Barcelona

Institut de Cultura
Direcció d´Extensió Cultural

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER LA CREACIÓ I EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE "RAMBLES AMUNT, RAMBLES AVALL" A LA RAMBLA DE BARCELONA EN LES FESTES DE SANTA EULÀLIA 2027

1.-Dades del contracte

Núm. Petició	006 P2601293
Tipus de contracte	Serveis
Objecte	*Creació i exhibició* de l'espectacle "Rambles Amunt, Rambles avall" a la Rambla de Barcelona en les Festes de Santa Eulàlia 2027
Pressupost (IVA inclòs)	1.125.300,00 euros
Tipus d'IVA (21%)	195.300,00 euros
Pressupost net (sense IVA)	930.000,00 euros
VEC	1.116.000,00 euros
CPV	92312000-1 Serveis artístics
Cessió de drets d'autor	Sí (no exclusiva, 5 anys, àmbit europeu)

2.- Justificació de la necessitat del servei

Les festes de Santa Eulàlia constitueixen la festa major d'hivern de Barcelona i representen un dels moments més significatius de celebració del patrimoni cultural i festiu de la ciutat. Durant aquests dies, Barcelona posa en valor les seves tradicions, la cultura popular i la participació ciutadana mitjançant una programació d'activitats adreçada a públics diversos que convida a redescobrir la ciutat i els seus espais de convivència.

Aquestes festes es caracteritzen per la seva capacitat de combinar els elements més arrelats de la tradició barcelonina amb noves propostes culturals i artístiques contemporànies, afavorint el diàleg entre patrimoni, creació i ciutadania. En aquest context, l'espai públic esdevé un escenari privilegiat per a l'expressió cultural col·lectiva i per a la trobada entre veïns i veïnes, visitants i comunitats diverses que conviuen a la ciutat.

L'Institut de Cultura de Barcelona, a través de la Direcció d'Extensió Cultural, té interès a impulsar una proposta artística de gran format en el marc de les festes de Santa Eulàlia amb l'objectiu de reforçar el caràcter participatiu, inclusiu i obert de la celebració i dur-la a terme a la Rambla de Barcelona, entès com un espai especialment adequat per acollir aquesta iniciativa artística en format de festa ciutadana. La singularitat d'aquest passeig, la seva centralitat i la seva capacitat d'articular diferents barris i realitats urbanes permeten desplegar una proposta que convidi la ciutadania a recórrer l'espai, participar-hi activament i viure una experiència cultural compartida. L'espectacle es concep com un recorregut continu al llarg de

la Rambla, mitjançant instal·lacions i activitats artístiques que transformin temporalment el passeig en un gran espai de celebració ciutadana.

Aquesta actuació es duu a terme amb la culminació del procés de transformació urbana de la Rambla, fet que ofereix l'oportunitat de presentar a la ciutadania aquest nou espai públic renovat. La festa permetrà reforçar el vincle entre la ciutat i un dels seus passejos més emblemàtics, posant en valor una Rambla més accessible, amable i orientada als usos ciutadans, culturals i comunitaris. Les obres de la Rambla, que es van iniciar el 2022, han suposat una reforma integral de gran envergadura que afecta tot el passeig, des de Colom fins a plaça Catalunya i que s'acabaran el febrer de 2027.

Atès que, aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB, perquè no disposa dels mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte negociat artístic, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

3.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de la creació artística i exhibició de l'espectacle "Rambles Amunt, rambles avall" a càrrec del director artístic Lluís Danés al llarg de la Rambla de Barcelona en el marc de les festes de Santa Eulàlia.

L'exhibició de l'espectacle tindrà lloc el dia 13 de febrer de 2027 i el dia 14 de febrer de 2027. Es preveu realitzar els muntatges els dies 9, 10, 11 i 12 de febrer de 2027 i els desmuntatges els dies 15 i 16 de febrer de 2027.

L'espectacle, que porta per títol "Rambles amunt, rambles avall", és una proposta contínua, que convida la ciutat a reconquerir el passeig i està dividida en diversos trams que ressegueixen la via. A cada tram es desplega un univers propi que versa sobre diversos aspectes de la Rambla, dels barris, de la ciutat i a la vegada planteja elements sobre la vida i el món actual. En concret, estan previstos 5 escenaris en sis emplaçaments concrets:

1.- Rambla de Canaletes – es reflexiona sobre el món actual.
2.- Rambla de les Flors – es reflexiona sobre l'amor.
3.- Pla de l'Os – es reflexiona sobre la pau.
4.- Rambla de Santa Mónica – es reflexiona sobre la memòria.
5.- Monument a Colom – esdevé un punt de trobada.

L'espectacle preveu instal·lacions a la via pública com tòtems, cadires gegants, escenaris i figures gegants. També està prevista la instal·lació d'una grua a l'altura de la Rambla dels Estudis.

Aquest espectacle artístic serà de creació única per aquest esdeveniment exclusivament.

En la present contractació no es preveuen mesures socials atès que donada la naturalesa del contracte es procedirà a realitzar una adjudicació pel procediment negociat sense publicitat.

L'exhibició de l'espectacle es realitzarà en les condicions previstes al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

L'objecte d'aquest contracte constitueix una actuació artística única, de conformitat amb l'establert a l'article 168 de la LCSP.

4.- Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5.- Preu del contracte i valor estimat del contracte

Els conceptes que inclou aquest preu és l'exhibició de l'espectacle, és a dir, el caixet per les 2 funcions establertes (2 dies), drets d'autor en origen, desplaçaments i tota la producció de materials, escenaris i personal que suposa.

El pressupost base de licitació del present contracte, calculat amb preus de mercat, s'estableix en la quantia total de 930.000,00 euros, més 195.300,00 euros en concepte de IVA (21%) que fa un total de 1.125.300,00 euros, calculat a tant alçat.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i s'imputa de la següent forma:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33811	1523	744.000,00 €	21	156.240,00 €	900.240,00 €
2027	22781	33811	1523	186.000,00 €	21	39.060,00 €	225.060,00 €
TOTAL				930.000,00 €	21	195.300,00 €	**1.125.300,00 €**

El pressupost net total es desglossa de la manera següent:

Descripció	Import
Direcció artística, conceptualització, equip creatiu i producció artística	62.000,00
Producció executiva i oficina tècnica	78.000,00
Contractació artística	195.000,00
Dispositiu de so i il·luminació dels espais	135.000,00
Fabricació escenogràfica, estructures i infraestructures escèniques	285.000,00
Audiovisuals i pantalles i sistemes de vídeo	54.000,00
Staff operatiu, regidories i equips de muntatge	63.000,00
Logística i transports	40.200,00
Assegurances	17.800,00
TOTAL	**930.000,00 €**

Ates que hi ha modificacions previstes, El **valor estimat del contracte** és el següent:

Pressupost base	930.000,00 euros.
Modificacions previstes	186.000,00 euros
Total VEC :	**1.116.000,00 euros**

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuals pròrrogues	Pressupost modificacions previstes	Import total
2026	744.000,00 €		148.800,00 €	892.800,00 €
2027	186.000,00 €		37.200,00 €	223.200,00 €
TOTAL	930.000,00 €		186.000,00 €	**1.116.000,00 €**

6.- Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'1 de novembre de 2026 o la data indicada a l'acta d'inici del contracte, si aquesta fos posterior i fins al 17 de febrer de 2027.

7.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un espectacle artístic que suposa la creació d'una obra artística única, que es durà a terme a la Rambla de Barcelona els dies 13 i 14 de febrer.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa Santa Mandra, S.L.U. amb NIF B64667025, productora propietat de Lluís Danés, d'acord amb criteris artístics atesa la seva proposta artística d'espectacle en moviment i d'escenari continu que s'adequa a la petició de la Direcció d'Extensió Cultural i atès que disposa dels drets en exclusiva de l'espectacle.

