institut ramon llull

RESOLUCIÓ PER LA INCOACIÓ DE L'EXPEDIENT DE DESPESA PER LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI DE PERSONAL DE SALA, COORDINACIÓ A VENÈCIA I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ «SENY I RAUXA. NOTÍCIA DE L'ARQUITECTURA CATALANA», A L'ESPAI EXPOSITIU DE LA CULTURA CATALANA A VENÈCIA EN EL CONTEXT DE LA BIENNAL D'ARQUITECTURA 2027

Expedient CP00034 N-741/27 | Personal de sala Venècia 2027

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).

2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.

3. L'Institut participa activament des de l'any 2012 a la Biennal d'Arquitectura de Venècia, una de les cites internacionals més importants en l'àmbit de l'arquitectura. Coincidint amb el seu 25è aniversari, l'Institut vol presentar una nova versió internacional de la mostra "*Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana*" –originalment produïda per l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el Disseny Hub Barcelona (DHub), en el marc de Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura– a l'espai expositiu de la cultura catalana a Venècia (Catalonia in Venice), durant la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2027. La proposta retrospectiva, comissariada i dissenyada pels arquitectes Carme Ribas, Victòria Garriga i Joan Roig, recull la pluralitat de l'arquitectura feta a Catalunya en els darrers 150 anys. "Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana" rescata centenars de peces dels magatzems i arxius on sovint estan tancades i, a través d'elles, convida el visitant a descobrir un arc de continuïtat ininterromput des de la fundació de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1875 fins a l'actualitat, més enllà d'estils o èpoques històriques. En un moment en que s'entén l'arquitectura com un fet globalitzat, la mostra es pregunta si hi ha trets en Berenguer de Montagut o en Pere Blai, mestres d'obres de Santa Maria del Mar i de la nova façana del Palau de la Generalitat respectivament, que ressonen en projectes més recents de Domènech i Montaner, MBM o Harquitectes.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 19/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/10/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

07IY581CR3GZ10B80E2L8FKNOHBPCWSJ

Data creació còpia:
19/10/2026 10:52:04

Pàgina 1 de 2

institut ramon llull

4. Per poder oferir al públic la possibilitat de visitar aquesta exposició i mantenir-la en condicions idònies en les dates que marquen les condicions de participació a la Biennal d'Arquitectura de Venècia, l'Institut té la necessitat de contractar el servei de personal de sala, coordinació a Venècia i manteniment de l'Exposició a l'espai de la cultura catalana a la nau Cucchini durant tot el període que dura la mostra. La contractació d'aquest servei mitjançant procediment obert és idònia.

5. En data 14.10.2026, l'Àrea de Creació emet un informe en el qual s'exposa la necessitat i idoneïtat de contractar el servei de personal de sala, coordinació a Venècia i manteniment de l'exposició "*Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana*" a l'espai expositiu de la cultura catalana a Venècia en el context de la Biennal d'Arquitectura 2027.

Fonaments de Dret

1. La forma d'adjudicació d'aquest contracte serà per procediment obert, d'acord amb el que estableixen els articles 156 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 per la qual cosa tot empresari interessat pot presentar una proposició, i queda exclosa tota negociació dels termes del contracte amb els licitadors.

2. L'article 116 de la LCSP, requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 d'aquesta llei.

3. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts de l'Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,

RESOLC

Incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment obert, del servei de personal de sala, coordinació a Venècia i manteniment de l'exposició "*Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana*" a l'espai expositiu de la cultura catalana a Venècia en el context de la Biennal d'Arquitectura 2027.

Directora del Consorci Institut Ramon Llull

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 19/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/10/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

07IY581CR3GZ10B80E2L8FKNOHBPCWSJ

Data creació còpia:
19/10/2026 10:52:04

Pàgina 2 de 2