



AJUNTAMENT DEL CATLLAR

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ENTAPISSAT DE TOTES LES BUTAQUES DE LA SALA DEL TEATRE DEL CENTRE CULTURAL DEL CATLLAR

EXPEDIENT NÚM.: 2023/771





1. OBJECTE

Aquest plec de prescripcions tècniques, annex al plec de clàusules administratives particulars i part integrant del mateix, té per objecte concretar els aspectes tècnics del servei d'entapissat de totes les butaques de la sala del teatre del Centre Cultural del Catllar.

La sala del teatre, construïda juntament amb l'edifici del Centre Cultural, va entrar en servei al setembre de l'any 1995, per tant, ara mateix ja porta gairebé vint-i-vuit anys d'activitat ininterrompuda. En tots aquests anys no s'ha fet una intervenció d'abast general a les butaques amb renovació de l'entapissat de la zona d'espectadors, no obstant s'han dut a terme diverses reparacions puntuals.

No es pot demanar una vida útil de més de vint anys per a unes superfícies i uns elements lligats al confort i el benestar del públic i que estan fets per estar en contacte continuat amb les persones i, per tant, sotmesos a un desgast persistent i permanent. Després de dues dècades en servei cal considerar aquests elements del tot amortitzats, allò que vagi més enllà d'aquest període, com es aquest cas en que supera les tres dècades d'ús, s'ha de prendre com un temps afegit o un temps de maniobra per a procedir a la seva renovació.

El deteriorament de l'entapissat i dels elements flonges que formen les butaques segueix un patró comú i del tot previsible; les àrees que tenen un major contacte amb les persones i una major tensió en el teixit presenten un deteriorament més gran, així els seients mostren un deteriorament més pronunciat que els respallers.

Tanmateix, fora de les reparacions concretes que s'han hagut de realitzar, el conjunt d'elements ha tingut un bon comportament i no és fins ara que comença a mostrar el pas del temps de manera generalitzada. És indestribable establir una valoració particularitzada de cada element per decidir quins cal substituir i quins podrien esperar encara un cert temps ja que el seu estat pot precipitar en qualsevol moment.

Per tot l'exposat es proposa renovar l'entapissat de totes les butaques amb els components tèxtils i els elements flonges en els casos que esdevinguin necessàries.

2. CONDICIONANTS TEMPORALS DE L'ACTUACIÓ

Hi ha alguns condicionants que cal tenir en compte a l'hora de programar l'actuació. A nivell de material cal assegurar que la tela sigui la mateixa pel que fa a qualitat, gramatge, cromatisme i tacte a totes les butaques de la sala.

Per altra banda, aquest projecte proposa una renovació de la totalitat de les butaques del teatre i caldrà aprofitar les parades entre actes programats així com els horaris en que no hi hagi activitat a la sala i el termini màxim de finalització dels treballs. Aquestes limitacions hauran de ser presents alhora de programar els treballs de desmuntatge, entapissat i muntatge de les butaques.

3. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

Es proposa la renovació de l'entapissat de totes les butaques i elements flonges que li fan de suport. Això es concreta amb el següent:





- Conjunt de 272 butaques de disseny contemporani plegables instal·lades en fileres paral·leles formant un sistema de grades del model antic de la col·lecció TOP de la casa FIGUERAS, unides entre sí pels laterals i fixades al terra. Cal renovar els seients i els respatl·lers on el teixit es troba directament subjectat a l'estructura.

Característiques exigibles al nou material d'entapissat:

- o Article: Teixit SP GOL de la col·lecció 1 de la casa Scenic Technical Textiles o equivalent
- o Color: Vermell – similar a l'actual
- o Composició: 100% polièster ignífug
- o Gramatge: 390 gr/m²
- o Resistència a l'abrasió (Martindale) > 125.000 cicles
- o Classificació al foc: UNE EN 1021-1-2, BS.5852, M-1, C-1

4. PROCEDIMENT PER DUR A TERME ELS TREBALLS

Hi ha un total de 272 unitats, distribuïdes en 16 files de 17 butaques cada una formant un sistema fixe de grades.

Així doncs l'encàrrec de subministrament correspon al desmuntatge i gestió de residus de l'entapissat existent, sanejament d'escumes malmeses, subministrament del material d'entapissat segons descripció, entapissat del seient i respatl·ller i muntatge de cada butaca incloent la cargoleria no aprofitable.

El subministrament i col·locació de l'entapissat requereix el desmuntatge previ de les butaques i el trasllat a taller d'algunes peces per a poder fer l'entapissat allà. Els treballs al teatre es faran duran els dies o setmanes que no hi hagi activitat.

El termini de subministrament i muntatge és de dos mesos a comptar des de la data de formalització del contracte. Aquest termini no es podrà superar en cap cas.

5. DURADA

El termini de durada màxim del contracte, per cobrir les necessitats a satisfer, es fixa en **DOS (2) MESOS** a comptar des de la signatura del contracte.





6. IMATGES

