

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT DE L'ESCULTURA DEDICADA A L'ALCALDE XIFRÉ A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS ARTÍSTIQUES

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

- Clàusula 1.- Objecte del contracte i necessitats a satisfer
- Clàusula 2.- Naturalesa jurídica del contracte i règim jurídic
- Clàusula 3.- Valor estimat del contracte, pressupost màxim de licitació i finançament
- Clàusula 4.- Durada del contracte
- Clàusula 5.- Obligacions del contractista
- Clàusula 6.- Responsable del contracte

II. REQUISITS DE LA LICITACIÓ I ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

- Clàusula 7.- Procediment i tramitació de l'expedient
 - 7.1. Procediment d'adjudicació
 - 7.2. Criteris de negociació i valoració de l' oferta
 - 7.3. Variants o alternatives
 - 7.4. Tramitació de l'expedient
- Clàusula 8.- Requisits d'aptitud dels licitadors
 - 8.1. Capacitat
 - 8.2. Solvència econòmica, financera i tècnica o professional
- Clàusula 9.- Garanties de la contractació
- Clàusula 10.- Requisits de les proposicions
 - 10.1. Lloc i termini de presentació
 - 10.2. Formalitats i documentació
 - 10.3. Conseqüències de la presentació i de la retirada indeguda de la proposició
- Clàusula 11.- Adjudicació del contracte
- Clàusula 12.- Notificació i publicació de l' adjudicació
- Clàusula 13.- Règim d'impugnació
- Clàusula 14.- Perfecció i formalització del contracte

III. EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

- Clàusula 15.- Vigència del contracte
- Clàusula 16.- Drets i obligacions de les parts de caràcter general
- Clàusula 17.- Obligacions de les parts d'ordre laboral, social i de prevenció de riscos

Clàusula 18.-Despeses a càrrec del contractista

Clàusula 19.- Abonament del preu i requisits de facturació

Clàusula 20.- Revisió de preus

Clàusula 21.- Penalitzacions per demora, execució defectuosa i/o incompliments

Clàusula 22.- Danys causats com a conseqüència de l'execució del contracte

Clàusula 23.- Modificació del contracte

Clàusula 24.- Cessió i subcontractació

Clàusula 25.- Extinció del contracte i període de garantia

Clàusula 26.- Resolució del contracte i efectes

Clàusula 27.- Interpretació del contracte i jurisdicció competent

Clàusula 28. -Domicili a efectes de notificacions

IV. ANNEXOS

ANNEX 1. Model de proposició econòmica

ANNEX 2. Model de declaració responsable de personalitat i capacitat i drets de propietat intel·lectual

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT DE L'ESCULTURA DEDICADA A L'ALCALDE XIFRÉ A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS ARTÍSTIQUES

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES OBLIGATÒRIES

PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ: Negociat sense publicitat per raons artístiques

TRAMITACIÓ: Ordinària

PERFIL DE CONTRACTANT DES DEL WEB INSTITUCIONAL DEL MUSEU

https://seu.badalona.cat/portaWeb/badalona.portal_nfpb=true&_pageLabel=perfil_contractant#wlp_perfil_contractant

PERFIL DE CONTRACTANT DES DE LA PLATAFORMA DE SERVEIS DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA <https://contractaciopublica.gencat.cat>

el codi CPV 92312230-2 serveis prestats per escultors,

el CPA 900313, originals de pintors, artistes gràfics i escultors

el codi corresponent a la classificació catalana d'activitats econòmiques 2009 (CCAE 2009) és el CCAE: 9003 creació artística i literària.

1.- Necessitats administratives a satisfer: Contractar la realització d'una escultura dedicada a Frederic Xifré i Masferrer, que va ser alcalde de Badalona durant part de la Guerra Civil i que fou afusellat pel franquisme.

2.- Naturalesa jurídica del contracte: Contracte privat (art. 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic).

5.- Aspectes econòmics

5.1- Valor estimat del contracte: 79.000 euros (IVA exclòs)

5.2- Pressupost màxim de licitació: 86.900,00 € (IVA inclòs al tipus del 10 %), a raó de 79.000,00 € el valor base del contracte i 7.900,00 € en concepte d'IVA al tipus indicat.

5.3.- Partida econòmica i exercici: O12O4MUS/3331/685000 (inversió patrimonial mobiliari), projecte 2019-02-I, del pressupost vigent del Museu.

6.- Durada del contracte i possibilitat de pròrroga: El lliurament de l'escultura i el faristol, completament acabats tindrà lloc el primer dissabte després de transcorreguts 21 dies naturals a comptar des de l'endemà de la signatura del contracte, per tal que es pugui inaugurar el diumenge (l'endemà del dia del lliurament). Sense possibilitat de pròrroga

7.- Responsable del contracte: Directora del Museu de Badalona

8.- Garanties exigibles: No

9.- Drets i obligacions de les parts: Vegeu clàusules 16 a 17 d'aquest plec (ambdues incloses)

10.- Assegurances: Vegeu clàusula 8

11.- Abonament del preu i requisits de facturació: Vegeu clàusula 19

12.- Revisió de preus: No

13.- Penalitzacions: Vegeu clàusula 21

14.- Cessió i subcontractació: No s'admet

15.- Causes de resolució del contracte: Vegeu clàusula 26

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT PER A LA REALITZACIÓ DE L'ESCULTURA DEDICADA A L'ALCALDE XIFRÉ, A ADJUDICAR MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS ARTÍSTIQUES

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

Clàusula 1.- Objecte del contracte i necessitats a satisfer

1. L'objecte del contracte de referència el constitueix la prestació del subministrament d'una escultura dedicada a Frederic Xifré i Masferrer, per part de l'escultor Pere González Coll, conegut com a Perecoll, amb NIF [REDACTED]. L'escultura, ha de ser col·locada a la plaça de l'alcalde Xifré, de Badalona. Serà una peça única i l'adjudicatari en farà un sol i exclusiu exemplar per al Museu de Badalona, i no en podrà cap reproducció. A més, anirà acompanyada d'un faristol amb un text explicatiu sobre l'alcalde Xifré.

