les imatges

-Número de registre únic de l'arxiu del fotògraf: En cas que utilitzi un número de registre per a les imatges.

El fotògraf haurà de conservar les fotografies en el seu arxiu durant un període mínim de 5 anys després de la data de realització dels reportatges. Durant aquest temps el Liceu podrà demanar la consulta o reproducció de les fotografies, així com demanar-ne alguna seleccionada en més alta resolució, sense comportar un cost afegit per la institució.

Clàusula 9 - PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRET A L'HONOR I A LA PRÒPIA IMATGE

Cada encàrrec inclourà els drets exclusius, universals i indefinits per a totes les imatges incloses en les seleccions fotogràfiques realitzades pel Liceu.

L'autor de les fotografies sempre serà l'autor d'aquestes i així ho reconeixerà el Teatre. Però per a l'ús de les fotografies corresponents a la selecció del Teatre hauran de sol·licitar permís al Liceu, ja que l'exclusivitat dels drets fotogràfics els tindrà el Teatre.

El FOTÒGRAF cedeix expressament a la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, provista de NIF. G-60754223, en endavant, 'LICEU', amb caràcter d'exclusivitat i amb la facultat de cessió a tercers per qualsevol títol, totalment o parcialment, per a la seva explotació arreu del món i pel temps previst legalment fins al pas de les obres a domini públic, els drets patrimonials d'explotació de les fotografies, incloent els drets exclusius per a la seva reproducció, distribució, comunicació pública (entre ells, el de posada a disposició) i transformació, amb exclusió de qualsevol una altra persona. Sempre s'haurà de mencionar l'autoria de la fotografia.

El fotògraf haurà de vetllar per a què es preservi el dret a l'honor entenent-lo en aquest supòsit com la possibilitat d'atribució mitjançant la imatge a la persona física d'un fet o manifestació d'un judici de valor innecessari per a la formació de l'opinió pública o mancat de connexió amb el fet objecte de la informació a través d'imatges que lesionin la seva dignitat, menyspreant la seva fama o atemptant contra la pròpia estimació.

Nora Farrés
Directora Comunicació
Fundació del Gran Teatre del Liceu