

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRE I SERVEI DE: EQUIPAMENT PER L'ESCENARI DEL CASAL MUNICIPAL

OBJECTE DEL CONTRACTE

El present plec té com a objectiu el subministrament i instal·lació de la maquinària, estructura, cortinatges i il·luminació escènica destinat al Casal municipal de Torredembarra, dotant-lo amb un equipament escènic de qualitat mitja/alta i potenciant tot el que es refereix a infraestructures, de tal manera que aquest pugui ser ampliat i/o renovat en un futur sense complicacions, si l'espai ho requereix.

L'adreça del casal municipal és el carrer Capella, 6, 43830 Torredembarra. Referència cadastral 5960409CF6556B0001WX.

Donada la manca d'equipament de imatge i so, es veuen limitades les actuacions que es poden realitzar. El poder duu a terme aquest projecte suposaria un gran pas endavant en l'àmbit sociocultural del municipi per a la realització d'actuacions de diferents àmbits de la cultura com poden ser obres de teatre, actuacions musicals, actuacions de ball, etc.

Actualment el casal municipal no té cap tipus d'equipament d'imatge i so. En les actuacions que es realitzen, les companyies porten els seus propis equips o bé es lloguen els equips.

El poder realitzar aquesta inversió suposaria un gran pas endavant en la trajectòria artística al nostre municipi, poden programar moltes actuacions que ara mateix no es poden programar a causa de no tenir els equips adequats.

ABAST DELS MATERIALS

El plec inclou el subministrament i instal·lació dels següents sistemes:

- Estructura escènica
- Vestuari escènic
- Il·luminació escènica
- Instal·lació elèctrica

Els contractistes hauran d'oferir obligatòriament tot el material de referència sense excepció.

Els contractistes, durant l'execució del contracte, hauran de servir els materials de la marca i model que s'hagi compromès en la seva oferta. Es podran substituir per altres equivalents o superiors de qualitat i gamma que compleixin totes les especificacions tècniques de les marques i models presentats en l'oferta, amb la mateixa o menor antiguitat.

Descripció general de la estructura i il·luminació escènica

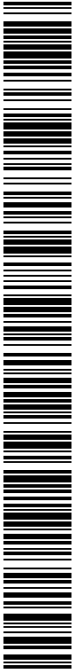
En aquest punt es pretén definir de forma breu el que hom entén per estructura escènica, així com per il·luminació escènica (també anomenada il·luminació espectacular).

La estructura escènica d'un teatre és tot aquell equipament per a la sustentació i elevació dels diferents elements escènics. S'ha dissenyat un sistema de barres segons les necessitats i càrregues de cada element a suspendre.

Així, s'utilitzaran barres estructurals d'acer rodó de 50mm de diàmetre i 4 mm de gruix penjades fixes del sostre de l'escenari, amb els seus elements auxiliars i de seguretat d'ancoratge, on penjaran els decorats i repartiment de la il·luminació.

Es defineix la il·luminació espectacular com tot allò que engloba la il·luminació d'espectacle. El cervell del sistema és la taula de control, ja que des d'aquesta es controlarà, mitjançant senyal digital

P0067688a01b08034e207e7190020e010



CÒPIA AUTÈNTICA que pot ser comprovada mitjançant el codi segur de verificació en <https://seu-e.torredembarra.cat/validacion/Doc/?entidad=43153>

Document signat per:

Daniel Vidal Domènech

Data / hora:

08/02/2023 14:01

DMX, els diferents dimmers (o etapes de potència; elements encarregats de regular la intensitat de la llum) i/o directament alguns projectors escènics robotitzats o tipus LED que no necessiten passar per dimmers per a ser regulats.

Per altra banda tenim l'entramat de circuits, format per barres i caixetins de distribució de il·luminació, on s'endollaran físicament els receptors finals de tot el sistema, els projectors teatrals de il·luminació espectacular. Aquests circuits són subjectes a ser regulats i per tant, subjectes a ser assignables per algun canal de dimmer o bé a algun circuit directe. La assignació de qualsevol canal de dimmer o directe amb qualsevol circuit regulat es farà mitjançant un patch-panel de càrrega (situats en la cambra de dimmers).

