



CODI DE VERIFICACIÓ	4Y1V1P5I1A51113W10U4		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/16422/2023	DOCUMENT NÚM.	161240/2023
ÀREA	Educació, Innovació i Cultura		
UNITAT	Cultura		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ TÈCNICA DELS CONCERTS DEL PARC DE LA REMUNTA DURANT LES FESTES DE PRIMAVERA 2023

1. Objecte

L'objecte del contracte és la prestació del servei de producció tècnica dels concerts i altres activitats que programa l'Ajuntament de L'Hospitalet dintre de la programació de Festes de Primavera, en el Parc de la Remunta durant els dies 21, 22 i 23 d'abril de 2023 i compren la producció tècnica executiva, la sonorització, la il·luminació, el muntatge i el desmuntatge i totes les infraestructures necessàries per cobrir les necessitats de producció (escenari, equips de so i llums, generadors i altres elements complementaris). L'activitat quedarà distribuïda en dos dies amb tres formacions musicals en horari de nit i un tercer dia amb una activitat de cultura popular i un concert de tarda-nit.

CPV: 79952100-3 "Servicios de organización de eventos culturales"

2. Descripció de les necessitats tècniques

Concerts (3 dies) amb un aforament aproximat de 4.000 persones:

Durant els dies 21, 22 i 23 d'abril del 2023 es realitzaran concerts al Parc de la Remunta amb tres formacions musicals els dies 21 i 22 i una formació musical el dia 23. Així mateix el dia 23 pel matí al mateix parc es realitzarà la cloenda de la jornada gegantera.

Les especificacions tècniques que s'han establert es basen en l'experiència d'anys anteriors, ja que hores d'ara no està tancat el programa artístic i per tant, en funció de les fitxes tècniques dels artistes i/o grups, podrien aparèixer altres necessitats no especificades. En tot cas, el servei de producció tècnica ha d'incloure:

- Una persona referent de l'empresa amb capacitat de producció tècnica.
- Escenari, equips de so i llums, generadors i resta de necessitats tècniques complementàries.
- El transport del material fins al lloc especificat i la recollida.
Per dur a terme la valoració del criteri mediambiental especificat a l'informe tècnic, es considera que la flota mínima per a la realització del servei serà de dos vehicles.
- El personal de transport, càrrega i descàrrega.



- El personal tècnic necessari, qualificat i suficient per al muntatge, desmuntatge i funcionament dels equips tècnics que es descriuen.
- Els ajustos i proves necessàries abans dels concerts.
- La garantia de substitució si qualsevol element no funciona durant les proves de so/llum.

Escenaris:

- Escenari tipus Orbit/Layher o equivalents d'igual o superior categoria, cobert de 8m d'alçada i 12mx10m amb sostre, faldó i cortinatges.
- 2 ales (1 a cada costat) de 2,5m x 2.5m i amb 8m d'alçada i biga per a penjar els PA.
- L'estructura ha d'estar preparada per suportar el pes d'una pantalla led de 8x4,5 metres (1200Kg aproximadament)
- Caldrà col·locar a la part de davant la lona promocional.
- Escenari mixing per la taula de control de llums i so
- Tarimes de 2x1 amb rodes (mínim 10)
- Les estructures han de tenir el certificat de solidesa visat.

