INSTITUT CATALA DE LES EMPRESES CULTURALS

Institut Català de les Empreses Culturals

INFORME CORRESPONENT A LA VALORACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE REQUEREIXEN D'UN JUDICI DE VALOR, DEL PROCEDIMENT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA AL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA (SM) I A LA FILMOTECA DE CATALUNYA (FDC), EQUIPAMENTS ADSCRITS A L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS, CONTRACTACIÓ BASADA EN L'ACORD MARC DELS SERVEIS DE SEGURETAT I VIGILÀNCIA (CCS 2022 - 5)

Segons consta al plec de clàusules administratives (annex 8) que regula aquesta licitació, els criteris objecte d'un judici de valor en base als quals s'ha de valorar el Pla de treball són els següents:

Es valora que el Pla de treball sigui adequat a les característiques de l'edifici, segons les especificacions fetes al plec de prescripcions tècniques (no serà objecte de valoració la mera descripció dels requisits d'execució del servei ja detallats en el plec de prescripcions tècniques) i, concretament la **relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei** objecte del contracte, tenint en compte l'activitat que s'hi desenvolupa, el nivell de freqüència de persones usuàries, el nombre de persones treballadores i els serveis que es presten.

Per valorar la metodologia de treball, es tindran en compte els criteris següents:
▪ *Descripció exhaustiva de la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei, adequada a l'activitat que s'hi desenvolupa: 36 punts.*

▪ *Descripció poc detallada de la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei, aplicable a qualsevol edifici, instal·lació o servei: 0 punts.*

▪ *La no referència a aquests aspectes o referència amb errors manifests:*

La referència a espais no existents dins el centre tindrà la consideració d'error manifest i comportarà l'exclusió del licitador.

LOT 1.- FdC

Les empreses que han presentat oferta són les següents:

1. IB2 Seguretat Catalunya, SL
2. Enerpro, SL
3. Protección de Patrimonios, SA
4. Visegurity Express, SL

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Doc.original signat per: Yasmina Moreno Gallego 09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03

INSTITUT CATALA DE LES EMPRESES CULTURALS

Institut Català de les Empreses Culturals

IB2 Seguretat Catalunya, SL : 36 punts

L'empresa realitza una anàlisi detallada de la Filmoteca de Catalunya, basada en el coneixement de l'equipament i de l'activitat que s'hi desenvolupa. IB2 Seguretat Catalunya SL descriu l'edifici, els espais principals, els fluxos de visitants i treballadors, així com els riscos i vulnerabilitats associats a les sales de projecció, els arxius, els magatzems i el treball en solitari.

Als apartats 1.2 i 1.3 de la seva proposta es desenvolupen els protocols específics adaptats a la Filmoteca i l'organització operativa del servei. La proposta descriu el control d'accessos, la gestió de visitants, la paqueteria, la custòdia de claus, les obertures i tancaments i el sistema de rondes, incorporant mesures específiques per als diferents espais del centre i per a les incidències que es poden produir durant les projeccions i activitats públiques.

Finalment, el punt 2 desenvolupa els mecanismes de supervisió i seguiment del servei mitjançant sistemes de control de presència, rondes i incidències en temps real, inspeccions periòdiques i canals de comunicació permanents amb l'ICEC. De la mateixa manera, el punt 3 estableix els procediments de cobertura de contingències i adaptació als canvis, així com la cobertura d'imprevistos en 30 minuts i la disponibilitat de personal suplent específicament format per al centre. Cal destacar la proposta detallada del quadre de millores.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Enerpro, SL: 36 punts

En primer terme, Enerpro SL fa una anàlisi detallada de la Filmoteca de Catalunya, descrivint l'edifici, els seus espais principals, el nombre aproximat de treballadors i usuaris, així com les principals vulnerabilitats i riscos associats al centre. També identifica els diferents nivells de seguretat requerits segons les característiques de cada zona.

A l'apartat 1.3 de la seva proposta descriu la planificació i organització del servei, amb protocols operatius específics adaptats a l'activitat de la Filmoteca, als fluxos d'usuaris i a la protecció dels dipòsits documentals. La proposta desenvolupa l'operativa diferenciant els horaris d'atenció al públic, les sessions de projecció i els períodes de tancament. Així mateix, descriu els protocols de control d'accessos, rondes de vigilància, monitorització dels sistemes de seguretat, custòdia de claus, actuació davant incidències i coordinació amb els responsables del centre, incorporant procediments específics per a emergències, evacuacions, conflictes entre usuaris, actes vandàlics o robatoris.

