

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS REGULADORES DE LA CONTRACTACIÓ. MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT REGULACIÓ HARMONITZADA. DEL SERVEI “ESPAI DE LES ARTS - ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA” PER ALS CURSOS 2023/2024 I 2024/2025

1. ANTECEDENTS I OBJECTE DEL CONTRACTE.

L'ajuntament d'Esplugues celebra al 2023 els 50 anys del servei escola municipal de música. Es tracta d'un servei consolidat i que ofereix una oferta formativa àmplia mitjançant la contractació d'una empresa externa amb els coneixements de les matèries artístiques per tal d'oferir els serveis.

En el cas del contracte objecte d'aquest informe, es tracta de procedir a la nova contractació, mitjançant procediment obert regulació harmonitzada, del servei de l'escola municipal de música, atès que el proper 30 de juny finalitza la darrera pròrroga del contracte adjudicat.

El motiu de la continuïtat d'aquesta contractació es fruit de la següent necessitat:

1. Que la ciutadania del municipi i d'altres indrets de la Comarca puguin continuar gaudint d'una escola de música per aprendre coneixements en el camp de la música, per poder fer activitats durant el seu temps de lleure i que els infants, joves, adults i gent gran puguin accedir a cursos i tallers per a la seva formació personal i alhora participar en activitats col·lectives que promouen el treball en equip i la socialització, especialment pel que fa als infants.

Es objecte d'aquest plec la regulació de les condicions tècniques relatives a la contractació, mitjançant procediment obert regulació harmonitzada, del servei de l'escola municipal de música.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar l'Ajuntament en aquest àmbit i a la normativa del Decret 354/2021, de 14 de desembre, pel qual es regulen les escoles de música i dansa a Catalunya.

L'objecte d'aquest servei és la d'oferir propostes i espais de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit musical i fer la gestió educativa del centre amb els objectius coherents i les línies que es desenvolupen en el projecte Educatiu del Centre.

El projecte educatiu de Centre és el document que recull els objectius de l'escola, i s'annexa al present plec de condicions i és d'obligat compliment.

2.- JUSTIFICACIÓ DEL TIPUS DE CONTRACTE.

Es tracta d'un servei dels que es qualifiquen com d'atenció a les persones, inclòs a l'ANNEX IV de la LCSP.

3. DADES ECONÒMIQUES

4.1 Descripció d'ingressos i despeses

El finançament de l'escola municipal de música està dissenyat sobre la base de dos conceptes econòmics. D'una banda l'aportació municipal i per l'altra els ingressos obtingut per l'adjudicatària arran de la prestació del servei que abonen els usuaris mitjançant preus de caràcter administratiu .

Pel període 2023 /24 els imports econòmics de referència són els següents:

CONCEPTES	IMPORTS
1.-Previsió d'ingressos preus privats abonats persones usuàries	195.000,00 €
2.-Aportació municipal anual (*)	265.000,00 €
TOTAL PREVISIÓ INGRESSOS	460.000,00 €

(*) Es recull dintre de l'aportació màxima municipal una quantitat per altres activitats externes subvencionades (autocars i d'altres), adquisició de petits instruments i reparacions, d'import màxim anual de 10.890,00 € IVA inclòs, que també anirà a càrrec de la partida 33.33401.22706

Aquesta aportació no està subjecta a baixa en l'oferta i constituirà un fons econòmic per a sufragar l'import de les activitats i conceptes descrits i es recull al pressupost de despeses indirectes .

Sistema de determinació del preu: A tant alçat, d'acord amb el desglossament següent i conforme l'art. 100 LCSP:

PRESSUPOST DE DESPESES		
1.- Costos directes		363.669,00 €
Despeses laborals per classes	265.983,00 €	
Escola Sona (4 escoles)	17.000,00 €	
Direcció	46.828,00 €	
Secretaria i personal de suport	30.168,00 €	
Coordinació	3.690,00 €	
2.- Costos indirectes		70.293,25 €

Substitucions	9.000,00 €	
Riscos laborals	900,00 €	
Assegurances	540,00 €	
Despeses laborals activitats	20.000,00 €	
Activitats, instruments i reparació	10.890,00 €	
Despeses bancàries	700,00 €	
Despeses informàtiques	800,00 €	
Altres despeses de gestió	26.037,75 €	
Formació	901,00 €	
3.- Benefici industrial (6%)		26.037,74 €
TOTAL DESPESES		460.000,00 €

S'incorpora ANNEX I amb els preus privats de les activitats del servei.

4.2 Pressupost de licitació

El pressupost de licitació màxim sobre del qual s'ha d'efectuar l'oferta i eventual baixa dels licitadors és l'import de **265.000,00€** corresponent a l'aportació municipal pel període del servei (un any), excepte l'import de 10.890,00€ per atendre a la liquidació de despeses varies i que no és objecte de la baixa de l'oferta.

Amb la següent distribució pressupostària plurianual.

ANY	PERÍODE	APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	FUNCIONAMENT ORDINARI, BANDES I CORALS I ESCOLA SONA
2023	01.07.2023 - 31.12.2023	333340122706	132.500,00€
2024	01.01.2024 – 30.06.2024	333340122706	132.500,00€
TOTAL			265.000,00€

Exempt d'IVA d'acord amb l'article 20 de la Llei 37/92 de 28 de desembre de l'Impost sobre el valor afegit.

La despesa de l'any 2024 esta condicionada a l'aprovació definitiva del pressupost per l'any 2024 i a l'existència de consignació adequada i suficient.

3.3 Sistema de liquidació d'ingressos i despeses

Pagaments i liquidació trimestral de despeses per activitats extraordinàries i d'altres conceptes.

1. L'Ajuntament abonarà a l'adjudicatària del contracte, en 12 factures mensuals l'import de l'adjudicació del contracte.
2. A l'acabament de cada trimestre de duració del contracte, l'Ajuntament abonarà la quantitat corresponent en concepte d'activitats extraordinàries, instruments i petites reparacions d'acord amb les liquidacions i justificants aportats per l'empresa adjudicatària que serà objecte de justificació documental posterior aprovació municipal, amb un import màxim anual de 10.890,00 € (juliol de 2023 a juny de 2024). La primera liquidació es produirà al setembre de 2023.
La partida pressupostària d'imputació és la núm. 33 33401 22706 ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA.
3. *El pagament del preu del contracte es realitzarà en la forma establerta a l'article 198 LCSP 2017.*

El pagament es realitzarà contra factura, expedida d'acord amb la normativa vigent, degudament conformada per la Unitat que rebí el treball o, si escau, pel designat com a responsable del contracte.

L'Ajuntament d'Esplugues tindrà l'obligació d'abonar el preu dins dels trenta dies següents a la data d'aprovació de les certificacions d'obra o dels documents que acreditin la conformitat amb el que disposa el contracte dels béns lliurats o serveis prestats, sense perjudici de l'establert a l'apartat 4 de l'article 210, i si es demorés, haurà d'abonar al contractista, a partir del compliment d'aquest termini de trenta dies els interessos de demora i la indemnització pels costos de cobrament en els termes previstos a la Llei 3 /2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials. Perquè hi hagi lloc a l'inici del còmput de termini per a la meritació d'interessos, el contractista haurà d'haver complert l'obligació de presentar la factura davant del registre administratiu corresponent en els termes establerts a la normativa vigent sobre factura electrònica, en temps i forma, a el termini de trenta dies des de la data de lliurament efectiu de les mercaderies o la prestació del servei.

L'adjudicatari contractista percebrà directament de les persones usuàries els preus privats que s'adjunten com ANNEX.

Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte es de 920.000,00€ (1 any de contracte +1 possible pròrroga anual) i inclou la previsió d'ingressos del contracte i l'eventual pròrroga.

IMPORT CONTRACTE	265.000,00€
Aportació municipal	

IMPORT PRÒRROGA Aportació municipal	265.000,00€
Previsió ingressos contracte	195.000,00€
Previsió ingressos pròrroga	195.000,00€
TOTAL	920.000,00€

5. MISSIÓ I OBJECTIUS DEL SERVEI

L'Escola Municipal de Música d'Esplugues de Llobregat tindrà com a missió facilitar i garantir a tota la ciutadania espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, producció i difusió musicals, amb la finalitat de fomentar el gaudi per a la pràctica instrumental i/o vocal, i augmentar progressivament el segment de població culturalment actiu.

6. OBJECTIUS GENERALS

- Fomentar d'interès envers la música facilitant l'accés de la població a la pràctica musical amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones i a la cohesió social en el territori.
- Oferir a la ciutadania activitats de formació, sensibilització i pràctica musical.
- Reforçar la dimensió educativa, acadèmica i d'implicació en la ciutat.
- Esdevenir un centre de dinamització musical de la ciutat en col·laboració amb les entitats relacionades amb el fet musical local. L'educació musical és un puntal de la formació de les persones. Una societat amb més cultura musical és una societat més tolerant, més humana i amb més consciència col·lectiva.
- Potenciar els valors intrínsecs de la música com a eina de desenvolupament personal, mostrant la satisfacció de conèixer les aptituds personals, la complicitat i la comunicació de fer una pràctica musical en grup.
- Procurar una formació que permeti gaudir de la pràctica de la música, tant individualment com en agrupacions vocals i instrumentals.
- Fomentar la pràctica musical col·lectiva, com a eix de l'activitat formativa.
- Promoure una oferta d'activitats diverses de difusió, formació i creació musical, per a diferents entorns socioculturals i geogràfics de la ciutat.
- Promoure la vinculació amb l'entorn social i cultural i esdevenir un agent dinamitzador de la cultura i l'educació musical a la ciutat.