2. La necessitat de dur a terme aquesta contractació es justifica en el fet que és voluntat del govern de Badalona, a través del Museu de Badalona, de realitzar una escultura dedicada a l'alcalde Frederic Xifré i Masferrer, donat el seu final tràgic en ser afusellat pel franquisme, tot i haver aconseguit salvar moltes vides durant els primers temps de la Guerra Civil.

3. D'acord amb la nova Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic ha desaparegut la classificació d'activitats per categories. La classificació de l'objecte del contracte, atenent les prestacions que combina, és correspon amb el codi CPV 92312230-2 subministraments prestats per escultors, el CPA 900313, originals de pintors, artistes gràfics i escultors i el codi corresponent a la classificació catalana d'activitats econòmiques 2009 (CCAE 2009) és el CCAE: 9003 creació artística i literària.

4. L'àmbit funcional del contracte, les operacions concretes, les tasques a realitzar i el procediment de treball són els detallats en el plec de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte.

5. Als efectes del que disposa l'article 28 de la LCSP, la naturalesa i extensió de les necessitats administratives, la idoneïtat de l'objecte del contracte i la justificació del procediment estan acreditats en l'expedient de contractació de referència.

Clàusula 2.- Naturalesa jurídica del contracte i règim jurídic

1. Es tracta d'un contracte de subministraments d'acord amb l'establert en l'article 16 de la LCSP i en relació amb el que estableix l'article 26, té la consideració de contracte privat atès que el seu objecte el constitueix la creació i interpretació artística o els espectacles.

2. Constitueixen la llei del contracte aquest plec de clàusules administratives particulars i el plec de clàusules administratives generals de l'Ajuntament publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB núm.36 Annex I de data 11.02.2003) aplicable als contractes d'aquest tipus, en tot allò que no s'oposi a la legislació bàsica estatal de contractació pública.

També regirà el contracte el plec de prescripcions tècniques particulars regulador del subministrament de què n'és l'objecte en tot allò que no s'oposi o contradigui les previsions d'aquest plec de clàusules administratives, que, en qualsevol cas, seran de prevalent aplicació respecte d'aquelles prescripcions tècniques en cas de discrepància o discordança.

3. Per a tot allò no previst expressament en aquest plec, en el plec de prescripcions tècniques particulars, ni el plec de clàusules administratives generals s'aplicarà supletòriament la normativa següent a les fases de preparació i adjudicació del contracte:

- La Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual s'han transposat a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP).
- El RD 817/2009, de 8 de maig pel que es desenvolupa parcialment la Llei de contractes del sector públic, en tots aquells aspectes declarats bàsics per la disposició final primera.
- El Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre –RGLCAP-), en tots aquells aspectes de desenvolupament bàsic que no s'oposin a la Llei abans esmentada.
- La Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- La Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- La Llei 26/2010, 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- La Llei 29/2010, de 3 d'agost, d'usos de mitjans electrònics en el sector públic de Catalunya.
- La Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- El Reial decret legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, Text refós de les disposicions legals vigents en matèria de règim local.
- El Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.
- El Decret 179/1996, de 13 de juny, pel que s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya.
- La resta de normes de Dret administratiu i, mancant aquestes, del Dret privat.

Quant als seus efectes i extinció, el contracte es regirà per les normes de dret privat, de conformitat amb el que preveu l'article 35.2 del LCSP.

La remissió a aquestes normes s'entén produïda igualment a totes aquelles altres que, d'escaure's durant l'execució del contracte, les modifiquin, substitueixin o complementin.

4. Així mateix, la prestació del subministrament objecte del contracte haurà d'observar la normativa de caràcter tècnic, mediambiental, laboral, de seguretat i d'altre ordre, inclosos convenis col·lectius del sector, que en cada moment li sigui d'aplicació.

Clàusula 3.- Valor estimat del contracte, pressupost de licitació i finançament

1. El valor estimat del contracte és de 79.000,00 €, IVA exclòs.
2. El pressupost de licitació s'ha establert en 86.900,00 € (IVA inclòs al tipus del 10%), a raó de 79.000,00 € el valor base del contracte i 7.900,00 € en concepte d'IVA al tipus indicat.
3. Quant al finançament d'aquest contracte, que és imputable a l'exercici 2023 per l'import total de 86.900,00 € (IVA inclòs al tipus del 10%), anirà amb càrrec a la partida O12O4MUS/3331/685000 (*inversió patrimonial mobiliari*), projecte 2019-02-I, del pressupost vigent del Museu.

Clàusula 4.- Durada del contracte

La durada del contracte comprendrà des de la data de signatura del contracte fins al dia d'entrega de l'escultura i el faristol, que serà el primer dissabte després de transcorreguts 21 dies naturals a

comptar des de l'endemà de la signatura del contracte, per tal que es pugui inaugurar el diumenge (l'endemà del dia del lliurament). S'estableix un període de tres mesos un cop entregat el conjunt durant els quals, si apareixen defectes intrínsecs del conjunt escultòric (aliens, per tant, a factors externs, com actes de vandalisme, accidents. etc.), seran responsabilitat del contractista. No hi ha possibilitat de pròrroga. Si per causes alienes al Museu, com per exemple les condicions climatològiques, no es pot fer l'entrega en aquest lloc, s'informarà al contractista del lloc alternatiu o la data alternativa d'entrega.