Així mateix, els apartats 1.4, a 1.6 de la proposta, desenvolupen els mecanismes de supervisió, control i seguiment del servei, mitjançant inspeccions periòdiques, informes operatius, sistemes de control de presència i suport operatiu davant incidències, baixes

Doc.original signat per: Yasmina Moreno Gallego 09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03

imprevistes o serveis extraordinaris. Cal destacar el compromís de presència d'un inspector en menys de 30 minuts i la cobertura de relleus i reforços en terminis definits.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Protección de Patrimonios, SA: 36 punts

Protección de Patrimonios SA presenta un anàlisi específica de la Filmoteca de Catalunya, descrivint les característiques de l'edifici, els seus usos administratius, culturals i patrimonials, així com els principals riscos i vulnerabilitats associats al centre. Igualment, incorpora una avaluació de riscos i identifica els punts crítics de l'equipament.

L'organització del servei i els procediments operatius adaptats a l'activitat de la Filmoteca es desenvolupen als apartats 3 i 4 de la proposta, on es descriu l'operativa segons les diferents franges horàries, el control d'accessos, les rondes de vigilància, la vigilància de les sales de projecció, la gestió de persones alienes a l'activitat del centre, la custòdia de claus i la gestió d'incidències. També es defineixen protocols específics per a actes públics, emergències i activitats singulars.

Els punts 5, 6 i 7, descriuen els sistemes de control, seguiment i supervisió del servei, els protocols d'emergència, els canals de comunicació amb l'ICEC i els compromisos de resposta davant contingències. Indica en cas de necessitat, la presència d'un inspector en un màxim de 60 minuts. Cal destacar la definició de terminis concrets per a la cobertura d'absències, reforços urgents i incidències, així com l'adaptació dels procediments a les necessitats específiques del centre.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Visegurity Express, SL: 36 punts

L'empresa Visegurity Express SL efectua una anàlisi de la Filmoteca de Catalunya, descrivint l'edifici, la seva distribució, els diferents usos dels espais i els riscos associats a l'activitat del centre. També identifica les zones sensibles i adapta la vigilància a les diferents intensitats d'ús de l'equipament.

Pel que fa als apartats 2, 3 i 4 de la proposta, l'empresa desenvolupa l'organització operativa del servei i els procediments específics previstos per a la Filmoteca. La proposta detalla el control d'accessos, la gestió de persones usuàries, el control de dependències restringides, la custòdia de claus i la planificació de rondes adaptades a les sales de projecció, biblioteca, arxius, magatzems i instal·lacions tècniques. Així mateix, incorpora protocols específics per a la protecció dels espais crítics i per a la prevenció d'incidències.

Doc.original signat per:
Yasmina Moreno Gallego
09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03

Per últim, els punts 5 i 6 descriuen els protocols d'actuació davant incidències i emergències, els sistemes de registre i seguiment, així com els mecanismes de supervisió, coordinació i millora contínua del servei. També es preveuen procediments diferenciats segons la tipologia d'incidència. Cal destacar les mesures específiques per garantir la continuïtat operativa del servei.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

LOT 2.- SM

Les empreses que han presentat oferta són les següents:

1. IB2 Seguretat Catalunya, SL
2. Enerpro, SL
3. Protección de Patrimonios, SA
4. Visegurity Express, SL

IB2 Seguretat Catalunya, SL: 36 punts

IB2 Seguretat Catalunya SL fa una anàlisi detallada del Centre d'Arts Santa Mònica, del coneixement de l'equipament i de l'activitat cultural que s'hi desenvolupa. L'empresa, descriu l'edifici, els fluxos de visitants i treballadors, així com els principals riscos i vulnerabilitats associats a l'entorn de La Rambla, les exposicions, les inauguracions i el treball en solitari durant determinades franges horàries.

Els protocols específics adaptats a Santa Mònica i l'organització operativa del servei es poden trobar als apartats 1.2 i 1.3 de la proposta, on descriuen la proposta del control d'accessos, la gestió de visitants, actes i lloguers, els muntatges d'exposicions, la paqueteria, la custòdia de claus i el sistema de rondes, incorporant protocols específics per als espais expositius, les zones sense cobertura de càmeres i les incidències associades a l'entorn del centre. També destaca la incorporació d'una fitxa específica per a cada exposició i una planificació de rondes adaptada als diferents espais de l'equipament.

Al punt 2 es desenvolupen els mecanismes de supervisió i seguiment del servei mitjançant sistemes de control de presència, rondes i incidències, inspeccions periòdiques, canals de comunicació permanents amb l'ICEC i indicadors de qualitat específics. Tot seguit, el punt 3 estableix els procediments de cobertura de contingències i adaptació als canvis, destacant la cobertura d'imprevistos en 30 minuts, la incorporació de reforços urgents en una hora i la disponibilitat de personal suplent format específicament per al centre. Mereix una menció específica el quadre detallat sobre les aportacions de millores al centre.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Doc.original signat per: Yasmina Moreno Gallego 09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03

Enerpro, SL: 36 punts

L'empresa fa una anàlisi detallada del Centre d'Arts Santa Mònica, descrivint l'edifici, els seus espais principals, el nombre aproximat de treballadors i usuaris, així com les principals vulnerabilitats i riscos associats al centre. Enerpro, també identifica els diferents nivells de seguretat requerits segons les característiques de cada zona.