124 ml	<p>Subministre i muntatge de tubs rodons d'acer de 50 x 4 mm pintat de negre, sistema fixe, penjats de l'estructura del sostre, pel suport de teles i focus de l'escenari.</p> <p>Conjunt d'abraçadores mòbils per poder collar tots els elements a les barres per canviar de posició o de mides entre ells, i tots els seus elements auxiliars i de seguretat d'ancoratge al sostre.</p> <p>Ma d'obra per la realització d'aquesta sub-estructura metàl·lica, inclou els desplaçaments i les mitges dietes de dos tècnics mecànics així com els elements de elevació homologats per fer aquest muntatge.</p>
2 ut	Subministre i muntatge de ESTRUCTURES PER FER CARRERS, AMB BASES DE TERRA WC101, EXTENSORS DE 50 cms WC12N i SOPORTS COLUMPIO WC1

Vestuari escènic

L'equipament d'un teatre en quan a tèxtils es refereix, és el que es denomina vestuari escènic, i està compost pels elements d'ús comú que han ser aportats pel teatre a les diferents produccions per ser un estàndard comunament difós.

Tot el vestuari escènic ha d'estar confeccionat amb tèxtils certificats amb una classificació d'ignifugació de C-1.

Carrils motoritzats i manuals

Es preveu la instal·lació d'un carril d'accionament manual per a la cortina americana d'embocadura, amb doble accionament des de l'escenari, així com un carril d'accionament manual mitjançant corda en un dels cantons pel teló de fons d'escenari.

Cortinatges d'embocadura

Els cortinatges d'embocadura (o quadre d'embocadura) està format per un bambolinó de boca d'escenari en vellut d'un gramatge no inferior als 350gr/m² i plisat al 80% i una cortina americana de dues fulles amb recollida als laterals de l'escenari de les mateixes característiques, accionat manualment. El color d'aquests cortinatges el definirà la D.F. dins la gamma disponible.

50 m2	Subministre i muntatge de vellut d'un gramatge no inferior als 350gr/m ² i plisat al 80% i una cortina americana de dues fulles amb recollida als laterals de l'escenari de les mateixes característiques, accionat manualment.
-------	--

Cambra negra

Es denomina cambra negra a la composició de tèxtils que disposats sobre l'escenari permetran tancar o aforar el mateix, per a que el públic no vegi el que succeeix entre bastidors. La cambra negra estarà composta pel fons i 2 laterals. El tèxtil que compona la cambra negra ha de ser teixit opac de color negre d'un gramatge no inferior als 300gr/m² plisat al 50%.

130 m2	Subministre i muntatge de teixit opac de color negre d'un gramatge no inferior als 300gr/m ² i plisat al 50%, accionat manualment.
--------	---

II-luminació escènica

Circuits regulats i de senyal digital DMX i projectors teatrals

És necessari dotar al teatre amb un nombre adient dels diferents tipus de projectors teatrals existents per a poder fer front a qualsevol tipus d'espectacle. Així, s'ha previst el subministrament mixt de projectors "convencionals" amb projectors de tipologia LED.

Tots els projectors hauran d'estar dotats amb l'equipament complet, és a dir, amb portafiltres, reixeta de seguretat, làmpada, cable d'alimentació, cable de seguretat, ganxo per a tub de diàmetre 48/50mm i altres accessoris segons el tipus de projector com puguin ser viseres.