Clàusula 5.- Obligacions del contractista

- El contractista s'haurà de comprometre a lliurar l'escultura i el faristol a la plaça de l'Alcalde Xifré completament acabats el primer dissabte després de transcorreguts 21 dies naturals a comptar des de l'endemà de la signatura del contracte, per tal que es pugui inaugurar el diumenge (l'endemà del dia del lliurament).
- Crear l'obra original i única, és a dir, que es materialitzarà en un sol i exclusiu exemplar.
- Lliurar el prototipus i la còpia o les còpies de prova si se'n fan.
- Lliurar certificat de la foneria respecte de la destrucció del motlle.
- Cedir els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública del conjunt escultòric a favor del Museu de Badalona de forma exclusiva. La cessió s'atorga per a tot el període que, segons l'article 26 del RD legislatiu 1/1996, dura la protecció legal dels drets de propietat intel·lectual i per a un àmbit territorial mundial.
- El contractista és responsable de les conseqüències que es dedueixin per al Museu o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

Clàusula 6.- Responsable del contracte

1. A efectes de l'article 62 de la LCSP, el responsable d'aquest contracte és la Direcció del Museu de Badalona, a la qual correspondran bàsicament, entre d'altres, les funcions següents:

- Seguiment i supervisió de la realització de l'obra que constitueix l'objecte d'aquest contracte.
- Determinar si s'ajusta a les prescripcions establertes i condicions contractuals.
- Donar les instruccions necessàries per a la correcta realització d'allò contractat.
- Conformar la facturació derivada de l'execució del contracte.
- Proposar i informar les eventuais incidències del contracte.
- Proposar a l'òrgan de contractació les penalitats a imposar.

2. El responsable del contracte no podrà, en cap cas, ni per compte propi ni aliè, intervenir en aquest procés de contractació com a candidat o licitador.

3. Aquesta impossibilitat d'intervenció abastarà les persones jurídiques en què aquest o els seus cònjuges, convivents o descendents sobre els quals tingui la representació legal, ostentin una participació en el seu capital superior al 10% o en siguin administradors.

II. REQUISITS DE LA LICITACIÓ I ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Clàusula 7.- Procediment i tramitació de l'expedient

7.1. Procediment d'adjudicació

1. L'adjudicació del contracte es realitza mitjançant procediment negociat sense publicitat atès que, per les pròpies característiques del subministrament, que constitueix el seu objecte, no escau la

sol·licitud d'altres ofertes. De conformitat amb l'article 168.2 de la LCSP, quan per raons artístiques el contracte només es pot encomanar a un empresari determinat, en aquest cas, el contracte es pot adjudicar mitjançant procediment negociat sense publicitat.

2. Tenint en compte les característiques d'aquest procediment d'adjudicació, des del Museu de Badalona, **únicament s'invitarà a participar en aquesta licitació a l'artista Pere González Coll, conegut com a Perecoll**, a qui es vol encarregar la realització de l'escultura dedicada a l'alcalde Xifré, amb l'aptitud necessària per dur a terme l'objecte del contracte, segons els requisits de capacitat i solvència establerts en aquest plec.

3. Aquesta invitació es farà per mitjans electrònics, en el termes i requisits que preveu la disposició addicional setzena de la LCSP.

4. De tot el procés, la responsable del contracte emetrà un informe tècnic justificatiu, que quedarà incorporat a l'expedient administratiu. Aquest informe inclourà també la proposta d'adjudicació del contracte, degudament justificada.

Emès aquest informe, presentada la documentació exigida de conformitat amb el que preveu l'article 150 de la LCSP per part de l'empresari seleccionat i prèvia fiscalització de l'expedient per part de la Intervenció Municipal, la proposta d'adjudicació del contracte s'eleva a l'òrgan de contractació perquè resolgui l'expedient de contractació.

5. L'accés al perfil de contractant del Museu de Badalona es realitza per internet a través de la seva web institucional i, pel que fa a la informació i documentació referents a aquest expedient de contractació, a l'enllaç següent:

<http://www.museudebadalona.cat/perfil-del-contractant> i també des de la Plataforma de Contractació Pública, a l'enllaç: <http://contractaciopublica.gencat.cat>

7.2. Criteris de negociació i valoració de l'oferta

Ateses les característiques de l'objecte d'aquest contracte, el preu esdevindrà l'únic criteri i factor determinant de l'adjudicació, ja que l'objecte d'aquest contracte és la realització d'una escultura dedicada a l'Alcalde Xifré, acompanyada d'un faristol explicatiu, per voluntat del govern municipal, segons informe tècnic del promotor del contracte que consta a l'expedient.

7.3. Variants o alternatives

L'adjudicatari no podrà formular ofertes variants o alternatives a la prestació definida en el plec de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte, però sí millores tècniques i econòmiques de conformitat amb l'únic criteri de negociació i valoració de l'oferta indicat a la clàusula anterior.

7.4. Tramitació de l'expedient

L'expedient de contractació es tramitarà en la forma ordinària prevista a la LCSP.

Clàusula 8.- Requisits d'aptitud dels licitadors

8.1. Capacitat

1. L'artista convidat a la negociació podrà concórrer en aquest procediment i subscriure el contracte que es derivi de la seva tramitació, quan estigui legalment constituït i habilitat per dur a terme la prestació dels subministraments que constitueixen el seu objecte, sempre i quan tingui

plena capacitat d'obrar i acreditar la seva solvència econòmica, financera i tècnica, d'acord amb la clàusula següent, i no es trobi inclòs en cap de les circumstàncies que impedeixen contractar amb l'Administració Pública previstes en l'article 71 i 85 de la LCSP.

2. L'empresa acreditarà la seva capacitat d'obrar d'acord amb el que estableix l'article 84 de la LCSP, mitjançant:

-El Document Nacional d'Identitat del licitador.

-Quan l'adjudicatari sigui una persona jurídica, el codi o Número d'Identificació Fiscal i l'escriptura de constitució o, en el seu cas, de modificació de la societat, o document de constitució, estatuts o acte fundacional, tots ells degudament inscrits al registre corresponent, si escau.

-Documentació justificativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i amb l'Ajuntament de Badalona.

- Acreditació dels requisits de solvència en la clàusula 8.2.