El criteri de negociació de l'oferta de Santa Mandra S.L.U. serà el preu. No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no és possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

Lluís Danés és un director artístic de reconegut prestigi, amb una àmplia trajectòria com a realitzador i escenògraf: ha creat diversos espectacles per cerimònies i gal·les on destaca l'aspecte visual combinant senzilles tècniques escenogràfiques a complexos recursos tecnològics i audiovisuals. Aporta també experiència tant artística com tècnica en la realització d'espectacles de gran format. Durant més vint anys ha desenvolupat noves formes de llenguatge artístic i eines artístiques originals.

La seva activitat ha estat variada i ha realitzat els següents esdeveniments, entre d'altres:

Projectes destacats en diferents àmbits són:

GALA "NIT DE LES LLETRES CATALANES" (2026)
Direcció artística i disseny escenogràfic de la gala retransmesa per Televisió de Catalunya.

LA MERCÈ CANTA (2025)
Idea i direcció de la campanya publicitària per a les festes de "La Mercè" a Barcelona.

LA TORRE DE NADAL i LA TORRE DELS SOMNIS (2022-2024)
Idea i direcció de l'espectacle d'òpera i circ produït pel Gran Teatre del Liceu de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona.

PREMIS TEMPS DE LES ARTS (2021-2022-2023)
Idea, direcció i realització del programa emès per televisió.

LA DANSA DE LA MORT (2021)
Direcció i realització del programa emès per televisió.

LA VAMPIRA DE BARCELONA (2020)
Direcció i disseny de l'escenografia de la pel·lícula.

NIT DE NITS, programa para Televisió de Catalunya (2020)
Direcció i disseny de l'escenografia dels tres programes de televisió.

Acte institucional del 10 de setembre de 2018, 2019 i 2020 per la DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
Direcció d'escenografia i direcció artística de la gala cultural emesa en directe per televisió.

XXXII GALA DE LOS PREMIOS GOYA DEL CINE ESPAÑOL (2018)
Disseny de l'escenografia per a l'Acadèmia del Cinema Espanyol i emesa per televisió.

IX, X i XI GALA DELS PREMIS GAUDÍ DEL CINEMA CATALÀ (2017-2018-2019)
Disseny de l'escenografia i direcció artística de les cerimònies emeses per televisió.

Cerimònia inaugural del Mundial de PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL per l'Ajuntament de Barcelona (2014)
Disseny i direcció de l'espectacle per a la inauguració dels mundials de patinatge.

Espectacle piromusical de la Mercè 2014, acte de cloenda del TRICENTENARI: El somni d'un gegant (2014)
Disseny de l'escenografia i direcció artística de l'acte final de les festes de la Mercè.

8.- Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

La solvència econòmica i financera que s'exigeix per aquest contracte consisteix en:

Disposar d'un volum anual de negoci mínim de 350.000,00 euros referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles.

Aquest llindar s'estableix de manera proporcional i adequada a l'objecte del contracte, tot i ser inferior al pressupost anual estimat. D'acord amb el principi de proporcionalitat que ha de regir l'establiment dels requisits de solvència, aquests han de permetre garantir que l'empresa adjudicatària disposa de la capacitat econòmica necessària per executar correctament el contracte, però sense introduir restriccions injustificades a la concurrència.

Així mateix, es considera que aquest nivell de solvència resulta suficient per assegurar la capacitat econòmica i financera necessària per a l'execució correcta del contracte, tenint en compte les característiques, riscos i volum real d'execució del servei. En aquest cas, l'anàlisi de les prestacions a executar posa de manifest que el contracte presenta un risc financer limitat i preveu una facturació periòdica vinculada a l'execució dels treballs. Per aquest motiu, no es considera necessari exigir una solvència equivalent al pressupost anual estimat del contracte.

La solvència tècnica i professional que s'exigeix per aquest contracte consisteix en:

L'import anual sense incloure impostos, que el licitador hauria de declarar com a executat durant l'any de superior en el decurs dels tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 245.000,00 euros.

