DOCUMENT
Document annexat
ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals
REFERÈNCIA
CONC2026000068

Codi Segur de Verificació:
1548f6c6-b31c-4f45-8405-2ff4444389ba
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5636519
Data d'impressió: 11/11/2026 08:04:18
Pàgina 1 de 8

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 11/11/2026 07:42

DOCUMENT
Document annexat
ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals
REFERÈNCIA
CONC2026000068

Codi Segur de Verificació:
d16d803f-bcaa-4357-800d-d66acfd44dde
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5610419
Data d'impressió: 10/11/2026 07:51:55
Pàgina 1 de 7

SIGNATURES
1.- Pere Ferrera Llorens (TCAT), 03/11/2026 08:17

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI DE CREACIÓ I EXECUCIÓ D'UNA OBRA PICTÒRICA COMMEMORATIVA DEL 150è ANIVERSARI DEL TÍTOL DE CIUTAT DE LA CIUTAT DE FIGUERES

1. Objecte

L'objecte del contracte consisteix en la creació, execució material i lliurament d'una obra pictòrica original, única i concebuda específicament per commemorar el 150è aniversari de la concessió del títol de ciutat a Figueres, destinada a integrar-se en el patrimoni artístic municipal com a llegat permanent de l'efemèride.

La prestació inclou totes les actuacions necessàries per a la seva correcta execució, incloent la conceptualització artística, l'elaboració dels esbossos, la producció de l'obra, el seu lliurament en les condicions establertes en el contracte i la cessió a favor de l'Ajuntament de Figueres dels drets d'explotació previstos en el contracte, consistents en els drets de reproducció, transformació, distribució i comunicació pública de la imatge de l'obra per a finalitats exclusivament institucionals, culturals, educatives i de promoció del patrimoni municipal, i dels drets morals que corresponen a l'autor d'acord amb la legislació de propietat intel·lectual.

Atesa la naturalesa de la prestació, el contracte té caràcter personalíssim, ja que l'obra respon a la creativitat, el llenguatge artístic i la trajectòria professional de l'artista seleccionat, circumstància que justifica la utilització del procediment negociat sense publicitat per les causes previstes a l'article 168.a).2 de la LCSP.

2. Descripció del projecte artístic

El projecte neix amb la voluntat de defugir les al·legories històriques clàssiques o monumentals, apostant per una mirada contemporània, polifònica i polièdrica sobre el passat, present i futur de Figueres en el seu 150è aniversari com a ciutat. La proposta consisteix en la creació d'una obra pictòrica de gran format que actua com un gran escenari o mosaic sòcio-cultural.

L'obra planteja una crònica visual on s'entrecreuaran personatges històrics, elements patrimonials i de la identitat figuerenca, combinant la pintura al dynamic oli amb tècniques de collage d'elements fotogràfics i materials texturitzats. Serà una composició amb una forta riquesa narrativa i una marcada profunditat psicològica, concebuda específicament per a l'espai públic institucional de l'Ajuntament, convidant la ciutadania a una observació detinguda i al reconeixement col·lectiu.

L'obra pictòrica anirà a càrrec de Juan Luis Rubert Catala, artísticament Gino Rubert. La tria com a artista únic creador capaç d'executar aquesta obra commemorativa respon a motius de reconegut prestigi internacional, tècnica formal única i vinculació territorial, que es detallen a continuació:

- Llenguatge visual exclusiu i inconfusible

  Gino Rubert és reconegut en l'art contemporani pel seu personalíssim ús de la pintura mixta combinada amb el collage fotogràfic, on utilitza rostres i fragments reals integrats sobre cossos i fons pintats. Aquesta tècnica aconsegueix un efecte d'estranyesa, ironia i realisme màgic absolutament propi. Com a "obra d'art única" protegida per la propietat intel·lectual, el seu estil no és imitable ni pot ser substituït per cap altre proveïdor en el mercat de l'art.

