Gran Teatre del Liceu

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS TÈCNIQUES

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 18/09/2026

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/27 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la representació del títol de l'Opera "EXTERMINATING ANGEL" de THOMAS ADES amb la direcció d'escena de CALIXTO BIEITO.

Per tal de poder dur a terme les funcions programades necessita adquirir en règim de lloguer del vestuari de la producció esmentada de la qual el Teatre OPÉRA NATIONAL D EPARIS n'és propietari.

2.Objecte del contracte:

- El subministrament en règim de lloguer del vestuari de la producció "EXTERMINATING ANGEL" al teatre OPÉRA NATIONAL DE PARIS

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI. RAONS TÈCNICQUES DE MANCA DE COMPETÈNCIA: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al contractista indicat a l'apartat anterior al ser l'únic proveïdor que pot donar cobertura a la necessitat de subministrament atès que n'és el propietari.
La manca de competència per raons tècniques es basa en el fet que no existeix una alternativa o substitut raonable als elements a subministrar atès que són únics. Varen ser ideats pels professionals creatius contractats en base motius artístics per aquella producció i foren fabricats exclusivament en base al disseny i pautes artístiques dels mateixos. Per tant la manca de competència per raons tècniques no ha estat conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte tota vegada que només poden ser subministrats pel propietari dels mateixos al ser un conjunt d'elements únics i singulars creats expressament per aquella producció.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària pel mateix contractista seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: (196 DIES/ 28 SETMANES)
V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:
VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AI SEU CÀLCUL: 41.600,00 .-€ (IVA Exclòs)
Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: màxim de 41.600,00 abans d'IVA (50.336, 00.- € IVA INCLÒS).Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de l'ARTISTA/COMPANYIA/PROFESSIONAL seleccionat i un estimació de les despeses segons queda desglossat en el quadre:

- Lloguer del vestuari: 40.000,00 .-€
- Honoraris tècnics: 1.600,00 .-€

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:
La Direcció artística del teatre te constància que el contractista seleccionat disposa dels elements objecte de subministrament essent suficient solvència econòmica per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment el contractista seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris d'exclusivitat tècnica motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.
Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.
Garantia definitiva: s'eximeix atesa la naturalesa del contracte i especials característiques del subministrament d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contractista seleccionat havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1.Que s'iniciï el procediment per la contractació indicat a l'encapçalament
2.Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Vincenzo d'Amore
Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu