PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CREACIÓ I EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE "RAMBLES AMUNT, RAMBLES AVALL" A LA RAMBLA DE BARCELONA EN LES FESTES DE SANTA EULÀLIA 2027

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de la creació artística i exhibició d'una festa ciutadana a la Rambla de Barcelona en les festes de Santa Eulàlia 2027 a càrrec del director artístic Lluís Danés al llarg de la Rambla de Barcelona.

L'exhibició de l'espectacle tindrà lloc el dia 13 de febrer de 2027 i el dia 14 de febrer de 2027 en el marc de les festes de Santa Eulàlia. Es preveu realitzar els muntatges els dies 9, 10, 11 i 12 de febrer de 2027 i els desmuntatges els dies 15 i 16 de febrer de 2027.

L'espectacle, que porta per títol "Rambles amunt, rambles avall", és una proposta contínua, que convida la ciutat a reconquerir el passeig i està dividida en diversos trams que ressegueixen la via. A cada tram es desplega un univers propi que versa sobre diversos aspectes de la Rambla, dels barris, de la ciutat i a la vegada planteja elements sobre la vida i el món actual. En concret, estan previstos 6 escenaris. L'espectacle preveu instal·lacions a la via pública com tòtems, cadires gegants, escenaris i figures gegants. També està prevista la instal·lació d'una grua a l'altura de la Rambla dels Estudis.

Aquest espectacle artístic serà de creació única per aquesta festa ciutadana en les festes de Santa Eulàlia.

Segon.- Consideracions especifiques

2.1. Desenvolupament de les tasques:

La proposta ha de ser aprovada per la Direcció d'Extensió Cultural d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació la Direcció d'Extensió Cultural. La persona responsable de la Direcció vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

2.2. Consideracions específiques de l'adjudicatari:

L'adjudicatari s'encarregarà del desenvolupament de la idea i creació artística i execució de la festa ciutadana de la Rambla de Barcelona amb l'espectacle, que porta per títol "Rambles amunt, rambles avall", així com del disseny escenogràfic i distribució de l'espai d'actuació, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat del personal implicat.

L'adjudicatari es farà càrrec especialment de:

- La contractació dels artistes, personal tècnic i administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, transport, dietes i càtering, impostos, etc.).
- La logística de la companyia (desplaçaments, allotjament i manutenció per la totalitat de persones de la companyia).
- El transport del material llogat.
- Tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la realització de l'obra artística està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, així mateix, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització del muntatge, assaigs, i desmuntatge de l'espectacle, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.
- Cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.
- Assistir a reunions periòdiques amb la responsable que designi la Direcció d'Extensió Cultural i assolir el calendari de treball acordat.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscs inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

2.3. Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- Garantir la disponibilitat de l'espai pel muntatge, assajos i posada a punt dels elements artístics objecte d'aquest contracte.
- Proporcionar la neteja de l'espai.
- Proporcionar el personal auxiliar de suport pels dies 13 i 14 de febrer durant la realització de l'espectacle (32 persones d'auxiliars d'espai i 20 persones d'auxiliars de trànsit durant 12 hores per 2 dies).
- Proporcionar el personal de seguretat pels dies de muntatge, desmuntatge i també durant la realització de l'espectacle (16 persones per 7 dies).
- Fer-se càrrec de l'enllumenat públic.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscs inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Manel Doñate Prat el dia 07/10/2026 a les 17:43, que informa;
Ariadna Ros Mas el dia 08/10/2026 a les 08:54, que dóna conformitat..