D'acord amb el que preveu l'article 141 de la LCSP, tractant-se d'un contracte de subministraments, la documentació abans indicada es pot substituir per la declaració responsable de personalitat i capacitat que figura en l'Annex 2 d'aquest plec, restant obligat el licitador que en resulti proposat a l'adjudicació del contracte a acreditar la possessió i validesa de la documentació acreditativa corresponent en el moment que li sigui requerit.

3. El contracte s'atorgarà a una sola persona física o jurídica que s'obligui davant del Museu i compleixi amb el que preceptuen els articles 69 de la LCSP i 24 del RGLCAP.

8.2. Solvència econòmica, tècnica o professional

1. L'artista convidat ha d'acreditar la seva solvència econòmica, tècnica o professional per poder dur a terme els subministraments objecte d'aquest contracte.

2. Si compta amb classificació empresarial en grup i/o subgrup que es correspongui amb les prestacions objecte del contracte no hauran de declarar ni acreditar la solvència que tot seguit s'indica, tot d'acord amb la previsió de l'article 92 de la LCSP. La correspondència es determinarà a partir del CPV.

3. D'acord amb el l'art. 87 de la LCSP, la solvència econòmica s'acreditarà en el moment que li sigui requerit i en qualsevol cas, mitjançant la documentació següent:

Justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil vigent durant tota la durada del contracte per un import mínim coincident amb el pressupost base de licitació (IVA exclòs) establert per aquest contracte.

4. D'acord amb l'article 90 de la LCSP, la solvència tècnica o professional s'acreditarà en el moment que li sigui requerit i en qualsevol cas, mitjançant la documentació següent: experiència professional de l'escultor, Pere González Coll, conegut com a Perecoll.

Clàusula 9.- Garanties de la contractació. Exempció

1. Atenent el seu caràcter potestatiu, d'acord amb l'article 106 de la LCSP en aquesta licitació no s'exigeix la constitució d'una garantia provisional per poder-hi prendre part, sens perjudici de les conseqüències de la retirada indeguda de les proposicions previstes en les clàusules 6.1 i 9.3 d'aquest plec.

2. Així mateix, segons disposa l'art. 107.1 in fine de la LCSP, donades les circumstàncies concurrents en aquest tipus de contracte artístic (privat), s'eximeix a l'adjudicatari de l'obligació de dipositar la garantia definitiva.

Clàusula 10.- Requisits de les proposicions

10.1. Lloc i termini de presentació

L'únic convidat a la negociació haurà de presentar la seva proposició dins el termini de 10 dies naturals comptats des de l'endemà de la recepció de la invitació que es cursarà per mitjans electrònics.

Si l'últim dia d'aquest termini fos dissabte o festiu, quedarà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

10.2. Formalitats i documentació

1. El convidat a la licitació haurà d'aportar la documentació següent:

Una declaració responsable del licitador en la qual faci constar la seva personalitat, capacitat d'obrar i habilitació professional, que no es troba comprès en cap prohibició per contractar amb l'Administració pública segons les circumstàncies que determina l'article 71 de la LCSP, que es troba al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries, amb la Seguretat Social i amb l'Ajuntament de Badalona i que es compromet a la subscripció de la pòlissa d'assegurances exigida en la clàusula 8 d'aquest plec, així com al seu manteniment durant tota la vigència d'aquest contracte, seguint el model de declaració responsable que figura en l'Annex 2 d'aquest plec o **El formulari normalitzat de document europeu únic de contractació** que es troba a: http://www10.gencat.net/ecofin_jcca/ni/docs/DEUC-cat.pdf (annex 3 d'aquest plec).

La documentació acreditativa de la solvència econòmica, tècnica o professional exigida, de conformitat amb la clàusula 8.2 d'aquest plec.

Certificats de trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, en relació amb aquesta contractació i amb l'Ajuntament de Badalona.

Una declaració responsable del licitador en la qual expressi el fax o el correu electrònic que designa com a mitjans perquè se li efectuïn comunicacions de tràmit, com ara la comunicació de defectes o omissions detectats en la documentació, la tramesa de la proposta de resolució de l'adjudicació del contracte o altres comunicacions i incidències semblants que puguin sorgir en el decurs de la licitació i adjudicació del contracte, així com la mateixa resolució d'adjudicació del contracte.

2. Si el convidat està inscrit en registres oficials de licitadors, podrà substituir tota la documentació expressada en l'apartat anterior pel certificat vigent acreditatiu d'aquella inscripció i les dades necessàries per a la seva consulta i obtenció d'ofici, llevat la documentació que en el seu cas pugui exigir-se expressament en aquest procediment i no consti reflectida en l'esmentat certificat, cas en el qual haurà de presentar el certificat d'inscripció vigent, les dades de consulta necessàries i l'esmentada documentació.

3. També haurà de presentar l'artista la seva oferta econòmica seguint el model de l'annex 1 d'aquest plec, signada pel licitador o la persona que el representi.

Aquesta documentació s'haurà de presentar en original o, en el seu cas, en còpies o fotocòpies protocol·litzades per fedatari públic.

10.3 Conseqüències de la presentació i de la retirada indeguda de la proposició

1. La proposició s'ha d'ajustar al contingut d'aquest plec de clàusules administratives particulars i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per l'artista del contingut de la totalitat d'aquestes condicions, sense cap excepció ni reserva.
2. La retirada indeguda de la proposició en aquest procediment de contractació, quan hi concorri dol, culpa o negligència per part de l'artista, es considera una infracció que facultarà al Museu per declarar la concurrència d'una prohibició per contractar d'acord amb l'article 71.2.a de la LCSP.
3. La proposició que resulti adjudicatària en aquest procediment, en tots aquells aspectes que siguin presos en consideració en el procés de valoració de les ofertes i que determini l'adjudicació del contracte, serà vinculant per al contractista i el seu incompliment es defineix com a obligació essencial del contracte. El seu incompliment o compliment defectuós determinarà l'aplicació del règim penalitzador o de resolució contractual previstos en les clàusules 21 i 26 d'aquest plec, segons l'entitat de cada incompliment.

