

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE EL LLOGUER DEL L'ESCENARI I LES ESTRUCTURES COMPLEMENTÀRIES NECESSÀRIES PER DUR A TERME 2 CONCERTS A LA PLATJA DEL BOGATELL DINS LES JORNADES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MÚSICA (20 I 21 JUNY 2023), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

1 Antecedents, àmbit d'actuació i situació prèvia

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) té una història de més de 70 anys. És una institució fortament arrelada a la ciutat de Barcelona i es considera una de les principals orquestres internacionals.

L'OBC resideix a L'Auditori de Barcelona des de la seva inauguració l'any 1999.

És la columna vertebral de l'equipament amb prop de 80 concerts per temporada.

Actualment, l'OBC és la principal institució del país que promou la música clàssica i l'apropa a les persones amb l'objectiu de fer de la música simfònica quelcom proper, vivencial i accessible.

Un dels objectius més importants i rellevants per l'Auditori i l'OBC és la creació de nous públics en la música simfònica.

Al mes de juny, se celebra cada any, el dia Internacional de la Música amb concerts i activitats musicals a totes les ciutats d'Europa. L'OBC va fer el concert a la platja de Sant Sebastià de Barcelona al juny de 2018 i el del 2019.

Aquest any es traslladarà a la platja del Bogatell i es faran els següents concerts sota el paraigua de Barcelona Obertura:

Dimarts 20 de juny: L'Acte serà un concert de l'Orquestra del Liceu.

Dimecres 21: L'acte serà un concert de música clàssica de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya-OBC, amb 80 músics a l'escenari.

2 Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el lloguer, muntatge i desmuntatge de l'escenari i les estructures complementàries necessàries per dur a terme els concerts dels dies 20 i 21 de juny 2023 a la Platja del Bogatell amb motiu de la celebració del dia de la Música, organitzats per l'Ajuntament de Barcelona (Promoció Econòmica) com a promotor de l'esdeveniment, i conjuntament per l'ICUB, Fundació Gran Teatre del Liceu, i Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

Aquest servei recollirà totes les necessitats tècniques i logístiques i de personal de l'espai, així com del subministrament de l'escenari i dels materials necessàries per al correcte desenvolupament del muntatge i del desmuntatge a l'espai.

Nomenament de representant: L'empresa contractista nomenarà un representant que serà l'interlocutor amb la coordinació tècnica de L'Auditori o amb qui aquesta designi, durant la durada del contracte per totes les qüestions que puguin sorgir.

L'adjudicatari podrà canviar aquest interlocutor avisant, com a mínim, amb cinc dies d'antelació.

3 Transport i muntatge dels productes llogats

Els treballs recollits en el present plec corresponen a l'execució del lloguer, muntatge i desmuntatge de l'escenari i les estructures complementàries necessàries per dur a terme els concerts dels dies 20 i 21 de juny 2023 a la Platja del Bogatell amb motiu de la celebració del dia de la Música. L'Auditori facilitarà el plànol definitiu de l'espai que ocuparà el concert, plànol de l'emplaçament dels diferents elements en l'espai, plànol d'accessos per càrrega descàrrega.

Els licitadors hauran de presentar la planificació del transport, muntatge i desmuntatge dels diferents elements, així com el detall dels mateixos per mitjà de documentació tècnica.

L'Auditori facilitarà a l'adjudicatari una relació del nombre de productes i de la seva respectiva ubicació on s'hauran de lliurar així com el nom de la persona responsable de recepcionar-los, en format electrònic.

El lliurament dels materials es realitzarà de forma planificada i de comú acord amb L'Auditori i haurà d'incloure, com a mínim:

- El transport a la platja del Bogatell.
- El muntatge de l'escenari i les estructures complementàries.
- El manteniment de les mateixes durant els dies que queden muntades.
- El certificat de solidesa de les mateixes
- El personal necessari pel muntatge i desmuntatge.
- El mitjans auxiliars pel muntatge

Tots els materials han de complir la normativa vigent de la matèria.

4 Termini d'execució i Pla de treball

El termini del contracte es preveu des del dia següent a la data de la seva signatura fins al 7 de juliol de 2023.

El contractista presentarà una planificació dels treballs dins la seva oferta. El termini del muntatge s'especifica al calendari de l'annexa-

El contracte queda condicionat a la realització de les prestacions i la celebració dels concerts.

5 Descripció dels treballs

Els treballs a realitzar seran els següents:

Les funcions bàsiques a desenvolupar seran els següents:

el muntatge, manteniment i desmuntatge de l'escenari tipus "ORBIT" i les infraestructures i estructures complementàries, com ara tarima escènica, Delay's, Control tècnic, laterals d'escenari,

Exp. 23-40

xàcena, rampes d'accés, escales i panelització de la zona de Back Stage, per desenvolupar els concerts de la platja de Bogatell dins de la celebració del dia de la Música. Inclou el transport.