1 ut	<p>Subministre i instal·lació de TAULA DE LLUMS AVOLITE QUARZ</p> <ul style="list-style-type: none">- CPU: i5 INTEL 64G SSD 4G DE MEMORIA RAM- 4 SALIDAS CON CONECTOR DMX XLR-3pin VE AMB 12 SORTIDES DMX FÍSQUES, 6144 CANALS- COMPATIBLE AMB ART-NET DE FINS 32768 CANALS PER 64 SORTIDES DMX- PORT DE RED GIGABIT PER TITAN NET, ARTNET I ACN DE TRANSMISSIÓ- ENTRADA MIDI INTEGRADA, NO ES REQUEREIXEN CAIXES ADICIONALS INTEGRADES AMB 8 IDIOMES- 10 FADERS DE REPRODUCCIÓ DE PRESICIÓ- 3 CODIFICADORS ÒPTICS D'ALTA QÜALITAT- COMPATIBLE AMB EL CONTROL REMOT TITAN- 20 BOTONS MACRO PROGRAMABLES- ADMET PANTALLA TÀCTIL AN ÀNGLE DE 12,1 VIBRANT I BRILLANT AMB SO A LA LLUM MULTIBANDA AMB CONTROL DE BRILLO- DVI-D PER SORTIDA D'AURICULARS AMB PANTALLA EXTERNA- DISENY DE BOTONS ARMONITZAT AMB LA RESTA DE LA GAMA TITAN- CONTRUCCIÓ ROBUSTA-CONSTRUIDA PER LA VIDA A LA CARRETERA- PORT USB3 SUPER RÀPID MONTAT AL PANELL FRONTAL CONVENIENMENT UBICAT- EXTENSIBLE AMB ALA MÒBIL TITAN A TRAVÉS DEL PORT USB- FLIGHTCASE <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
1 ut	<p>Subministre i instal·lació de la Instal·lació de senyal DMX per poder controlar tots els projectors amb tecnologia LED, amb un sistema sense fils que ens permeti anar ampliant els projectors intel·ligents i no tenir que fer tirades de cables de les següents característiques tècniques:</p> <p>CONTROLADOR/REMOTO B-STATION2 RGB POE MARGE DMX, MEZCLADOR DE SENYAL DMX D'UN UNIVERS, 2 ENTRADES DMX 1 1,00 365,00 365,00 SORTIDA SPLITTER DMX-4 CABLE DMX CABLE CAT-7 PETIT MATERIAL: TUB, CANALETA, BRIDES, CONECTORS, ETC CAIXETINS DMX COLOCATS A LA PARED LATERAL CAIXETÍ RJ45 PER ENVIAR 4 UNIVERSOS DMX A L'ESCENARI CONVERTIDOR EMISSOR / RECEPTOR DE RJ45</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
6 ut	<p>Subministre i instal·lació de CAMEO F2 FC PROJECTOR DE FRESNEL LED RGBW</p> <p>Fàcil utilització desde el terra gracies a la barra per gir horitzontal, gir vertical i zoom</p>

P0067688a01b08034e207e7190029e010



Còpia AUTÈNTICA que pot ser comprovada mitjançant el codi segur de verificació en <https://seu-e.torredembarra.cat/validacion/Doc/?entidad=43153>

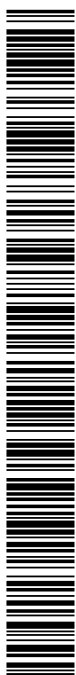
Document signat per:

Daniel Vidal Domènech

Data / hora:

