Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI
Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

INFORME: PROPOSTA D'INICI DE LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA CREACIÓ, PRODUCCIÓ I REPRESENTACIÓ DELS ESPECTACLES AMB PARTICIPACIÓ DE "LA FADA MISSATGERA", DINTRE DELS ACTES DE LA FESTA MAJOR D'HIVERN 2026

1.- NECESSITATS

Amb motiu de la Festa Major d'Hivern de Santa Coloma de Gramenet l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (en endavant l'Ajuntament) promou per a tota la ciutadania un seguit d'activitats festives, per a tots els públics, però especialment orientats als infants.

Dins del Cicle Festiu de la Ciutat, la Festa Major d'Hivern, és un dels esdeveniments més importants, pel que fa, tant a la participació de la ciutadania com a l'impacte que genera a nivell del Comerç Local.

Dins de les activitats que es programen habitualment a la Festa Major d'Hivern, s'ha convertit en un esdeveniment tradicional i molt demandat per la població, la presencia de LA FADA MISSATGERA en els diferents actes als voltants de les celebracions nadalenques, un personatge ja icònic de la ciutat i molt estimat per grans i petits i què, a més, esdevé un dels principals atractius en els actes que s'hi organitzen.

L'ESPECTACLE DE LA FADA MISSATGERA, és un espectacle teatral que va ser encarregat per l'Ajuntament, i fet a mida per a la ciutat de Santa Coloma, amb característiques úniques i inèdites, que comporten un coneixement de la ciutat, el seu públic i les característiques pròpies que la identifiquen. Per tant, cal crear un espectacle en la seva totalitat, des del propi concepte, els guions, diàlegs, vestuari, atrezzo, etc.

LA FADA MISSATGERA ha esdevingut, doncs, un concepte clarament identificable, que disposa d'un fil conductor, que perdura any rere any i amb personatges i actors ja reconeguts pel públic colomenc.

Es per aquest motiu, que es requereix la representació de l'espectacle de "LA FADA MISSATGERA" registrat en exclusiva per part de l'empresa TUTATIS i, a més la participació dels diferents personatges que intervenen en l'espectacle en els actes que s'organitzen al voltant del Nadal.

Per a l'edició d'enguany, TUTATIS ha preparat una revisió de l'espectacle, amb guions actualitzats i amb increment del nombre participants, ampliant els participants en els cors i el nombre de figurants i personal de suport. Ha elaborat i renovat propostes musicals i preparat nous diàlegs dels personatges. També n'ha renovat la escenografia i els decorats, tot respectant l'essència fonamental de l'espectacle original.

A més, ha incorporant elements dinamitzadors al voltant dels jardins, amb una proposta de nous decorats i elements d'atrezzo per tal de donar una oferta més atractiva i participativa durant l'accés dels ciutadans als Jardins, en els moments previs a l'inici de l'espectacle.

La incorporació de nous elements tant personals com decoratius, per a realitzar-ne una renovació estètica i artística que ha de perdurar durar els propers anys, representa una renovació profunda de l'espectacle, amb el que implica a nivell tècnic, de creació intel·lectual, d'increment de personal, de vestuari, decoracions, etc, Per aquest motiu, l'edició d'enguany, pateix un increment molt significatiu en el seu preu respecte edicions anteriors.

És voluntat d'aquest Ajuntament poder programar aquest espectacle per a oferir als colomencs un contingut de qualitat contrastada i demandada per la pròpia ciutadania.. L'Ajuntament no compta amb els mitjans necessaris per a la prestació d'aquest servei, que requereix d'una sèrie de components que estan fora de les seves atribucions

El fet que TUTATIS tingui registrat en exclusiva la propietat intel·lectual de la Fada Missatgera, fa que sigui la única entitat habilitada per a la representació d'aquesta creació artística

2.- TRAMITACIO I PROCEDIMENT

Tramitació: ☒ Ordinària (Fórmula habitual)

PROCEDIMENT DE LICITACIÓ	TERMINI PRESENTACIÓ OF
Negociat sense publicitat per raons artístiques	10 dies

La contractació mitjançant el procediment negociat mitjançant el procediment negociat sense publicitat, es fonamenta en l'art. 168ª) 2 de la LCSP, donat que el contracte només pot ser executat per un empresari determinat per raons d'exclusivitat vinculada a l'ostentació de la titularitat de la marca, en aquest cas LA FADA MISSATGERA.

L'absència de competència no deriva d'una configuració artificial de l'objecte del contracte, sinó de la voluntat de l'ajuntament d'incorporar una actuació artística concreta dins la programació cultural programada i l'existència de registre intel·lectual exclusiu acreditat per a la data i les condicions previstes.
.

