Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT EN ADQUISICIÓ DEL SISTEMA DE MICROFONIA SENSE FIL DE L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

1 ANTECEDENTS, ÀMBIT D'ACTUACIÓ I SITUACIÓ PRÈVIA

Com a equipament cultural, L'Auditori basa la seva activitat en una programació que acull l'avantguarda musical des d'una perspectiva heterogènia i transversal, partint de la tradició clàssica fins a les aplicacions més recents de la tecnologia musical i en donar-hi accés al públic de la ciutat de Barcelona i d'altres indrets. Des de l'excel·lència artística i el compromís social, L'Auditori impulsa la nova creació musical amb una clara vocació universal, articulant i promovent el contingut de la modernitat musical per poder arribar a tots els públics possibles, contribuint a la creació d'un teixit cultural ampli i obrint camins per a la creació de públics que han crescut en entorns digitals.

La tecnologia digital ha revolucionat tots els àmbits de la societat actual. Al camp de la música ha suposat una transformació tan als mitjans d'accés i de difusió, com també a la creació del contingut musical de les noves propostes artístiques. Aquesta transformació ha portat als equipaments culturals contemporanis a oferir una programació presencial que pugui desdoblar-se en mitjans digitals, ja sigui a través de streamings, en directe o amb catàlegs virtuals.

Per garantir la continuïtat dels serveis de producció, enregistrament, retransmissió i reforç sonor, és necessari ampliar el parc actual de sistemes de microfonia sense fil mitjançant l'adquisició de nous equips compatibles amb la infraestructura existent.

L'actual parc de microfonia sense fil està basat en tecnologia Shure Axient Digital, sistema que constitueix l'estàndard operatiu implantat a les sales i espais de producció de L'Auditori. La incorporació de nous equips del mateix fabricant i gamma tecnològica permet mantenir la uniformitat operativa i la compatibilitat total amb els sistemes actuals.

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte establir les condicions tècniques que han de regir el subministrament d'un sistema de microfonia sense fil digital professional, així com dels seus elements i accessoris associats, receptors, transmissors, sistemes de càrrega i bateries recarregables compatibles destinats a completar i ampliar l'equipament de microfonia sense fil existent a L'Auditori.

Els equips subministrats hauran de garantir la seva plena compatibilitat i interoperabilitat amb el sistema de microfonia sense fil actualment instal·lat a L'Auditori, d'acord amb les característiques i requeriments tècnics que es defineixen en aquest Plec. Els béns a subministrar es troben detallats en el present Plec de Prescripcions tècniques.

Codi CPV: 32340000-8 Micròfons i altaveus

L'AUDITORI

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

3 JUSTIFICACIÓ TÈCNICA DE LA NECESSITAT

Els equips objecte d'aquesta licitació s'han d'integrar en el sistema de microfonia sense fil actualment implantat i en servei a L'Auditori. Per aquest motiu, hauran de garantir la plena compatibilitat funcional, física i operativa amb el parc d'equips existent, inclosos els receptors, transmissors, bateries, sistemes de càrrega, accessoris i altres elements auxiliars actualment disponibles.

Aquesta exigència de compatibilitat respon a raons tècniques i d'eficiència econòmica, atès que la incorporació d'equips no compatibles comportaria la necessitat de substituir o duplicar elements del sistema actualment operatius i afectaria la interoperabilitat i la gestió integrada del conjunt.

En particular, la compatibilitat requerida permet:

- garantir la interoperabilitat entre els nous equips i els elements del sistema ja instal·lats;
- assegurar la continuïtat operativa i la fiabilitat del sistema de microfonia sense fil;
- aprofitar les bateries, carregadors, accessoris, recanvis i altres elements auxiliars disponibles;
- evitar la duplicació o substitució d'equipament que es troba en servei;
- facilitar les tasques de configuració, manteniment i gestió d'estocs;
- reduir les necessitats addicionals de formació del personal tècnic, i
- optimitzar els costos d'explotació i manteniment durant el cicle de vida dels equips.

En conseqüència, les referències a marques, models o sistemes concrets que, si escau, figurin en aquest Plec responen exclusivament a la necessitat de garantir la compatibilitat amb la infraestructura tecnològica existent. S'admetran equips equivalents sempre que el licitador acrediti que garanteixen, sense necessitat de substituir o incorporar equipament addicional, el mateix nivell de compatibilitat, interoperabilitat i funcionalitat amb el sistema actualment implantat a L'Auditori.

