INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Núm. contracte:	006_26002614
Tipus de contracte:	Serveis (privat; servei especial de l'annex IV LCSP)
Objecte:	Contractació de la creació, el disseny i l'exhibició del vídeo mapping "Postals de Nadal" per al programa de Nadal de 2026
Pressupost (IVA inclòs):	289.697,03 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	239.419,03 €
VEC:	
Cessió de drets d'autor	Sí, cessió exclusiva
CPV:	92312000-1 Serveis artístics

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, organitza i produeix els esdeveniments que conformen el **programa de Nadal 2026** a la ciutat de Barcelona, entre els que es troba **la creació, el disseny i l'exhibició del vídeo mapping "Postals de Nadal" de Alba G. Corral, de Nadal 2026 a la Pl. de Sant Jaume.**

El contracte privat és per la creació i exhibició de la instal·lació artística de Nadal de la Pl. Sant Jaume, pel programa de Nadal 2026, essent de manera lògica la seva contractació a productors exteriors, ja que aquest tipus de contracte per la seva especialització i complexitat es necessita l'expertesa dels artistes que es pretenen contractar.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni del drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és **la creació, el disseny i l'exhibició del vídeo mapping "Postals de Nadal" de Alba G. Corral, del projecte Nadal a Sant Jaume,** projecte que serà de creació especifica per programa de Nadal 2026.

El projecte l'executarà l'empresa **BLOCK AUDIOVISUALS S.L amb NIF B 64643224. propietari dels drets en exclusiva per crear i exhibir aquesta instal·lació artística de l'artista digital Alba G. Corral, del dia 26 de novembre de 2026 al dia 5 de gener de 2027.**

L'exhibició del projecte es realitzarà en les condicions previstes al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).

Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des del dia 19/11/2026 o la data indicada a l'acta d'inici del contracte si aquesta fos posterior i fins al 07/01/2027. La durada del contracte no es podrà prorrogar.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, l'objecte del contracte és una actuació artística única.
Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa BLOCK AUDIOVISUALS S.L amb CIF B64643224. d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta artística d'instal·lació audiovisual de vídeo mapping de gran format que s'adequa a la petició de la direcció de Festes.

BLOCK AUDIOVISUALS S.L. compta amb una trajectòria consolidada en la producció i desenvolupament de projectes artístics i audiovisuals, especialment en propostes que integren imatge, llum, so i tecnologies digitals, com per exemple el mapping que cada any presenten a la casa Batlló, amb un artista estrella del món digital. La seva experiència en la materialització de projectes audiovisuals de gran format i en contextos culturals i artístics acredita la capacitat tècnica i organitzativa necessària per abordar produccions d'aquestes característiques.

Alba G. Corral (n. 1977 – Madrid) amb base a Catalunya (la Ràpita) és artista visual, desenvolupadora de codi i docent. Amb formació en enginyeria informàtica, Corral ha estat creant art utilitzant el programari durant l'última dècada. La seva pràctica s'estén a través del directe, vídeo, els mitjans digitals i la instal·lació. A través de diferents pràctiques artístiques explora narratives abstractes. El seu nom s'ha donat a conèixer mitjançant les seves actuacions audiovisuals en directe on integra la codificació i l'elaboració, en col·laboració amb músics en temps real.

Criteris de Solvència Econòmica i Financera i Tècnica o Professional

El licitador haurà de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

ECONÒMICA I FINANCERA D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import igual o superior a 333.847,17 € euros.

TÈCNICA O PROFESSIONAL D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 155.795,35 € euros.

El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígits dels respectius codis CPV.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de **239.419,03 €** euros, més **50.278,00 €** euros en concepte de IVA que fa un total de **289.697,03 €** euros.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i s'imputa de la següent forma:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33815	1323	119.709,51 €	21	25.139,00 €	144.848,51 €
2027	22781	33815	1323	119.709,52€	21	25.139,00 €	144.848,52 €

El valor estimat del contracte (VEC), a efectes de determinar la competència, és de **239.419,03 € euros.** No es contemplen pròrrogues ni modificacions.

Mesa de contractació

En aquest contracte no es preveu Mesa de contractació.

