Barcelona
Institut de Cultura de Barcelona

INFORME D'ADJUDICACIÓ
Expedient 006_26002123

En data 28.10.2026 es va aprovar la incoació del contracte núm. **006_26002123** que té per objecte la creació, composició i desenvolupament musical de la banda sonora de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026, que es tramita pel procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'establert a l'article 168 a) 2n de la LCSP.

El termini per a la presentació de la proposta finalitzava el dia 09 de novembre a les 12:00 hrs.
JOEL CONDAL LLORENS, amb DNI 43744185W, convidat a la licitació ha presentat la seva oferta dins del termini establert. El criteri de valoració establert en aquesta licitació és el preu.

L'oferta presentada per JOEL CONDAL LLORENS, amb DNI 43744185W és conforme a l'establert en el plec de clàusules. L'oferta econòmica de l'empresa és de El pressupost base del contracte serà de 28.100,00 euros, més 5.901,00 euros en concepte d' IVA que fa un total de 34.001,00 euros.

Joel Condal Llorens és un compositor, productor musical i enginyer de so amb una trajectòria consolidada en l'àmbit de la creació musical per a projectes audiovisuals i escènics, combinant coneixements tècnics i artístics que resulten especialment adequats per a la concepció d'una banda sonora original d'aquestes característiques. La seva experiència en composició aplicada a narratives audiovisuals permet abordar la música no només com una peça artística autònoma sinó com una eina de construcció dramàtica integrada amb la resta de llenguatges escènics de l'espectacle.

La direcció artística de l'esdeveniment ha valorat específicament la seva proposta creativa per la seva capacitat d'incorporar sonoritats contemporànies, elements identitaris vinculats a la ciutat de Barcelona i recursos musicals orientats a generar una experiència col·lectiva, emotiva i festiva coherent amb els objectius conceptuals del Cap d'Any de Barcelona.

El Departament de Festes d'ICUB considera adient encomanar a JOEL CONDAL LLORENS, amb DNI 43744185W la creació, composició i desenvolupament musical de la banda sonora de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026.

Les clàusules 5 i 11 del PCAP d'aquesta contractació estableixen que l'òrgan de contractació es reserva el dret a no negociar amb el contractista la seva oferta inicial, en virtut de l'establert en l'article 29.4 de la Directiva 2014/24, i d'acord amb l'establert a l'article 170.2 de la LCSP. La clàusula de la directiva estableix que els poders adjudicadors podran adjudicar contractes sobre la base de les ofertes inicials sense negociació quan hagin indicat en l'anunci de licitació o en la invitació que es reserven aquesta possibilitat.

La Direcció de Programes Culturals ha valorat acceptar l'oferta presentada, i no iniciar la negociació dels seus termes, d'acord amb la facultat reservada en el Plec administratiu de clàusules particulars, atès que es tracta d'una proposta que s'adapta als preus artístics de mercat i encaixa en els requeriments tècnics i artístics d'aquesta Direcció.

Per tot l'exposat, atès que la proposta econòmica i els treballs descrits encaixen perfectament amb la línia definida es proposa l'adjudicació del present contracte a favor de JOEL CONDAL LLORENS, amb DNI 43744185W , per un import de 28.100,00 euros, més 5.901,00 euros en concepte d' IVA que fa un total de 34.001,00 euros.

Donades les circumstàncies concurrents en aquest contracte, i de conformitat amb la justificació que s'indica a l'informe de necessitat que consta a l'expedient, s'eximeix a la licitadora de la constitució d'una garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la LCSP.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Gemma Martinez Cortes el dia 09/11/2026 a les 12:59, que informa;
Anna Maria Lleo Alba el dia 09/11/2026 a les 14:43, que dóna conformitat..