Clàusula 11.- Adjudicació del contracte

1. Posteriorment a la recepció de la documentació exigida d'acord amb l'article 151 de la LCSP, i prèvia la fiscalització de l'expedient, l'òrgan de contractació ratificarà tots els actes intruïts en el procediment i el resoldrà amb l'adjudicació d'aquest contracte a favor de la proposta formulada pel responsable del contracte, o decidint altrament, mitjançant resolució motivada.
2. L'òrgan de contractació no podrà declarar deserta la licitació quan concorri alguna oferta o proposició que sigui admissible d'acord amb l'únic criteri de negociació i valoració de l'oferta establert en la clàusula 7.2 d'aquest plec.
3. Abans de l'adjudicació d'aquest contracte l'òrgan de contractació pot renunciar a la seva subscripció o desistir d'aquest procediment d'adjudicació, en ambdós casos notificant-ho als candidats o licitadors.

Només es podrà renunciar al contracte per raons d'interès públic degudament justificades a l'expedient. En aquest cas, no es podrà promoure una nova licitació de l'objecte d'aquest contracte mentre subsisteixin les raons al·legades per a la seva renúncia.

El desistiment del procediment d'adjudicació escaurà davant una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment, havent-ne de quedar acreditada a l'expedient la causa. El desistiment no impedirà l'inici d'un nou procediment per a l'adjudicació d'aquest contracte.

Clàusula 12.- Notificació i publicació de l'adjudicació

1. L'adjudicació del contracte, un cop acordada per l'òrgan de contractació, es notificarà al candidat i licitador, a través del mitjà de comunicació preferent que hagi indicat a aquest efecte, amb indicació dels recursos que pot interposar.
2. Aquesta adjudicació es publicarà al perfil de contractant d'aquest Museu.

Clàusula 13.- Règim d'impugnació

Contra els actes dictats en el decurs d'aquest procediment de contractació, referent als actes preparatoris i licitatoris fins a la formalització del contracte, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició davant el mateix òrgan que els hagi dictat o bé directament recurs

contenciós administratiu davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu d'acord amb els terminis que s'estableixen en la Llei 39/2015, de 1 d'octubre i en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Les controvèrsies derivades dels actes derivats de l'execució, efectes i extinció del present contracte s'hauran de substanciar davant la jurisdicció civil.

Clàusula 14.- Perfeccionament i formalització del contracte

El contracte es perfecciona amb la seva formalització. A partir d'aquest moment, l'entitat adjudicatària i l'Ajuntament queden obligats al seu compliment i els són d'aplicació les disposicions que regeixen els seus efectes, compliment i extinció.

L'Ajuntament i l'adjudicatari formalitzaran el contracte en document administratiu dins del termini màxim dels 15 dies hàbils següents a la tramesa de la notificació de l'adjudicació tot d'acord amb el que estableix l'article 153.3 in fine de la LCSP. Aquest document constituirà títol suficient per accedir a qualsevol registre.

Aquesta formalització inclourà la signatura dels plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques particulars reguladores del contracte.

No obstant el que disposa l'apartat anterior, el contracte es podrà elevar a escriptura pública, a petició de l'adjudicatari, cas en el qual aquest assumirà les despeses notaries, fiscals, registrals i d'altre tipus que originin aquesta formalització.

De conformitat amb el que preveu l'article 154.1 de la LCSP la formalització d'aquest contracte es publicarà en el Perfil de contractant d'aquest Ajuntament dins del termini màxim de 15 dies a comptar de la seva signatura.

III. EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Clàusula 15.- Vigència del contracte

La durada del contracte tindrà com a data límit el 14 de febrer de 2023, data en què l'escultura i faristol han de quedar col·locats a la plaça de l'Alcalde Xifré de Badalona. El lloc de lliurament serà la mateixa plaça. En cas que no pugui ser per raons alienes al contractista, es transportarà al lloc que indiqui el Museu dins la ciutat de Badalona. En cas que, per raons alienes al Museu i al contractista, com per exemple les condicions climàtiques, es canviarà la data i el lloc de lliurament, sempre buscant una data propera a la inicialment prevista. No hi ha possibilitat de pròrroga. S'estableix un període de tres mesos durant els quals, si apareixen defectes intrínsecs del conjunt escultòric (aliens, per tant, a factors externs, com actes de vandalisme, accidents, etc.), seran responsabilitat del contractista.

Clàusula 16.- Drets i obligacions de les parts de caràcter general

El contracte s'ha d'executar amb subjecció a les clàusules incloses en aquest plec, al plec de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte, al plec de clàusules administratives generals (en tot allò que no s'oposi a la legislació bàsica estatal de contractació pública) i d'acord amb les instruccions que per la seva interpretació doni el Museu al contractista, a través del responsable del contracte.

El contractista s'haurà de comprometre a:

- El contractista s'haurà de comprometre a lliurar l'escultura i el faristol a la plaça de l'Alcalde Xifré completament acabats el primer dissabte després de transcorreguts 21 dies naturals a comptar

des de l'endemà de la signatura del contracte, per tal que es pugui inaugurar el diumenge (l'endemà del dia del lliurament).

- Crear l'obra original i única, és a dir, que es materialitzarà en un sol i exclusiu exemplar.
- Lliurar el prototipus i la còpia o les còpies de prova si se'n fan.
- Lliurar certificat de la foneria respecte de la destrucció del motlle.
- Cedir els drets de fixació, reproducció, distribució i comunicació pública del conjunt escultòric a favor del Museu de Badalona de forma exclusiva. La cessió s'atorga per a tot el període que, segons l'article 26 del RD legislatiu 1/1996, dura la protecció legal dels drets de propietat intel·lectual i per a un àmbit territorial mundial.
- El contractista és responsable de les conseqüències que es dedueixin per al Museu o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

Clàusula 17. Obligacions de les parts d'ordre laboral, social i de prevenció de riscos. Condició especial d'execució del contracte.

