ANNEX V
Criteris de valoració automàtics

Els **criteris que fonamentaran l'adjudicació** d'aquest contracte són automàtics (fins a 100 punts):

(**A**) **El preu** (**fins a 40 punts**).

Es valorarà la baixa de cada oferta presentada sobre el valor estimat del contracte, indicat al Quadre de Característiques (IVA no inclòs). Aquesta xifra pretén no discriminar a empreses segons la localització del seu domicili fiscal i evitar així diferències entre licitadors situats en Estats membres diferents de la Unió Europea. La puntuació per aquest criteri s'atorgarà d'acord amb la fórmula següent:

$$Puntuació = \frac{Oferta\ més\ econòmica\ x\ puntuació\ màxima}{Oferta\ a\ valorar}$$

L'oferta més econòmica rebrà la màxima puntuació. La resta d'ofertes rebran una puntuació proporcional a la més econòmica. Es proposa aquesta fórmula clàssica per al càlcul de punts atesa la poca complexitat que suposa, tenint en compte que no es preveu una afluència massiva de licitadors.

Les ofertes seran considerades anormals o desproporcionades quan concorrin les circumstàncies previstes al Plec de clàusules administratives particulars. Tots els percentatges es calcularan amb dos decimals. L'oferta econòmica es prepararà amb el model de l'**Annex IV**.

(**B**) **L'experiència prèvia del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en el desenvolupament de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu fora de l'Estat a on radica el domicili del licitador** (**fins a 30 punts**).

Aquest criteri valora l'impacte previ en la internacionalització de la cultura, com a àmbit significatiu per a una bona execució del servei (art. 145.2.2 de la LCSP). Es puntua l'experiència del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en la producció de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu que hagin implicat transport, muntatge i desmuntatge fora de l'Estat a on radica el domicili, durant els anys 2024, 2025 i 2026 (fins a la publicació de l'anunci de licitació).

Es tindran en compte els barems de puntuació següents:

- **5 o més** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **30 punts**.
- **4** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **24 punts**
- **3** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **18 punts**.
- **2** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **12 punts**.
- **1** projecte artístic de tipus escenogràfic o instal·latiu: **6 punts**.
- **Cap** projecte artístic de tipus escenogràfic o instal·latiu: **0 punts**.

En el marc d'aquesta licitació i criteri, es consideren projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu aquells projectes de construcció escenogràfica per a actuacions de teatre, dansa, òpera, arts de carrer, i també les instal·lacions artístiques, exposicions o projectes immersius executats per a equipaments o institucions culturals i produccions artístiques. Només es considerarà una sola actuació el projecte que s'hagi mostrat en una gira o *tour*. No es consideraran estands a fires, congressos o altres esdeveniments.

En el marc d'aquesta licitació i criteri, es considera que l'equip mínim està format pels perfils professionals següents, que han d'haver executat conjuntament cada projecte que es declara segons els barems anteriors i que es preveu que executin el contracte que es licita:

- Coordinador/a de projectes, o Cap de projectes, o *Project Manager*, de projectes escenogràfics o instal·latius.
- Responsable tècnic de treballs de construcció i/o muntatge de projectes escenogràfics o instal·latius.

Els licitadors informaran d'aquestes característiques d'acord amb el model de l'**Annex IV**, en què seleccionaran una única opció entre diverses. També hauran d'indicar una llista dels treballs que es comprometen a acreditar en cas de ser requerits. Aquesta llista consisteix en una descripció breu, l'empresa o entitat destinatària, l'import i l'any d'execució.

En cas que sigui requerida, l'empresa proposada adjudicatària haurà d'acreditar aquesta condició del personal abans de l'adjudicació del contracte, mitjançant alguna de les opcions:

- Fragment del contracte de producció del projecte escenogràfic o instal·latiu, en què hi figuri la identitat del licitador i/o membres del personal, i l'empresa o entitat comitent.
- Certificat de correcta execució del servei prestat, emès per l'empresa o entitat comitent, en què hi figuri la identitat del licitador i/o membres del personal, i l'empresa o entitat comitent.

(**C**) **L'experiència prèvia del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en el desenvolupament de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu dins de l'Estat a on radica el domicili del licitador** (**fins a 30 punts**).

Aquest criteri valora l'impacte previ en el sector cultural dins de l'Estat a on radica el domicili, com a àmbit significatiu per a una bona execució del servei (art. 145.2.2 de la LCSP). Es puntua l'experiència del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en la producció de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu que hagin implicat transport, muntatge i desmuntatge dins de l'Estat a on radica el domicili, durant els anys 2024, 2025 i 2026 (fins a la publicació de l'anunci de licitació).