7.OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Atendre les necessitats de la població local en l'àmbit de la música.
- Promoure activitats obertes a la projecció pública.
- Afavorir els vincles de relació entre l'alumnat.
- Promoure activitats a les escoles públiques de la ciutat.
- Arribar al màxim nombre de persones.
- Promoure accions en l'àmbit escolar i acadèmic.
- Possibilitar la formació musical d'aquelles persones que volen accedir a estudis reglats i professionals de música.

8.OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Oferir educació musical des de les primeres edats.
- Inserir l'acció educativa musical en el nostre context sociocultural.
- Procurar formació teòrica i pràctica per participar en conjunts instrumentals i vocals.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumnat, mitjançant l'oferta de diferents programes d'ensenyament.
- Incorporar les diverses músiques i estils en les diferents àrees i programes d'ensenyament.
- Potenciar la interrelació dels continguts i metodologies de les diferents matèries per tal d'oferir a l'alumnat una formació lògica i coherent.
- Vetllar per una formació integral de l'alumnat on tot el professorat sigui corresponsable del seu procés d'aprenentatge i desenvolupament personal.
- Coordinar entre el professorat les accions de tutoria per tal de garantir el seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i l'orientació en la seva formació.
- Mantenir la comunicació amb els pares, mares i/o tutors d'alumnes menors d'edat, per tal de garantir l'intercanvi d'informació i la millora del procés d'ensenyament i aprenentatge.

- Fer de l'avaluació una eina per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat.
- Educar a l'alumnat en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat escolar, i a partir dels valors intrínsecs de la música.
- Incorporar i potenciar l'ús de les noves tecnologies com a eines d'aprenentatge i de pràctica musical.
- Enriquir la formació de l'alumnat ampliant la gamma d'ensenyaments i disciplines artístiques, relacionant-les amb la música i l'art interdisciplinari.

9. OBJECTIUS DE PROMOCIÓ I PARTICIPACIÓ DE L'ESCOLA EN LA VIDA SOCIAL I CULTURAL DE LA CIUTAT

- Participar en les activitats culturals, festives i institucionals de la població.
- Col·laborar i cooperar amb altres institucions i entitats de l'entorn.
- Col·laborar especialment amb els altres centres educatius de la població.
- Fer de l'escola un espai obert a la ciutadania.
- Promoure la participació d'alumnat i professorat en intercanvis, trobades, festivals i d'altres activitats de promoció de la música.
- Col·laborar i establir intercanvis amb estaments educatius i culturals d'altres indrets.
- Organitzar activitats de promoció i foment de l'Escola de Música a través de jornades de portes obertes i setmanes culturals.

10. ESTRUCTURA PEDAGÒGICA:

Música per als més petits: de 4 mesos a 3 anys

Tallers de música en família, per a infants, amb l'acompanyament de pares/mares.

Objectius: Fer viure la música des d'edats primerenques interrelacionant el llenguatge musical amb altres llenguatges, afavorint en els nadons el component lúdic en l'activitat musical, recolzant un procés d'autonomia i socialització de l'Infant a través de les cançons, jocs dansats i moixaines. S'obriran nous tallers cada trimestre per poder acollir els nou nascuts.

Sessions de 45 minuts setmanals. Amb un màxim de 6 nadons per classe. Els pares/mares acompanyants també hi participen.

- | | |
|---|--------------------------------|
| • Taller 1. Sol, solet (4 a 12 mesos). | 45 minuts setmanals. Ràtio 1/6 |
| • Taller 2. Cinc pometes (1 a 2 anys). | 45 minuts setmanals. Ràtio 1/6 |
| • Taller 3. Escarabat, bum, bum (2 a 3 anys) | 45 minuts setmanals. Ràtio 1/6 |

Àrea de Música i Moviment: de 3 a 5 anys

Oferta formativa de llarga durada. Àrea adreçada a infants de 3 a 5 anys.

Objectius: Apropar la música als infants, fomentant la curiositat i la creativitat i sensibilitzar-los musicalment en l'audició, el ritme, el cant, la dansa i el moviment.

- **Música i moviment 1** (3 anys). 2 línies 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
- **Música i moviment 2** (4 anys). 2 línies 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
- **Música i moviment 3** (5 anys). 2 línies 1 hora setmanal. Ràtio 1/10

Àrea de Formació Musical Bàsica, FMB: de 6 a 11 anys

Oferta formativa de llarga durada. Àrea adreçada a alumnes de 6 a 11 anys. Coincideix amb els estudis generals de primària.

Objectius: iniciar l'aprenentatge d'un instrument i la participació en conjunts.

Oferta per l'alumnat de 6 anys

A aquesta edat, l'alumnat farà dues sessions setmanals de 1 hora:

- **Primer instrument.** 3 línies 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
Objectius: Conèixer de manera pràctica les diferents famílies d'instruments: vent, corda i percussió, per tal de que familiaritzar-se i descobrir aficions i facilitats.
- **Coral Si fa sol** 1 hora setmanal. Ràtio 1/30
Objectius: Desenvolupar la pràctica musical en grup a partir del cant coral i el repertori tradicional i d'arreu.
Classe amb 2 professores

Classes per l'alumnat de 7 i 8 anys

Matèries troncales: Instrument i un conjunt i/o llenguatge musical.

Matèries opcionals: coral Si fa sol, coral Espurna, conjunt o llenguatge musical.

- **Conjunt de vent – Prebanda** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Objectius: Iniciar a la pràctica musical en grup i el llenguatge musical amb l'instrument de vent o percussió que estan aprenent.
Classe amb 2 professors
- **Conjunt de corda** 1 hora setmanal. Ràtio 1/11
Objectius: Iniciar a la pràctica musical en grup i el llenguatge musical amb l'instrument de corda que estan aprenent.
- **Conjunt instrumental 1 i 2.** 1 línia de cada edat 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
Objectius: Iniciar a la pràctica musical en grup i el llenguatge musical amb l'instrument que estan aprenent.
- **Llenguatge musical FMB.** 4 nivells 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Objectius: Desenvolupar l'oïda, adquirir la capacitat de llegir i escriure música, i adquirir coneixements del fet i la teoria musicals.
- **Coral Espurna** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Objectius: Aprofundir en la pràctica musical en grup a partir del cant coral i el repertori tradicional i d'arreu.
- **Classes en grup d'instrument per alumnat de 7 i 8 anys**
Objectius: Iniciar l'aprenentatge d'un instrument i el llenguatge musical, reforçant la classe de conjunt si s'escau.
 - **Baix elèctric** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
 - **Bateria i percussió** (2 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/2
 - **Clarinet** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
 - **Contrabaix** (2 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/2
 - **Flauta travessera** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
 - **Guitarra** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
 - **Piano** (4 places, 2 grups) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/2
 - **Saxofon** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3

- **Trombó** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
- **Trompeta** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
- **Viola** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
- **Violí** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3
- **Violoncel** (3 places) 45 minuts setmanals. Ràtio 1/3

Si no s'omple un grup, les classes d'instrument són individuals i duren 30 minuts.

Classes per l'alumnat de 9, 10 i 11 anys

Matèries troncales: Instrument i un conjunt o llenguatge musical.

L'alumnat pot fer més de matèries, són possibles totes les possibilitats, exceptuant fer només classe d'instrument.

- **Banda infantil** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt per a alumnat de 9 a 11 anys d'instruments de vent i d'altres instruments de reforç o acompanyament: piano, baix elèctric, bateria i percussions.
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar a la formació de banda.
- **Orquestra de corda infantil** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt per a alumnat de 9 a 11 anys d'instruments de corda i de piano
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar a la formació d'orquestra.
- **Grup infantil de guitarres** 1 h. setmanal. Ràtio 1/20
Classe de conjunt per a alumnat de guitarra de 9 a 11 anys. 1 sessió setmanal de 1 h. Màxim 20 alumnes.
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar a una formació de guitarres.
- **Grup infantil de teclats** (2 línies) 1,15 h. setmanal. Ràtio 1/8
Classe de conjunt de teclats i piano per a alumnat de piano de 9 a 11 anys.
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar a una formació de teclats i piano.
- **Combo infantil** (vàries línies) 1 h. setmanal. Ràtio 1/8
Classe de conjunt amb diversos instruments més piano, bateria i baix elèctric com a secció rítmica, per a alumnat de 9 a 11 anys.
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar en una formació de combo. Els instruments de base s'iniciaran en l'acompanyament.
- **Coral Espurna** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Objectius: Aprofundir en la pràctica musical en grup a partir del cant coral i el repertori tradicional i d'arreu i d'estils diversos.
- **Llenguatge musical de FMB** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Classe teòrico-pràctica amb 4 nivells diferents a partir del d'iniciació.
Objectius: Desenvolupar l'oïda, adquirir la capacitat de llegir i escriure música, i adquirir coneixements del fet i la teoria musicals.
- **Classes d'instrument per alumnat de 9 a 11 anys**
Les classes d'instrument en grup podran passar a individuals.
Les classes d'instrument individual, d'entrada de 30 minuts, podran ser de 45 minuts si el professor ho considera adient.
Objectius: Avançar en l'aprenentatge del instrument i el llenguatge musical desenvolupant un primer grau d'autonomia amb l'ampliació dels registres, posicions o habilitats. Reforçar la classe de música en grup.
Si l'alumnat d'aquesta edat s'inicia en l'aprenentatge d'instrument, el seu objectiu passa a ser:
Objectius: Iniciar l'aprenentatge d'un instrument i el llenguatge musical.

