

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGULEN EL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS GRUP MUSICAL "OREJA DE VAN GOGH "PER PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAÓ DE DRETS EXCLUSIUS

Exp. General: 2022/1989
Assumpte: Contractació de serveis d'organització de festes amb serveis artístics de formacions musicals, procediment negociat sense publicitat per raó d'exclusivitat

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis artístics del grup musical "Oreja de Van Gogh" que es detallaran en el present Plec de Condicions Tècniques.

La contractació per als serveis de referència s'ha de dur a terme per mig d'un procediment de contractació amb negociació sense publicitat atès que únicament poder ser encarregats a un empresari determinat l'empresa *Grupo Maestrat Carpas Espectaculos Y Eventos SL*, per la següent raó:

- que el contracte té per objecte la representació artística única i per tant no existeix competència, existint a més els drets de propietat intel·lectual del grup que es pretén contractar que és la Oreja de Van Gogh

Consten a l'expedient els certificats d'exclusivitat

2. CONDICIONS TÈCNiques PARTICULARS DE LES DIFERENTS PRESTACIONS

• GRUP MUSICAL

- Denominació: Oreja de Van Gogh
- Lloc: Recinte Festiu Festes Majors (Deltebre)
- Data: 19 d'agost de 2022
- Hora inici: 23:30h
- Durada: 90 minuts
- Observacions i altres: Obertura portes a les 22:30h

• PRODUCCIÓ CONCERT

- Equip de so i de llum segons necessitats del grup Oreja de Van Gogh. Per la qual cosa, l'agent artístic s'ha de fer càrrec de coordinar i gestionar aquestes necessitats entre l'empresa de so i el grup que actua.

EQUIP DE SO

P.A. SYSTEM CLAIR BROS

8 CLAIR BROS - C12-M-90 - Mobile Active 3-Way Line Array Element
4 CLAIR BROS - C12-M-120 - Mobile Active 3-Way Line Array Element
6 CLAIR BROS - iPS218-M+ Self Powered Adaptive DPC+DSP Sub
2x18
2 Rack Amplificació C12 Clair Brothers PLM
2 CLAIR BROTHERS CB PLM12K44 Amplifier
6 CLAIR BROTHERS CB PLM20K44 Amplifier

FRONT FILL

2 CLAIR BROS - C8-M-120 - Mobile Active 3-Way Line Array Element
1 CLAIR BROTHERS CB PLM12K44 Amplifier

CONTROL AUDIO F.O.H

1 AVID VENUE S6L
1 Rulo 4 Ethercon + Schuko 85m Pinanson

SIDEFILL

2 CLAIR BROS - CS218-M - Mobile Subwoofer 2x18"
2 CLAIR BROS - KitCurve 12 (Left)
2 CLAIR BROS - KitCurve 12 (Right)
2 CLAIR BROTHERS CB PLM20K44 Amplifier

MONITORES

1 YAMAHA CL5
1 Patch Rio 3224-D
1 Patch 40/10 3 Out Harting

DRUMFILL

1 CLAIR BROS - CS118-i

MICROFONIA / ESCENARIO

1 Micròfon SHURE Beta52 (din)
2 Micròfon SHURE SM57 (din)
2 Micròfon SHURE SM58 (din)
2 Micròfon SHURE SM58 Beta (din)
1 Micròfon SHURE Beta91
2 Micròfon SHURE SM81
2 Micròfon AKG 414 B-XLS
7 Micròfon SENNHEISER e904 (din)
2 Micròfon SENNHEISER e906
2 Set Shure QLXD4 Receptor + QLXD2 SM58
2 Receptor SHURE QLXD4
2 Micròfon SHURE SM58 QLXD2
4 Pila AA
1 Set Peus de Microfonia Segons Rider
14 Caixa d'injecció KLARK TEKNIK DN-100

EQUIP D'IL·LUMINACIÓ

CONTROL / ILUMINACIÓ

Taula Grand MA2 LIGHT
Rack Dimmer TRITON BLUE 24Ch + PATCH. - In: CEE 125A - OUT 8
SOCAPEX - FULL PATCH POWERCON –

ILUMINACIÓ CONVENCIONAL

12 Retail ETC SourceFour 750W 25°-50°
4 Cegadora 4 lamps 4x650W

ILUMINACIÓ ROBOTICA

20 ROBE LEDBEAM 1000
12 ROBE SPIIDER WASH
10 ROBE MEGAPOINTE
12 ROBE Robin Pointe

ILUMINACIÓ EFECTOS

6 Pixel Bar 18 Q4 Tour Showtec
2 SMOKE FACTORY Tour Hazer II-S 1500W

ESTRUCTURA

4 LITEC Vary Tower II 40x40 2.000Kg
4 Politja "T" Ground Support LITEC
4 Motor CM LODESTAR 1000Kg.
1 Controlador LODESTAR EXE DB4 4 Motors
4 Truss de 40 de 2m. LITEC QD40S
4 Truss de 40 de 2m. LITEC QX40S
8 Truss de 40 de 3m. LITEC QD40S
4 Truss de 40 de 3m. LITEC QX40S
4 Truss de 40 de 4m. LITEC QX40S
1 Truss de 30 de 2m. PROLYTE H30V Black
3 Truss de 30 de 3m. PROLYTE H30V Black

PERSONAL TÈCNIC

1 Tècnic de So FOH 1
1 Tècnic de So MONITOR 1
1 Tècnic d'Il·luminació 1
4 Tècnic Auxiliar 1
270 Trailer (25.000kg) . km/€ (>100km)
270 Crew Transport . km/€ (>100km)