08/02/2023 14:01

	<p>Ajust continu de la temperatura de color desde 1600 fins 6500 K Correcció variable verd-magenta Colors brillants i to blanc ajustable amb precisió Regulació continua de l'angle de dispersió entre 18° i 55° 4 corbes d'atenuació de 16 bits seleccionables Refrigeració mitjançant coloducte i ventilador controlat per temperatura Control per DMX i RDM Freqüències seleccionables de modulació per ample de pols 25 kHz - Inclou viseres de 8 fulls i portafiltre</p> <p>Foco Fresnel a tot color amb LED RGBW especial i index CRI >90. 240W (aprox. 50.000 h de funcionament) 5 pins Mode DMX 10 canals CTT, 10 canals HSI, 14 canals, 3 canals CCT, 3 canals HSI, 4 canals, 7 canals CCT, 7 canals HSI, 8 canals, 9 canals Funcions DMX atenuació fina, CCT, configuració de l'equip, curva d'atenuació, Dim to Warm, dimmer, estrobo. Marcs de colors, RRGBW Color fix, loop, mode maestro / esclavo Fluxe lumínic 6500 lm</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
6 ut	<p>Subministre i instal·lació de PROJECTOR PAR LED PRO 270 6 IN 1 RGBW, AMBAR I UV. DISPOSA DE 18 LEDS DE 15W 6 IN 1 I UNA OBERTURA DE 40° COMPTA AMB 4 PERSONALITATS DMX PER CUBRIR TOTES LES NECESSITATS DE CONTROL. PERMET CONTROL MANUAL, AUTOMÀTIC I AL RITME DE LA MÚSICA</p> <p>Configuració mitjançant panell de control amb display LED DMX: 2,5,7 o 8 canals Automàtic, esclau o manual Ritme de la música Tipus: 240W LED Configuració: 18x15 LED 6 in 1 (RGB+blanc+ambar+ llum negra) Obertura: 40° Promig de vida útil 50.000 h</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
6 ut	<p>Subministre i instal·lació de CAMEO P2 FC FOCO DE PERFIL LED A FULL COLOR</p> <p>LED COB RGBALC de 230W Index CRI >93 i TLCI >93 per una reproducció de olors fidel a la realitat 17.000 lm Peça òptica fixa 19°,26°,36°,50° i lents zoom 15-30°, 25-50° intercanviables Presets integrats pel filtre de color LEE Control mitjançant DMX, RDM o W-DMX</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
8 ut	<p>Subministre i instal·lació de BARRA DE LED PROFESSIONAL PIXELABLE DE 210W AMB RGBW+UV AMB 14 LED DE 15W CADA UN. OBERTURA 15°. DISPOSA DE MACROS AUTOMÀTIQUES PER GENERAR EFECTES DE COLOR. ES POT CONTROLAR PIXEL A PIXEL, MITJA BARRA O LA BARRA SENCERA GRÀCIES A DMX DE 3,7,37,72 O 73 CANALS. POT FUNCIONAR MANUAL, AUTOMÀTIC O AL RITME DE LA MÚSICA.</p> <p>- Configuració manual desde el display - Macros incorporades</p>



P0067688a01b08034e207e7190029e010

Còpia AUTÈNTICA que pot ser comprovada mitjançant el codi segur de verificació en <https://seu-e.torredembarra.cat/validacionDoc/?entidad=43153>

Document signat per:

Daniel Vidal Domènech

Data / hora:

08/02/2023 14:01

	<ul style="list-style-type: none"> - Configuració 14X15w rgbwa (5in1) - Promig de vida útil: 50.000 h - Temperatura de treball: -10° – 45° <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>
4 ut	<p>Subministre i instal·lació de Projector il·luminació tipo PC THEATRE ZOOM BI</p> <p>THEATRE ZOOM BI es un foco de escenario que incorpora dos tonalidades de luz blanca.</p> <p>Además, cuenta con zoom motorizado y efecto estrobo.</p> <p>Incluye 1 LED blanco de 200W WW/CW 2 en 1.</p> <p>La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los submenús, seleccionando parámetros para zoom manual, curva de dimerización, tono de color e información interna.</p> <p>El dispositivo puede controlarse por DMX, disponiendo de 4 modos (2/3/6/7 canales DMX).</p> <p>Dispone también de viseras integradas y asa doble para su colocación tanto sobre estructura como sobre suelo.</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats</p>

Instal·lació elèctrica

La instal·lació elèctrica començarà d'una línia en punta prèviament preparada provinent del Q.G.B.T. (Quadre General de Baixa Tensió). Tindrà una potència de 32A trifàsics on s'alimentarà el "Subquadre AV" amb l'alimentació de tot l'equipament audiovisual.

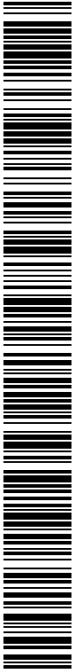
Des del "Subquadre AV" es tirarà una línia fins a la Cabina de Control per a poder alimentar les taules de control de il·luminació, so i resta d'elements i fons de l'equipament audiovisual situat a cabina.

Des d'aquí es distribuirà tot el cablejat elèctric, mitjançant canalitzacions adients als diferents receptors.