Els requisits establerts es consideren suficients per garantir que el licitador disposa de l'experiència i capacitat necessàries per executar adequadament el contracte, alhora que resulten proporcionats a l'objecte de la prestació.

9.- Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar

10.- Mesa de contractació

En aquest contracte no es preveu Mesa de contractació.

11.- Garanties

D'acord amb l'article 107.1 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% de l'import ofert, IVA exclòs, corresponent a les prestacions objecte de pagament amb caràcter previ a l'execució material de l'espectacle, incloent les despeses de direcció artística, conceptualització, equip creatiu, producció artística, producció executiva, oficina tècnica, coordinació, contractació artística, adquisició de materials i equipaments tècnics, escenografia, audiovisuals, logística, transports, assegurances, comunicació, assajos, preproducció, programació tècnica, regidories i la resta de despeses de creació, desenvolupament, producció i preparació de l'espectacle.

A aquests efectes, la garantia es calcularà sobre els imports efectivament oferts per la contractista per aquests conceptes en la seva proposició econòmica.

12.- Termini d'execució

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és fins el 17 de febrer de 2027.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic de la persona interlocutora el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

La contractista resta obligada al compliment de la Instrucció relativa a l'aplicació de mesures de prevenció i protecció de les persones treballadores en cas d'exposició a altes temperatures

i onades de calor (IT4-PSSL-07), així com a acreditar el compliment de les obligacions d'informació previstes a l'apartat 4.1.c) de l'esmentada Instrucció.

A aquest efecte, la persona responsable del contracte requerirà a l'empresa contractista, amb caràcter previ a l'inici de l'execució del contracte, la presentació d'una declaració responsable signada electrònicament pel representant legal de l'empresa, en la qual s'identifiquin els llocs de treball amb risc d'exposició a altes temperatures i onades de calor, així com les persones treballadores que hi estiguin adscrites, amb indicació del seu nom i cognoms.

Igualment, la contractista haurà d'aportar la documentació acreditativa del compliment de les obligacions establertes en la citada Instrucció.

13.-Abonaments al contractista

La factura s'haurà de presentar electrònicament a través del registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona. La factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de tres factures prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

L'ICUB efectuarà el pagament a l'adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web https://consola.pimefactura.com/login/bcn.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

La distribució dels pagaments no respon al grau d'execució material immediata de l'espectacle sinó a les necessitats financeres inherents al procés de creació, producció i preparació artística de l'esdeveniment. Una part molt significativa dels costos del projecte s'ha d'assumir durant les fases inicials de conceptualització, contractació artística, adquisició de materials, producció escenogràfica, contractació de mitjans tècnics i planificació logística, amb diversos mesos d'antelació respecte de la data d'exhibició. Per aquest motiu, el calendari de facturació s'estructura atenent les diferents fases de desenvolupament del projecte i permet garantir la seva correcta execució en les condicions artístiques i tècniques exigides.

En relació amb les condicions econòmiques, cal esmentar que l'adjudicatari emetrà les factures com es detalla a continuació:

- 1ª factura, a la formalització del contracte en concepte de despeses de disseny de l'espectacle, compra de material i logística de la companyia: 372.000,00 euros més 78.120,00 euros en concepte d'IVA al 21%, que fan un total de 450.120,00 euros, a càrrec de l'exercici pressupostari 2026.

Descripció	Import
Direcció artística, conceptualització, equip creatiu i producció artística	39.000,00 €
Producció executiva, oficina tècnica i coordinació inicial	42.000,00 €
Contractació i reserves artístiques	75.000,00 €
Adquisició de materials tècnics de so i il·luminació	44.000,00 €
Fabricació escenogràfica, estructures i infraestructures escèniques i electricitat	119.000,00 €
Adquisició d'equipaments audiovisuals i sistemes de vídeo	18.800,00 €
Logística inicial, transports i emmagatzematge	20.400,00 €
Contractació assegurances	13.800,00 €
SUBTOTAL	**372.000,00 €**
IVA 21%	78.120,00 €
TOTAL	**450.120,00 €**

- 2ª factura, el mes de desembre de 2026, en concepte de despeses de pre-producció: 372.000,00 euros més 78.120,00 euros en concepte d'IVA al 21%, que fan un total de 450.120,00 euros, a càrrec de l'exercici pressupostari 2026..

Descripció	Import
Supervisió artística i validació de continguts	14.800,00 €
Planificació operativa i seguiment de la producció	31.200,00 €
Assajos, coordinació i gestió dels artistes contractats	73.000,00 €
Configuració, programació i proves de so i il·luminació	64.000,00 €
Fabricació, adaptació i acabats escenogràfics	101.000,00 €
Programació audiovisual i generació de continguts de vídeo	25.200,00 €
Regidories, personal tècnic i equips de pre-muntatge	50.800,00 €
Coordinació logística i operativa de la producció	12.000,00 €
SUBTOTAL	**372.000,00 €**
IVA	78.120,00 €
TOTAL	**450.120,00 €**

- 3ª factura, a la finalització de l'exhibició de l'espectacle: 186.000,00 euros més 39.060,00 euros en concepte d'IVA al 21%, que fan un total de 225.060,00 euros, a càrrec de l'exercici pressupostari 2027.

Descripció	Import
Direcció artística i supervisió de l'execució de l'espectacle	8.200,00
Coordinació operativa i direcció de producció	4.800,00
Honoraris i actuacions artístiques	47.000,00
Operació tècnica de so i il·luminació	27.000,00
Muntatge, explotació i desmuntatge d'escenografies i infraestructures	65.000,00
Operació audiovisual i sistemes de vídeo	10.000,00
Personal operatiu, regidories i equips de desmuntatge	12.000,00
Operativa logística, transports i retorn de materials	8.000,00
Cobertures asseguradores de l'esdeveniment	4.000,00
SUBTOTAL	186.000,00 €
IVA	39.060,00 €
TOTAL	225.060,00 €

El pressupost es distribueix de forma no proporcional entre les diverses fases en atenció a les necessitats de preparació i de preproducció. El pressupost total de la facturació es desglossa de la manera i exercicis següents:

Descripció	Import
• 1a factura 2026	450.120,00 €
• 2a factura 2026	450.120,00 €
• 3a factura 2027	225.060,00 €
TOTAL	**1.125.300,00 €**

14. Responsable del contracte

Es designa com a responsable del contracte al senyor Manel Doñate i Prat.

15.- Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les condicions especials d'execució següents:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació

16.- Força major i suspensió de l'espectacle

En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, la contractista es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

En cas que l'actuació hagi de ser suspesa, interrompuda o cancel·lada per causes meteorològiques adverses o per motius de seguretat directament derivats d'aquestes, la decisió correspondrà a l'organització de l'esdeveniment. No obstant això, si en el moment de la suspensió el conjunt de l'espectacle, incloent-hi els artistes, personal tècnic i equips necessaris per a la seva realització, ja s'ha desplaçat al lloc de l'actuació, ha efectuat el muntatge corresponent i es troba en disposició de realitzar la prestació contractada, l'entitat contractant abonarà íntegrament l'import restant de pagament, sense que la suspensió per causes meteorològiques comporti cap reducció del caixet pactat.

En cas que l'ICUB acordi la cancel·lació de l'actuació objecte d'aquest contracte per circumstàncies externes, sobrevingudes i alienes a la seva voluntat que impossibilitin, dificultin de manera significativa o facin desaconsellable la realització de l'esdeveniment en les condicions previstes, incloent, a títol enunciatiu i no limitatiu, motius de seguretat, ordre públic, emergències sanitàries, condicions meteorològiques adverses, restriccions

administratives, incidències tècniques greus o altres causes d'interès públic degudament justificades, l'adjudicatari tindrà dret a percebre les compensacions següents:

a) Si la cancel·lació es comunica per escrit amb una antelació mínima de dos (2) mesos respecte de la data prevista de l'actuació, l'ICUB abonarà a l'artista una compensació equivalent al quaranta per cent (40%) de l'import corresponent a l'exhibició..

b) Si la cancel·lació es comunica per escrit amb una antelació inferior a dos (2) mesos però superior a un (1) mes respecte de la data prevista de l'actuació, l'ICUB abonarà a l'artista una compensació equivalent al vuitanta per cent (80%) de l'import corresponent a l'exhibició.

c) Si la cancel·lació es comunica amb una antelació igual o inferior a un (1) mes respecte de la data prevista de l'actuació, l'ICUB abonarà a l'artista una compensació equivalent al noranta per cent (90%) de l'import corresponent a l'exhibició.

Els imports indicats tindran caràcter de compensació global, única i definitiva per tots els conceptes derivats de la cancel·lació, incloses les despeses preparatòries, els costos assumits i qualsevol expectativa de benefici associada a l'actuació, sense que procedeixi cap altra reclamació econòmica per part de l'artista.

No obstant això, en cas que la cancel·lació derivi d'un supòsit de força major, s'aplicarà el règim previst a la corresponent clàusula de força major del contracte.

17.- Causes de modificació del contracte

D'acord amb l'article 204 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic (LSCP) es preveu la modificació del present contracte. Tenint present les necessitats de desenvolupament artístic, tècnic i operatiu de l'espectacle "Rambles amunt, rambles avall", es preveu la possibilitat de modificar el contracte mitjançant la incorporació de més escenaris.

Els nous emplaçaments hauran d'ubicar-se dins l'àmbit de les Rambles de Barcelona o en espais directament vinculats a l'itinerari de l'espectacle, mantenint la coherència conceptual i artística de la proposta presentada pel director artístic. Els dos escenaris a afegir serien els següents:

1.- Rambla dels Estudis – es reflexiona sobre la llibertat.
2.- Rambla dels Caputxins – es reflexiona sobre les ànimes de la Rambla

La modificació podrà acordar-se quan, durant el desenvolupament definitiu del projecte artístic i de producció, es constati la necessitat d'incorporar nous espais escènics per garantir la continuïtat del recorregut de l'espectacle, millorar la distribució dels fluxos de públic assistent, reforçar els continguts artístics previstos o adaptar la proposta a les condicions tècniques, de seguretat o d'ocupació de la via pública derivades dels plans d'autoprotecció.

Aquesta modificació podrà comportar l'adaptació dels continguts artístics, dels elements escenogràfics, dels mitjans tècnics, dels recursos humans i dels treballs de muntatge i desmuntatge necessaris per a la seva execució.

L'import màxim de la modificació no podrà superar el 20% del preu inicial del contracte, IVA exclòs, i la seva aprovació quedarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient i a la corresponent tramitació de l'expedient de modificació contractual.

18.- Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia ates que atenent a les característiques de la prestació objecte del contracte, es pot apreciar la correcta execució de la prestació un cop realitzada, sense possibilitat de que apareguin vicis o defectes amb posterioritat.

19.- Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

20.-Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte

21.-Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, per a la contractació de la creació artística i exhibició de la festa ciutadana en el marc de les festes de Santa Eulàlia dels dies 13 i 14 de febrer de 2027 de la Rambla de Barcelona, a Santa Mandra S.L.U. amb NIF: B64667025, en els termes descrits en el present informe.

22. Proposta

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei de la creació artística i exhibició de la festa ciutadana en el marc de les festes de Santa Eulàlia dels dies 13 i 14 de febrer de 2027 de la Rambla de Barcelona, a Santa Mandra S.L.U. amb NIF: B64667025 , per un import total de licitació de 1.125.300 euros d'IVA inclòs, (930.000 base més 195.300 IVA 21%) amb càrrec a l´estat de previsió d´ingressos i despeses de l´Institut de Cultura

de Barcelona de 2026 i 2027, de l´orgànic 1523, econòmic 22781 i amb el programa 33811 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Manel Doñate Prat el dia 07/10/2026 a les 17:46, que informa;
Ariadna Ros Mas el dia 08/10/2026 a les 08:55, que dóna conformitat..