Aquestes estructures i el seu pla de muntatge serà supervisat pels tècnics que dirigiran el projecte, assignats per l'Auditori".

Aportar el personal necessari per a la realització del servei durant el muntatge els dies 14 i 15 de juny i del desmuntatge els dies 22 i 23 de juny (amb hora màxima de deixar la zona lliure de qualsevol element a les 12:00 hores)

Aportació d'un certificat de solidesa vista per un col·legi professional corresponent per a totes les estructures.

L'escenari previst pels concerts de l'OBC i del Gran Teatre del Liceu a la platja és un escenari ORBIT cobert a base d'estructura tubular all-round amb lona, de dimensions d'uns 20m d'ample per 17m de fons a 1,9m d'alçada, amb una tarima escènica a 1,90m d'alçada per tota la zona de la coberta.

-Ampliació de la tarima de 2m per la part del darrere com a zona d'storage (20mx2mx1.90m) i ampliació de 4 metres per cada costat coberts també com a zona d'storage (4mx6mx1.90m, 2 unitats) amb barana si escau

-Inclou rampa de càrrega amb barana, i 2 escales de 2m d'amplada amb baranes, faldó.

-Dues torres de P.A. de 4m per 4m i 11,6m d'alçada, independents de l'escenari i amb bigues per penjar so.

-Tres torres de Delay muntades a base d'estructura tubular all-round, de dimensions 4m per 4m de fons i 10m d'alçada, sense recobriment de malla. Contrapès de 1.000kg. aprox.

-Dues cadiretes per pantalla LED de 7,25mx5m d'alçada, base de pantalla 2m.

-Una tarima pel control tècnic a 2 nivells de 6mx2m a 0,25m i 6mx2m a 0,75m, a uns 40m de distància de la boca de l'escenari, amb barana i esgraons si escau

-Dues tarima de 2m x 1m a 1m d'alçada, per les càmeres de realització de vídeo (una la costat del control, l'altra entre el control i l'escenari) amb barana i esgraons si escau

-Una tarima per premsa de 4mx2mx0,5m amb barana i esgraó si escau

-Una tarima amb rampa d'accés per persones amb mobilitat reduïda (PMR), d'uns 9x2,57m i 0,50 m d'alçada amb baranes si escau.

-30 tarimes tipus "rosco/sumescal" a diferents alçades (de 20cm a 80cm) unides entre elles segons plànol amb baranes i esgraons si escau.

L'empresa ha d'aportar un certificat de solidesa visat per un col·legi professional per a totes les estructures.

L'empresa ha d'aportar tot el personal i tota maquinària necessària per la realització de les prestacions.

Plànols als annexes.

El contracte inclou:

- Muntatge, manteniment i desmuntatge i transport dels béns subministrats segons les necessitats de forma professional
- Verificació del correcte funcionament de cada element específic
- Certificat de solidesa de tots els elements visat en un col·legi professional corresponent

6.1 CONDICIONS DELS MATERIALS

Control previ dels materials:

Tots els materials emprats, encara els no relacionats en aquest Plec, hauran de ser de primera qualitat i en perfecte estat.

En cas d'averia del material o de la maquinària es requereix un temps de reparació o substitució no superior a 6h.

4

7 SEGURETAT I SALUT

El contractista elaborarà un pla de seguretat i salut en el treball en el que s'analitzin, s'estudiïn i desenvolupin las propostes de mesures de prevenció amb la corresponent justificació tècnica.

Aquest pla de seguretat i salut en el treball constituirà l'instrument bàsic d'ordenació de les activitats, d'identificació i, en el seu cas, d'avaluació dels riscos i planificació de l'activitat preventiva a la que es refereix el capítol II del Reial Decret pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció.

A més, el contractista aportarà els mitjans de protecció col·lectiva, els equips de protecció individual i els elements de senyalització oportuns per a la neutralització o reducció dels riscos identificats i avaluats.

També definirà les actuacions a seguir en cas d'accident; de tal manera que l'assistència a l'accidentat sigui l'adequada al seu cas concret i aplicada amb la màxima celeritat i atenció possibles.

Serà responsable de mantenir les zones de treball en bon estat d'ordre depositant els diversos materials en les zones d'emmagatzematge condicionades per a tal fi, així com de mantenir totes les zones afectades en bon estat de neteja amb l'emmagatzematge i posterior eliminació o evacuació dels residus generats.

8 CONSIDERACIONS AMBIENTALS

8.1 Obligacions de caire ambiental per part del contractista

És facultat del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra la supervisió de les activitats amb repercussió ambiental que es desenvolupin durant l'execució de les obres.

Atès que, depenent de la temàtica ambiental que es tracti i de la legislació i reglamentació aplicables, convé que la distribució de responsabilitats legals i de responsabilitats operatives quedi perfectament establerta i, sempre que sigui possible, perfectament delimitada, els treballs es realitzaran complint amb els aspectes ambientals normatius.