Sonorització, il·luminació i projecció

- **Sonorització i il·luminació dels concerts amb tots aquells elements requerits per les formacions musicals**
- **Sonoritzar (microfonia de presentació) la cloenda de la jornada gegantera**
- Altaveus per cobrir un espai de 2000m2 a 106 DbA. Tipus: Primeres marques com Adamson, DnB, LAcustics, Meyer... o equivalents d'igual o superior categoria.
- Caixes per L/R + Front fills + Sub.
- Taula de P.A. Taula de monitors suficientment gran per treballar amb grups de primer nivell. Tipus: primeres marques com Digico, Yamaha, Avid, Midas... o equivalents d'igual o superior categoria.
- Monitoratge de terra, Sidefills, Drumfill i InEars per cobrir els grups (segons riders). Tipus: Primeres marques com Adamson, DnB, LAcustics, Meyer, Shure, Sennheiser... o equivalents d'igual o superior categoria.
- Microfonia, Microfonia inalàmbrica, DI, peus de micro.
- Sistema de comunicació Intercom
- Llums de contra format per 8 caps Mòbil Spot, 8 caps Mòbil Wash, 4 strobe, 4 cegadora i 12 Par led.
- Llums de frontal format per 6 Caps Mòbil Wash i 2 cegadora.
- Llums de terra format per 4 caps mòbil spot i 4 caps mòbil wash
- Llums per il·luminar la lona promocional: 2 par led.
- Màquina de fum hazer + turbina
- Taula de llums. Tipus Avolites, MA... o equivalents d'igual o superior categoria.
- Estructura Truss per penjar llums Frontal, contra, Tòtems terra i pantalla Led



- Pantalla led de 3,9 pitch o menor, de 8m x 4,5m
- Cablejat per arribar al control
- Escalador i ordinador per reproduir.
- El personal Tècnic de so, llums, projecció i rigger (12h/dia a concretar horari tarda-nit-matinada):
 - 1 tècnic de so P.A., 1 tècnic so Monitors, 1 Microfonista i 1 auxiliar de so
 - 1 tècnic llums i 1 auxiliar de llums
 - 1 tècnic projeccions i 1 auxiliar projeccions
 - 1 Rigger

Equipament elèctric i energètic:

- 1 grup electrogen de 100kva insonoritzat per llums
- 1 grup electrogen de 100kva insonoritzat per emergència
- 1 grup electrogen de 50kva insonoritzat per so
- Quadre de distribuir general + subquadres de dist per so, llums, barra bar i il·luminària espai.
- 8 subquadres 6 chuko, cablejat cetac, allargadors chuko, tripletes i focus led 50w per cobrir barra bar i backstage.
- Canals tapa cables
- Projecte elèctric realitzat per un enginyer.

Altres equipament (en funció fitxes tècniques grup i/o artistes):

Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits anteriorment i no consti definit en aquest llistat.

3. Obligacions contractuals de l'Ajuntament

- Designar la persona referent municipal responsable de fer el seguiment del servei i actuar com a referent organitzatiu.
- Controlar de forma permanent el desenvolupament del servei de producció tècnica per a la qual cosa podrà inspeccionar, en tot moment, les tasques que s'estiguin desenvolupant això com el subministrament de la infraestructura tècnica sol·licitada.
- Donar instruccions, ubicació, horaris, i tota aquella informació rellevant i amb temps suficient per tal que el servei es pugui portar a terme de manera correcta.
- Facilitar els accessos al Parc de la Remunta on es realitzaran les activitats objecte del contracte (muntatge i desmuntatge).

4. Obligacions contractuals del contractista

El servei de producció tècnica ha d'incloure:



- Una persona referent de l'empresa
- Personal tècnic qualificat per al funcionament dels equips.
- Els escenaris, taules, cadires, equips de so, material tècnic i generadors descrits
- El transport del material fins al lloc especificat i la recollida.
Per dur a terme la valoració del criteri mediambiental especificat a l'informe tècnic, es considera que la flota mínima per a la realització del servei serà de dos vehicles.
- El personal de transport, muntatge i desmuntatge
- Els ajustos i proves necessàries abans dels actes.
- La garantia de substitució si qualsevol element no funciona abans de l'activitat.
- Qualsevol altre material que sigui necessari del mateix material subministrat.
- L'empresa subministrarà als seus operaris tots els equips de protecció individual per a la realització segura de les tasques encomanades.
- L'adjudicatari facilitarà als seus treballadors tots els estris necessaris per realitzar de forma adient i amb seguretat les tasques encomanades. La custòdia d'aquests útils, eines i material serà responsabilitat de l'empresa.
- Estar en disposició de les autoritzacions legals i administratives.
- Atendre les instruccions dels responsables municipals i del project manager encarregat de la coordinació global de les activitats que es realitzaran al Parc de la Remunta.