La interoperabilitat haurà de ser directa i nativa amb els receptors, transmissors, sistemes de càrrega i elements de gestió del sistema Shure Axient Digital actualment implantats a L'Auditori, segons correspongui a cada tipologia d'element. No s'admetran com a equivalents solucions que requereixin la substitució dels equips existents o la incorporació de receptors, transmissors, passarel·les, convertidors, adaptadors, llicències o sistemes de gestió addicionals per assolir aquesta interoperabilitat.

4 LLIURAMENT DELS BENS

La totalitat dels equips, materials i elements objecte del contracte es lliurarà en el punt que determini L'Auditori dins de les seves instal·lacions.

El lliurament es realitzarà de forma planificada i coordinada amb L'Auditori, que comunicarà a l'adjudicatari la data, l'horari i la persona responsable de la recepció.

El lliurament inclourà, sense cost addicional, el transport i la descàrrega dels equips, així com tots els accessoris, components i elements necessaris per al seu correcte funcionament.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

El lliurament dels materials es realitzarà de forma planificada i de comú acord amb L'Auditori i haurà d'incloure, com a mínim:

- El transport als espais de L'Auditori i descarrega dels equips.
- El muntatge dels elements, si escau.

Tots els materials han de complir la normativa vigent de la matèria.

S'han d'incloure les garanties oficials del fabricant.

5 TERMINI D'EXECUCIÓ

El subministrament haurà d'efectuar-se dins del termini indicat als plecs administratius.

El termini d'execució del contracte s'estendrà des de la data d'inici i, com a màxim, fins al 31 de desembre de 2026.
Dins d'aquest termini s'hauran d'haver efectuat el lliurament de la totalitat dels equips i, quan correspongui, la seva instal·lació i posada en funcionament.

El lliurament i les actuacions d'instal·lació es coordinaran prèviament amb la persona responsable del contracte, d'acord amb les necessitats de L'Auditori.

6 MATERIALS A SUBMINISTRAR

Quantitat	Referència	Descripció
2	SHURE AD4QE A	Receptor digital Axient Digital de 4 canals, banda 470-636 MHz
8	SHURE AD1 G56	Transmissor de petaca amb connector TA4F, banda 470-636 MHz
6	SHURE AD2/SM58 G56	Transmissor de mà amb càpsula SM58, banda 470-636 MHz
2	SHURE AD3 G56	Transmissor digital plug-on Axient Digital amb connector XLR, banda G56, compatible amb receptors AD4D i AD4Q

L'AUDITORI

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

2	SHURE RPW184 KSM9	Càpsula de condensador de doble diafragma per a transmissor de mà sense fil, amb patrons polars commutables cardioide i supercardioide, color negre.
1	SHURE SBRC-E	Estació de càrrega per a 4 mòduls
4	SHURE SBC-AX	Mòdul de càrrega per a dues bateries SB900C
16	SHURE SB900C	Bateria recarregable de Ions de Liti

Els equips subministrats hauran de complir, com a mínim, les característiques tècniques indicades en aquest Plec i hauran de ser plenament compatibles i interoperables amb el sistema de microfonia sense fil Shure Axient Digital actualment implantat a L'Auditori.

Les referències a marques i models indicades en aquest Plec s'utilitzen com a referència per definir les característiques tècniques, funcionals, de prestacions i de compatibilitat mínimes exigides.

S'admetran productes equivalents sempre que el licitador acrediti documentalment que compleixen íntegrament les prescripcions establertes i que garanteixen la plena compatibilitat amb el sistema existent, sense necessitat de substituir, duplicar o adquirir equips, llicències, programari, bateries, carregadors, accessoris o elements addicionals.

En cap cas es considerarà equivalent un equip que presenti prestacions inferiors a qualsevol dels requisits establerts com a mínims, encara que pugui oferir altres característiques o prestacions superiors en aspectes diferents.

Els licitadors hauran d'aportar la documentació tècnica oficial dels equips oferts, amb indicació clara de la marca, el fabricant, el model i la referència exacta de cadascun dels elements. La documentació aportada haurà de permetre comprovar el compliment de totes les característiques tècniques exigides en aquest Plec.

Quan s'ofereixin equips diferents dels models de referència indicats, el licitador haurà d'aportar una memòria comparativa que identifiqui, de manera ordenada, cadascuna de les prescripcions tècniques exigides i la forma en què la solució proposada en garanteix el compliment.

Així mateix, haurà d'acreditar que els equips oferts són plenament compatibles i interoperables amb el sistema existent a L'Auditori, sense necessitat d'incorporar elements, llicències, programari o adaptacions addicionals no inclosos en l'oferta.