8.2 Legislació i reglamentació

És responsabilitat de l'empresa contractista el coneixement i el manteniment al dia de la legislació i la reglamentació ambiental que aplica i el compliment de les obligacions i requisits derivats de l'esmentada reglamentació, en totes les seves activitats, en totes les seves instal·lacions i en tots els àmbits de competència, inclosos els àmbits de legislació i reglamentació europea, estatal, autonòmica, d'entitats locals i de l'Ajuntament de Barcelona.

En concret, d'acord la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en els contractes que tinguin per objecte la gestió d'equipament de titularitat municipal, aprovada per Decret d'Alcaldia S1/2021-634, apartat 5.2 III relatiu als esdeveniments i 5.8, són obligacions de l'adjudicatari les següents:

I- Qualitat ambiental dels productes i articles de neteja

Els productes bàsics de neteja general - líquid de fregar, netejavidres, netejador de superfícies general o multi ús i netejador de superfícies ceràmiques - han de complir amb el requisits de compostos químics pel que fa a la formulació del producte que es descriuen en alguna ecoetiqueta de tipus I1, com per exemple l'Etiqueta ecològica europea, el Cigne Nòrdic o equivalent.

II- Manteniment general

L'adjudicatari ha de garantir el compliment del Protocol de la Direcció de Logística i Manteniment de l'Ajuntament de Barcelona que estigui vigent.

L'adjudicatari ha de garantir que es faci un ús racional de l'energia i l'aigua:

- ajustar els horaris de funcionament de l'enllumenat, de la climatització i de qualsevol altre equip o instal·lació consumidora d'energia a les activitats que es desenvoluparan, a l'ocupació dels diferents espais i als horaris d'obertura del mateix, assegurant que en els espais no ocupats tant la climatització, com l'enllumenat, com altres instal·lacions o equips consumidors romanguin apagats, sempre que la sectorització d'aquestes instal·lacions permeti aquesta gestió;
- vetllar per ajustar els horaris de neteja de tal manera que es minimitzi el consum energètic associat;
- portar un control de les instal·lacions d'aigua atenent ràpidament les pèrdues per fuites o degoteig d'aixetes.

El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra es reserva el dret de realitzar visites de comprovació o sol·licitar evidències del compliment legal i reglamentari per part del contractista quan estimi que l'incompliment de determinats requisits podria afectar negativament la gestió ambiental sota la responsabilitat de supervisió del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra.

8.3 Residus

És responsabilitat del contractista la gestió dels residus que generi durant l'execució dels treballs.

La gestió d'aquests residus es realitzarà conforme a la reglamentació aplicable en cada cas i d'acord amb el que estableix la Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sols contaminats per una economia circular i altres disposicions en vigor d'aplicació al contracte.

El contractista es compromet a gestionar els residus que generi amb l'execució dels treballs i a fer-ho conforme allò establert en la legislació i la reglamentació vigent. El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra es reserva el dret de supervisar el correcte emmagatzematge temporal dels residus i de sol·licitar en qualsevol moment informació sobre la gestió realitzada i les evidències documentals d'aquesta gestió.

En concret, d'acord la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en els contractes que tinguin per objecte la gestió d'equipament de titularitat municipal, aprovada per Decret d'Alcaldia S1/2021-634, apartat 5.2 III relatiu als esdeveniments i 5.8, són obligacions de l'adjudicatari les següents:

El sistema de recollida de residus ha d'incloure un sistema de recollida (bujols i bosses) per a totes les fraccions de residus que en cada moment i emplaçament de l'edifici siguin objecte de recollida selectiva en el model de recollida selectiva municipal, i que, en general, són les següents:

- Paper i cartró (contenedor blau)
- Envasos lleugers: plàstic, llaunes i brics (contenedor groc)
- Vidre (contenedor verd)
- Matèria orgànica (contenedor marró)
- Rebuig (contenedor gris)

S'ha de garantir que es subministren tots els bujols de recollida necessaris, i que aquests estiguin correctament identificats i senyalitzats.

L'adjudicatari ha de garantir que aquests són correctament lliurats als serveis de recollida de residus municipals o a un gestor autoritzat.

9 Subcontractes

L'empresa adjudicatària podrà subcontractar amb tercers la realització parcial del contracte, com ara la posada a disposició de la maquinària necessària durant el muntatge i desmuntatge, sempre i quan prèviament ho hagi notificat per escrit a l'òrgan de contractació, assenyalant la part de la prestació que

Exp. 23-40

es pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, i haurà de justificar suficientment la capacitat per contractar i la classificació o solvència que resulti exigible en funció de la fase d'execució del contracte, havent d'estar degudament classificat si tal requisit ha estat exigit al cedent, i no estar incurs en una causa de prohibició de contractar.

No podran ser objecte de subcontractació aquelles tasques crítiques que requereixin les qualitats tècniques que hagin estat determinants per l'adjudicació del contracte al licitador.

Barcelona,

Konstanze Müller

Cap Departament Tècnic d'Escena