- LOGÍSTICA

- Escenari de 14m frontals x 12m de fons i entre 1,80 metres d'altura
- Barana per tot el perímetre de l'escenari

- 2 escales a cada part de l'escenari
- Faldó: Tant en ales de so com al frontal d'escenari i tarimes
- Ales de sonido:
4 metres de boca x 6 de fondo, 2 metres por detrás de la frontal del escenario. Mesa de monitores LOVG en el ala de la PA R, a la derecha mirando desde el público (Stage Left)
- Grups electrògens insonoritzat tenint en compte la potència necessària:
 - Il·luminació: una línia independent trifàsica corrent trifàsica a 400 V, 50 Hz més neutre
 - So: una línia independent trifàsica corrent trifàsica a 400 V, 50 Hz més neutre

Tots dos grups electrògens han de tenir el certificat conforme han passat les inspeccions tècniques corresponents

- 8 Extintors
 - 20 persones de seguretat (15 vigilants i 4 auxiliars, quedarà pendent segons les entrades venudes)
 - 30 metres de cubrecable, es imprescindible protegir les manegues que van als controls.
 - Rolls de plàstic (uns 200m2 en total) Recinte exterior.
 - Equip de so con el set de cabina de dj pioneer 2000 nexus fins les 6 del matí per a discoteca mòbil.
 - Carpa Poligonal de 20 m de llum i en pilars de 3 a 4 metres per cobrir l'escenari. Aquesta ha de tenir una cobertura al darrere amb teló negre.
- ALTRES TASQUES:
 - Coordinació del concert.
 - També hi haurà un ajudant de producció i responsable de l'escenari des de l'inici del muntatge fins finalitzar.
 - Responsable de camerinos y càtering que atindrà les necessitats de la productora
 - Gestionar i fer-se càrrec càtering segons demanda del grup:

1 Ampolla de vi negre Criança o similar
1 Ampolla de vi blanc Roda o similar
48 Cerveses, i 12 sense alcohol.
12 Llaunes de coca cola
12 Llaunes de coca cola light
6 Llaunes de refrescos de taronja i llimona
3 Caixes de 24 ampolles de plàstic de 0,33 l d'aigua mineral sense gas (marques conegudes)
1 Taula de sandwix variats
1 Taula d'ibèrics i taula de formatges
1 Safata de fruits secs, xocolatines i patates de paquet
2 Truites de patates casolanes i una barra de pa.
1 Safata de fruita variada (incloure plàtans)
Nevera, gel, coberts, gots de plàstic i de vidre, tovallons, cendrers, papereres, etc.

- Gestionar i fer-se càrrec de la vigilància i seguretat del concert, des de les proves de so fins a la finalització dels concert, segons necessitats de l'espai.
- Contractar Pòlissa Assegurança que cobreixi la cancel·lació de l'esdeveniment en cas de Condicions Climatològiques Adverses o altra causa de manera que en cas de no celebrar-se l'esdeveniment per causes no imputables a l'Ajuntament aquest no hagi de suportar cap cost.

3. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

A més de les obligacions previstes en el Plec de Clàusules Administratives el contractista nomenarà un responsable del contracte que servirà d'interlocutor entre l'administració i el contractista i realitzarà les tasques necessàries per a la correcta execució del contracte.

El responsable del contracte nomenat per l'administració i el responsable del contracte nomenat pel contractista estaran en continua comunicació per tal de poder dur a terme les activitats reflectides en aquest plec i plec de clàusules administratives particulars.

El responsable nomenat pel contractista haurà de tractar amb respecte al personal que se relacioni amb ell així com aportar solucions en cas de conflicte.

El contractista i el responsable nomenat per ell respectaran i compliran les ordres que siguin dictades pel responsable del contracte i de les quals es procurarà deixar constància per escrit.

4. FUNCIONAMENT DEL SERVEI

El contractista realitzarà els serveis en la forma prevista en el plec de clàusules administratives i prescripcions tècniques i d'acord amb les instruccions que li doni el responsable del contracte.

La manca de prestació d'algun dels serveis o subministraments objecte del contracte donarà lloc a la seva resolució o a la imposició de les penalitats previstes a decisió de l'òrgan de contractació i a proposta del responsable del contracte.

5. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'òrgan de contractació nomenarà un responsable del contracte que vetllarà per la correcta execució del contracte i servirà d'interlocutor entre el contractista i l'administració. Per motius d'absència el responsable del contracte podrà delegar les seves funcions en una altra persona vinculada a l'Ajuntament, d'aquest acte es donarà compte a l'òrgan de contractació.

El responsable del contracte podrà encomanar a persones vinculades amb l'ajuntament per a dur a terme accions de control de l'execució del contracte. En cas que el responsable faci aquesta encomana, haurà de dirigir les accions de control de l'execució del contracte i haurà de posar en coneixement del contractista les persones a les que se'ls fa l'encomana.

6. CRITERIS DE NEGOCIACIÓ

L'oferta presentada serà valorada amb un total de 100 punts d'acord amb els següents criteris:

- a) 30 punts per 3 Wc Minusvàlids, dels quals cadascun obtindrà 10 punts
- b) 40 punts per 4 Controladors d'accès, dels quals cadascun obtindrà 10 punts
- c) 30 punts per Il·luminar la barra i la taquilla, dels quals cada lloc obtindrà 15 punts