PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE LES OBRES *"CINTURÓ DE CASTEDAT. LA CLAU" (2024) i EL 60% DE "FERIDA DE (LA) PLATA" (2018)"*, DE L'ARTISTA NORA ANCAROLA CERSÓSIMO.

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per NORA ANCAROLA CERSÓSIMO amb NIF 46653019A i com a propietària de l'obra *"Cinturó de castedat. La clau"* i el 60% de l'obra *"Ferida de (la) plata",* està interessada en l'adquisició de les obres següents:

Títol: Cinturó de castedat. La clau (2024)

- Nom de l'artista: Nora Ancarola Cercósimo
- Tècnica: Feltre, goma. Anell de plata. Fotografia
- Dimensions: 60 x 160 x 15 cm aprox

Títol: *Ferida de (la) plata (2019)*

- Nora Ancarola (60%) i Agnès Wo (40%)
- Tècnica: 25 trams de plata incrustables
- Dimensions: De 18 cm x 2 mm (4,50 m de llargada)

2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Les obres que ofereix NORA ANCAROLA CERSÓSIMO, amb una valoració conjunta de 16.000,00 euros més 10% d'IVA, és la que consta a la seva proposta de venda.

- *Cinturó de castedat. La clau": preu 10.000,00 € +10 % IVA (1.000,00 €) =* ***11.000,00 €***
- *Ferida de (la) plata (60%): preu 6.000 € + 10 % IVA (600,00 €) =* ***6.600 €***

3.- IMPORT

L'import total de l'adquisició serà de 16.000,00 euros més 10% d'IVA.

4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de la peça per part del museu corresponent. La factura ha d'adreçar-se a:

Departament de Cultura
Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques
Servei de Gestió
Plaça Salvador Seguí, 1-9, 3a planta
08001 - BARCELONA
NIF: S-0811001-G

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura

electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

La bústia d'entrada d'aquestes factures electròniques en la Generalitat de Catalunya és https://efact.eacat.cat/bustia/.

D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT, la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic.

Les factures han d'incorporar les dades bàsiques obligatòries (Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació), s'han de signar amb una signatura avançada basada en un certificat i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació en el camp Filereference, ja que si no ho fan els registres comptables de la Generalitat de Catalunya rebutjaran automàticament la factura, i cal que hi constin les dades següents:

- Número d'expedient: CU-2026-1932
- Centre gestor: CU12
- NIF del contractant: S0811001G

El Registre de Factures de la Generalitat de Catalunya no admetrà factures sense codi d'expedient i hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL
Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09006052 SECRETARIA GENERAL DE CULTURA ó bé
A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP

El Consorci Administració Oberta de Catalunya (AOC) posa a disposició de tots els proveïdors de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i del seu sector públic, el servei gratuït e.Fact com a Punt General de Factures Electròniques de les Administracions Públiques de Catalunya. Podeu trobar aquesta eina i generar les vostres factures al web: https://efact.aoc.cat/bustia/home.htm

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació: https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoicView.htm

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Hisenda, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat factures i pagaments de document), a partir de l'endemà del registre de la

factura:
https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES

5.- TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de **dos mesos** després de la seva signatura.

6.- DRETS EXPLOTACIÓ

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament competent en matèria de cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en qualsevol format, per qualsevol canal, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre i amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu, de conservació o de transparència, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

El Departament de Cultura podrà cedir aquests drets en aquestes mateixes condicions, amb caràcter no exclusiu, al Museu o centre d'art dipositari o que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu o centre d'art dipositari.

La cap del Servei de Gestió

Margarita Garcia-Alsina i Vilardell