Abonaments al contractista

L'ICUB abonarà el preu del contracte mitjançant dos pagaments de la mateixa quantia, d'acord amb el següent calendari:

- Primer pagament
  Import de 119.709,51 €, més 25.139,00 € en concepte d'IVA (21%), que representen un import total de 144.848,51 € (IVA inclòs).
  Aquest pagament correspon a les tasques de creació, desenvolupament, preproducció tècnica i preproducció artística del projecte de videomapping, i es farà efectiu prèvia presentació de la documentació justificativa dels costos assumits i de l'entrega del projecte validat per l'ICUB.

- Segon pagament
  Import de 119.709,52 €, més 25.139,00 € en concepte d'IVA (21%), que representen un import total de 144.848,52 € (IVA inclòs).
  Aquest pagament correspon a les tasques de muntatge, exhibició i desmuntatge de la instal·lació, previstes per al període comprès entre el 19 de novembre de 2026 i el 7 de gener de 2027, i es farà efectiu un cop finalitzades les actuacions de desmuntatge i acreditada la correcta execució de les prestacions contractades.

Cada factura s'haurà de presentar electrònicament a través del registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona (https://efact.aoc.cat/bustia/) La factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

Les factures hauran d'incloure la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33815 – Nadal*

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

La contractista es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Termini d'execució

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic de la persona interlocutora el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament

complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

Causes de modificació del contracte

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i la seva formalització en document públic.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, l'adjudicatària haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, la pura realització artística, en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia definitiva

D'una banda, de conformitat amb el que disposa l'article 107.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es considera procedent eximir l'adjudicatari de l'obligació de constituir garantia definitiva pel que fa a les prestacions d'exhibició, atès que el contracte té naturalesa jurídica privada i el pagament es vincula a la seva correcta execució un cop realitzada l'actuació.

D'altra banda, pel que fa a les prestacions de creació, desenvolupament, preproducció tècnica i preproducció artística del projecte de videomapping, l'adjudicatari està obligat a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert per aquests conceptes, sense IVA.

Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia ates que atenent a les característiques de la prestació objecte del contracte, es pot apreciar la correcta execució de la prestació un cop realitzada, sense possibilitat de que apareguin vicis o defectes amb posterioritat.

Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les condicions especials d'execució següents:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del

preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Força major i suspensió de l'espectacle

En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, la contractista es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

En el cas que l'actuació objecte del present contracte s'hagi de cancel·lar, suspendre, ajornar, interrompre con a conseqüència directa de condicions meteorològiques adverses, la contractista tindrà dret a percebre les quantitats que corresponguin d'acord amb el present contracte.

S'entendran com a condicions meteorològiques adverses aquelles condicions climàtiques que durant el dia de l'actuació o el període immediatament anterior necessari per al muntatge:

a) suposin una amenaça greu per a la seguretat pel personal tècnic o del públic;
b) siguin qualificades com a amenaça greu per a la seguretat de l'artista, del personal tècnic o del públic per l'autoritat competent;
c) impedeixin materialment el muntatge o desenvolupament normal de l'espectacle malgrat haver adoptat totes les mesures raonables; per risc per la seguretat de les persones responsables del muntatge o impossibilitat física del mateix.

La decisió de cancel·lar, suspendre o interrompre l'actuació es prendrà de mutu acord entre les parts, en el mateix moment en que es constati la impossibilitat de celebrar-la amb les garanties tècniques i de seguretat exigibles, i d'acord amb els criteris establerts a la normativa aplicable i a la cobertura d'assegurança vigent, sens perjudici de la decisió per part de l'autoritat competent.

Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és l'Esteve Caramés ecarames@bcn.cat, director de programes culturals, i la persona interlocutora del contracte és la l'Àngels Perea mperea@bcn.cat, amb càrrec tècnica del projecte.

Cessió del contracte

En el present contracte resta prohibida la cessió.

Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, per a la contractació del servei de referència, en els termes descrits en el present informe.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Jordi Parra Casas el dia 30/10/2026 a les 10:39, que tramita;
Maria Angeles Perea Gonzalez el dia 30/10/2026 a les 10:44, que informa;
Esteve Carames Boada el dia 30/10/2026 a les 10:51, que dóna conformitat..