Àrea de Música Jove, MJ: 12 a 17 anys

Forma part de l'oferta formativa de llarga durada. Adreçada a alumnes de 12 a 18 anys.

Coincideix amb l'ESO i el Batxillerat.

La participació en conjunts és l'eix de l'aprenentatge i l'alumnat pot integrar-se en les formacions joves: banda, orquestra, grup de guitarres, els grups de música moderna (combos), de teclats o de percussió o la coral jove Kronos.

També s'ofereix un programa especial per aquell alumnat que vulgui accedir als estudis oficials de música.

Totes les combinacions són possibles, exceptuant fer només classe d'instrument.

Música en grup: Formacions joves

- **Banda Espluband** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt amb instruments de vent i d'altres instruments de reforç o d'acompanyament: piano, baix elèctric, bateria i percussions.
Classe compartida amb l'àrea de Pràctica Musical.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en la formació de banda.
- **Orquestra OCELL** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt amb instruments de corda, vent i piano.
Classe compartida amb l'àrea de Pràctica Musical.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en la formació orquestral.
- **Grup jove de guitarres** 1 h. setmanals. Ràtio 1/20
Classe de conjunt amb guitarra.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en un grup de guitarres.
- **Grup jove de teclats** 1,15 h. setmanal. Ràtio 1/8
Classe de conjunt de teclats i piano per a alumnat jove de piano.
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar en una formació de teclats i piano.
- **Coral jove Kronos** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de cant coral amb un repertori de música actual.
Objectius: Aprofundir en la pràctica musical del cant coral amb un repertori de música moderna..

Música en grup: Conjunts i Grups joves

- **Grup jove de teclats** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/8
Classe de conjunt amb teclats i piano.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en una formació de teclats i pianos.
- **Combo jove** (vàries línies) 1 h. setmanal. Ràtio 1/8
Classe de conjunt amb diversos instruments més piano, baix elèctric i bateria com a secció rítmica.
Objectius: Desenvolupar i aprofundir en les competències per tocar en una formació de combo i els instruments de base les d'acompanyament.
- **Grups de cambra** (diverses opcions) 1 h. setmanal. Ràtio 1/2 a 1/5
Classes de conjunt de petits grups: Quartet de corda, grup de metall,
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar en una formació de música de cambra.
- **Classe d'instrument: opcions**
 - Classe d'instrument en grup de 45 minuts, màxim 3 alumnes
 - Classe individual d'instrument de 30 minuts
 - Classe individual d'instrument de 45 minuts, requereix la promoció del professorat**Instruments:** baix elèctric, bateria, bombardí, cant, clarinet, contrabaix, flauta travessera, guitarra, guitarra elèctrica, percussió, piano, piano modern, saxofon, trombó de vares, trompeta, viola, violí i violoncel.
Objectius: Avançar en l'aprenentatge del instrument i reforçar la classe de música en

grup.

- **Llenguatge musical de Música Jove. (4 nivells)** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Classe teòrico-pràctica amb 4 nivells diferents a partir del d'iniciació.
Objectius: Desenvolupar l'oïda, adquirir la capacitat de llegir i escriure música, adquirir coneixements i aprofundir en el fet i la teoria musicals.
- **Harmonia i composició (3 nivells)** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Classe per alumnat de l'àrea de Música i Jove i també de l'àrea de Pràctica Musical.
Es donen 3 nivells diferents
Objectius: Iniciar i aprofundir en la comprensió de l'harmonia i la seva aplicació en la creació musical.

Programa de preparació per a l'accés als estudis oficials de música

Els alumnes que segueixin aquest programa cursen un mínim de 4 matèries: instrument principal, instrument complementari, llenguatge musical o harmonia i una matèria com a mínim de música en grup o conjunt.

Les classes de llenguatge i harmonia poden ser individuals.

Objectius:

- Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques
- Desenvolupar una destresa amb l'instrument que permeti participar en produccions amb valor artístic.
- Adquirir les competències que es demanen per accedir als estudis oficials de música segons la situació i intenció de cada alumne.

Àrea de Pràctica Musical: a partir dels 18 anys

Forma part de l'oferta formativa de llarga durada. Adreçada a alumnes majors de 18 anys.

La seva activitat es basa en la pràctica musical en grup, oferint la possibilitat de participar en diferents formacions i conjunts. Per iniciar-se a la música es recomana fer algun curs de Llenguatge musical abans de participar en una formació o conjunt instrumental.

També s'ofereix un programa de preparació per accedir als estudis oficials de música.

Música en grup: Formacions d'adults

- **Banda Espluband** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt amb instruments de vent i d'altres instruments de reforç o d'acompanyament: piano, baix elèctric, bateria i percussions.
Classe compartida amb l'àrea de Música Jove.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en la formació de banda.
- **Orquestra OCELL** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Classe de conjunt amb instruments de corda, vent i piano.
Classe compartida amb l'àrea de Música Jove.
Objectius: Aprofundir en les competències per tocar en la formació orquestral.
- **Big Band** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/20
Classe amb una formació específica: 2 saxos alts, 2 tenors, 1 baríton, 4 trompetes, 4 trombons, piano, baix i bateria, podent acollir algun cantant, guitarra o percussionista.
Classe compartida amb l'àrea de Música Jove i a la que només s'accedeix per promoció del professorat.
Objectius: Capacitar per tocar en una formació de Big Band.
- **Cor de pares Kwaya** 1,15 h. setmanals. Ràtio 1/30
Coral formada amb mares i pares de l'escola.
Objectius: Aprofundir en la pràctica musical del cant coral, treballant amb gaudi i rigor a partir d'un repertori centrat en la música moderna: gospel, swing, entre altres.
- **Coral de Sons i Veus** 1 h. setmanals. Ràtio 1/30
Coral d'adults amb un repertori divers.
Objectius: Aprofundir en la pràctica musical del cant coral, treballant amb gaudi i rigor.

Música en grup: Conjunts i Grups d'adults

- **Combo d'adults** (vàries línies) 1 h. setmanal. Ràtio 1/8
Classe de conjunt amb diversos instruments més piano, baix elèctric i bateria com a secció rítmica.
La classe pot ser compartida amb alumnes de l'àrea de Música Jove.
Objectius: Desenvolupar i aprofundir en les competències per tocar en una formació de combo i els instruments de base les d'acompanyament.
- **Classe d'instrument: opcions**
 - Classe d'instrument en grup de 45 minuts, màxim 3 alumnes
 - Classe individual d'instrument de 30 minuts
 - Classe individual d'instrument de 45 minuts, requereix la promoció del professorat**Instruments:** baix elèctric, bateria, bombardí, cant, clarinet, contrabaix, flauta travessera, guitarra, guitarra elèctrica, percussió, piano, piano modern, saxofon, trombó de vares, trompeta, viola, violí i violoncel.
Objectius: Avançar en l'aprenentatge del instrument i reforçar la classe de música en grup.
- **Grups de cambra** (diverses opcions) 1 h. setmanal. Ràtio 1/2 a 1/5
Classes de conjunt de petits grups: Quartet de corda, grup de metall,
Objectius: Desenvolupar les competències per tocar en una formació de música de cambra.
Opcions de música de cambra: Quartet de corda, Grup de metalls, Grup de violins, Grup de cellos, ...
- **Llenguatge musical de Pràctica Musical. (4 nivells)** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Classe teòrico-pràctica amb 4 nivells diferents a partir del d'iniciació.
Objectius: Desenvolupar l'oïda, adquirir la capacitat de llegir i escriure música, adquirir coneixements i aprofundir en el fet i la teoria musicals.
- **Harmonia i composició (3 nivells)** 1 hora setmanal. Ràtio 1/15
Classe per alumnat de l'àrea de Música i Jove i també de l'àrea de Pràctica Musical.
Es donen 3 nivells diferents
La classe pot ser compartida amb alumnes de l'àrea de Música Jove.
Objectius: Iniciar i aprofundir en la comprensió de l'harmonia i la seva aplicació en la creació musical.
Programa de preparació per a l'accés als estudis oficials de música
Programa similar al de Música Jove.

Conjunts extraescolars

Classes de conjunt per alumnat que han participat en projectes Escola sona quan feien 3r de primària.

Es realitzen en el mateix centre de primària en horari de migdia. Són classes amb 2 professors/es de l'escola de música.

És una activitat voluntària i l'alumnat paga una quota trimestral.

Conjunt	Grups	Horari	Ràtio
Orquestra Escola A	1	1 hora/set	1/10
Banda Escola B	1	1 hora/set	1/10
Banda Escola C	1	1 hora/set	1/10

Oferta formativa de curta durada

Activitats amb recorregut igual o inferior a un curs (10 mesos).

Tallers trimestrals

Són activitats formatives de durada trimestral que es desenvolupen a les dependències de l'Escola de Música.

