Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT EN ADQUISICIÓ DE 60 CADIRES D'ORQUESTRA I CARROS DE TRANSPORT DEL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Contracte reservat: NO
Lots: NO

1. Antecedents

Com a equipament cultural especialitzat en l'activitat musical, L'Auditori desenvolupa una programació intensa i diversa que inclou concerts simfònics, música de cambra, música contemporània i altres formats, així com l'activitat pròpia de les formacions residents. El desenvolupament d'aquesta activitat requereix disposar d'equipament i mobiliari professional específic que garanteixi unes condicions adequades per als músics i permeti donar resposta a les diferents configuracions orquestrals i escèniques.

Entre aquest equipament, les cadires d'orquestra constitueixen mobiliari professional d'ús habitual pels músics durant els assajos i concerts. L'Auditori disposa actualment d'un parc de cadires d'orquestra KOLBERG Germany, model Comfort 3100PHK.F-8033, implantades en la seva operativa habitual.

Les necessitats actuals de producció requereixen ampliar el nombre de cadires disponibles, sense substituir les existents, amb la finalitat de disposar d'un parc homogeni que pugui ser utilitzat indistintament a la Sala 1 i a la Sala 3, en funció de les necessitats de cada concert o configuració orquestral.

Aquesta ampliació ha de permetre que els músics disposin de les mateixes condicions ergonòmiques, sistemes de regulació i funcionament amb independència de la sala en què desenvolupin l'activitat, i que totes les cadires del parc siguin plenament intercanviables i puguin traslladar-se i utilitzar-se indistintament entre les diferents sales.

Així mateix, atès que les cadires existents i les de nova adquisició poden utilitzar-se simultàniament en una mateixa configuració orquestral, resulta necessari mantenir la unitat funcional, ergonòmica, logística i visual del conjunt, evitant la coexistència en un mateix escenari de cadires de diferents tipologies, dissenys o acabats.

Finalment, l'increment del nombre de cadires comporta la necessitat de disposar dels elements adequats per a la seva manipulació, emmagatzematge i transport intern, motiu pel qual el subministrament incorpora també els corresponents carros de transport compatibles amb les cadires objecte del contracte.

En conseqüència, la contractació respon a la necessitat d'ampliar un parc de mobiliari professional ja existent i en ús, i no d'implantar una nova tipologia de cadira, mantenint la continuïtat funcional, ergonòmica, logística i visual de l'equipament utilitzat pels músics de L'Auditori.

2. Objecte, prestació concreta que es vol contractar.

L'objecte del contracte és el subministrament en adquisició de seixanta (60) cadires d'orquestra KOLBERG Germany, model Comfort 3100PHK.F-8033, quatre (4) carros de transport KOLBERG model 3135 i un (1) embalatge d'un sol ús KOLBERG model EWK3135 per al transport d'un carro, inclosos el transport, la descàrrega, el lliurament i la resta de prestacions necessàries per deixar el subministrament plenament disponible per al seu ús a L'Auditori.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

La contractació té per finalitat ampliar, i no substituir, el parc de cadires d'orquestra existent, de manera que les unitats de nova adquisició s'hi integrin i puguin ser utilitzades conjuntament i indistintament amb les actuals a la Sala 1 i a la Sala 3, en funció de les necessitats de cada concert o configuració orquestral.

Per aquest motiu, les cadires objecte del subministrament han de correspondre al mateix model i configuració que les que integren actualment el parc de L'Auditori, pels motius funcionals, ergonòmics, logístics i d'unitat visual que es justifiquen en l'apartat següent d'aquest informe.

Els béns objecte del subministrament són els següents:

Quantitat	Referència	Descripció
60	3100PHK.F-8033.	Cadira d'orquestra KOLBERG "Comfort"
4	3135	Carro llarg tipus plataforma per al transport de cadires i faristols
1	EWK3135	Embalatge per al transport d'un carro 3135

Codi CPV: 39112000-0 – Cadires

3. Justificació tècnica de la identitat de model i configuració.

Les cadires objecte del contracte estan destinades a ampliar el parc de cadires d'orquestra actualment existent a L'Auditori, integrat per cadires KOLBERG Germany, model Comfort 3100PHK.F-8033, i no a substituir-lo. Les noves unitats han de poder ser utilitzades conjuntament i indistintament amb les existents, tant a la Sala 1 com a la Sala 3.

