Barcelona
Institut de Cultura de Barcelona

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE CREACIÓ, COMPOSICIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL DE LA BANDA SONORA DE L'ESPECTACLE DEL CAP D'ANY DE BARCELONA 2026

Dades del contracte

Núm. contracte:	006_P2601257
Tipus de contracte:	Serveis artístics
Objecte:	Contractació del servei de creació, composició i desenvolupament musical de la banda sonora de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026
Pressupost (IVA inclòs):	34.001,00 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	28.100,00 €
Aplicació pressupostària:	1323/22781/338115
CPV:	92312100-2 - Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestres
Cessió de drets d'autor?	Veure document de declaració de drets adjunt

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, Festivals i Esdeveniments, realitza l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona, un dels esdeveniments més importants i multitudinaris de la ciutat. Es tracta d'un espectacle de gran format per acomiadar l'any i donar la benvinguda al nou, adreçat al públic assistent a l'espai de l'Anella Olímpica de Montjuïc, al voltant de 100.000 persones, però també ofereix una narració per l'espectador de televisió que és retransmet en directe per un públic de grans audiències.

Aquesta composició artística serà de creació única per l'edició 2026 del Cap d'Any de Barcelona.

Atès que aquesta prestació no pot ser proporcionada directament per l'ICUB perquè no disposa dels mitjans personals i/0 materials necessaris per a la realització de les esmentades actuacions, es proposa la contractació externa per realitzar-lo mitjançant un contracte negociat artístic, tal com es preveu en la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la creació, composició i desenvolupament musical de la banda sonora de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026, a càrrec de Joel Condal Llorens amb NIF 43744185W, propietari dels drets en exclusiva de l'obra objecte del present contracte.

L'exhibició de la banda sonora objecte del present contracte tindrà lloc el dia 31 de desembre de 2026 fins l'1 de gener de 2027.

L'espectacle del Cap d'Any és un esdeveniment de gran format, destinat a tots els públics que combina pirotècnia, drons i música. En aquest sentit, la composició musical objecte del present contracte n'ha de ser un component de valor i que exerceixi de fil conductor. Les sonoritats locals i l'esperit bàsicament festiu són la base de l'espectacle que ofereix un moment de celebració col·lectiva, d'emotivitat i de reconeixement comunitari en un ambient festiu dirigit tant a un públic local, com al turisme de la ciutat, i que transmet valors com la diversitat, l'emoció i la celebració.

Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Durada del contracte

Es preveu una durada des del dia 5 d'octubre de 2026 o des de la data indicada a l'acta d'inici, si és posterior, fins a l'1 de gener de 2027. No es preveu cap pròrroga.

Justificació del procediment d'adjudicació

El procediment escollit per a licitar el present contracte és el del negociat sense publicitat i sense consulta previst a l'article 168.a.2, atès que l'objecte del contracte és una obra artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a Joel Condal Llorens amb NIF 43744185W.

La proposta de contractació de Joel Condal Llorens respon a criteris estrictament artístics i creatius vinculats a les necessitats específiques de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026. La banda sonora constitueix un element essencial de la narrativa de l'espectacle, atès que actua com a fil conductor de la seqüència visual, pirotècnica i coreogràfica dels drons, determinant-ne el ritme, la intensitat emocional i la cohesió global.

Joel Condal Llorens és un compositor, productor musical i enginyer de so amb una trajectòria consolidada en l'àmbit de la creació musical per a projectes audiovisuals i escènics, combinant coneixements tècnics i artístics que resulten especialment adequats per a la concepció d'una banda sonora original d'aquestes característiques. La seva experiència en composició aplicada a narratives audiovisuals permet abordar la música no només com una peça artística autònoma sinó com una eina de construcció dramàtica integrada amb la resta de llenguatges escènics de l'espectacle.

La direcció artística de l'esdeveniment ha valorat específicament la seva proposta creativa per la seva capacitat d'incorporar sonoritats contemporànies, elements identitaris vinculats a la ciutat de Barcelona i recursos musicals orientats a generar una experiència col·lectiva, emotiva i festiva coherent amb els objectius conceptuals del Cap d'Any de Barcelona.