- **Tallers de Guitarra amb acords**, nivells 1 i 2. 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
Objectiu: Iniciar, desenvolupar i aprofundir en les competències per acompanyar cançons amb la guitarra.
- **Taller d'Informàtica musical** 1 hora setmanal. Ràtio 1/6
Objectiu: Conèixer les aplicacions informàtiques musicals i desenvolupar les competències per utilitzar-les.
- **Taller de Ukeleles** 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
Objectiu: Iniciar i aprofundir en les tècniques de l'ukelele.
- **Taller de Veus** 1 hora setmanal. Ràtio 1/5
Objectiu: Iniciar i aprofundir en les tècniques de veu del cant modern individual i en grup.
- **Taller de Jazz improvisació** 1 hora setmanal. Ràtio 1/10
Taller adreçat a tota mena d'instrumentistes.
Objectiu: Desenvolupar competències per improvisar en contextos jazzístics.
- **Taller de Rock** 1 hora setmanal. Ràtio 1/8
Taller adreçat a instruments propis de l'estil: guitarra i baix elèctric, piano i bateria.
Objectiu: Treballar un repertori de Rock, adquirint les competències per tocar aquesta música en grup.
- **Taller de Piano jazz** 1 hora setmanal. Ràtio 1/5
Taller adreçat a alumnes que ja toquin piano i vulguin conèixer l'harmonia jazzística i la seva aplicació al piano
Objectiu: Desenvolupar competències per tocar i acompanyar música de jazz al piano..

CLASSES COL·LECTIVES PER ÀREES

Més petits	Grups/línies
Sol, solet A (0 anys)	1
5 pometes A (1 any)	1
Escarabat (2 anys)	1

Música i moviment

Música i moviment 1	2
Música i moviment 2	3
Música i moviment 3	3

Formació Musical Bàsica

Primer instrument	3
Coral Si fa sol	1
Coral Espurna	1
Conjunt Instrumental 1	1
Conjunt Instrumental 2	1
Conjunt de vent-Prebanda	1
Conjunt de corda	1
Banda infantil	1
Orquestra Ocellet	1
Grup infantil de Guitarres	1

Grup infantil de Teclats	2
Combo infantil	5
Llenguatge musical FMB 1	1
Llenguatge musical FMB 2	1
Llenguatge musical FMB 3	1
Llenguatge musical FMB 4	1

Música Jove

Coral Kronos	1
Espluband	1
Orquestra OCELL	1
Grup Jove de guitarres	1
Grup Jove de teclats	1
Esplubrass (grup de cambra)	1
Combo Fiddle	1
Combo jove	7
Llenguatge musical MJ 1	1
Llenguatge musical MJ 2	1
Llenguatge musical MJ 3	1
Llenguatge musical MJ 4	1

Pràctica Musical

Coral Sons i Veus	1
Cor de pares Kwaya	1
Conjunt violins adults (grup de cambra)	1
Combo adults	1
Big Band	1
Llenguatge musical MJ 1	1
Llenguatge musical MJ 2	1
Llenguatge musical MJ 3	1
Llenguatge musical MJ 4	1
Harmonia 1	1
Harmonia 2	1
Harmonia 3	1

Tallers trimestrals

Guitarra amb acords 1	1
Guitarra amb acords 2	1
Taller de veus	2
Taller d'Ukelele	1
Taller de jazz improvisació	1
Taller de Piano jazz	1

Conjunts extraescolars

Orquestra	1
Banda	1
Banda	1

L'Escola Sona

És una proposta formativa en què es potencia la pràctica musical a les escoles públiques de la ciutat. Es tracta d'apropar la música a l'educació i a la formació dels infants en edat escolar. Es treballa la formació musical a través de la pràctica d'un instrument al centre de primària. La capacitat màxima del projecte Escola Sona és d'un màxim de 12 grups i 125 alumnes.

Durant el curs 2022-2023 estan en funcionament l'Escola A, B i C i la formen 10 grups i 100 alumnes

Col·legi	línies	grups	Horari per grup	Total	Alumnat
Escola A	2	6	45'	4 h 30 minuts	50
Escola B	1	2	45'	1 h 30 minuts	25
Escola C	1	2	45'	1 h 30 minuts	25
Escola D	1	2	45'	1 h 30 minuts	25
Totals	5	12		9 h	125

11. INSTRUMENTS

L'Oferta formativa contempla els següents instruments musicals:

Baix elèctric	Contrabaix	Percussió clàssica	Trompeta
Bateria	Flauta travessera	Piano	Viola
Bombardí	Fiscorn	Piano modern	Violí
Cant clàssic	Guitarra clàssica	Saxòfon	Violoncel
Cant modern	Guitarra elèctrica	Teclats	
Clarinet	Guitarra amb acords	Trombó	

12. INVENTARI D'INSTRUMENTS

L'escola disposa d'un banc d'instruments. Actualment l'inventari és el següent:

Instrument i material per a l'ús de l'Escola

Pianos, instruments de tecla i accessoris

- 3 Pianos YAMAHA B3PE
- 1 Piano ZIMMERMANN
- 2 Pianos YAMAHA U1
- 1 Piano YAMAHA U10

- 1 Piano YAMAHA petit
- 1 Piano YOUNG CHANG
- 16 Banquetes de fusta per piano
- 6 Banquetes metàl·liques per piano
- 1 Piano elèctric ROLAND HP 237 Re
- 1 Piano elèctric ROLAND HP 3e
- 1 Piano elèctric portàtil CASIO Privia PX-110
- 1 Piano elèctric portàtil CASIO CAP-130 BK
- 2 Teclats ROLAND EM-15 (sense adaptador de corrent)
- 1 Teclat CASIO CTK-4200
- 1 Teclat CASIO CTK-4000
- 1 Teclat CASIO CTK-4400
- 1 Teclat RINGWAY TB600M
- 1 Teclat YAMAHA PSR-E463
- 1 Teclat CASIO CT-X800
- 1 Teclat CASIO CT-X700
- 8 Peus de teclat
- 1 Acordió de 80 baixos SONORA 1309-1

Instruments de vent

- 4 Flautins de plàstic YAMAHA amb funda
- 2 Gralles amb funda
- 3 Chalumeau amb funda
- 2 Trombons contralts de plàstic PBONE MINI amb funda
- 2 Embocadures saxo soprano Yamaha 4C
- 2 Caps corbats de flauta travessera
- 3 Flautes de bec

Instruments de corda

- 1 Contrabaix 3/4. CORINA complert amb funda
- 1 Guitarra adult ALHAMBRA amb estoig
- 1 Guitarra MANUEL RODRIGUEZ E HIJOS amb la seva funda
- 1 Guitarra clàssica RAIMUNDO amb funda
- 1 Guitarra clàssica ADMIRA amb funda
- 1 Guitarra KORG electrificada amb funda
- 1 Guitarra elèctrica CORT G100 OPW amb funda
- 1 Baix elèctric SONORA amb funda
- 1 Baix elèctric SAMICK (donació) amb funda
- 8 Reposapeus de guitarra
- 4 Peus per guitarra

Instruments Orff i per Sensibilització

- 8 Xilofons sopranos
- 4 Xilofons contralts
- 3 Xilofons variats
- 1 Xilofon baix
- 1 Metal·lòfon baix
- 1 Metal·lòfon contralt
- 2 Timbals

- 24 Triangles
- 3 Jocs de campanes
- 33 Güiros
- 26 Claves
- 9 Campanetes
- 2 Panderos
- 21 Panderetes
- 38 Picarols
- 9 Sistros
- 18 Aros
- 32 Caixes xineses
- 8 Boomwackers
- 16 Metal·lonotes
- 32 Cròtals
- 65 Maraques
- 12 Esterilles
- 2 Barquetes
- 19 Sistros
- 25 Claus
- 10 Catifes
- 1 Glokenspiel
- 1 Tamborí pell natural 30 cm
- 1 Pianot
- 1 Corona de címbals mitja-lluna 8 parells de címbals groc
- 1 Pot 40 ous sonors bàsic multicolor

Instruments de percussió i accessoris

- 1 Bateria MAPEX: bombo, caixa, base, toms, suports de plats, tamboret, caixa i hihat,
- 1 Pedal PEARL del Bombo
- 1 Bateria SONOR: bombo, caixa, base, toms, suports de plats, tamboret, caixa i hihat, pedal de bombo, tamboret
- 1 Bateria (sense nom): bombo, caixa, toms, base, 2 suports de plat
- 2 Bateries SONOR MARTINI
- 1 caixa PEARL FORUM
- 1 Xilofon ADAMS XSLD35
- 1 Xilofon Samba de 3 octaves
- 1 Pedal de Bombo YAMAYA
- 2 Suport de caixa PEARL
- 1 Suport de caixa YAMAHA SS850 Snare Stand
- 1 Suport de plat amb braç YAMAHA CS-665A Cymbal Boom Stand
- 1 Suport de plat recte PEARL C-930 Straight Cymbal Stand
- 1 Peu plat CS471
- 1 Peu de charles YAMAHA HS850 Hi-Hat Stand
- 1 Joc de peus de plat HADWARE SUPERSTAR HS5W
- 4 Banquetes de bateria
- 1 Banqueta de bateria GIBALTAR 9608E Drum Throne

- 2 Congues TYCCON
- 2 Bongos amb suport TYCCON
- 1 Cajon Pepote
- 1 Timbals llatins amb suport TOCA
- 1 Glokenspiel amb funda i suport MAPEX
- 1 Vibràfon (donació)
- 1 Plat Ride 20", PAISTE 101
- 1 Plat Ride 20", ISTANBUL Alchemy
- 1 Plat Ride 20", Headliner
- 1 Plat Ride 20" PAISTE PST7 20" Ride
- 1 Plat Crash 16" Headliner
- 1 Plat Crash 16" PAISTE 502
- 1 Plat Crash 16" ISTANBUL Alchemy
- 1 Plat Crash 16" PAISTE 2002 Classic 16" Crash
- 1 Joc de plats de Hi-hat 14" ISTANBUL Alchemy
- 1 Joc de plats de Hi-hat 14" PEARL
- 1 Joc de plats de Hi-hat 14" Headliner
- 1 Joc de plats de Hi-hat 14" PAISTE 2002 Classic 14" Sound Edge HH
- 1 Joc de plats ZBT3
- 2 Campanes
- 1 Agogo: Pearl
- 1 Bombo de banda
- 1 Tamborí de sardanes
- 1 caixa de marxa. Consolat de Mar

Amplificadors combo

- Amplificador de teclat LANEY GC 50A
- Amplificador de guitarra PARK G25R
- Amplificador de guitarra KUSTOM Sienna 16
- Amplificador de guitarra VANTAGE VG-30R (donació)
- Amplificador de baix ROSS RB60 (donació)
- Amplificador de baix ACADEMY 25B
- Amplificador de baix KUSTOM KBA30
- Amplificador de baix FENDER RUMBLE 25
- Amplificador de 4 entrades HARTHE KM 60
- Amplificador de 4 entrades HARTKE KM-100
- 3 Amplificadors de guitarra MARSHALL CODE 25
- Amplificador de baix MARK BASS CMD JB Player School Combo
- Amplificador de teclats 4 entrades BEHRINGER KXD15 Ultratone

Equips de so i microfonia

- 1 Taula de mescles SOUNDTRACS
- 1 Tauleta de mescles YAMAHA MG1026 (Mixing Console)
- 1 Taula de mescles EK audio KT-080UP
- 1 Amplificador DAS
- 2 Altaveus DAS
- 3 Altaveus auto-amplificats EK audio M15PS10PA

- 1 Micròfon condensador ASP
- 1 Micròfon Av-jefe AVL 1900
- 3 Micròfons SHURE SM58
- 1 Micròfon condensador AKG C-100S MH4
- 5 Peus de micròfon (1 trencat)

Equips reproductors i de visualització

- 4 Ràdio/reproductor de CD/MP3 PIONEER
- 3 Ràdio/reproductor de CD/MP3 LG
- 1 Ràdio/reproductor SONY
- 1 Pantalla de televisió "Screen Series" Zend
- 1 Reproductor de vídeo PANASONIC
- 1 Pantalla per projeccions

Faristols i varis

- 25 Faristols de concert negres
- 30 Faristols plegables
- 1 Roll-up

Equips d'informàtica i informàtica musical

- 4 Ordinadors fixes
- 5 Ordinadors portàtils
- 1 Impressora
- 4 Auriculars SENNHEISER
- 5 Mòduls de so AUDIO CONTROL 1
- 6 Teclats USB KEYRIG 49

Mobiliari

- 11 Taules dels diferents tipus
- 43 Cadires dels diferents tipus
- 17 Armaris dels diferents tipus
- 9 Pissarres pentagramades fixes
- 2 Pissarres pentagramades amb rodes
- 3 Plafons de suro
- 10 Calaixeres amb rodes
- 12 Penja-robes
- 1 Llum de taula
- 14 Papereres

Banc d'instruments

Instruments de vent

- 1 Bombardí STAGG amb estoig
- 3 Clarinets BUFFET B-10 amb estoig
- 4 Clarinets BERNARD BCL-402
- 1 Clarinet JIMBAO
- 3 Flautes travessera BERNARD amb estoig
- 1 Flauta travessera JIMBAO amb estoig
- 2 Flautes travessera CONSOLAT amb estoig
- 3 Saxos sopranos BERNARD amb estoig

- 1 Saxo alt JUPITER 5-SA amb estoig
- 1 Saxo alt BERNARD amb estoig
- 4 Saxos alt SML amb estoig
- 2 Saxos tenors CONSOLAT amb funda
- 2 Tenorets amb tudell i funda SO ORIGINAL
- 1 Trombó de vares tenor JUPITER amb estoig
- 1 Trombó de vares contralt CONSOLAT DE MAR amb funda
- 2 Trombons de vares tenor CONSOLAT DE MAR amb funda
- 1 Trompeta Consolat de Mar
- 3 Trompetes YAMAHA amb funda

Instruments de corda fregada

- 1 Contrabaix $\frac{1}{4}$ SCHOOL amb funda
- 1 Contrabaix $\frac{1}{4}$ ALEMANY
- 1 Viola STENTOR $\frac{1}{2}$ amb estoig
- 1 Violí $\frac{1}{8}$ HD-V21 GAUDIERI amb estoig
- 1 Violí $\frac{1}{4}$ HD-V21 GAUDIERI amb estoig
- 2 Violins $\frac{1}{4}$ BERNARD amb estoig
- 1 Violí $\frac{1}{4}$ CREMONA amb estoig
- 1 Violí $\frac{1}{4}$ sense marca (li falta pont i cordes) amb estoig
- 3 Violins $\frac{1}{2}$ CONSOLAT amb estoig
- 5 Violins $\frac{1}{2}$ BERNARD amb estoig
- 1 Violí $\frac{1}{2}$ BESTLER amb estoig
- 3 Violins $\frac{1}{2}$ KREUTZER SV-1C
- 1 Violí $\frac{3}{4}$ sense marca amb estoig
- 3 Violins $\frac{3}{4}$ CONSOLAT amb estoig
- 2 Violins $\frac{3}{4}$ OQAN OV150 amb estoig
- 1 Violí $\frac{4}{4}$ BERNARD amb estoig
- 1 Violí $\frac{4}{4}$ KARPAT amb estoig
- 1 Violoncel $\frac{1}{2}$ TAKEMUSIC amb funda
- 2 Violoncels $\frac{1}{2}$ OQAN amb funda
- 1 Violoncel $\frac{1}{2}$ BERNARD amb funda
- 2 Violoncels $\frac{1}{2}$ THE STENTOR STUDENT amb funda
- 1 Violoncel $\frac{3}{4}$ THE STENTOR STUDENT amb funda
- 1 Violoncel $\frac{1}{4}$ OQAN amb funda
- 1 Violoncel $\frac{4}{4}$ Amadeus amb funda
- 1 Violoncel $\frac{4}{4}$ CA-101 amb funda

Instruments de percussió

- 2 Kit de percussió de Lira i caixa sorda PEARL
- 2 Metal·lòfons 2 octaves B-SHARPERCUSSION MS20
- 1 Xilofon SAMBA de 3 octaves

Instruments elèctrics

- 1 Baix elèctric IBANEZ short scale. Model TALMAN TMB30-BK amb funda
- 1 Baix elèctric IBANEZ short scale. Model JUNIOR GSRM20BWNF amb funda
- 1 Baix elèctric short scale FLEABASS amb funda
- 2 Baixos elèctrics KORG Elect. Action Junior

Instruments de vent

- 3 Clarinets JIMBAO amb estoig
- 2 Saxos alts CONSOLAT amb estoig
- 3 Trompetes CONSOLAT amb estoig
- 3 Trombons de vares tenors CONSOLAT amb estoig
- 7 Embocadures clarinet
- 3 Embocadures saxo alt YAMAHA 4C
- 5 Embocadures trombó GW
- 6 Embocadures trompeta GW

Instruments de vent

- 4 Clarinets JIMBAO amb estoig
- 2 Saxos alts CONSOLAT amb estoig
- 4 Trompetes CONSOLAT amb estoig
- 3 Trombons de vares tenors CONSOLAT amb estoig
- 8 Embocadures clarinet
- 4 Embocadures saxo alt YAMAHA 4C
- 5 Embocadures trombó GW
- 7 Embocadures trompeta GW

Instruments del Projecte Escola sona

Instruments de corda

- 7 Violoncels 1/2 BERNARD amb funda
- 2 Violoncels Y 2 OQAN
- 2 Violins Y 2 MV888
- 9 Violins 1/2 BERNARD amb estoig
- 3 Violins 1/2 KREUTZER SV-1C amb estoig
- 8 Violins 1/2 KREUTZER SCHOOL amb estoig

Instruments de vent plàstic

- 12 Clarinets Nuvo DooD 2.0
- 12 Saxos Nuvo jSAX 2.0
- 16 Trompetes pTrumpet
- 12 Trombons pBone

Instruments per Primer Instrument

- 1 Violoncel 1/10 CONSOLAT amb estoig
- 3 Violins 1/10 CONSOLAT amb estoig
- 4 Ukeleles sopranos HERMEX
- 3 Flautes NUVOToot
- 3 Saxos NUVO Jsax Saxophone
- 1 Ukebass LIZZY BSFL
- 1 Clarinet NuvoDood 2.0

13. ESTRUCTURA PER GRUPS D'EDATS

Estructura: Escola Municipal de Música d'Esplugues de Llobregat C 2022-23

Més petits	0	Sol solet																				
	1	Cinc pometes																				
	2	Escarabat, bum, bum																				
Música i moviment	3	Música i moviment 1 - 3 anys																				
	4	Música i moviment 2 - 4 anys																				
	5	Música i moviment 3 - 5 anys																				
Formació Musical Bàsica (FMB)	6	Primer instrument (conjunt)						Coral Si fa sol		Lleng. musical FMB	Instrument	Prep. accés estudis reglats										
	7	Conjunt corda		Conjunt vent Pre-Banda		Conjunt instrum. 1		Conjunt instrum. 2														
	8	Ocellet Orquestra Infantil		Grup Infantil guitarres		Banda Infantil		Grups Infantils teclats					Combos Infantils		Coral Espurna							
	9																					
	10																					
	11																					
Música Jove	12 a 17	OCELL Orquestra Jove i d'adults		Grup guitarres Jove i d'adults		ESPLU-BAND Banda Jove i Adults		Grup teclats Jove i adults		Big Band		Combos joves		Coral Kronos		Lleng. musical Mús. Jove		Harmonia, Arranjaments		Instrument		Prep. accés estudis reglats
	Pràctica Musical	18 ...											Combos adults		Coral Sons i Veus - Cor Kwaya		Lleng. musical Pràct. Mus.		Instrument			

14. PROFESSORAT

PER HORES I ESPECIALITAT

Professor/a	Especialitat	Dies setmana	Hores totals	Hores lectives	Hores no lectives
1	Violí	2	11,00	10,00	1,00
2	Violoncel	3	17,00	15,25	1,75
3	Cant, coral	1	7,00	6,50	0,50
4	Piano	1	4,50	4,00	0,50
5	Cant, piano	3	17,25	15,50	1,75
6	Cant, violoncel	1	6,00	5,50	0,50
7	Trombó, bombardí	1	4,25	3,75	0,50
8	Bateria, percussió	2	11,75	10,75	1,00
9	Clarinet, saxo	5	30,75	27,75	3,00
10	Trompeta	3	28,25	21,25	7,00
11	Piano, contrabaix	5	29,25	26,25	3,00
12	Flauta travessera	2	9,00	8,00	1,00
13	Baix elèctric, guitarra	3	16,25	14,75	1,50
14	Saxo	3	6,50	6,50	-
15	Violí	2	14,50	13,00	1,50
16	Guitarra, baix elèctric	3	15,75	14,25	1,50
17	Piano	5	30,75	25,75	5,00
18	Guitarra	2	11,75	10,75	1,00
		47	271,50	239,50	32,00

ALUMNAT ACTUAL I DISTRIBUCIÓ D'HORES SETMANALS

- **CURSOS ORDINARIS**

Ocupació actual: 532 alumnes

	<i>Curs 22-23</i>
Més petits	12
Música i moviment	49
Formació Musical Bàsica	155
Música Jove	110
Pràctica Musical	78
Només Formacions	22
Només Tallers trimestrals	6
Projecte Escola sona	92
Conjunts extraescolars	8
TOTAL ALUMNES	532

15. FUNCIONS I TASQUES DERIVADES DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

L'empresa adjudicatària assumirà la programació, desenvolupament, seguiment i avaluació del servei Espai municipal de les Arts-Escola Municipal de Música i haurà d'assumir les següents activitats i tasques:

L'activitat central serà la impartició de classes de música. S'hauran de presentar els programes d'ensenyament que estan inclosos en el **projecte educatiu de centre** on queda constància de cada programa, de les disciplines que els conformen i on quedin reflectides les metodologies basades en la pràctica musical i els objectius que pretenguin una formació musical global. També s'explicitaran les activitats que s'ofereixin a majors de 16 anys. Es presentarà un sistema d'avaluació de l'alumnat. Es prendran accions per tal que es puguin mesurar la satisfacció de l'alumnat, del personal i que optimitzi la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la societat. S'acompanya com a **ANNEX IV** l'esmentat projecte educatiu.

S'hauran de desenvolupar les següents tasques:

- Organitzar, en col·laboració amb l'Ajuntament, el sistema de preinscripció i inscripcions de l'alumnat.
- Realitzar el procés de matriculació i cobrament dels preus públics de l'oferta

formativa i les activitats.

- Planificació de l'activitat, per a cadascuna de les àrees del servei esmentades.
- Programació docent de l'escola, amb la distribució horària del professorat, espais, matèries i alumnat.
- Atenció i informació a l'alumnat o a les seves famílies durant l'horari docent.
- Mantenir una reunió de presentació del curs amb els pares, mares i/o tutors per tal d'informar-los de les línies pedagògiques del curs.
- Mantenir periòdicament informats als pares, mares i/o tutors i a l'AFA i transmetre'ls les línies pedagògiques del curs.

Funcions per promoure la projecció pública de l'escola, caldrà:

- Portar a terme un projecte musical de ciutat que aglutini la vida musical i cultural existent a la ciutat.
- Realitzar una programació durant el curs escolar que tindrà un mínim de 30 activitats, de conformitat amb les instruccions que rebin per part de la regidoria de cultura.
- Així mateix, col·laborar amb l'Ajuntament en la realització d'activitats externes, quan li sigui requerit.
- Coordinar, amb el suport municipal corresponent, els convenis de col·laboració amb institucions i entitats dins l'àmbit de la música.
- Portar a terme tasques de promoció i d'altres activitats al voltant del món de la música per tal d'incrementar les accions musicals en el municipi.
- També podrà organitzar activitats de promoció i foment de l'educació musical a través de jornades de portes obertes i setmanes culturals de l'Escola.
- Centralitzar les eines de comunicació interna de l'Escola, organitzant i vetllant pel bon funcionament dels canals de comunicació a les persones usuàries així com per la seva qualitat.
- Administrar les eines digitals i les xarxes socials que es posin en funcionament de forma coordinada amb el departament de Cultura de l'Ajuntament.

Funcions per garantir el seu correcte funcionament:

- Mantindrà puntualment informat l'Ajuntament de les incidències i li proposarà els canvis adients als efectes que puguin ser autoritzats per l'òrgan competent.
- Lliurarà, al termini de cada curs, una memòria del mateix amb inclusió del corresponent detall econòmic d'ingressos i despeses.
- Facilitarà la documentació que li sigui requerida.
- Realitzarà una enquesta de satisfacció de l'alumnat per curs, sota la supervisió municipal.
- Gestió econòmica de l'Escola centralitzant tota la documentació (factures, rebuts...), realitzant el seguiment quotidià, els balanços i la comptabilitat.
- Col·laborar en les accions necessàries per al bon funcionament de l'Escola: detecció, comunicació i seguiment d'incidències i actualització de l'inventari d'instruments, entre d'altres.
- Assumir l'estructura organitzativa i les normes de funcionament de l'Escola Municipal de Música com a centre municipal de l'Ajuntament d'Esplugues.
- Divulgar, seguint les directrius de l'Ajuntament, les condicions de participació a la dinàmica de l'escola, l'oferta de serveis i activitats i els preus per a la seva utilització.

Funcions derivades de la docència de l'Escola Municipal de Música

- Assegurar el compliment dels objectius establerts al decret 354/2021, de 14 de

setembre.

- Assumir la missió, els objectius i tasques del servei Escola Municipal de Música d'Esplugues establerts en el present plec de condicions.
- Realitzar la programació de la docència, l'avaluació de l'activitat docent, tutoria, atenció a les persones usuàries i la coordinació pedagògica de l'equip docent i la resta de tasques que es derivin del present plec de condicions.

Funcions derivades de les activitats de l'Escola Municipal de Música

- Elaborar i posar en marxa un programa anual d'activitats; complementari a l'activitat docent, en estreta col·laboració amb el departament de Cultura.

Funcions derivades de situacions excepcionals.

- L'escola farà docència on-line en situacions d'extrema necessitat que impedeixin l'assistència de l'alumnat a l'escola per a l'ensenyament presencial (situacions derivades de pandèmia, situacions excepcionals, o d'altres situacions de tipus global que es puguin produir).

15. CALENDARI I HORARI

Calendari docent

L'activitat docent efectiva s'inicia el 12 de setembre (servei efectiu fins juny curs escola)

L'horari docent serà:

De dilluns a divendres, de 15 a 22 hores.

Calendari administratiu

Les pre-inscripcions i les matriculacions es realitzaran segons els períodes acordats entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària del servei.

Abans de l'inici del curs es realitzarà la programació i planificació generals. Posteriorment al calendari lectiu, caldrà realitzar les avaluacions individuals i col·lectives.

L'horari d'atenció al públic i d'organització interna serà:

De dilluns a divendres, de 16 a 21 hores.

I dos matins de 10.30 a 14 hores

S'establirà un calendari de reunions de professorat amb l'equip directiu de l'escola i entre el personal municipal i l'equip directiu de l'escola, per tal de garantir el correcte funcionament del servei.

16. PERSONAL

L'adjudicatària aportarà el personal necessari per al funcionament del servei, tant en el que es refereix a l'equip directiu com al professorat.

L'equip humà mínim estarà format per:

- **Director/directora**

Correspon a la direcció l'exercici de les funcions de representació, de direcció i lideratge pedagògics, de lideratge de la comunitat escolar, d'organització, funcionament i gestió del centre i de cap del seu personal. Requisits del decret 354/2021, de 14 de setembre. **L'actual director de l'escola causarà baixa per jubilació a partir del 30 de juny de 2023 i no serà per tant, personal subjecte a subrogació.**

Funcions de representació

- a) Representar ordinàriament al titular, l'Ajuntament, davant la comunitat educativa.
- b) Vehicular al centre els objectius i les prioritats de les polítiques educatives adoptades per l'Ajuntament.
- c) Presidir el claustre de professorat i el consell escolar, i presidir els actes acadèmics del centre
- d) Representar el centre davant totes les instàncies administratives i socials i, en aquesta condició, li correspon traslladar a l'Ajuntament les aspiracions i necessitats del centre i formular-li les propostes que siguin pertinents.

Funcions de direcció i lideratge pedagògics

- a) Dirigir la seva gestió vers l'assoliment dels objectius del centre
- b) Vetllar per que les finalitats i els principis del centre siguin coneguts i respectats a la comunitat educativa.
- c) Vetllar pel compliment de la línia pedagògica del centre.
- d) Vetllar per la realització de les concrecions curriculars en coherència amb el projecte educatiu, garantir el seu compliment i intervenir en la seva avaluació.
- e) Dirigir i assegurar l'aplicació dels criteris d'organització pedagògica i curricular, així com dels plantejaments del projecte educatiu inherents a l'acció tutorial.
- f) Dirigir i convocar l'equip directiu i pedagògic.
- g) Decidir les activitats educatives i complementàries.
- h) Gestionar les activitats del centre: planificar-les, coordinar-les i avaluar-les, amb la col·laboració de l'equip directiu.
- i) Impulsar l'avaluació del projecte educatiu i del funcionament general del centre.
- j) Donar suport al professorat en el compliment de les seves funcions.

Funcions en relació amb la comunitat escolar

- a) Promoure el coneixement dels documents corporatius en la comunitat educativa: PEC, NOFC i PCC.
- b) Garantir el compliment de les normes de convivència i adoptar les mesures disciplinàries corresponents.
- c) Assegurar la participació del consell escolar.
- d) Fomentar i coordinar la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa.
- e) Gestionar els documents organitzatius del centre, promovent el seu coneixement dins la comunitat educativa, el seu compliment i la seva actualització.

Funcions en matèria d'organització i funcionament

- a) Designar el/la cap d'estudis i el/la secretari/secretària acadèmic/a, així com els diferents coordinadors/coordinadores que es puguin establir, atorgant-los funcions i tasques.
- b) Establir els equips de professors atorgant-los funcions i tasques i les reunions de professors.
- c) Definir els horaris de les classes assignant al professorat als diferents cicles, cursos i àrees.
- d) Encarregar les tasques de secretaria i administració i fer el seu seguiment.
- e) Impulsar l'elaboració i l'aprovació de les normes d'organització i funcionament del centre i dirigir-ne l'aplicació.
- f) Gestionar els documents organitzatius del centre, promovent el seu coneixement dins la comunitat educativa, el seu compliment i la seva actualització.
- g) Elaborar la programació anual del centre i la memòria de cada curs.
- h) Emetre la documentació oficial de caràcter acadèmic establerta per la normativa vigent.
- i) Visar les certificacions acadèmiques.
- j) Assegurar la custòdia de la documentació acadèmica i administrativa pel secretari o secretària acadèmics del centre.
- k) Dirigir i gestionar el personal del centre per garantir que compleix les seves funcions, la qual cosa comporta, si escau, l'observació de la pràctica docent a l'aula.
- l) Tenir cura de la gestió econòmica del centre

• Cap d'estudis

El/la cap d'estudis és anomenat pel director /directora del centre.

Correspon al o a la cap d'estudis exercir les funcions que li delegui la direcció, preferentment en els àmbits curricular, d'organització, coordinació i seguiment de la impartició dels ensenyaments i altres activitats del centre i d'atenció a l'alumnat.

Aquestes funcions delegades són:

- a) Col·laborar en la planificació, seguiment i avaluació de les activitats del centre.
- b) Coordinar les activitats docents de l'escola, pel que fa a la planificació, el seguiment i l'avaluació interna.
- c) Substituir al o la director/directora en cas d'absència o malaltia
- d) Organitzar l'atenció a l'alumnat en cas d'absència del professorat.
- e) Coordinar l'elaboració del Projecte Curricular de l'escola coherent amb el Projecte Educatiu, procurant la col·laboració i participació del professorat i vetllar per la seva concreció en els diferents nivells.
- f) Coordinar la programació de l'acció tutorial desenvolupada en el centre i fer-ne el seguiment.
- g) Coordinar el procés d'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat en relació als objectius fixats en el Projecte Curricular.
- h) Vetllar per l'adequada coherència de l'avaluació al llarg dels diferents nivells i assignatures amb els objectius i criteris fixats en el Projecte curricular.
- i) Vetllar per la coherència dels llibres de text.
- j) Coordinar les reunions d'avaluació.
- k) Coordinar i fer el seguiment del Pla d'Acció Tutorial (PAT).

- l) Coordinar propostes formatives provinents del professorat.
- m) Coordinar activitats.
- n) Aquelles altres que li siguin encomanades per la direcció.

- **Secretari/secretària acadèmics**

El/la secretari/secretària acadèmic/ca és anomenat/da pel director del centre. Correspon al secretari o a la secretària acadèmic/ca l'exercici de les funcions que li delegui la direcció, preferentment en l'àmbit de la gestió documental, dels recursos materials i de la conservació i manteniment de les instal·lacions. Aquestes funcions delegades són:

- a) Custodiar la documentació acadèmica i administrativa.
- b) Dur a terme la gestió de l'activitat administrativa del centre
- c) Exercir les funcions pròpies de la secretaria de l'equip directiu, del claustre i del consell escolar del centre.
- d) Exercir, per delegació de la direcció, la prefectura del personal adscrit al centre.
- e) Aquelles altres que li siguin encomanades per la direcció.

- **Secretari-administratiu/secretària-administrativa**

Espais i material

- a) Obrir i tancar les portes de les dependències de l'escola i tenir cura de les claus mentre sigui oberta.
- b) Tenir cura del material de les classes i de secretaria: manteniment del inventari, comandes de material de secretaria.
- c) Arxivar la documentació.

Atenció a l'alumnat

- a) Atendre el telèfon i el correu electrònic del centre.
- b) Atendre i informar a pares i alumnes.
- c) Informar als pares de les absències no justificades del alumnes menors d'edat.
- d) Informar als alumnes en cas d'absències del professorat.
- e) Participar en les inscripcions, dins dels períodes corresponents, atenent a pares i alumnes.
- f) Imprimir i enviar els informes d'avaluació dels alumnes.

Atenció al professorat

- a) Informar als professors dels esdeveniments que els afecten.
- b) Derivar les consultes pedagògiques a la direcció, els tutors o els professors corresponents.
- c) Actualitzar la base de dades de professors substituïts
- d) Buscar substituïts quan es necessitin

Administració

- a) Tenir actualitzat el cens d'alumnes, els horaris dels professors i la distribució dels

espais, informant puntualment a la direcció de les variacions i esdeveniments que es produeixin.

- b) Participar en gestions administratives: cobraments de matricules i quotes d'alumnes, gestió de la signatura de nòmines dels professors, seguiment de les beques, etc., sempre sota la supervisió de la direcció del centre.
- c) Seguiment del llibre de caixa efectiu: petits cobraments i pagaments.
- d) Gestió del servei de cessió d'instruments: actualització del inventari, seguiment dels contractes de cessió, cobraments i retorns de fiances i quotes.
- e) Informar a la direcció i la gestoria de les incidències laborals.
- f) Atendre les indicacions de la direcció i realitzar les tasques que se li encarreguin.

Funcionament

- a) Col·laborar en la gestió de les activitats complementàries
- b) Atendre les tasques encomanades pels membres de l'equip directiu.
- c) Aquelles altres funcions que li siguin encomanades per la direcció.

• Professorat

El personal docent que es contracti per impartir les àrees de nivell elemental i sensibilització haurà d'estar en possessió de les titulacions corresponents, establertes en el Decret 354/2021 (article 21). Es preveu la possibilitat de que els professors causin baixa per jubilació a efectes 30 de juny de 2023. En aquest cas, hauran de ser substituïts per personal de les mateixes característiques

...1. El professorat de música ha de posseir el títol de grau en ensenyaments artístics superiors de Música o equivalent.

2. Les escoles de música poden disposar de professorat especialista, sense complir els requisits de titulació establerts en l'apartat anterior, per impartir fins a un 15 % del total de les hores lectives de l'escola.

3. El professorat especialista és el que, a criteri del titular de l'escola, disposa de la qualificació professional adient a la matèria o matèries a impartir....

No obstant això, l'empresa adjudicatària podrà contractar, entre professionals competents, professorat convidat per realitzar activitats singulars.

L'empresa aportarà amb la proposició que presenti per participar en el concurs, la relació de personal (docent i d'altres serveis), aportant el seu currículum vitae i fotocòpia compulsada de les titulacions relatives al personal docent.