La necessitat de mantenir el mateix model i configuració respon a raons funcionals, ergonòmiques, logístiques i d'unitat visual, directament vinculades a la utilització conjunta d'aquest mobiliari. En particular, permet que els músics disposin dels mateixos sistemes de regulació i de les mateixes condicions ergonòmiques amb independència de la sala en què actuïn; que totes les unitats siguin plenament intercanviables entre la Sala 1 i la Sala 3; i que el conjunt pugui gestionar-se com un únic parc de mobiliari, amb els mateixos sistemes d'apilament, manipulació, emmagatzematge i transport.

Així mateix, atès que les cadires existents i les de nova adquisició poden utilitzar-se simultàniament en una mateixa configuració orquestral, la identitat de disseny, dimensions, estructura, tapisseria i acabats resulta necessària per preservar la unitat visual del conjunt escènic.

En conseqüència, la identificació de la marca KOLBERG Germany, model Comfort 3100PHK.F-8033, i de la seva configuració concreta es troba justificada per l'objecte del contracte, en els termes previstos a l'article 126.6 de la LCSP, atès que la prestació no consisteix en l'adquisició autònoma d'un nou conjunt de cadires, sinó en l'ampliació i integració de noves unitats en un parc de mobiliari professional preexistent que ha de continuar funcionant com un conjunt únic, homogeni i intercanviable.

Per tant, l'exigència d'identitat de model i configuració no respon a una preferència per una determinada marca o fabricant, sinó a la necessitat objectiva de garantir la continuïtat funcional i ergonòmica per als músics, la plena intercanviabilitat de les unitats, la gestió logística conjunta del parc i la unitat visual del mobiliari utilitzat simultàniament en escena.

Aquesta exigència no determina l'empresa adjudicatària, de manera que podran participar en el procediment els diferents operadors econòmics que estiguin en disposició de comercialitzar i subministrar els béns requerits.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Pel que fa als carros de transport, l'exigència del model KOLBERG 3135 respon a la necessitat de garantir-ne la compatibilitat amb les cadires que integren el parc i mantenir un sistema homogeni de manipulació, emmagatzematge i transport.

4. Divisió en lots

No es preveu la divisió del contracte en lots.

L'objecte del contracte constitueix un subministrament funcionalment unitari, destinat a ampliar el parc existent de cadires d'orquestra de L'Auditori mantenint la seva homogeneïtat i plena intercanviabilitat. Els carros de transport i l'embalatge inclosos en el contracte tenen caràcter accessori respecte del subministrament principal i estan directament vinculats a la manipulació, emmagatzematge i transport de les cadires.

La divisió en lots no aportaria una diferenciació funcional de les prestacions que justifiqués la seva contractació separada i podria dificultar la coordinació i la correcta execució d'un subministrament que ha de ser lliurat i gestionat com un conjunt homogeni.

Per aquests motius, es considera adequada la contractació conjunta de totes les prestacions que integren l'objecte del contracte, sense divisió en lots.

5. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

5.1 El pressupost base de licitació del contracte és de 41.458,17 euros, IVA inclòs, dels quals 34.262,95 euros corresponen al pressupost net i 7.195,22 euros a l'IVA, calculat al tipus del 21 %.

El pressupost base de licitació s'ha determinat tenint en compte els preus de mercat dels béns objecte del subministrament i les prestacions associades necessàries per a la seva correcta execució, inclosos el transport, la descàrrega i el lliurament.

El pressupost net, IVA exclòs, constitueix l'import màxim de licitació. Les ofertes que superin aquest import seran excloses.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	
Matèries primeres	28.898,36.- €
Transport	1.204,10.- €
TOTAL	30.102,46.- €

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	849,22.- €
Benefici industrial	3.311,27.- €
TOTAL	4.160,49.- €

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes) sense IVA:	34.262,95.- €

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

5.2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 34.262,95.- €. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net pròrrogues	Pressupost modificacions	SUMA
2026	34.262,95.- €	0.-€	0.-€	34.262,95.- €
TOTAL	34.262,95.- €	0.-€	0.-€	34.262,95.- €

6. Imputació pressupost

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	62500	334	1	34.262,95.- €	21	7.195,22.-€	41.458,17.-€

Suma imports total IVA inclòs	41.458,17.-€

7. Procediment d'adjudicació

Atès que es tracta d'un contracte de subministrament amb un valor estimat de 34.262,95 euros, IVA exclòs, i que els criteris d'adjudicació previstos són íntegrament automàtics, es considera procedent tramitar-ne l'adjudicació mitjançant el **procediment obert simplificat abreujat**, de conformitat amb l'article 159.6 de la LCSP.

