Generalitat de Catalunya
Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals

DEPARTAMENT DE CONTRACTACIÓ I COMPRES

PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE L'EXPEDIENT 2610DE06 A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

Contracte: Lloguer d'equips d'àudio per al programa ***La Marató***
Empresa: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
Departament: Continguts, programació i cultura
Durada del contracte: 1 mes
Valor estimat: 99.500,00 €, IVA no inclòs (subministrament: 95.000,00 €; contingències: 4.500,00 €)
Import d'adjudicació: 54.395,00 €, IVA no inclòs (subministrament: 49.895,00 €; contingències: 4.500,00 €)
Publicació i presentació d'ofertes: del 30/10/2026 al 4/11/2026
Procediment derivat

1. DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTES D'INTERÈS

En document adjunt a l'acta d'adjudicació, els membres de la mesa de contractació, autoritzadors i l'òrgan de contractació de l'expedient signen electrònicament la declaració d'absència d'interessos d'acord amb el que preveu la normativa vigent en matèria de contractació.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la contractació per part de la CCMA, SA del lloguer d'equips d'àudio per al programa ***La Marató*** que tindrà lloc al plató 2 (600 m^2) del Parc Audiovisual de Catalunya (BV-1274, km 1, de Terrassa).

El subministrament s'emmarca dins del l'expedient de contractació núm. 2411AM01, corresponent al lloguer d'equips d'àudio per a les produccions de la CCMA, SA.

3. PROPOSTES REBUDES

S'ha rebut oferta dels licitadors següents:

- ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL
- FANPHONE LIVE, SLU
- SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU
- SOLFESA, SA

4. VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

La Mesa de contractació es va reunir el dia 4 de novembre de 2026 per obrir per obrir els fitxers 1, 2 i 3.

El resum de les puntuacions obtingudes pels licitadors es detallen en la taula següent:

	OFERTA ECONÒMICA	CRITERIS SUBJECTIUS	ALTRES CRITERIS OBJECTIUS	PUNTUACIÓ TOTAL
SIMOLAT LIVE PROD, SLU	50,50	49,00	0,50	**100,00**
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·L., SL	32,46	45,50	0,50	**78,46**
FANPHONE LIVE, SLU	29,47	44,85	0,50	**74,82**
SOLFESA, SA	26,52	47,00	0,00	**73,52**

A l'annex 1 d'aquesta acta es mostren més concretament les puntuacions obtingudes per tots i cadascun dels licitadors.

La Mesa de contractació observa que l'oferta presentada per SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU es pot considerar anormalment baixa perquè el preu que presenta és un 20% inferior a la mitjana.

Per la qual cosa es requereix a l'empresa SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU la presentació d'un informe justificatiu de la viabilitat de la seva oferta. Aquest arriba dins del termini establert i analitzat el seu contingut es considera que l'oferta és viable econòmicament i es justifica el preu presentat.

5. PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ

D'acord amb el que preveu l'article 150 de Llei de Contractes del Sector Públic (Llei 9/2017, de 8 de novembre), un cop classificades les propostes rebudes, la Mesa de Contractació eleva a l'òrgan de contractació la següent proposta d'adjudicació:

L'oferta presentada per l'empresa SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU ha estat la proposta més ben valorada d'acord amb el que estipula el document de petició d'ofertes, i ha obtingut una puntuació de **100 punts.**

Per aquest motiu, la Mesa de contractació proposa a l'òrgan de contractació que accepti la proposta d'adjudicació del lloguer d'equips d'àudio per al programa ***La Marató*** de l'empresa **SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU** per un import de **-CINQUANTA-QUATRE MIL TRES-CENTS NORANTA-CINC** euros **(54.395,00 €)**, IVA no inclòs, distribuïts de la següent manera:

- Import màxim del subministrament: 49.895,00 €, IVA no inclòs
- Import variable per a contingències: 4.500,00 €, IVA no inclòs

7. ACTES DE TRÀMIT, ADJUDICACIÓ I RESOLUCIÓ

L'autorització per part de l'òrgan de contractació de la proposta d'adjudicació, facultarà la Secretaria de la Mesa de contractació per resoldre l'adjudicació del contracte en favor de l'adjudicatari proposat.

Sant Joan Despí, 9 de novembre de 2026

Generalitat de Catalunya
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

DEPARTAMENT DE CONTRACTACIÓ I COMPRES

2610DE06 **ANNEX 1**

Lloguer d'equips d'àudio per al programa *La Marató*

VALORACIÓ GENERAL

				Punts màx.
				100,00
Criteri 2	**Criteris valoració subjectiva**		**49,00**	
	Criteris qualitatius	49,00		
Criteri 1	**Oferta econòmica**		**50,50**	
	Preu del subministrament	50,50		
Criteri 3	**Altres criteris automàtics**		**0,50**	
	Altres criteris automàtics	0,50		

	OFERTA ECONÒMICA	CRITERIS SUBJECTIUS	ALTRES CRITERIS OBJECTIUS	PUNTUACIÓ TOTAL
SIMOLAT LIVE PROD, SLU	50,50	49,00	0,50	**100,00**
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·L., SL	32,46	45,50	0,50	**78,46**
FANPHONE LIVE, SLU	29,47	44,85	0,50	**74,82**
SOLFESA, SA	26,52	47,00	0,00	**73,52**

VALORACIÓ SUBJECTIVA (Fins a 49 punts)

1.- Supòsit A) Gravació d'un concert operístic (Fins a 17,00 punts)

	Instal·lació equips d'àudio (Fins a 7 punts)						
	Operativitat (Fins a 3 punts)		Solucions creatives (Fins a 2 punts)		Alternatives o sist. de backup		TOTAL PUNTS
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	10,00	3,00	5,00	1,00	10,00	2,00	**6,00**
FANPHONE LIVE, SLU	7,00	2,10	10,00	2,00	10,00	2,00	**6,10**
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	2,00	**7,00**
SOLFESA, SA	10,00	3,00	7,50	1,50	10,00	2,00	**6,50**

	Equip que s'ofereix (Fins a 10 punts)						
	Equipament (Fins a 5 punts)		Organització (Fins a 5 punts)				TOTAL PUNTS
			Ordre, distribució, rapidesa (Fins a 2,5 punts)		Coherència nombre integrants (Fins a 2,5 punts)		
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	**10,00**
FANPHONE LIVE, SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	**10,00**
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	**10,00**
SOLFESA, SA	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	**10,00**

DEPARTAMENT DE CONTRACTACIÓ I COMPRES

2.- Supòsit B) Gravació d'un concert de música clàssica (Fins a 16,00 punts)

	Instal·lació equips d'àudio (Fins a 6 punts)						
	Operativitat (Fins a 2 punts)		Solucions creatives (Fins a 2 punts)		Alternatives o sist. de backup		TOTAL PUNTS
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	10,00	2,00	5,00	1,00	10,00	2,00	5,00
FANPHONE LIVE, SLU	10,00	2,00	10,00	2,00	10,00	2,00	6,00
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	2,00	10,00	2,00	10,00	2,00	6,00
SOLFESA, SA	10,00	2,00	10,00	2,00	10,00	2,00	6,00

	Equip que s'ofereix (Fins a 10 punts)						
	Equipament (Fins a 5 punts)		Organització (Fins a 5 punts)				TOTAL PUNTS
			Ordre, distribució, rapidesa (Fins a 2,5 punts)		Coherència nombre integrants		
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00
FANPHONE LIVE, SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00
SOLFESA, SA	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00

3.- Supòsit C) Directe d'un programa tipus *late show* (Fins a 16,00 punts)

	Instal·lació equips d'àudio (Fins a 6 punts)						
	Operativitat (Fins a 2 punts)		Solucions creatives (Fins a 2 punts)		Alternatives o sist. de backup (Fins a 2 punts)		TOTAL PUNTS
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	7,50	1,50	5,00	1,00	10,00	2,00	4,50
FANPHONE LIVE, SLU	3,75	0,75	5,00	1,00	5,00	1,00	2,75
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	2,00	10,00	2,00	10,00	2,00	6,00
SOLFESA, SA	7,50	1,50	10,00	2,00	5,00	1,00	4,50

	Equip que s'ofereix (Fins a 10 punts)							
	Equipament (Fins a 5 punts)		Organització (Fins a 5 punts)				TOTAL PUNTS	TOTAL PUNTS
			Ordre, distribució, rapidesa (Fins a 2,5 punts)		Coherència nombre integrants (Fins a 2,5 punts)			
	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts	Qualificació	Punts		
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00	45,50
FANPHONE LIVE, SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00	44,85
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00	49,00
SOLFESA, SA	10,00	5,00	10,00	2,50	10,00	2,50	10,00	47,00