3.- DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE I DIVISIÓ EN LOTS

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis de l'empresa TUTATIS PRODUCCIONS TEATRALS, SL, amb domicili fiscal i social a efectes de comunicacions al carrer Domènec Martí i Julià, 53-55, 08940, de Cornellà de Llobregat, i amb CIF B84270826 per a que creï i representi l'espectacle de "**LA FADA MISSATGERA"** i que, a més, els personatges de l'espectacle, participin activament en els diferents actes que organitza l'Ajuntament al voltant de les festes nadalenques, de conformitat amb les condicions i característiques establertes en el PPT:

CPV: 92312110-5 Serveis artístics de productors de teatre

Possibilitat de licitar en lots i/o partides:

NO donada naturalesa del contracte, ja que es tracta de la creació i representació d'una actuació en la seva totalitat, amb característiques tècniques i estètiques pròpies essent un espectacle integral que únicament pot ser contractat a una única empresa, que centralitza les tasques de planificació i s'ha d'executar de manera centralitzada per aquesta empresa, que coordinarà i portarà a terme els encàrrecs sota les directrius del servei gestor impulsor del contracte.

El conjunt de tasques objecte del contracte no pot dividir-se en lots, atès que van encaminades a aconseguir un resultat únic, correctament coordinat i d'una qualitat equiparable i homologable, en tant que van dirigides a l'execució d'esdeveniments públics impulsats per l'Ajuntament, en compliment estricte d'exigències normatives del sector dels espectacles.

En aquest sentit, consta que els drets d'explotació, disponibilitat del format artístic i capacitat de contractació dels artistes vinculats a aquesta actuació correspon exclusivament a l'empresa contractista, circumstància que determina la existència d'un únic operador econòmic habilitat per prestar el servei en els termes definits en el contracte

En conseqüència, la divisió en lots no resulta tècnica ni funcionalment viable i podria comprometre la correcta execució del contracte

4.-CONTRACTE RESERVAT

☒ NO

5.- PRESSUPOST DE LICITACIO. SISTEMA DE DETERMINACIO DEL PREU

Concepte	Preu del contracte	IVA 21%	Preu Total
PRESSUPOST DE LICITACIÓ	270.000,00 €	56.700,00 €	326.700,00 €

Valor Estimat del Contracte

Total 270.000,00 €

Pressupost licitació	Pròrroga	Modificacions	Total
270.000,00 €	----------	----------	270.000,00 €

6.- APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Aplicació pressupostaria	Període	Import
7210 33802 2279910	2027	326.700,00 €

7.- DURADA DEL CONTRACTE / LLOC DE ENTREGA

El contracte s'inicia el dia 27 de novembre de 2026, o a la data de formalització del contracte, si aquesta fos posterior.

La prestació del servei s'iniciarà a les 00.00 h del dia 27 de novembre de 2026 amb l'Encesa de llums i finalitzarà a les 23.59 h del 5 de gener de 2027 amb el desmuntatge del Campament de la Fada i la Cavalcada de Reis.

Per tant, la durada del contracte serà de 40 dies

El període d'execució i lloc de les representacions serà:

LA FADA A l'ENCESA DE LLUMS (Plaça de la Vila)
Data: el 27 de novembre 2026
Horari actuació aproximat: de 18:30 a 20:00 hores.

LA FADA AL FONDO (Plaça del Rellotge)
Data: el 13 de desembre 2026
Horari actuació aproximat: de 18:00 a 20:00 hores.

EL CAMPAMENT DE LA FADA (Jardins de CAN ROIG i TORRES)
Data: del 27 de desembre de 2026 al 4 de gener de 2027
Nombre de passis diaris: 5 (excepte el 31 de desembre, que en seran 4)
Horaris actuació: 17:30 h, 18:15 h, 19:00 h, 19:45 h, 20:30 h (excepte el 31 de desembre, que finalitzarà a les 19:45 h)
Durada actuació aproximada: 30 minuts per passi.

LA FADA A LA CAVALCADA DE REIS (Per diversos carrers de la ciutat i a la Plaça de la Vila)
Data: el 05 de gener de 2027
Horari actuació aproximat: de 17:30 a 22:30 hores.

8.- ESPECIAL HABILITACIÓ. SOLVENCIA I/O CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL

EXCLUSIVITAT.

La contractació mitjançant el procediment negociat mitjançant el procediment negociat sense publicitat, es fonamenta en l'art. 168ª) 2 de la LCSP, donat que el contracte només pot ser executat per un empresari determinat per raons d'exclusivitat vinculada a l'ostentació de la titularitat de la marca, en aquest cas TUTATIS.

El treball de creació, producció i representació d'espectacles, requereix d'un nivell d'especialització i del nivell de qualitat que facilita la companyia TUTATIS és el que es busca en aquesta contractació i, per tant, no es considera possible la concurrència.

