PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA INSTAL.LACIÓ AUDIOVISUAL DE VIDEO MAPPING "Postals de Nadal" PER AL PROGRAMA DE NADAL DE 2026.

Primer.- Definició de l'objecte del plec.

L'objecte del present plec regula les prescripcions tècniques de **la creació, el disseny i l'exhibició del vídeo mapping de Nadal 2026 a la Pl. de Sant Jaume.**, projecte que serà de creació especifica per programa de Nadal 2026.

Executarà el projecte l'empresa **BLOCK AUDIOVISUALS S.L , propietari dels drets en exclusiva per produir i exhibir aquesta projecció artística de l'artista digital Alba G. Corral**

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, organitza i produeix els esdeveniments que conformen el **programa de Nadal 2026** a la ciutat de Barcelona, entre els que es troba **el vídeo mapping de la Pl. Sant Jaume**.

El contracte per l'exhibició de l'espectacle es de nova creació per al programa de Nadal 2026, essent de manera lògica la seva contractació a productors externs, ja que per aquest tipus de contracte i per la seva especialització i complexitat, es necessita l'expertesa dels artistes que es pretenen contractar.

Tercer.- Consideracions específiques.

3.1. Contractista

- La creació, el disseny i l'exhibició d'una instal·lació audiovisual de vídeo mapping de gran format, amb projecció a les façanes de la Generalitat de Catalunya i L'Ajuntament de Barcelona.
- La proposta es durà a terme a la plaça Sant Jaume de Barcelona durant tota la campanya de Nadal, des del dia 26 de novembre de 2026, fins al 5 de gener de 2027. I el seu horari serà de 18:30 a 23h cada dia.
- Tota la part tècnica de l'espectacle està inclosa en el disseny artístic, formant part de de la instal·lació i de l'espectacle. El projecte haurà de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai que estableix l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.
- Reunions periòdiques amb la responsable que designi el departament de Festes per tal de realitzar la implantació de les estructures, i el desenvolupament artístic i tècnic.

3.2. Desenvolupament de les tasques:

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el

contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en la instal·lació.

Quart.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'ICUB demanarà tots els permisos necessaris per poder utilitzar els espais per projectar el videomapping i les gestions per la logística dels dos edificis: Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya.
- Designarà un responsable d'espai.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Jordi Parra Casas el dia 26/10/2026 a les 13:44, que tramita;
Maria Angeles Perea Gonzalez el dia 26/10/2026 a les 14:32, que informa;
Anna Maria Lleo Alba el dia 26/10/2026 a les 14:44, que dóna conformitat.;
Esteve Carames Boada el dia 26/10/2026 a les 15:47, que tramita.