OFERTA ECONÒMICA (fins a 50,50 punts)

	Preu instal·lació inicial	Preu programa en directe	Preu desinstal·lació	TOTAL	TOTAL PUNTS
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·L., SL	67.012,43 €	5.898,70 €	4.703,44 €	**77.614,57 €**	32,46
FANPHONE LIVE, SLU	60.522,00 €	21.571,00 €	3.400,00 €	**85.493,00 €**	29,47
SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU	43.545,00 €	2.990,00 €	3.360,00 €	**49.895,00 €**	50,50
SOLFESA, SA	5.000,00 €	85.000,00 €	5.000,00 €	**95.000,00 €**	26,52

ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS (0,50 punts)

	Bateries recarregables		TOTAL PUNTS
	SÍ	NO	
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·L., SL	X		0,50
FANPHONE LIVE, SLU	X		0,50
SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU	X		0,50
SOLFESA, SA		X	0,00

DEPARTAMENT DE CONTRACTACIÓ I COMPRES

DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTES D'INTERÈS DELS MEMBRES QUE INTERVENEN EN EL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

Els membres de la mesa de contractació, autoritzadors i l'òrgan de contractació de l'expedient de contractació amb número 2610DE06 "**Lloguer d'equips d'àudio per al programa *La Marató***", en nom de la CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA, DECLAREN que:

Conec l'article 61 (conflicte d'interès) del Reglament financer 2018/1046 del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol, que esreprodueix:

"1. Els agents financers i altres persones, incloses les autoritats nacionals de qualsevol rang, que participin en l'execució del pressupost de forma directa, indirecta i compartida en la gestió, inclososels actes preparatoris, l'auditoria o el control, no poden adoptar cap mesura que pugui comportarun conflicte entre els seus propis interessos i els de la Unió. Han d'adoptar, així mateix, les mesures oportunes per evitar un conflicte d'interès en les funcions que estiguin sota la seva responsabilitat i per afrontar situacions que puguin ser percebudes objectivament com a conflicte d'interès.

Si es presenta el cas, l'agent de què es tracti s'ha d'abstenir d'actuar i ha d'elevar la qüestió a l'ordenador delegat que, al mateix temps, ha de confirmar per escrit l'existència d'un conflicte d'interessos. L'agent de què es tracti també ha d'informar el seu superior jeràrquic. En cas que es constati l'existència d'un conflicte d'interessos, l'agent ha de posar fi a totes les activitats relacionades. L'ordenador delegat ha d'adoptar personalment qualsevol altra mesura complementària que correspongui.

Hi ha conflicte d'interès quan l'exercici imparcial i objectiu de les funcions dels agents financers i altres persones a les quals es refereix l'apartat 1 es vegi compromès per raons familiars, afectives, d'afinitat política o nacional, d'interès econòmic o per qualsevol altre motiu directe o indirecte d'interès personal."

Declaro amb aquest document que, al meu parer, no tinc conflicte per participar en aquest procediment.

Al meu entendre, no existeixen fets o circumstàncies, passats o presents, o que puguin sorgir en unfutur previsible que puguin posar en qüestió la meva independència segons qualsevol de les parts.

Confirmo que si descobreixo o que si es constata, en el transcurs del procés de selecció i avaluació que un tal conflicte existeix o ha sorgit, ho declararé immediatament a l'òrgan

competent, i si hi ha un conflicte d'interessos deixaré de formar part en el procediment i en totes lesactivitats relacionades.

També confirmo que tractaré com a confidencials tots els assumptes que se'm confiïn. No revelaré cap informació confidencial que em sigui comunicada o que hagi descobert. No faré ús improcedent de la informació que se'm proporcioni. Concretament, accepto tractar en confiança i amb discreció qualsevol informació o document que em sigui revelat o que jo descobreixi o prepari al llarg de l'avaluació o com a resultat d'aquesta, i accepto que només seran utilitzats amb la finalitat d'aquesta avaluació i que no seran revelats a cap tercera part.

També accepto que no retindré còpies de cap informació escrita que se'm proporcioni.

Sant Joan Despí, 9 de novembre del 2026