Mutacions Portabella
Exposició al CCCB

Lot 2
Gràfica expositiva

1 Tipografia

Tipografia Neue Brüke

Tipografia identitària principal per al
títol de l'exposició, titulars i textos destacats.

Neue Brücke

AaBbCcDdEeFf
GgHhIiJjKkLlMm
NnOoPpQqRrSs
TtUuVvWwXxYy
Zz0123456789.

Tipografia Univers Roman

Tipografia de lectura per a textos llargs, d'àmbit, catel·les, etc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

2 Mostres gràfiques


Mutacions Portabella

Títol
Llistat d'artistes

Mostres gràfiques

Mutacions Portabella
Exposició al CCCB

Lot 2
Gràfica expositiva

Vinil de tall blanc
Caixa alta 48 cm

Vinil de tall blanc
Caixa alta 7 cm

530 cm

488

430 cm

Mutacions Portabella

160

01	No compteu amb els dits	Julián Génisson	12.05–21.11.2027
02	Nocturno 29	Adrián Martín, Cristina Álvarez López	
03	Vampir Cuadecuc	Peter Strickland	
04	Umbracle	Jafar Panahi	
05	El sopar	Radu Jude	
06	Pont de Varsòvia	Laura Citarella	
07	El silenci abans de Bach	Cabosanroque	
08	Mudanza	Larissa Sansour	
09	Informe general I i II	Virginia García del Pino	

Vinil de tall negre
sobre requadre blanc pintat
Caixa alta català 2 cm
Caixa alta resta 1,2 cm

La imatge central
correspon a un monitor

Portabella, productor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.

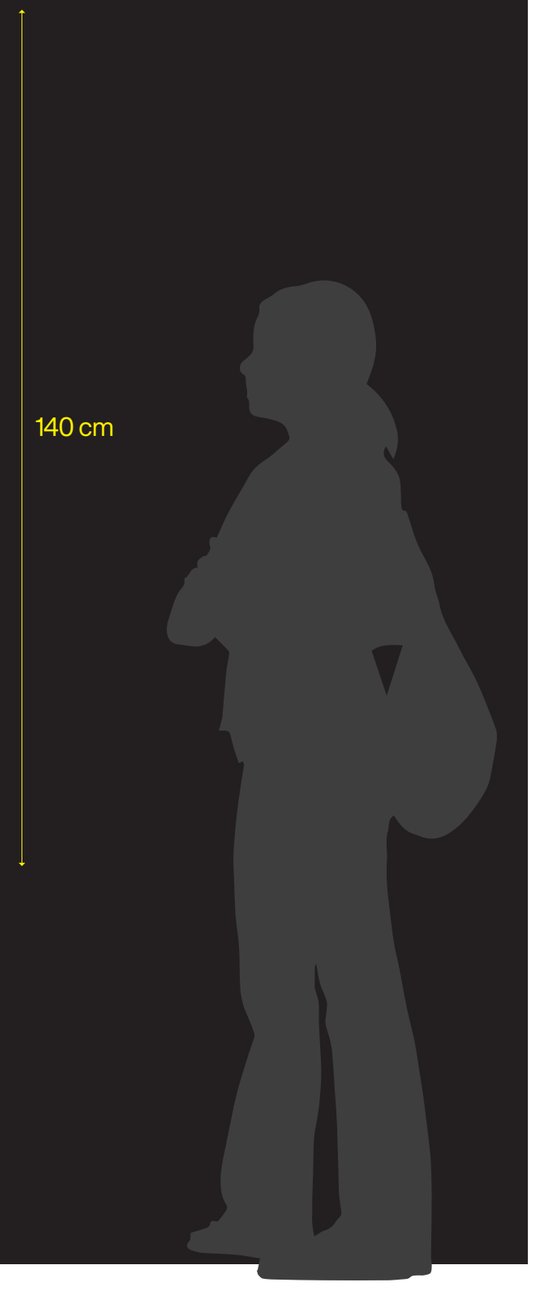


Portabella, productor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.

Portabella, producer

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.





No compteu amb els dits
1967
28 minuts

Fitxa tècnica
Producció: Films 59
Director: Pere Portabella
Guió: Pere Portabella –
Joan Brossa
Música: Josep Mª Mestres Quadreny
Cap producció: Jaime Fernández Cid
Script: Anne M. Settimó
Director fotografia: Luis Cuadrado
Foto fixa: Manel Esteban
Relació d'aspecte: 1.33:1
Color: Color
Suport original: 35 mm
Formats de projecció: DCP / Digital

Fitxa artística
Mario Cabré
Natacha Gounkewitch
Willy Van Rooy
Daniel Van Goleen
José Santamaría
José Centelles



Vinil de tall blanc
35 cm alçada x 700 (màxim) d'amplada

Vinil de tall negre
60 x 105 cm
Caixa alta 1,2 cm

01. No compteu amb



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy lorem.

No compteu amb els dits, 1967

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.

Vinil de tall negre 200 x 105 cm
Caixa alta català 2 cm
Caixa alta resta 1,2 cm

els d s



Julián Génisson

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequ.