L'AUDITORI

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

El subministrament inclourà tots els equips, components, accessoris, cablejat, connectors, elements de fixació, fonts d'alimentació i altres elements necessaris per al muntatge, la connexió i el correcte funcionament dels equips.

Tots els elements necessaris per al funcionament ordinari dels equips s'entendran inclosos en el preu del contracte, encara que no estiguin expressament relacionats en la taula de materials, sempre que siguin inherents a la solució ofertada.

7 QUALITAT I ESTAT DELS EQUIPS

Tots els equips, components i accessoris subministrats hauran de ser nous, de primer ús i procedir dels canals legals de comercialització.

No s'admetran equips recondicionats, reutilitzats, de demostració o prèviament activats.

Els models oferts hauran d'estar vigents i en comercialització en la data de finalització del termini de presentació d'ofertes, i no podran trobar-se en situació anunciada de final de vida o de finalització del suport per part del fabricant.

Els equips subministrats hauran de complir la normativa europea i estatal que els sigui aplicable en matèria de seguretat, compatibilitat electromagnètica, equips radioelèctrics, restricció de substàncies perilloses, bateries i gestió de residus.
Els equips hauran de disposar del marcatge CE i de les declaracions de conformitat corresponents.

8 INSTAL·LACIÓ, CONFIGURACIÓ I POSADA EN FUNCIONAMENT

L'adjudicatari haurà d'instal·lar els equips que ho requereixin en els espais que determini L'Auditori i deixar-los plenament configurats, integrats i operatius.

La prestació inclourà, quan correspongui:

- el muntatge dels equips en els racks o ubicacions indicats;
- la connexió a les infraestructures d'alimentació, àudio i xarxa existents;
- la configuració dels equips;
- l'actualització del firmware a una versió estable i compatible amb el sistema existent;
- la integració amb els equips, el programari i els sistemes de gestió utilitzats per L'Auditori;
- la configuració inicial dels paràmetres necessaris per al funcionament del sistema, i
- la realització de les proves de funcionament i interoperabilitat.

La instal·lació no inclourà obres ni modificacions de les infraestructures existents, llevat que aquestes actuacions estiguin expressament previstes en el Plec.

L'AUDITORI

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Amb el subministrament, l'adjudicatari haurà de lliurar, en format electrònic:

- la relació detallada dels equips subministrats;
- la marca, el model i la referència exacta de cada element;
- els números de sèrie;
- les fitxes tècniques;
- els manuals d'ús, instal·lació i manteniment;
- la documentació relativa a la garantia;
- les declaracions de conformitat i certificacions aplicables, i
- la informació necessària per a l'actualització del registre d'inventari de L'Auditori.

9 COMPROVACIÓ I RECEPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

L'Auditori comprovarà que els equips lliurats es corresponen amb els ofertats, que es troben en perfecte estat i que compleixen les característiques tècniques exigides en aquest Plec. L'adjudicatari lliurarà la documentació tècnica i els manuals d'ús corresponents.

Tots els equips i materials subministrats hauran de ser nous, estar en perfecte estat i complir la normativa que els sigui aplicable.

Els equips disposaran de la garantia legalment exigible i, si escau, de la garantia comercial addicional ofertada.

La recepció del subministrament quedarà condicionada a la comprovació, per part del personal tècnic de L'Auditori, que els equips:

- es corresponen amb la marca, el model i la referència ofertats;
- han estat lliurats en les quantitats establertes;
- són nous i es troben en perfecte estat;
- incorporen tots els components i accessoris exigits;
- compleixen les prescripcions tècniques del Plec;
- han estat correctament instal·lats i configurats, quan correspongui, i
- funcionen correctament i són plenament compatibles i interoperables amb el sistema existent.

L'adjudicatari haurà de corregir, substituir o completar, sense cost addicional, els equips o elements que presentin defectes, mancances o incompliments.

El lliurament material dels equips no implicarà la seva conformitat ni la recepció definitiva mentre no s'hagin efectuat satisfactòriament les comprovacions corresponents.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

10 GESTIÓ DELS RESIDUS

L'adjudicatari serà responsable de la correcta gestió dels residus que generi com a conseqüència del lliurament i, si escau, de la instal·lació dels equips objecte del contracte, inclosos els embalatges i altres materials auxiliars.
L'adjudicatari haurà de retirar aquests residus de les instal·lacions de L'Auditori i gestionar-los d'acord amb la normativa vigent que resulti aplicable.

Barcelona,

Pablo Pujol Pérez
Cap Departament Tècnic d'Escena