L'abast d'aquesta instal·lació és de potència (400V i 230V) "aigües avall" dels subquadres fins als diferents receptors, així com les línies que no tenen una protecció directa (per exemple les tirades de cablejat multifilar des de l'armari de càrrega de il·luminació fins a les diferents barres i caixes electrificades) i les línies de senyals febles, com poden ser les de senyal digital de il·luminació DMX-512.

S'adjunta l'esquema unifilar actual en la documentació gràfica annexa.

8 ut	<p>Subministre i instal·lació de BARRES ELECTRIFICADES DE 5 mts AMB 4 ENDOLLS CADA UNA, 4 SORTIDES DMX, 1 ENTRADA DMX, 2 GRAPES PER PENJAR, 1 POWERCON 16 AMP. D'ENTRADA</p> <p>Ma d'obra i desplaçaments per la instal·lació dels aparells valorats.</p>
1 ut	<p>Subministre i instal·lació de cablejat i cable elèctric entre les barres electrificades del escenari i la cabina de control. Inclou totes les conduccions necessàries per anar d'un lloc al altre com safates, canals o tubs flexibles.</p> <p>LÍNIES DE 15 AMP. PER LES BARRES ELECTRIFICADES LÍNIES PER ELECTRÒNICA 10 AMP. 2 POLS CETAG SUPERFÍCIE DE 32 AMP. MAGNETOTÈRMIC GENERAL DE 32 AMP. DIFERENCIAL 40 AMP. IV CABLE ARAFLEX RV-K 0,6/1KV 3G2,5R/100 CONECTOR NAC 3 FCB (GRIS)</p>



CANAL 72/73 PVC-M1 40x60 BL.NIEVE
CAIXETÍ DE 220V
ESCOMESA DE 16x5 mm
QUADRE ELÈCTRIC DE SUPERFÍCIE 3x18 MÒDULS
TUB DOBLE CAPA ROLLS DE 50 mts
PETIT MATERIAL i CABLEJAT ELÈCTRIC I CONEXIONAT DE TOTS ELS SISTEMES

Ma d'obra per la realització d'aquesta instal·lació elèctrica per la llum espectacular. Inclou els desplaçaments del personal i les mitges dietes diàries així com els mitjans de elevació necessaris

EXECUCIÓ DELS TREBALLS

L'adjudicatari està obligat a realitzar tot allò que sigui necessari per a la bona marxa dels treballs objecte d'aquest contracte i a seguir les indicacions que li doni els Serveis tècnics municipals sota el seu millor criteri.

El material subministrat haurà d'estar en perfecte estat de manteniment, conservació i neteja pel seu complet i òptim funcionament. Caldrà que tot el material es lliuri convenientment embalat i etiquetat per a ser transportat.

En cas que algun dels elements lliurats siguin defectuosos, incorrectes, o no reuneixin les condicions per al seu funcionament òptim, el contractista l'haurà de substituir en el termini màxim d'un (1) dia hàbil des de la comunicació i amb antelació suficient per al muntatge de la funció. En aquest cas l'empresa contractista s'haurà de fer càrrec del transport.

Retirada de residus

El contractista té l'obligació de retirar tots els residus resultants dels treballs contractats. A tal efecte, el contractista haurà de disposar de tots els mitjans necessaris per procedir a la seva recollida controlada i seran dipositats en els llocs més adients (deixalleries pertinents), just en el moment de finalitzar els treballs.

GARANTIA

S'estableix un termini de garantia mínim d'un any a partir de la data de recepció del subministrament per al licitador.

La garantia del licitador ha d'incloure com a mínim la reparació i/o substitució de peces o components o equips que formen la maquinària subministrada per defectes de fabricació.

SEGURETAT I SALUT

L'adjudicatari prendrà totes les precaucions necessàries per tal d'evitar accidents i perjudicis de tot ordre, essent responsable d'aquests i atenant-se en aquesta matèria a la legislació vigent.