La prestació objecte del contracte té caràcter personalíssim, ja que el resultat perseguit depèn directament de la capacitat creativa, estil compositiu i criteri artístic del compositor seleccionat. La substitució de l'autor comportaria necessàriament una alteració substancial de la proposta artística concebuda i del resultat final que es pretén obtenir, motiu pel qual concorren les circumstàncies que justifiquen la utilització del procediment negociat sense publicitat previst a l'article 168.a) 2n de la LCSP.

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis recreatius de productors de teatre, de grups de cantants, de bandes de músics i d'orquestres.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 28.100,00 euros, més 5.901,00 euros en concepte d' IVA que fa un total de 34.001,00 euros a càrrec de la partida 33811 - 2026 i 2027 – CAP D'ANY, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33815	1323	14.050,00 €	21	2.950,50 €	17.000,50 €
2027	22781	33815	1323	14.050,00 €	21	2.950,01 €	17.000,50 €

Pressupost base: 34.001,00 euros.
VEC: 28.100,00 euros. No es preveuen ni modificacions ni pròrrogues.

Abonament del preu

L'ICUB efectuarà el pagament a la contractista prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures, segons allò indicat en la present clàusula. Les factures s'hauran de presentar electrònicament a través del registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona un cop finalitzada la prestació objecte del contracte. Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la

contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

La contractista haurà de presentar les següents factures:

PRIMERA FACTURA: La contractista haurà de presentar una primera factura pel disseny i creació de la composició musical, prèvia validació per part de la responsable del contracte del lliurament de la composició musical i dels materials tècnics necessaris per a la programació de l'espectacle, a càrrec de la partida 33811 – CAP D'ANY, abans del 31 de desembre de 2026, per import de **17.000,50 euros**. A l'esmentat import, li serà d'aplicació el tipus d'IVA corresponent.

SEGONA FACTURA: La contractista haurà de presentar una segona factura pel desenvolupament i l'exhibició de la composició musical a càrrec de la partida 33811 – CAP D'ANY, abans del 3 de gener de 2027, per import de **17.000,50 euros**. A l'esmentat import, li serà d'aplicació el tipus d'IVA corresponent.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les presentacions de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web https://consola.pimefactura.com/login/bcn posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora:* 33811 – CAP D'ANY*.*

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

La persona contractista es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Termini d'execució i Prevenció de Riscos Laborals

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic de la persona interlocutora del contracte, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre. Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.
En aquesta mateixa plataforma la persona contractista també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions. No obstant, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

De conformitat amb el que disposa l'article 107.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es considera procedent eximir l'adjudicatari de l'obligació de constituir garantia definitiva.

D'una banda, pel que fa a les prestacions de desenvolupament i l'exhibició, el contracte té naturalesa jurídica privada i el pagament es vincula a la seva correcta execució un cop realitzada l'actuació.

D'altra banda, pel que fa a les prestacions de disseny i creació, també de naturalesa privada, es considera que la quantia econòmica associada no és significativa en relació amb el conjunt de l'activitat, i que no es justifica la imposició d'una garantia atesa la limitada exposició al risc per part de l'Administració.

En conseqüència, i atenent a la naturalesa de les prestacions i al seu nivell de risc, es considera proporcionat eximir l'adjudicatari de la constitució de garantia definitiva.

Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

Recepció i termini de garantia

La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de l'ICUB, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP. S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció, tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.

En el present contracte no es fixa termini de garantia ates que atenent a les característiques de la prestació objecte del contracte, es pot apreciar la correcta execució de la prestació un cop realitzada, sense possibilitat de que apareguin vicis o defectes amb posterioritat.

Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és l'Anna Lleó, alleo@bcn.cat, Cap departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

La persona de contacte, interlocutora, és la Gemma Martínez, gmartinezc@bcn.cat, del departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les condicions especials d'execució següents:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, per a la contractació de la creació, composició i desenvolupament musical de la banda sonora de l'espectacle del Cap d'Any de Barcelona 2026, en els termes descrits en el present informe.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Jordi Parra Casas el dia 21/10/2026 a les 09:07, que tramita;
Gemma Martinez Cortes el dia 21/10/2026 a les 09:31, que informa;
Anna Maria Lleo Alba el dia 21/10/2026 a les 09:43, que dóna conformitat.;
Esteve Carames Boada el dia 22/10/2026 a les 10:23, que tramita.