Es tindran en compte els barems de puntuació següents:

- **6 o més** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **30 punts**.
- **5** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **25 punts**.
- **4** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **20 punts**
- **3** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **15 punts**.
- **2** projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu: **10 punts**.
- **1** projecte artístic de tipus escenogràfic o instal·latiu: **5 punts**.
- **Cap** projecte artístic de tipus escenogràfic o instal·latiu: **0 punts**.

En el marc d'aquesta licitació i criteri, es consideren projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu aquells projectes de construcció escenogràfica per a actuacions de teatre, dansa, òpera, arts de carrer, i també les instal·lacions artístiques, exposicions o projectes immersius executats per a equipaments o institucions culturals i produccions artístiques. Només es considerarà una sola actuació el projecte que s'hagi mostrat en una gira o *tour*. No es consideraran estands a fires, congressos o altres esdeveniments.

En el marc d'aquesta licitació i criteri, es considera que l'equip mínim està format pels perfils professionals següents, que han d'haver executat conjuntament cada projecte que es declara segons els barems anteriors i que es preveu que executin el contracte que es licita:

- Coordinador/a de projectes, o Cap de projectes, o *Project Manager*, de projectes escenogràfics o instal·latius.
- Responsable tècnic de treballs de construcció i/o muntatge de projectes escenogràfics o instal·latius.

Els licitadors informaran d'aquestes característiques d'acord amb el model de l'**Annex IV**, en què seleccionaran una única opció entre diverses. També hauran d'indicar una llista dels treballs que es comprometen a acreditar en cas de ser requerits. Aquesta llista consisteix en una descripció breu, l'empresa o entitat destinatària, l'import i l'any d'execució.

En cas que sigui requerida, l'empresa proposada adjudicatària haurà d'acreditar aquesta condició del personal abans de l'adjudicació del contracte, mitjançant alguna de les opcions:

- Fragment del contracte de producció del projecte escenogràfic o instal·latiu, en què hi figuri la identitat del licitador /o membres del personal, i l'empresa o entitat comitent.
- Certificat de correcta execució del servei prestat, emès per l'empresa o entitat comitent, en què hi figuri la identitat del licitador /o membres del personal, i l'empresa o entitat comitent.

Finalment, en el mateix **Annex IV**, els licitadors hauran d'informar de la identitat de les persones que componen l'equip mínim que acumula l'experiència que s'informa i es preveu assignar a l'execució del contracte que es licita. Aquesta llista d'equip serà comuna als dos criteris d'experiència, atès l'alt grau de responsabilitat de les funcions que desenvolupen els dos perfils, que no admet duplicitats professionals. Cal complir aquestes prescripcions:

- En cas de tractar-se de contractats autònoms o col·laboradors externs, s'haurà d'incloure necessàriament una declaració responsable signada per la persona de qui es vol incorporar el perfil, conforme a la qual es compromet a adscriure els seus serveis a l'execució del contracte i que disposa de l'experiència esmentada a l'Annex IV aportat. Correspondrà una declaració independent relativa a cada persona. Si es dona aquest supòsit de perfil o perfils col·laboradors externs o assimilats i no s'ha aportat la declaració o declaracions a la documentació del sobre únic de la licitació, la valoració dels criteris automàtics diferents del preu no rebrà puntuació. Aquesta absència no es podrà esmenar posteriorment.

- L'Institut podrà demanar a l'empresa proposada adjudicatària d'acreditar la participació de les persones físiques que componen l'equip mínim en els projectes escenogràfics o instal·latius declarats com a experiència, mitjançant còpies de contractes de treball o de serveis, informes de vida laboral, correspondència, o altra informació rellevant. En cas que a l'Annex IV s'hagués informat com a contractat/da laboral a una persona que realment li correspondria ser qualificada de col·laborador/a extern/a o assimilat, i no s'hagués aportat la declaració responsable al sobre únic, la valoració dels criteris automàtics diferents del preu no podrà rebre puntuació i es calcularà de nou la puntuació atorgada a l'empresa, amb els efectes pertinents a la classificació.

La taula següent sintetitza els criteris de valoració del procediment:

Criteris de valoració automàtica	Puntuació màxima
A) El preu.	40 punts
B) L'experiència prèvia del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en el desenvolupament de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu fora de l'Estat a on radica el domicili del licitador.	30 punts
C) L'experiència prèvia del personal que es preveu adscriure a l'execució del contracte en el desenvolupament de projectes artístics de tipus escenogràfic o instal·latiu dins de l'Estat a on radica el domicili del licitador.	30 punts
Total de criteris de valoració automàtica	100 punts