A l'apartat 1.3 descriu la planificació i organització del servei, amb protocols operatius específics adaptats a l'activitat cultural de Santa Mònica, als fluxos de visitants i a les necessitats de control dels espais expositius. La proposta desenvolupa l'operativa diferenciant els horaris d'obertura al públic dels períodes de tancament del centre, i descriu els protocols de control d'accessos, rondes de vigilància, control de zones restringides, custòdia de claus, actuació davant incidències i coordinació amb els responsables del centre. Així mateix, incorpora procediments específics davant emergències, evacuacions, conflictes entre usuaris, actes vandàlics i robatoris.

D'altra banda, els apartats 1.4, 1.5 i 1.6 desenvolupen els mecanismes de supervisió, seguiment i control del servei mitjançant inspeccions periòdiques, informes operatius i suport davant incidències, baixes imprevistes i serveis extraordinaris. A banda de la disponibilitat d'un centre de control operatiu 24 hores, és remarcable el compromís de presència d'un inspector en menys de 30 minuts.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Protección de Patrimonios, SA: 36 punts

L'empresa fa una anàlisi detallada del Centre d'Arts Santa Mònica, descrivint l'edifici, l'activitat que s'hi desenvolupa, la superfície expositiva, els fluxos de visitants i treballadors, així com les principals vulnerabilitats associades a l'entorn de la Rambla, les zones expositives d'entrada lliure, la vigilància en solitari i la protecció de les obres d'art. També, Protección de Patrimonios, incorpora una avaluació de riscos específica identificant els principals punts crítics.

El desenvolupament de l'organització del servei i els procediments operatius específics adaptats a l'activitat de Santa Mònica es troben en els apartats 3 i 4 on es descriu l'operativa segons les diferents franges horàries, el control d'accessos per col·lectius, les rondes de vigilància, la protecció de les zones expositives, la gestió dels muntatges i moviments d'obres, la vigilància en solitari i l'actuació davant persones alienes a l'activitat del centre. De la mateixa manera, incorpora protocols específics per a inauguracions, activitats

Doc.original signat per:
Yasmina Moreno Gallego
09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03

Institut Català de les Empreses Culturals

extraordinàries, emergències i incidències vinculades a la conservació de les obres i dels espais expositius.

La proposta, als punts 5, 6 i 7 incorpora els sistemes de supervisió i seguiment del servei, els protocols d'emergència, els canals de comunicació amb l'ICEC i els compromisos de resposta davant contingències. Cal destacar la definició de terminis concrets per a la cobertura d'absències, reforços urgents i incidències, així com la planificació específica del servei per a les activitats culturals i els canvis de programació del centre.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Visegurity Express, SL: 36 punts

En primer terme l'empresa fa una anàlisi del Centre d'Arts Santa Mònica, descrivint l'edifici, els seus usos, els fluxos de visitants i treballadors i els principals riscos associats als diferents espais del centre. També identifica les zones sensibles i adapta la vigilància a l'activitat cultural, diferenciant els períodes de màxima afluència, l'activitat administrativa ordinària i l'horari nocturn.

Visegurity, als apartats 2, 3 i 4 desenvolupen l'organització operativa del servei i els procediments específics adaptats a Santa Mònica. La proposta descriu el control d'accessos, la gestió de visitants, activitats culturals i personal extern, la custòdia de claus i materials, així com la planificació de rondes adaptades als espais expositius, oficines, magatzems, instal·lacions tècniques i la porta de comunicació amb l'edifici Santa Madrona. També incorpora protocols específics per a la protecció de les obres exposades, el control d'aforaments, la prevenció de conflictes i la vigilància dels espais crítics del centre.

Addicionalment, els punts 5 i 6 descriuen els protocols d'actuació davant incidències i emergències, els mecanismes de registre i seguiment de les incidències, així com els sistemes de supervisió, coordinació i millora contínua del servei. S'ha de posar en valor la planificació específica de les rondes i la cobertura d'absències mitjançant vigilants de reserva prèviament informats de les característiques operatives del centre.

Es considera que la relació, desenvolupament i descripció de l'organització del servei de la proposta és exhaustiva i adequada a l'activitat del centre, i se li atorga la màxima puntuació de **36 punts.**

Doc.original signat per:
Yasmina Moreno Gallego
09/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

04VCBDCOXQFRADVNJZ5DMLY8WZ65BWB0

Data creació còpia: 17/11/2026 09:36:03