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Podran participar en la licitació les persones físiques o jurídiques que tinguin plena capacitat d'obrar, no estiguin incurses en cap prohibició de contractar i disposin, si escau, de l'habilitació empresarial o professional exigible per a l'execució de la prestació.

D'acord amb l'article 159.6.b) de la LCSP, s'eximeix les empreses licitadores de l'acreditació de la solvència econòmica i financera i de la solvència tècnica o professional.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, com que les referències i les prestacions mínimes estan tancades per garantir la intercanviabilitat amb el sistema existent, es proposen exclusivament criteris automàtics i verificables. No es puntuaran mitjançant judici de valor les característiques dels equips.

Així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris matemàtics: puntuació total 100 punts.

1. Preu: fins a 85 punts.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Es proposa utilitzar la fórmula següent atès que és la fórmula aprovada amb caràcter general per a les licitacions dels ens que depenen de l'Ajuntament de Barcelona.

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Preu màxim – Preu que es valora}}{\text{Preu màxim – preu més baix}} * 85$$

En atenció a l'article 9.4 de la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, es justifica l'atribució al criteri preu d'una ponderació superior al 35 % de la puntuació total.

En aquest contracte, les característiques tècniques, funcionals, ergonòmiques i estètiques dels béns objecte del subministrament es troben definides de manera precisa i tancada en el Plec de prescripcions tècniques, atès que la necessitat consisteix en l'ampliació d'un parc de cadires preexistent mitjançant unitats del mateix model i configuració. En conseqüència, les empreses licitadores han d'oferir necessàriament béns que compleixin íntegrament les especificacions establertes, sense que sigui procedent establir una graduació qualitativa entre les ofertes respecte de les característiques essencials del producte.

En aquestes circumstàncies, un cop garantida mitjançant les prescripcions tècniques la qualitat i adequació dels béns a les necessitats de L'Auditori, el preu constitueix el principal element susceptible de diferenciació entre les ofertes i, per tant, un factor especialment rellevant per determinar la millor relació qualitat-preu.

Per aquest motiu, es considera justificat atribuir al criteri preu 85 punts sobre un total de 100, complementant-se la valoració amb el criteri d'ampliació del termini de garantia, al qual s'atribueixen els 15 punts restants. Aquesta distribució permet fomentar la competència econòmica entre els diferents operadors que poden subministrar els béns requerits, sense reduir el nivell de qualitat exigit, que queda garantit amb caràcter obligatori per les prescripcions tècniques.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

2. Ampliació de la garantia: fins a 15 punts.

Es valorarà l'ampliació del termini mínim de garantia dels equips subministrats, establert en tres anys, a raó de 5 punts per cada any complet addicional de garantia, fins a un màxim de 15 punts.

La puntuació s'atorgarà d'acord amb el criteri següent:

- 1 any addicional de garantia: 5 punts.
- 2 anys addicionals de garantia: 10 punts.
- 3 anys addicionals de garantia: 15 punts.

Els períodes inferiors a un any complet no seran objecte de puntuació.

L'ampliació del termini de garantia ofertada serà aplicable a la totalitat dels béns objecte del contracte i amb el mateix abast, cobertura i condicions establerts en el Plec de prescripcions tècniques per al període mínim de garantia.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Es considera adient valorar l'ampliació del termini de garantia atès que permet prolongar el període durant el qual L'Auditori disposarà, sense cost addicional, de cobertura davant de defectes de fabricació, dels materials o dels mecanismes dels béns subministrats. Aquesta ampliació contribueix a assegurar la durabilitat i el correcte funcionament del mobiliari i a reduir els eventuals costos de manteniment i reposició durant els primers anys de vida útil.

10. Garantia definitiva

De conformitat amb l'article 159.6.f) de la LCSP, no es requerirà la constitució de garantia definitiva.

11. Termini d'execució

El subministrament s'haurà d'efectuar des de l'endemà de la formalització del contracte o de la data que s'hi indiqui, i finalitzarà, com a màxim, el 31 de desembre de 2026. No es preveu pròrroga.