El contracte s'ha d'executar amb subjecció a les clàusules incloses en aquest plec, al plec de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte, al plec de clàusules administratives generals (en tot allò que no s'oposi a la legislació bàsica estatal de contractació pública) i d'acord amb les instruccions que per la seva interpretació doni el Museu al contractista, a través del responsable del contracte.

1. Correspon al Museu de Badalona vetllar pel correcte funcionament dels subministraments que presta i, per aquesta raó, exercirà les facultats d'inspecció i vigilància en l'execució del contracte per part del contractista. L'exercici d'aquestes facultats s'efectuarà pels funcionaris o personal que designi el Museu de Badalona i el contractista haurà de posar a la seva disposició els elements necessaris per tal que la puguin complir.

En especial, aquestes facultats d'inspecció i vigilància comprendran:

- a) El compliment per part del contractista de les disposicions vigents en matèria fiscal, administrativa, mediambiental, laboral, de seguretat social, d'integració social de les persones amb discapacitat i d'igualtat efectiva de dones i homes, així com la normativa pròpia i específica del sector que reguli l'objecte del contracte i acreditar-ne l'esmentat compliment a requeriment municipal.
- b) L'obligació del contractista, a requeriment del Museu, d'informar del manteniment del subministrament.
- c) L'adopció per part del contractista de totes les mesures necessàries per evitar la contaminació química o física de la natura o els espais urbans i suburbans que es pugués derivar de les matèries, substàncies, productes o maquinària utilitzats en l'execució del contracte.
- d) L'obligació del contractista de la recollida, reciclatge o reutilització, al seu càrrec, dels materials d'envàs, embalatge i muntatge usats i de tot altre tipus de residus produïts com a conseqüència de l'execució del contracte, llevat del cas que hagin estat reclamats pel Museu.

El Museu podrà requerir al contractista perquè acrediti documentalment el compliment de les referides obligacions.

L'incompliment d'aquestes obligacions per part del contractista o la infracció de les disposicions sobre seguretat per part del personal designat per ell no implicaran cap responsabilitat per al Museu.

e) El compliment estricte per part del contractista i durant tota la vigència del contracte de les mesures de prevenció de riscos laborals establertes per la normativa vigent, en relació amb els seus treballadors.

Tot el personal que executi les prestacions objecte d'aquest contracte dependrà únicament de qui en resulti adjudicatari del contracte sense que entre aquest, o el seu subcontractista, si és el cas, i el Museu existeixi cap vincle de dependència funcional ni laboral.

2. El contractista, en relació amb els seus treballadors, haurà de complir estrictament i durant tota la vigència del contracte les mesures de prevenció de riscos laborals establertes per la normativa vigent.

El contractista assumeix la responsabilitat civil i les obligacions fiscals i d'ordre social que es derivin del compliment o incompliment d'aquest contracte i de les prestacions desenvolupades.

3. La naturalesa de la relació que s'estableix entre el Museu i el contractista en virtut d'aquest contracte exclou qualsevol vinculació laboral o funcional entre el personal del contractista, o dels seus subcontractistes, i el Museu.

a) L'intercanvi d'informació i de comunicacions entre el Museu i el contractista. En aquest sentit, cal significar que el contractista haurà de comunicar per escrit al responsable del contracte qualsevol incidència que pugui lesionar, perjudicar o entorpir el correcte desenvolupament a aquest subministrament.

b)- La realització de reunions entre el Museu i el contractista i la impartició d'instruccions per part del Museu a aquest darrer.

4. S'estableix la següent condició especial d'execució del contracte, d'acord amb l'establir en l'article 202 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic: obligació de complir en l'execució del contracte amb la correcta gestió de residus (escòries de forn) aportant el document acreditatiu expedient per l'Agència de Residus de Catalunya quan li sigui requerit pel Museu.

Clàusula 18.- Despeses a càrrec del contractista

Seràn a càrrec del contractista, a més de les despeses de formalització indicades en la clàusula 14 d'aquest plec, cas d'elevat-se a escriptura pública el document administratiu, aquelles altres que es derivin dels compromisos que el contractista hagi proposat en la seva oferta i de les obligacions establertes en aquest plec i en el de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte.

Clàusula 19.- Abonament del preu i requisits de facturació

1. El pagament del preu del contracte que es derivi de la tramitació d'aquest expedient, es realitzarà de forma única al final del procés, quan la feina estigui efectivament realitzada d'acord amb les clàusules de prescripcions tècniques i, per tant, un cop col·locada l'escultura a lloc, així com el faristol que l'acompanya.

La factura serà vàlidament expedida per l'adjudicatari --de forma electrònica d'acord amb les previsions de la llei estatal 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic—. Aquesta serà conformada per la responsable del contracte.

En dita factura el contractista ha d'especificar el concepte a què es refereixi la factura de què es tracti i la data, i ha de reunir els requisits reglamentaris estar conformada o validada pel responsable del contracte, a compte del preu total. La factura que es presenti ha d'identificar:

- 1 L'òrgan administratiu amb competències en matèria de comptabilitat: Intervenció Municipal,
- 2 L'òrgan de contractació: Vicepresidència del Museu de Badalona.
- 3 Destinataris: Museu de Badalona

2. L'abonament parcial del preu del contracte és realitzarà dins del termini legalment previst computat en dies naturals i de conformitat amb el que disposen els arts. 198,199 i 240 de la Llei de Contractes del Sector Públic i 147 i següents del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, prèvia aprovació per l'òrgan competent, del reconeixement de l'obligació contreta i de l'ordre de pagament.

Els requisits de facturació s'adaptaran als canvis que al llarg de la vigència del contracte estableixin les disposicions de caràcter general aplicables o les bases d'execució del pressupost o altra normativa municipal.