L'empresa adjudicatària, d'acord amb la normativa legal vigent, formalitzarà els contractes laborals escaients amb el seu personal. L'Ajuntament és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena, amb l'esmentat personal. Igualment, l'empresa complirà quantes obligacions disposi la legislació vigent en matèria fiscal, administrativa, laboral i social. L'incompliment de qualssevol d'aquestes obligacions no implicarà cap responsabilitat per a l'Ajuntament, sense perjudici de les accions que aquest pugui adoptar respecte la suspensió o vigència del contracte.

En matèria d'horaris de treball, vacances, permisos, etc., serà el l'adjudicatària qui imposarà les normes que, com a mínim, s'ajustaran a les que determini el conveni singular que l'Ajuntament té signat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i el conveni laboral que sigui d'aplicació. En cap cas, les relacions laborals

que estableixi l'adjudicatària no suposaran cap dependència directa respecte a l'Ajuntament d'Esplugues.

L'adjudicatària incorporarà una professora de música municipal amb una dedicació laboral de 30 hores/setmana, de les quals el 70% seran lectives. Aquesta persona mantindrà, però, el seu vincle jurídic i laboral amb l'Ajuntament, que remunerarà aquesta dedicació. En cas de modificació sobrevinguda respecte la dedicació d'aquesta persona, en el curs de vigència del contracte, aquest es modificarà també, inclosa l'aportació econòmica de cara a compensar a la part que pugui resultar-ne perjudicada i sense detriment del servei

L'empresa suplirà les absències o baixes de professorat (inclòs l'aportat des de l'Ajuntament) a partir del dia següent de produir-se aquesta. En cas de baixa o absència de la professora municipal de música l'empresa facturarà a l'Ajuntament les despeses derivades de les situacions indicades.

18. UBICACIÓ

El servei es realitzarà a les següents dependències municipals:

Tercera planta del Centre Municipal Puig Coca, que en serà la seu permanent. Així com el Casal de Cultura Robert Brillas i/o d'altres dependències municipals amb caire esporàdic i prèvia reserva de l'espai, segons disponibilitat.

6.2. L'ús d'aquestes dependències municipals no estarà subjecte a l'abonament dels corresponents preus públics. L'empresa podrà fer ús de la línia telefònica de l'escola, de la màquina fotocopidora, de l'equip audiovisual i del fax ubicats a la dependència, ser únicament per atendre les necessitats pròpies del servei.

6.3. Aniran a càrrec de l'Ajuntament les despeses de subministraments dels serveis, manteniment i reparació ordinària de la seu de l'escola, així com l'afinament dels pianos, fins a un màxim d'una vegada per curs. Tot i això, l'empresa adjudicatària col·laborarà amb totes aquelles iniciatives municipals destinades a la millora de la conservació de la instal·lació i a la reducció de les despeses que genera, sense detriment del servei, tenint l'obligació de seguir les instruccions que, a tal efecte, es dictin per a la utilització de les instal·lacions per part dels serveis municipals corresponents.

19. INSCRIPCIONS

- a. Coincidint amb el calendari que a tal efecte es proposi per part de l'Ajuntament, s'obrirà un període de pre-inscripcions per a l'alumnat de l'Escola.
- b. Es fixarà el període de matrícules, determinat per l'Ajuntament, per confirmar les pre-inscripcions d'alumnes matriculats al centre l'any anterior i per cobrir les places vacants que hi restin.

- c. Les persones no residents al municipi podran matricular-se a l'Escola, sempre i quan restin places lliures. Aquestes persones abonaran els preus públics estipulats a tal efecte per als no residents.

20. MATERIAL FUNGIBLE I ALTRES DESPESES

A petició de l'empresa, l'Ajuntament subministrarà material fungible estrictament d'oficina (papereria, sobres, folis, llapis, bolígrafs etc...)

Els subministraments de llum, aigua, gas i telèfon de l'equipament per al funcionament de l'Escola de Música d'Esplugues aniran a càrrec de l'Ajuntament. L'adjudicatària vetllarà per un consum sostenible i responsable i per que tots els consums siguin conseqüència de les activitats pròpies del centre. Així mateix el manteniment i la neteja corresponen també a l'Ajuntament.

21. DIFUSIÓ I IMATGE

Les despeses de difusió del servei aniran a càrrec de l'ajuntament

Per a qualsevol difusió escrita s'aplicarà sempre la imatge corporativa municipal vigent. Qualsevol tipus de difusió que vulgui portar a terme l'empresa, haurà de ser autoritzada per l'Ajuntament.

L'empresa actualitzarà els continguts de la pàgina web de "L'Espai Municipal de les Arts", pel que fa als continguts musicals, seguint les directrius que marqui l'Ajuntament i informarà prèviament de qualsevol canvi que hi vulgui incorporar.

22. COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Es crearà una comissió de seguiment formada per dos representats de l'empresa adjudicatària i dues persones per part de l'Ajuntament. Aquesta comissió es reunirà un mínim de dues vegades per curs, i sempre que una de les dues parts ho sol·liciti.

La comissió de seguiment mantindrà informat a l'AFA i al Consell Escolar de les reunions que es portin a terme i de qualsevol canvi que es pugui produir en el funcionament de l'escola.

23. CRITERIS D'AJUDICACIÓ.

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la millor proposta de relació qualitat- preu seran, els que tot seguit s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells:

Per a la valoració de les ofertes presentades, es prendran en consideració els següents aspectes, que rebran com a màxim la següent puntuació:

Per tal de poder continuar amb la fase de valoració dels criteris, els licitadors hauran d'obtenir a l'apartat de criteris dependents d'un judici de valor, un mínim de 16 punts dels 25 possibles. Les ofertes que hagin obtingut una puntuació igual o superior a 16 punts en la valoració de la proposta tècnica, seran les úniques que es tindran en compte per a efectuar la valoració dels criteris avaluable de forma automàtica. Les ofertes que no arribin a 16 punts seran considerades ofertes tècnicament insuficients i no continuaran en el procés de valoració.

En tot cas, l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat es reserva la facultat d'adjudicar el contracte a qui reuneixi, al seu entendre, les condicions més avantatjoses en la relació qualitat- preu d'acord amb els criteris assenyalats o a declarar-lo desert en els termes que disposa l'article 150.3 LCSP.

CRITERIS DEPENDENTS DE JUDICI DE VALOR	FINS A 25 PUNTS
Projecte: Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa, organització i gestió del curs i que pretenguin una formació musical globalitzadora <i>Es valorarà de la següent manera:</i> • <i>Descripció general del projecte (objectius generals, objectius específics, eixos, valors, principis,...) Fins a 5 punts</i> • <i>Descripció dels criteris didàctics, organització, gestió, metodologia,...) Fins a 5 punts</i> • <i>Descripció d'una oferta musical globalitzadora de ciutat. Fins a 3 punts</i>	Fins a 13 punts
Propostes que integrin un projecte musical que aglutini la vida cultural existent a la ciutat i que proposin integrar nous serveis, activitats, les activitats de ciutat complementàries i de difusió de l'escola de música <i>Es valorarà de la següent manera:</i> • <i>Propostes que proposin integrar nous serveis i activitats. Fins a 3 punts</i> • <i>Propostes que integrin activitats de ciutat complementàries. Fins a 2 punts</i> <i>Propostes de difusió de l'escola municipal de música. Fins a 2 punts</i>	Fins a 7 punts
Model de gestió de qualitat: propostes que mesurin la satisfacció de l'alumnat, del personal, que optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat	Fins a 5 punts

<i>Es valorarà de la següent manera:</i> <i>Propostes que mesurin la satisfacció de l'alumnat i del personal. Fins a 2.5 punts</i> <i>Propostes de optimitzin la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat. Fins a 2.5 punts</i>	
CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA	FINS A 32 PUNTS
Baixes sobre el preu de licitació (1)	Fins a punts 20
(1) S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el percentatge de descompte més alt que no sigui anormalment baix. Per a la ponderació del criteri objectiu consistent en l'oferta econòmica, s'aplicarà la següent fórmula (proporcional inversa): $\text{Puntuació Oferta} = 20 \times \frac{(Ot - Oi)}{(Ot - Om)}$ En què: Ot: Pressupost de licitació (€) i: Oferta a puntuar (€) Om: Oferta més baixa de les presentades (€) t-Oi): Baixa de l'oferta presentada (€) (Ot-Om): Baixa de l'oferta més econòmic	
Experiència del/a professional com a director/a en escola de música. De 3 a 4 anys.....4 punts Més de 4 anys.....6 punts Demostrable per mitjà de certificats de tercers receptors de la prestació.	Fins a 6 punts

Presentació de millores consistents en: Programar i executar una activitat trimestral oberta a la ciutadania dintre de les següents festes: (2 punts) - Festivitat de Reis - Carnaval - Sant Jordi - Sant Joan - Festes de Santa Magdalena - Festes de Sant Mateu - Castanyada - Fira de Nadal - Fira d'Entitats Programar i executar una activitat mínima anual en col·laboració amb alguna entitat de la ciutat (2 punts) - Diada dels tres tombs - Trobada de Gegants - Pastorets Les activitats anual i/o trimestral es desenvoluparan fora de la seu de l'escola i consistiran en concerts corals i/o musicals. Realització d'intercanvi amb d'altres escoles de música (2 punts) Demostrable mitjançant compromís de l'escola	Fins a 6 punts
--	-----------------------