12. Termini de garantia

Garantia del fabricant: mínim de 3 anys

Termini de garantia del contracte: 1 any des de la recepció conforme.

13. Condicions especials d'execució

1 **De caràcter social:**

1.1. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, el responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

1.2 Pagament del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal **i amb efectes alliberadors**.

1.3. L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert pel Consorci per al contractista.

Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

1.4. Declaració d'operacions financeres i relacions legals en paradisos fiscals.

2. Condicions d'execució generals

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat.

3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, el contractista està obligat a:

a) Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
b) Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
c) Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis de L'Auditori i la persona responsable del contracte.
d) Fer una correcta gestió ambiental del subministrament, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
e) Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català.
f) Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida per la persona responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la legislació dels drets de les persones amb discapacitat, la contractació de persones amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball d'Iniciativa Social i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
g) Comunicar per escrit al Consorci el/s subcontracte/s que pretengui celebrar assenyalant la part de la prestació que pretengui subcontractar i la identitat i aptitud de l'empresa subcontractada. Un cop signat/s els subcontractes els haurà d'aportar dins dels 15 dies naturals següents a la seva subscripció. L'incompliment d'aquesta obligació pot comportar una penalitat econòmica de fins al 5% del preu del contracte.
h) Complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el Conveni Col.lectiu sectorial aplicable.
i) Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
j) No contravenir, en l'execució d'aquest contracte, les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat., d'acord amb el que estableix l'art. 201 LCSP
k) Sens perjudici del que estableixi el conveni aplicat per l'Adjudicatari, no podrà satisfer salaris per un import inferior a l'establert al conveni sectorial de referència indicat a la clàusula segona del present plec.
l) Totes aquelles obligacions que s'hagin establert en aquest plec.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

14. Pagament del preu

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de la corresponent factura electrònica, un cop efectuat el lliurament i, si escau, la instal·lació i posada en funcionament dels equips, i prèvia conformitat de la prestació.

15. Modificacions del contracte

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

En aquest contracte no es preveuen altres modificacions específiques.

16. Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

17. Subcontractació

S'admet únicament per prestacions no substancials del contracte, com ara, el transport.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la seva cessió.

19. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte i la necessitat de garantir el compliment íntegre de les prescripcions tècniques i de les obligacions assumides per l'empresa contractista, s'estableix el règim específic de penalitats següent, sens perjudici de la facultat de resolució del contracte en els supòsits legalment previstos.

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en el PCAP.
- El lliurament de cadires, carros o altres elements que no es corresponguin amb la marca, model, referència, configuració o acabats exigits en el Plec de prescripcions tècniques, quan no siguin substituïts dins del termini requerit pel Consorci.
- L'incompliment reiterat dels requeriments efectuats per la persona responsable del contracte per corregir, substituir o completar els béns que presentin defectes, mancances o incompliments de les prescripcions tècniques.
- L'incompliment de les obligacions assumides per l'empresa contractista en matèria de garantia dels béns subministrats, quan comporti la negativa o l'incompliment reiterat de l'obligació de reparar o substituir els elements defectuosos en els termes establerts contractualment.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en el PCAP i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment dels terminis de lliurement establerts en el PPT per cada tipus de producte.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'establiment de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.
- L' incompliment de les resolucions de l'ONU relatives al compliment de les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.
- L'incompliment molt greu de les condicions especials d'execució establertes en el PCAP.
- La reiteració d'incompliments greus quan posi de manifest un incompliment sistemàtic de les obligacions contractuals.
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.

b) Incompliments greus

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus.
- Tots aquells que s'hagin qualificat com a tals en els plecs.

<u>Imposició de penalitats:</u>

Independentment del rescabalament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, el Consorci pot aplicar les penalitats següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

a) Incompliments molt greus: multa de fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció de preus unitaris

b) Incompliments greus: multa de fins a un 6 per 100 del preu del contracte.

c) Incompliments lleus: multa de fins a un 3 per 100 del preu del contracte.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

De conformitat amb la Sentència del Tribunal suprem de data 21 de maig de 2019, la imposició de penalitats no està subjecte a cap termini de caducitat.

Barcelona.

Pablo Pujol Pérez
Cap departament Tècnic d'Escena