3. En el moment del l'abonament del preu l'obra i el faristol passarà a ser propietat del Museu de Badalona.

Clàusula 20.- Revisió de preus

De conformitat amb el que preveu l'article 103 de la LCSP, en aquest contracte no procedeix la revisió de preus.

Clàusula 21.- Penalitzacions per demora, execució defectuosa i/o incompliments

1. Quan la contractista, incorri en demora respecte a la data establerta per al lliurament del conjunt escultòric per causa que li sigui imputable, el Museu imposarà una penalització en la proporció d'un 1% del preu del contracte (IVA exclòs) per cada dia de demora.

Quan la demora superi la setmana, el Museu continuarà imposant una penalització en la proporció d'un 2% del preu del contracte (IVA exclòs) per cada fracció de 15 minuts de demora.

Tot això en el termes establerts als articles 192 i següents de la LCSP.

2. L'execució defectuosa de l'objecte d'aquest contracte per part del contractista, l'incompliment de la resta de compromisos assumits en la seva oferta així com també l'incompliment de les obligacions establertes en els plecs reguladors d'aquesta contractació, es penalitzaran amb la proporció de 0,20 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte mentrestant persisteixi l'incompliment o no s'esmeni la prestació que s'estigui executant de forma defectuosa amb la limitació del 5% del preu del contracte IVA exclòs, en tots els casos, d'acord amb el que preveu l'article 193.4 de la LCSP.

3. L'import de les penalitzacions serà immediatament executiu i es farà efectiu mitjançant la minoració del seu import en la factura que meriti l'execució del contracte o, cas de no ser possible, mitjançant ingrés en la compte que el Museu designi de l'import corresponent a la penalització.

Clàusula 22.- Danys causats com a conseqüència de l'execució del contracte

1. El contractista serà responsable, durant l'execució del contracte, de tots els danys i perjudicis, directes o indirectes, que es puguin ocasionar a qualsevol persona, propietat o servei, públic o privat, com a conseqüència dels actes, omissions o negligències del personal a càrrec seu o d'una organització deficient del servei objecte del contracte.

2. El contractista haurà d'indemnitzar els danys i perjudicis ocasionats a persones o reparar les propietats i els serveis afectats per les referides causes, restablint-los en les seves condicions anteriors o compensant-los adequadament, d'acord amb la legislació vigent.

3. El contractista no serà responsable dels danys i perjudicis que tinguin la seva causa immediata i directa en una ordre específica del Museu comunicada per escrit.

Clàusula 23.- Modificació del contracte

1. Aquest contracte només es podrà modificar quan concorrin algunes de les circumstàncies a què fa referència l'article 203 i ss de la LCSP, així com també per la necessitat d'aplicar-hi mesures d'estabilitat pressupostària, les quals constitueixen una raó d'interès públic per a tal fi. Tot això d'acord amb el procediment regulat en l'article 191 de la LCSP.

Si per causes alienes al Museu de Badalona, com per exemple les condicions climatològiques, no es pot fer entrega del conjunt escultòric en la data prevista, s'informarà a l'escultora de la data alternativa, que serà la més propera al dia previst.

2. En aquests casos la modificació del contracte exigirà la tramitació d'un expedient contradictori que comprendrà les actuacions següents:

a) Proposta tècnica de modificació del contracte, elaborada pel responsable del contracte, amb indicació explícita de l'objecte de la modificació i el seu preu.

b) Audiència al contractista pel termini de tres dies hàbils.

c) Fiscalització de l'expedient.

d) Informe de la Secretaria Delegada i la Intervenció Municipal

e) Aprovació de la modificació per l'òrgan de contractació.

3. Fora d'aquests supòsits i d'acord amb el que preveu l'article 203, s'haurà de fer una contractació de forma separada per atendre noves necessitats plantejades durant l'execució del contracte, sens perjudici que li pugui ser d'aplicació el procediment de contractació previst a l'article 168 de la LCSP, o bé resoldre el contracte.

4. En cas de modificació del contracte s'haurà de formalitzar en els mateixos termes previstos a la clàusula 14 d'aquest plec.

Clàusula 24.- Cessió i subcontractació

Atenent les raons artístiques objecte d'aquest contracte, el contractista no podrà cedir els drets i obligacions derivats del contracte a terceres persones ni subcontractar amb terceres persones la realització de la prestació principal de l'objecte del contracte. En cas que l'empresari hagi de subcontractar treballs accessoris vinculats a aquest contracte serà prèvia autorització del Museu.

Clàusula 25.- Extinció del contracte i període de garantia

1. El contracte sorgit arran la tramitació d'aquest procediment s'extingirà per compliment o per resolució anticipada en els supòsits previstos a la clàusula següent.

2. El contracte s'entendrà complert pel contractista quan aquest hagi lliurat el conjunt, en els termes del mateix contracte, dintre del termini contractual i a satisfacció del Museu, la totalitat del subministrament que constitueix el seu objecte. La constatació del compliment del contracte exigeix un acte formal i positiu de recepció o conformitat per part del Museu, a través del responsable del contracte.

Clàusula 26.- Resolució del contracte i efectes

1. Seran causes de resolució d'aquest contracte les generals previstes en el plec de clàusules administratives generals aplicables a aquest tipus de contracte (en tot allò que no s'oposi a la legislació bàsica estatal de contractació), les establertes a l'article 211 de la LCSP i les causes específiques següents:

- a) La inclusió del contractista en qualsevol de les circumstàncies que impedeixen contractar amb l'Administració Pública establertes a l'article 71 de la LCSP o en aquest plec.
- b) Haver incorregut en falsedat en efectuar la declaració responsable a què es refereix l'Annex 2 (relatiu al model de declaració responsable de personalitat i capacitat) d'aquest plec, quant a la presentació de la documentació acreditativa de trobar-se al corrent de pagament de les seves obligacions tributàries, amb la TGSS i amb l'Ajuntament de Badalona quan es constati amb posterioritat a la presentació de la documentació acreditativa del pagament d'aquestes obligacions, la posterior falta de pagament del càrrec concernit, per haver-se efectuat la devolució del rebut emès, de conformitat amb allò previst a l'article 34.1 de la Llei 16/2009, de 13 de novembre, de Serveis de Pagament.
- c) Quan l'import de les penalitzacions imposades per incompliment i/o execució defectuosa a què es refereix la clàusula 23.2 d'aquest plec hagi arribat al límit màxim del 10% del preu del contracte i persisteixi l'incompliment.