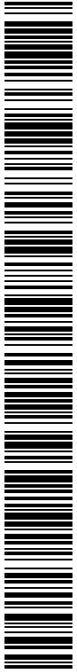
El contractista haurà d'elaborar un pla de seguretat i salut per a la prestació del servei, que haurà de contemplar, com a mínim, els següents apartats:

- Riscos professionals possibles en els treballs de manteniment.
- Condicions dels mitjans de protecció personal i col·lectiva.
- Equips de protecció personal i equips de protecció col·lectiva.
- Serveis de prevenció.
- Instal·lacions mèdiques.

Les disposicions legals mínimes que seran d'aplicació en aquest àmbit són les següents:

- Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals de 8-11-95.
- Obligatorietat en l'exigència de material marcat CE des de 1/1/97 segons RD 154/1995.
- RD 2200/1995, de 28 de desembre, pel que s'aprova el Reglament de la Infraestructura per a la Qualitat i la Seguretat Industrial.
- Instrucció 1098 de 26-2-96.
- RD 411/1997, de 21 de març, pel que es modifica el RD 2200/1995.

P0067688a01b08034e207e7190020e010

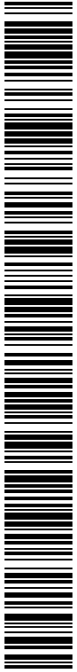


CÒPIA AUTÈNTICA que pot ser comprovada mitjançant el codi segur de verificació en <https://seu-e.torredembarra.cat/validacion/Doc/?entidad=43153>

- RD 39/1997 de 17 de gener, que aprova el Reglament de Serveis de Prevenció de Riscos Laborals.
- Ordre de 27-6-97 pel que es desenvolupa el RD 39/1997.
- RD 485/1997, de 14 d'abril, sobre disposicions mínimes en matèria de senyalització de seguretat i salut en el treball.
- RD 486/1997, de 14 d'abril, pel que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en els llocs de treball.
- RD 773/1997, disposicions mínimes de seguretat i salut, relatives a la utilització pels treballadors d'equips de protecció individual.
- RD 1215/1997, de 18 de juliol, pel que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut de la utilització pels treballadors dels equips de treball.
- RD 780/1998, de 30 d'abril pel que es modifica el RD 39/1997.
- RD 614/2001 de 8 de juny sobre disposicions mínimes per a la protecció de la salut i seguretat dels treballadors front al risc elèctric.
- Ordre TAS/2926/2002, de 19 de novembre, per la qual s'estableixen nous models per a la notificació dels accidents de treball i es possibilita la seva transmissió per procediment electrònic.
- Correcció d'errades de l'Ordre TAS/2926/2002.
- Resolució de 26-11-02, de la Subsecretària, per la qual es regula la utilització del Sistema de Declaració Electrònica d'Accidents de Treball.
- RD 464/2003, de 25 d'abril, pel que es modifica el RD 707/2002.
- RD 171/2004, de 30 de gener, pel que es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials (BOE núm. 27, de 31-1-04).
- RD 604/2006, de 19 de maig, pel que es modifica el RD 39/1997, de 17 de gener, pel que s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció, i el RD 1627/1997, de 24 d'octubre, pel que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en las obres de construcció (BOEnúm. 127 de 29-5-06).
- Directiva 82/501/CE, de 24-6-82
- Directiva CEM 89/336/CE.
- Directiva 89/391/CE del Consell, de 12-6-89
- Directiva màquines 89/392/CE i les seves modificacions 91/368/CE, etc.
- Directiva 89/654/CE del Consell, de 30-6-89
- Directiva utilització 89/655/CE.
- Directiva Baixa Tensió 73/23/CE i la seva modificació 91/CE.
- Directiva utilització 95/63/CE.
- Conveniència de sol·licitar materials amb certificació de qualitat d'AENOR o laboratori acreditat.

Totes aquelles altres que es considerin d'aplicació per possibles modificacions o aquelles que es vagin aprovant durant tota la vigència del contracte.

Torredembarra, a data de la signatura electrònica



P0067688a01b08034e207e7190020e010

CÒPIA AUTÈNTICA que pot ser comprovada mitjançant el codi segur de verificació en <https://seu-e.torredembarra.cat/validacionDoc/?entidad=43153>

Document signat per:	Data / hora:
Daniel Vidal Domènech	08/02/2023 14:01