10:27

Vinil de tall negre 140 x 140 cm
Caixa alta català 2 cm
Caixa alta resta 1,2 cm



Cartel·la 12 x 6 cm
Impressió directa b/n sobre cartró
de color tintat en massa de 2 mm.
Blanc i negre tallat a guillotina

Cartel·la 12 x 17 cm
Impressió directa b/n sobre cartró
de color tintat en massa de 2 mm.
Blanc i negre tallat a guillotina

Michel de Montaigne

Essais. Tome 1
[Assajos. Vol. 1]
Londres, Jean Nourse, 1745

CRAI Biblioteca de Fons Antic.
Universitat de Barcelona

Michel de Montaigne

Essais. Tome 1
[Assajos. Vol. 1]
Londres, Jean Nourse, 1745

CRAI Biblioteca de Fons Antic.
Universitat de Barcelona

Joan Miró

Prisonnier crucifié
[Presoner crucificat]
10 de febrer de 1974

Llapis de color i bolígraf
sobre paper

Fundació Joan Miró, Barcelona

Joan Miró

Prisonnier crucifié
[Presoner crucificat]
10 de febrer de 1974

Llapis de color i bolígraf
sobre paper

Fundació Joan Miró, Barcelona

Cartel·la 17 x 12 cm
Impressió directa b/n sobre cartró
de color tintat en massa de 2 mm.
Blanc i negre tallat a guillotina

Federico García Lorca

Primer romancero gitano, 1924-1927
Madrid, Revista de Occidente, cop., 1928

Arxiu Nacional de Catalunya

Federico García Lorca

Primer romancero gitano, 1924-1927
Madrid, Revista de Occidente, cop., 1928

Arxiu Nacional de Catalunya

Cartel·la 41 x 25 cm
Impressió directa b/n sobre cartró
de color tintat en massa de 2 mm.
Blanc i negre tallat a guillotina

Bertolt Brecht

Kriesfibel–"Ihr in den Tanks und Bombern, grofse Krieger!"
Cartilla de guerra– «Vosaltres, als tancs i els bombarders, grans guerrers!»
1940-1946

Muntatge fotogràfic. Reproducció

Akademie der Künste, Berlín, Bertolt-Brecht-Archiv 2096/60

Henderat as sandam ipissit ationse quatum iurionse consed eos sam labor-post, sae. Lorions erspeliam haribus, offic temposae est dem remolum re cuptas et harum volupta qui omni nitasse rorepelit, to verunt del mincim rem lit, ad ut optature perios alit, sunt qui rem nimus eat opta dolo volupta exerumet is et exerum quo temperibus inis ipiet faccaes tisquias eos ditatem porepedi dolorib uscius experum que viducip sumquun tendent maximo ma nus, officius est, tore conseque vides dit as eum simagnimpora idendam, unda verum que consequid mi, experitam quamet pedi omnis adicat deni non eos ent etur? Cullam alit molupta verferitam ipiet de reicienist, temporum rerrovitiur? Qui rem nimint, volo inciatur? Parcia sed et que optiassim quo quiasimusa es arunt dento experum lacia prat.

Ucitatu ribusandigni quiscid ulparum sin conse reiunt et facest videbis si odi commo officid enit harum fugitint iusda velique dolum quidiorro consed ullestion et, comnis incipsuntem reseque veressi restrum eium ab ilistrunt maximod evercim hillab ide doluptate sit omni conem quos eat modignatium illupta ssintis volutatibus, suntemq uibus, sed estionse nulloribus, et porum velectus abor aut mossero dolorem sit, etur?
Lenditi ntiunt unt latiunt.

Amet untias molendenis inimint que sunt voluptati aut aut ute officiis ne qui ipis minvendaeped quature ruptas exero minctae pelitas nesto et endaesequiat ea acepta porum re reperupta intescienis et ex explit ipsunt.
Niment et fugia quiam ex et volupta tintis rehenim di quis restis dolut aceptum que la nonsequi adis aut est quam, tor andus.

Ceatiae ctotatinctem aut int, quunt, vollabo rianienim sam ipsaes de labo. Ita nonectibus eatquibus eritis sin repelestint reribusam, sam, sumquoditate verum fugit quia volupti orerorpos natus molestem sed magnis moluptus volupit ad ut lit qui optiis doluptur audae paruptat volor atemque magnamu sdantiatur sam autas as quia con re et quiasim agnienectur, qui de dolecatesti di conserum venditi conetum es si vent que qui optas arion consequae cus inum iuntur andis verio. Nam archili buscitatis dis eum explabori as etum que volore officimil es eossite nestio.

Bertolt Brecht

Kriesfibel–"Ihr in den Tanks und Bombern, grofse Krieger!"
Cartilla de guerra– «Vosaltres, als tancs i els bombarders, grans guerrers!»
1940-1946

Muntatge fotogràfic. Reproducció

Akademie der Künste, Berlín, Bertolt-Brecht-Archiv 2096/60

Henderat as sandam ipissit ationse quatum iurionse consed eos sam labor-post, sae. Lorions erspeliam haribus, offic temposae est dem remolum re cuptas et harum volupta qui omni nitasse rorepelit, to verunt del mincim rem lit, ad ut optature perios alit, sunt qui rem nimus eat opta dolo volupta exerumet is et exerum quo temperibus inis ipiet faccaes tisquias eos ditatem porepedi dolorib uscius experum que viducip sumquun tendent maximo ma nus, officius est, tore conseque vides dit as eum simagnimpora idendam, unda verum que consequid mi, experitam quamet pedi omnis adicat deni non eos ent etur? Cullam alit molupta verferitam ipiet de reicienist, temporum rerrovitiur? Qui rem nimint, volo inciatur? Parcia sed et que optiassim quo quiasimusa es arunt dento experum lacia prat.

Ucitatu ribusandigni quiscid ulparum sin conse reiunt et facest videbis si odi commo officid enit harum fugitint iusda velique dolum quidiorro consed ullestion et, comnis incipsuntem reseque veressi restrum eium ab ilistrunt maximod evercim hillab ide doluptate sit omni conem quos eat modignatium illupta ssintis volutatibus, suntemq uibus, sed estionse nulloribus, et porum velectus abor aut mossero dolorem sit, etur?
Lenditi ntiunt unt latiunt.

Amet untias molendenis inimint que sunt voluptati aut aut ute officiis ne qui ipis minvendaeped quature ruptas exero minctae pelitas nesto et endaesequiat ea acepta porum re reperupta intescienis et ex explit ipsunt.
Niment et fugia quiam ex et volupta tintis rehenim di quis restis dolut aceptum que la nonsequi adis aut est quam, tor andus.

Ceatiae ctotatinctem aut int, quunt, vollabo rianienim sam ipsaes de labo. Ita nonectibus eatquibus eritis sin repelestint reribusam, sam, sumquoditate verum fugit quia volupti orerorpos natus molestem sed magnis moluptus volupit ad ut lit qui optiis doluptur audae paruptat volor atemque magnamu sdantiatur sam autas as quia con re et quiasim agnienectur, qui de dolecatesti di conserum venditi conetum es si vent que qui optas arion consequae cus inum iuntur andis verio. Nam archili buscitatis dis eum explabori as etum que volore officimil es eossite nestio.

3 Amidaments

VINILS DE TALL
Vinil de tall transferible a paret
de color negre/blanc mat en els següents
formats i unitats:

Títol Caixa alta 48 cm Color negre Dimensió envolvent: 530 x 430 cm	1 unitat
Títol. Llista d'artistes Caixa alta 7 cm Color negre Dimensió envolvent: 488 x 160 cm	1 unitat
Textos sala 3 idiomes. Caixa alta català 2 cm, resta 1,2 cm Color negre Dimensió envolvent: 200 x 140 cm	11 unitats
Text introducció Mutacions i llista Caixa alta dimensions variables Color negre Dimensió envolvent: 600 x 200 cm	1 unitat
Textos pel·lícules Portabella 3 idiomes. Caixa alta català 2 cm, resta 1,2 cm Color negre Dimensió envolvent: 200 x 105 cm	9 unitats
Textos crèdits pel·lícules Portabella 1 idioma. Caixa alta català 1,2 cm Color negre Dimensió envolvent: 60 x 105 cm	9 unitats
Títols pel·lícules Portabella sòcol Caixa alta 35 cm Color negre Dimensió envolvent: 700 x 35 cm	9 unitats
Textos presentació cineastes i artistes 3 idiomes. Caixa alta català 2 cm, resta 1,2 cm Color blanc Dimensió envolvent: 140 x 140 cm	9 unitats
Citacions D'una mida aproximada de 90 x 60 cm Color blanc o negre	3 unitats
Hastag exposició Color negre Dimensió: 70 x 20 cm	6 unitats

WALLPAPER
Impresió digital color sobre paper blanc adhesivable a paret (tipus Wallcovering adhesivo Digimura® NW Soft Matte 147g/m^2) de dimensions màximes:

Cronologia 120 x 180 cm	20 unitats
Infografia conceptes Mutacions 120 x 180 cm	4 unitats
Cronologia Panahi-Iran 120 x 180 cm	4 unitats

VINILS IMPRESOS EN LLÀMINA
Impressió b/n i color sobre vinil blanc mat en llàmina adhesivable a paret en els següents formats i unitats:

Crèdits i Activitats 280 x 160 cm	2 unitats

CARTEL·LES OBRA
Cartel·la en impressió directa b/n sobre cartróde color tintat en massa de 2 mm (tipus Eska Board). Blanc i negre tallat a guillotina de formats i quantitats següents:

Comentades 41 x 25 cm	40 unitats
De paret 17 x 12 cm	130 unitats
De vitrina 6 x 12 cm	130 unitats

INSTAL·LACIÓ
de tots els elements excepte les cartel·les de vitrina

DESMUNTATGE
de tots els elements excepte les cartel·les de vitrina