Els guions de l'espectacle són de creació pròpia de l'empresa TUTATIS, es tracta per tant, d'una representació artística que correspon al seu autor pel sol fet de la seva creació, que és d'elaboració única i exclusiva. Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.

El disseny i desenvolupament de l'espectacle s'adapta a la perfecció al perfil del públic, eminentment infantil, però adaptat a tots els públics, que és al que es vol fer arribar. A més, el seu estil s'adapta i s'alinea amb el context temporal (Festes de Nadal) i sociocultural de la ciutat, que és la pretensió d'aquest Ajuntament.

Tots els espectacles artístics de LA FADA MISSATGERA estan concebuts i produïts per Tutatis que n'és l'autor i en té registrada la propietat intel·lectual.

L'elecció de l'obra de la companyia de referència contribueix i aporta valora a l'èxit global d'aquest esdeveniment donat que es basa en factors artístics i d'experiència visual i sonora que ofereix, amb un alt grau d'originalitat i especialitat en la seva interpretació, s'adequa al perfil del públic que assisteix i genera interès amb en seu estil i missatge que s'alinea amb el context de la Festa Major d'Hivern del municipi.

La grandíssima acceptació per part del públic de l'espectacle proposat per TUTATIS, amb més de 8.000 assistents en cadascuna de les edicions, genera confiança i sinergies que garanteixen l'èxit de l'esdeveniment.

A més, existeix per part de l'Empresa TUTATIS, un coneixement exhaustiu de la realitat social i cultural de la ciutat i de la seva història, que els permet incloure en els seus espectacles al·lusions a aquesta realitat i que els fa idonis per a l'execució d'aquest projecte i, objectivament, només aquesta companyia pot executar-lo amb el nivell de qualitat requerit, amb la singularitat tècnica per la forma de representació i amb les garanties de resultat que es busca per part de l'Ajuntament, sense que existeixi una alternativa o substitut raonable per executar aquesta actuació en la forma que es requereix.

Tutatis és una productora de reconegut prestigi que des de fa anys produeix espectacles de gran èxit com ara "El Monstre de Colors" i el seu espectacle de "LA FADA MISSATGERA" s'adequa perfectament a les característiques dels actes familiars de la Festa Major d'Hivern. I Tutatis ens ha acreditat la seva disponibilitat en les dates requerides

L'empresa TUTATIS PRODUCCIONS TEATRALS, SL , i CIF B842790826 ha aportat declaració responsable i documentació complementària manifestant que és l'única entitat habilitada per formalitzar la contractació de la prestació artística de referència per a les dates, ubicacions i condicions previstes en aquest expedient, la qual cosa també s'ha verificat pel servei gestor tal com consta a la diligència de comprovació de la representació i exclusivitat incorporada a l'expedient.

CONTRACTE DE SERVEIS

8.1- Solvència econòmica financera. Disposar d' una assegurança de Responsabilitat Civil professional i d'explotació amb una cobertura mínima de 300.000€, que cobreixi els danys personals i materials que es puguin derivar de l'activitat objecte del contracte.

8.2- Solvència tècnica o professional. Atesa la naturalesa singular del contracte s'acreditarà mitjançant :

 Declaració responsable que l'empresa ostenta la representació exclusiva de l'artista objecte del con-tracte, d'acord amb la documentació de representació exclusiva de l'artista incorporada a l'expedient, donat que aquesta acredita que l'empresa és l'únic operador econòmic habilitat per contractar l'actuació artística objecte del contracte, circumstància directament vinculada amb l'aptitud professio-nal exigible per a la seva execució.

 Així com si s'escau, mitjançant la relació dels principals serveis de representació artística efectuats durant els darrers 3 anys.

8.3 - Adscripció de mitjans materials i/o personals en la execució del contracte.

1. **Mitjans PERSONALS**:

   El contractista s'haurà d'adscriure als requerits al projecte/PPT.

2. **Mitjans MATERIALS:**

   El contractista s'haurà d'adscriure als requerits al projecte/PPT.

8.4. ALTRES DECLARACIONS.

Declaració menors.

Es requereix als licitadors la presentació de la declaració responsable de protecció dels menors Annex 1.3, en compliment de l'article 57 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i adolescència front la violència, de modificació parcial del Codi Civil i de la Llei d'enjudiciament civil, per tal de garantir la protecció dels menors.

Acreditació: El certificat negatiu del registre de delinqüents sexuals s'exigirà a tot el personal propi i/o subcontractat que s'adscrigui al servei, abans de l'inici d'execució del contracte.

9.- ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIÓ .

Tenint en compte que la prestació del servei està perfectament definida tècnicament i que no és possible modificar el terme ni introduir cap tipus de modificació i, a més, el caràcter personalíssim i artístic de l'objecte del contracte, com és la creació i representació artística d'aquest espectacle, que fa que únicament pugui ser realitzat pel contractista proposat sense que hi hagi alternatives o substituts raonables en el mercat amb aquest nivell d' especificitat, per aquestes raons, les possibilitats materials de negociació son molt limitades i pràcticament inexistent en quan al preu sense comprometre la coherència i viabilitat de l'espectacle i per tant, es circumscriu en el seu cas a aspectes accessoris d'execució, coordinació tècnica o condicions administratives.

Això no obstant, s'invitarà per, si escau, dur a terme una fase de negociació respecte d'aquells aspectes no essencials de l'execució del contracte que siguin susceptibles de negociació d'acord amb allò establert i, es sol·licitarà oferta a l'empresari exclusiu, deixant constància a l'expedient de les actuacions realitzades.

No s'estableix cap criteri per a la determinació de baixa anormal per la pròpia naturalesa del contracte

10.- CRITERIS PER LA DETERMINACIÓ DE BAIXA ANORMAL

☒ NO s'aplica per la naturalesa del contracte.

11.- GARANTIA DEFINITIVA

Garantia definitiva: Exempt atès què el servei prestat es paga en finalitzar el contracte i de conformitat amb allò que s'estableix a l'article 107.1 de la LCSP al tractar-se d'un contracte privat que gaudeix de gran transcendència pública i mediàtica que l'empresa ha realitzat en diverses ocasions, per tant, la solvència d'aquesta queda fefaentment contrastada.

En el cas que el contractista no compleixi amb les obligacions relatives a la prestació contractada, s'aplicarà la penalització establerta a la cl. 26 del PCAP.

12.- CESSIÓ DEL CONTRACTE

NO s'aplica per la naturalesa del contracte.

13.- SUBCONTRATACIÓ

Podran subcontractar-se prestacions auxiliars o de suport logístic vinculades a l'execució del contracte.

No es pot subcontractar la prestació principal consistent en l'actuació artística objecte del contracte.

14.-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE CARÀCTER SOCIAL, ÈTIC. MEDIAMBIENTAL O D'ALTRE ORDRE

Es supervisarà l'ús de llenguatge inclusiu i no sexista en les diferents representacions que s'han de dur a terme. Es farà una revisió dels guions i el seguiment in situ durant una mostra de les representacions.

15.- ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Disposar i mantenir vigent durant l'execució del contracte i en qualsevol cas en la data de celebració de l'actuació, una pòlissa d'assegurança de Responsabilitat Civil professional i d'explotació amb una cobertura mínima de 300.000€, que cobreixi els danys personals i materials que es puguin derivar de l'activitat objecte del contracte. El responsable del contracte podrà requerir en qualsevol moment l'acreditació documental de la vigència i suficiència de la pòlissa.

16.- CONFIDENCIALITAT. PROTECCIÓ DE DADES

S'hi aplicarà el que estableix la Llei de Transparència respecte dels contractes públics.

17.- MODIFICACIO DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions.

18.- PREUS CONTRADICTORIS

NO.

19.- ABONAMENTS AL CONTRACTISTA. FORMA DE PAGAMENT

El pagament del preu del contracte es realitzarà una vegada efectuada l'actuació i compliment del plec, prèvia la recepció formal o a l'emissió d'informe favorable equivalent acreditatiu de la correcta execució.

L'import del contracte es farà efectiu prèvia presentació electrònica de la corresponent factura per part del contractista, degudament conformada pel responsable del contracte o cap de servei de l'Àrea de Cultura, Esports i LGTBI. El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària al número de compte indicat pel contractista dins del termini màxim de trenta dies comptats des de la data de recepció de la factura.

A la factura s'haurà de fer constar necessàriament per tenir-la per vàlidament presentada el número de referència del contracte que proporcionarà el servei gestor del contracte

20 .- PENALITZACIONS ESPECÍFIQUES

Les establertes al PPT o al PCAP

21 .- TERMINI GARANTIA

No s'estableix, atesa la naturalesa i les característiques del contracte consistent en una actuació artística d'execució única i consumació immediata, la prestació correcta de les quals es verifica en el mateix moment de la seva realització

22.- PLA ANUAL DE CONTRACTACIÓ.

Aquesta licitació estava prevista al pla anual corresponent a l'inici previst de licitació:

☒ SI. 3r Trimestre 2026

- Denominació especificada al PAC: Contracte artístic creació, producció i execució del campament de la Fada
- Import previst al PAC: 102.000 €

23 .- SERVEI GESTOR I TÈCNICS MUNICIPALS RESPONSABLES

	Responsable	Càrrec	E-mail	Ext. Telefònica / mòbil
Del contracte	Ivonne Fontanillas	Tècnica de Cultura	fontanillasfi@gramenet.cat	3026
De la partida	Ana Bardají	Cap Dep. Cicle Festiu i Foment de la Lectura	bardajipam@gramenet.cat	2507

Signatura Electrònica: