Informe justificatiu

Expedient	**CU-2026-2073**	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Núm. de lots	CU-2026-2073-1 CU-2026-2073-2 CU-2026-2073-3 CU-2026-2073-4 CU-2026-2073-5		
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de l'obra Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	1.610.000,00	0,00	1.610.000,00
Valor estimat	1.610.000,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

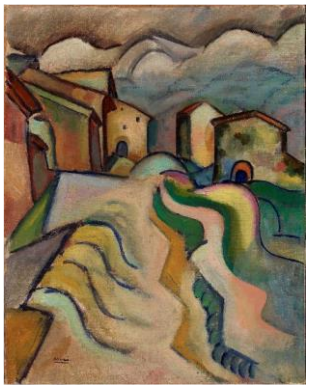
Nº lot	Descripció	Import base €	IVA €	Import total €	Valor estimat €	Termini execució
1	Adquisició de l'obra Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917 a Joan Viñas Gomis	322.000,00	0,00	322.000,00	322.000,00	15 Dies
2	Adquisició de l'obra Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917 a Isabel Viñas Gomis	322.000,00	0,00	322.000,00	322.000,00	15 Dies
3	Adquisició de l'obra	322.000,00	0,00	322.000,00	322.000,00	15 Dies

Servei de Contractació i Patrimoni
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tlf: 93 316 27 00 Fax: 93 316 27 67
E-mail: contractació.cultura@gencat.cat

	Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917 a Jordi Vinyes Gomis					
4	Adquisició de l'obra Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917 a Josep Viñas Gomis	322.000,00	0,00	322.000,00	322.000,00	15 Dies
5	Adquisició de l'obra Siurana, el poble de Joan Miró datada el 1917 a Odette Viñas Gomis	322.000,00	0,00	322.000,00	322.000,00	15 Dies

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada pels senyors Josep Viñas Gomis, Jordi Vinyes Gomis i Joan Viñas Gomis, i les senyores Odette Viñas Gomis i Isabel Viñas Gomis, està interessada en *l'adquisició de* l'obra següent*:*

Objecte: Pintura
Autor: Joan Miró (Barcelona, 1893–Palma, 1983)
Títol: *Siurana, el poble*
Datació: 1917
Tècnica: Oli sobre tela
Dimensions: 49 × 39 cm



Siurana, el poble (1917) és una obra realitzada per Joan Miró durant la seva estada a Siurana l'estiu de 1917, un moment clau de la seva etapa de formació artística, sovint definida com la seva etapa fauvista o cubista catalana. Amb només vint-i-tres anys, Miró hi va descobrir la força expressiva de la natura i alguns dels motius vinculats al territori que esdevindrien fonamentals en la seva trajectòria posterior. La solitud de l'indret i el contacte intens amb el paisatge van propiciar una producció molt reduïda de teles, de la qual aquesta obra forma part.

La composició representa la singular fisonomia del nucli de Siurana, amb una construcció formal basada en la simplificació geomètrica de les parets i les teulades del poble. Aquesta obra és considerada una peça de transició dins la producció de Miró, ja que permet entendre l'evolució des del seu primer llenguatge realista cap a plantejaments més sintètics que culminarien en obres posteriors com *La masia* (1921-1922) i, més endavant, en el desenvolupament del seu univers surrealista.

Joan Miró (Barcelona, 1893 - Palma, 1983) és una de les figures més destacades de l'art del segle XX i un dels artistes catalans amb major projecció internacional. Nascut a Barcelona el 1893, la seva trajectòria artística es va desenvolupar entre diversos espais que marcarien profundament la seva obra: Mont-roig del Camp, París, Mallorca, Nova York i el Japó.

L'arrelament a la terra, l'interès pels objectes quotidians i l'observació del món natural constitueixen alguns dels eixos fonamentals de la seva obra. A partir d'aquests referents, Miró desenvolupà una investigació constant sobre el llenguatge plàstic, allunyada dels plantejaments acadèmics i de l'adscripció estricta a un moviment artístic concret. La seva trajectòria es caracteritza per una recerca permanent de formes d'expressió noves, que el conduí a crear un univers visual propi, identificable per la simplificació formal, la força simbòlica i la llibertat creativa.

L'interès de l'obra rau en el fet que constitueix un testimoni excepcional d'un dels moments més determinants de la trajectòria primerenca de Joan Miró, corresponent a la seva etapa fauvista o cubista catalana. Realitzada durant l'estada de l'artista a Siurana l'any 1917, forma part d'un conjunt molt reduït d'obres sorgides d'un període fonamental en la definició del seu llenguatge plàstic. La pintura sintetitza les influències de Cézanne, el fauvisme i el primer cubisme, alhora que manté una estreta vinculació amb el paisatge mediterrani que esdevindria un element essencial del seu univers creatiu.

En data 4 de novembre de 2026, el Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya acorda informar favorablement l'adquisició i accepta l'import considerat acceptable.

La destinació més indicada per ser dipositada és la Fundació Joan Miró.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'obra "Siurana, el poble", datada el 1917, del pintor Joan Miró, que ofereixen al Departament de Cultura els germans Viñas Gomis, per un import total de 1.610.000,00 €, no subjecte a IVA, atès que l'obra forma part del seu patrimoni particular i no està relacionada amb cap activitat professional ni empresarial.

L'import es dividirà a parts iguals a cada germà, corresponent 322.000,00 € a cadascú.:

Isabel Viñas Gomis, amb DNI:46224144D, 322.000,00 euros, no subjecte a IVA.
Joan Viñas Gomis, amb DNI:46221797P, 322.000,00 euros, no subjecte a IVA.
Jordi Vinyes Gomis, amb DNI:46216044M, 322.000,00 euros, no subjecte a IVA.
Josep Viñas Gomis, amb DNI:46216217V, 322.000,00 euros, no subjecte a IVA.
Odette Viñas Gomis, amb DNI:46212580Z, 322.000,00 euros, no subjecte a IVA.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2026	322.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2026	322.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2026	322.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2026	322.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2026	322.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural

Servei de Contractació i Patrimoni
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tlf: 93 316 27 00 Fax: 93 316 27 67
E-mail: contractació.cultura@gencat.cat