2. La resolució del contracte s'acordarà per l'òrgan de contractació, d'ofici o a instància del contractista, mitjançant un expedient contradictori amb la intervenció de la Comissió Jurídica Assessora, en cas de formular-se oposició per part del contractista.

3. L'aplicació i els efectes de la resolució es regiran pel que disposen els articles 212, 213 i 307 de la LCSP.

Clàusula 27- Interpretació del contracte i jurisdicció competent

1. Queda reservada al Museu de Badalona la facultat d'interpretar el contracte i resoldre els dubtes que sorgeixin del seu compliment. Els acords adoptats seran immediatament executius i posaran fi a la via administrativa.

2. Les qüestions litigioses que puguin sorgir en qualsevol de les fases de preparació, adjudicació, execució i extinció d'aquest contracte se sotmetran a la resolució de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu corresponent al terme de Badalona.

Clàusula 28.- Domicili a efectes de notificacions

Tret de manifestació en contrari per part del contractista, formalitzada per escrit de forma fefaent o bé mitjançant compareixença, el domicili del contractista per tal d'efectuar tota mena de notificacions i tràmits en relació amb aquest expedient serà el que figuri en el contracte corresponent.

Badalona,

La Secretària delegada del Museu de Badalona
(resolució delegació 03.07.2019)

ANNEX NÚMERO 1

Model de proposició econòmica

"En/Na _____, amb DNI _____, que actua en nom propi/en representació de l'empresa/entitat _____, segons poders que figuren en la proposició, amb CIF _____ i domicili a _____,

DIU:

Que, assabentat dels plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques particulars que hagin de regir l'adjudicació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, de la contractació dels subministraments **DE REALITZACIÓ D'UNA ESCULTURA DEDICADA A L'ALCALDE XIFRE, ACOMPANYADA D'UN FARISTOL EXPLICATIU**, manifesta que els accepta en la seva integritat, reuneix els requisits per prendre part en aquesta licitació i es compromet, en cas de resultar-ne l'adjudicatari, a la seva execució, per la qual proposa:

- Una oferta econòmica de _____ euros (IVA exclòs) per aquesta contractació.

L'import de l'IVA a suportar per l'Administració, és al tipus del ____% i representa una quantitat de _____ euros.

[Lloc i data]

[signatura del licitador/representant i segell de l'empresa]

La/es quantitat/s haurà/n d'expressar-se en lletres i xifres. En cas discrepància prevaldrà l'import expressat en lletres.

ANNEX NÚMERO 2

Model de declaració responsable de personalitat i capacitat i drets de propietat intel·lectual

"En/Na _____, amb DNI _____, que actua en nom propi/en representació de l'empresa/entitat _____, amb CIF _____ i domicili a _____,

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT:

- 1) Que el/la sotasignat/ada té capacitat personalitat, capacitat d'obrar i professional, suficient per comprometre's davant el Museu de Badalona en aquest procediment de contractació.
- 2) Que està habilitada i té els coneixements per a l'exercici de l'activitat objecte del contracte.
- 3) Que **accepta expressament**, tal i com preveuen l'article 140.d) i la Disposició Addicional 15ª de la Llei de Contractes del Sector Públic, rebre totes les notificacions, comunicacions i intercanvi d'informació necessaris per a la resolució del procediment de contractació de referència, inclosos els aclariments i actes d'adjudicació per mitjans electrònics.

Als efectes assenyalats es designa com adreça electrònica i com a persona/es autoritzada/es per a rebre les comunicacions, les següents:

Persona/es autoritzada/es	Correu electrònic professional	Mòbil/s professional/s

- 4) Que per a l'exercici d'aquesta activitat NO/SÍ està donat/ada d'alta en el cens d'empresaris i professionals de l'Agència Tributària i a la matrícula de l'Impost Sobre Activitat Econòmiques, sota l'epígraf/els epígrafs que es detallen a continuació, i aquests estats d'alta continuen vigents.

- núm. epígraf: : descripció:
- núm.: descripció; etc.,

- 5) Que es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i no té cap deute pendent amb l'Ajuntament de Badalona.

- 6) Que no es troba inclòs en cap de les prohibicions per contractar amb el sector públic en general ni amb l'Administració pública en particular que estableix l'article 71 de la LCSP, ni per derivació d'altres empresaris com a conseqüència de transformació, fusió o successió empresarial.

- 7) Que es compromet a la subscripció i el manteniment d'una pòlissa d'assegurances amb els termes establerts en la clàusula 8 del plec de clàusules administratives particulars regulador d'aquest contracte, durant tota la seva vigència.

- 8) Que és titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'obra objecte del present contracte, que l'obra és original i que, en cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. En aquest sentit, l'autor respon davant el Museu de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre ells no hi ha gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que se cedeixen al Museu de Badalona en virtut d'aquest acord. El Museu podrà repetir contra l'autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

Que l'autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges i il·lustracions que puguin aparèixer en l'obra. En tot cas, s'estableix i declara la total indemnitat del Museu de Badalona respecte a les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

I ES COMPROMET a aportar la documentació oficial justificativa de tots aquests aspectes així com aquella altra que li sigui requerida per part del Museu de Badalona en compliment del que preveu l'article 150 de la Llei de contractes del sector públic.

[Lloc i data]

Signatura electrònica