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

- Capacitat per a la composició de formats corals

  L'artista té una provada i llarga trajectòria en el disseny d'obres de grans dimensions amb multitud de personatges i escenografies complexes. Aquesta habilitat és imprescindible per al projecte del 150è aniversari, ja que permetrà plasmar la diversitat de la societat figuerenca i les diferents capes històriques de la ciutat en una sola superfície harmònica.

- Vinculació amb l'Empordà i arrelament cultural

  Tot i el seu abast internacional, Gino Rubert té un fort vincle vital i creatiu amb l'Alt Empordà, amb taller fix establert a la comarca des de fa anys. Aquesta immersió en el paisatge humà, la llum i la idiosincràsia de la zona garanteix que l'obra commemorativa no serà una simple execució externa, sinó una peça nascuda des del coneixement profund del tarannà i la cultura de Figueres.

- Trajectòria contrastada i revalorització patrimonial

  Format a la Parsons School of Design de Nova York, la seva obra ha estat exposada en centres de referència com el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, així com en galeries de Berlín, Kyoto o Nova York. L'adquisició d'una obra seva per part de l'Ajuntament de Figueres no només compleix la funció commemorativa, sinó que suposa una inversió de futur molt valuosa per al patrimoni artístic municipal.

En conclusió, la concurrència dels factors de tècnica exclusiva, capacitat narrativa per a obres corals de gran format i la sensibilitat cultural lligada al territori fan que Gino Rubert sigui l'únic artista que pot materialitzar el projecte de l'obra pictòrica commemorativa tal com ha estat concebut per aquest ajuntament, emparant plenament l'adopció del procediment negociat sense publicitat sota l'article 168.a) 2n de la LCSP.

3. Dimensions de l'obra artística

L'obra pictòrica tindrà unes mides de 400 x 130 cm.

L'encàrrec d'una obra de 400 x 130 cm respon a una triple necessitat de disseny formal, discurs narratiu i coherència amb la trajectòria de l'autor:

- La composició coral de l'espai: L'estil pictòric de Gino Rubert destaca per la creació d'escenes corals complexes on es barregen personatges de perfils psicològics molt marcats. Una proporció horitzontal (amb una ràtio pròxima al 3:1) funciona com un gran fris narratiu o retaule contemporani. Aquesta horitzontalitat és indispensable perquè l'autor pugui desplegar l'amplitud de figures i detalls vinculats a la societat figuerenca, on cada personatge i element de collage disposi del seu propi espai sense saturar la tela.

- La proporció 400 x 130 cm i la relació amb l'espectador: Amb una alçada de 130 cm col·locada a una cota mitjana de visió, l'obra aconsegueix establir un diàleg a "escala humana" amb el ciutadà. Les figures pintades i els rostres del collage s'apropen a la mida real, generant un efecte de mirall que convida l'espectador a passejar la mirada al llarg dels seus 4 metres de llargada, convertint l'experiència contemplativa en un recorregut actiu de descoberta històrica.

- Domini del gran format per l'artista: Gino Rubert té una sòlida experiència en l'execució de peces de grans dimensions (com s'ha pogut constatar històricament en

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

DOCUMENT
Document annexat
ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals
REFERÈNCIA
CONC2026000068
Codi Segur de Verificació:
1548f6c6-b31c-4f45-8405-2ff4444389ba
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5636519
Data d'impressió: 11/11/2026 08:04:18
Pàgina 3 de 8
SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 11/11/2026 07:42

DOCUMENT
Document annexat
ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals
REFERÈNCIA
CONC2026000068
Codi Segur de Verificació:
d16d803f-bcaa-4357-800d-d66acfd44dde
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5610419
Data d'impressió: 10/11/2026 07:51:55
Pàgina 3 de 7
SIGNATURES
1.- Pere Ferrera Llorens (TCAT), 03/11/2026 08:17

instal·lacions com les realitzades per al teatre de La Scala de Milà o en galeries de prestigi internacional). La seva tècnica de collage, que utilitza teles, cabells, fotografies o elements en relleu tridimensional, requereix d'un suport de gran format d'alta estabilitat estructural per garantir la cohesió física dels materials al llarg del temps.

- Presència institucional i vocació de permanència: Una peça de 4 metres de longitud està dissenyada específicament per a l'arquitectura d'un espai públic de l'Ajuntament. L'escala monumental serveix per vestir l'espai de forma permanent i dignificar el 150è aniversari, assegurant que l'obra esdevingui un referent visual clau i un llegat cultural perdurable de la celebració de l'any 2026 per a les futures generacions de Figueres.

4. Producció executiva

El contractista, com a responsable artístic i executiu del projecte, haurà d'assumir:

1. Direcció artística i execució material: L'assumpció íntegra de la conceptualització, el disseny, el dibuix, la pintura i l'aplicació de les tècniques, pautes i materials de primera qualitat necessaris per a la realització completa de l'obra pictòrica, garantint-ne la durabilitat, l'estabilitat estructural i la correcta conservació patrimonial.
2. Contractació de mitjans i personal auxiliar: En cas que l'envergadura o el format de l'obra requereixin l'ajuda d'ajudants de taller, transportistes professionals o instal·ladors externs, el contractista serà l'únic responsable d'avaluar, contractar i abonar els honoraris d'aquests tercers, actuant com a únic ocupador i eximint l'Ajuntament de Figueres de qualsevol relació laboral.
3. Seguretat, salut i assegurances: El compliment de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals durant el procés de creació i execució de l'obra artística.
4. Memòria de conservació preventiva: El lliurament, juntament amb l'obra acabada, d'una fitxa tècnica descriptiva i una breu memòria de directrius per a la seva correcta conservació a llarg termini (neteja, condicions de llum ambient, humitat recomanada i protocols davant de possibles restauracions futures).

5. Materials, execució i coordinació amb l'Ajuntament de Figueres

<u>Característiques dels materials</u>

Atesa la naturalesa multidisciplinària i l'estil personal del contractista, l'obra s'executarà mitjançant tècnica mixta. Tots els components utilitzats hauran de complir amb els estàndards més estrictes del mercat artístic per garantir la seva estabilitat cromàtica i estructural a llarg termini:

- Suport i bastidor: L'obra s'executarà sobre un suport tècnicament idoni per al gran format (tela de lli o cotó d'alt gramatge, o suports rígids de fusta contraplacada d'alta estabilitat si es requereix pel pes del collage). El bastidor haurà de ser de fusta dessecada i tractada contra paràsits, reforçat amb travessers per evitar qualsevol tipus de deformació pel pas del temps o els canvis ambientals.

- Capes pictòriques: S'utilitzaran pigments, olis i aglutinants de qualitat professional i reconeguda resistència a la llum ultraviolada. L'aplicació de la pintura haurà de seguir les regles tradicionals de greix sobre magre per evitar esquerdes o despreniments futurs.

- Elements de collage i addicions tèxtils: Les impressions fotogràfiques i digitals integrades en l'obra s'hauran de realitzar amb tintes pigmentades de qualitat

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

museística (giclée o similars) sobre papers lliures d'àcid. Els materials tridimensionals (teixits, passamaneria, fils) s'hauran de fixar amb adhesius de pH neutre, reversibles i d'alta resistència al pas del temps, que no groguegin ni alterin químicament els materials adjacents.

- Protecció final: Un cop l'obra estigui completament seca i consolidada, l'artista aplicarà una capa final de vernís protector (mat o setinat, a consensuar amb la direcció tècnica), transparent, no groguenc i que faciliti les futures tasques de neteja i conservació preventiva superficial.

Procés d'execució i seguiment tècnic

L'execució de l'obra s'estructurarà en fases coordinades per permetre a l'Ajuntament de Figueres fer-ne un seguiment del progrés sense interferir en la llibertat creativa de l'autor:

Fase 1: Validació de l'esbós o projecte conceptual.

Abans d'iniciar el treball sobre el suport definitiu, el contractista presentarà una memòria gràfica, un esbós o una composició a escala on es defineixi la línia argumental, la distribució de les escenes corals i la paleta cromàtica general. Aquesta proposta haurà de ser validada formalment pels serveis tècnics i per regidories responsables de la commemoració del 150è aniversari del títol de ciutat de l'Ajuntament de Figueres i està prevista durant la segona meitat del mes de novembre.

Fase 2: Execució al taller i visites de seguiment.

L'artista realitzarà el gruix de l'obra al seu estudi. L'Ajuntament, mitjançant els tècnics de l'Àrea de Cultura, podrà acordar com a mínim una visita presencial (o l'enviament de fotografies d'alta resolució en alta fidelitat) per constatar l'estat d'avançament de la peça i preveure amb temps les necessitats logístiques de la instal·lació final.

Fase 3: Acabats i assecat.

El contractista haurà de preveure els terminis d'assecat natural necessaris de l'oli i dels adhesius abans de procedir a l'embalatge i moviment de l'obra, evitant així marques de pressió, deformacions o alteracions de la capa pictòrica durant el trasllat. Previst d'entre la segona i la tercera setmana de desembre.

6. Propietat intel·lectual, drets d'autor i imatge institucional

Cessió de drets d'explotació i reproducció:

L'artista mantindrà la propietat intel·lectual de l'obra i els seus drets morals inalienables, d'acord amb la legislació vigent. No obstant això, com a objecte d'aquest contracte, l'Ajuntament de Figueres es garanteix els següents drets:

Titularitat i drets morals:

L'artista mantindrà la propietat intel·lectual i els drets morals d'autoria sobre l'obra, d'acord amb el que estableix l'article 14 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (TRLPI).

Contingut mínim obligatori de la cessió (inclòs en el preu del contracte)

Com a prestació essencial i obligatòria integrada en l'objecte del contracte, l'autor/a cedeix a l'Ajuntament de Figueres els drets d'explotació de l'obra en els termes següents:

- Drets cedits: Els drets d'explotació i, en especial els drets de reproducció, distribució, transformació i comunicació pública de la imatge de l'obra (inclosos els formats digitals

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

i audiovisuals).

- Finalitats: Exclusivament finalitats institucionals, promocionals, culturals, educatives i de difusió del patrimoni municipal, relacionades amb la commemoració del 150è aniversari de la concessió del títol de ciutat o amb la memòria històrica i artística de la ciutat.
- Àmbit territorial i temporal: Àmbit territorial mundial i per a tota la durada de protecció legal dels drets de propietat intel·lectual (durada indefinida a efectes pràctics).

Caràcter de la cessió: Exclusiu a favor de l'administració sens perjudici dels drets irrenunciables i inalienables de l'article 14 del Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei de Propietat intel·lectual.

Règim econòmic: La totalitat de la contraprestació econòmica corresponent a aquesta cessió mínima obligatòria de drets queda íntegrament inclosa en el preu de tancament del contracte, sense que l'artista pugui reclamar cap compensació ni regalies addicionals.

7. Preu del contracte

Caràcter tancat del preu i conceptes inclosos

El preu ofert per l'artista en el moment de presentar la seva proposta formal tindrà el caràcter de preu tancat i a l'alça. Aquest import inclou de manera global i absoluta tots els conceptes necessaris per a la correcta creació, execució material, lliurament i difusió de l'obra a l'Ajuntament de Figueres, de manera que el contractista no podrà reclamar cap tipus de suplement.

Dins d'aquest pressupost s'entenen expressament inclosos:

- Els honoraris complets de l'artista per la direcció artística i conceptualització.
- Els mitjans tècnics auxiliars, eines o personal extern que el contractista requereixi.
- Els costos derivats de la cessió de drets d'explotació i reproducció cultural recollits en aquests plecs.

Forma de pagament fraccionat:

L'abonament del preu de l'adjudicació per part de l'Ajuntament de Figueres es realitzarà de manera fraccionada en dos terminis, vinculats directament al compliment i validació de les fases del projecte:

1r Pagament (Bestreta del 30% per a l'inici de la producció): S'abonarà el 30% de l'import total del contracte (equivalent a 10.500,00 € l'IVA inclòs) en concepte de pagament a compte per l'arrencada del procés creatiu. Aquest pagament s'executarà un cop es formalitzi la validació de la Fase 1 (Projecte conceptual i esbós) per part dels serveis tècnics i les regidories responsables de la commemoració, i prèvia presentació de la factura electrònica corresponent.

2n Pagament (Liquidació final del 70%): S'abonarà el 70% restant de l'import total del contracte (equivalent a 24.500,00 € l'IVA inclòs). Aquest pagament s'efectuarà un cop l'obra pictòrica estigui completament finalitzada i lliurada, prèvia presentació de la factura electrònica de liquidació.

8. Termini d'execució i calendari de treball

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Terminis parcials:

S'estableixen un termini parcial durant la segona meitat del mes de novembre de 2026 dins el qual s'haurà d'efectuar el lliurement de l'esbós o projecte conceptual inicial i aquest haurà de rebre la validació i aprovació formal per part dels serveis tècnics.

Termini total i flexibilitat institucional:

El termini total d'execució d'aquest contracte s'iniciarà l'endemà de la formalització del document contractual i finalitzarà amb el lliurament i la recepció de l'obra, com a molt tardar, entre la segona i tercera setmana del mes de desembre de 2026.

Atesa la naturalesa de l'encàrrec, el calendari definitiu es fixarà d'acord amb la programació de les activitats commemoratives del 150è aniversari del títol de ciutat de la ciutat de Figueres, les quals tindran lloc durant el mes d'octubre de 2026. Ara bé, degut a circumstàncies relacionades amb la logística i la conceptualització de l'obra el lliurement està previst, com a màxim, durant la segona i tercera setmana del mes de desembre. L'Ajuntament es reserva la potestat d'ajustar les dates de les fases intermèdies i de lliurament per coordinar-les amb els actes oficials programats per les regidories responsables de la commemoració.

9. Seguiment, control i recepció de l'obra

El/La Responsable del contracte i comissió de seguiment

D'acord amb l'article 62 de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), l'Ajuntament de Figueres nomenarà un/a Responsable del contracte, figura que recaurà en el cap de la secció de Cultura.

Així mateix, es constituirà una comissió mixta integrada pels serveis tècnics de cultura i representants de les regidories responsables de la commemoració del 150è aniversari. Aquest òrgan tindrà les següents facultats:

- Supervisar l'execució de l'obra en cadascuna de les seves fases.
- Donar les instruccions tècniques necessàries a l'artista per a la correcta interpretació dels plecs.
- Realitzar un mínim d'una visita presencial al taller de l'artista (o requerir informes gràfics en alta resolució) durant la Fase 2 d'execució material, de cara a comprovar el ritme de treball i l'adequació als criteris de qualitat fixats.

Condicions de recepció i lliurament definitiu

Un cop l'obra estigui completament finalitzada, es procedirà al seu examen i recepció formal mitjançant el següent procediment:

- Inspecció tècnica final.

El responsable del contracte, acompanyat dels tècnics municipals que es considerin oportuns, realitzarà una inspecció física de l'obra *in situ* per comprovar que s'ajusta perfectament a l'esbós validat a la Fase 1, que s'han emprat els materials de primera qualitat exigits i que la instal·lació manté els paràmetres de seguretat fixats.

- Lliurement de la documentació tècnica.

En aquest mateix acte, l'artista haurà de lliurar la memòria o fitxa de conservació preventiva de la peça (detallant tècniques, materials exactes emprats i mètodes de neteja superficial).

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Codi Segur de Verificació:
1548f6c6-b31c-4f45-8405-2ff4444389ba
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5636519
Data d'impressió: 11/11/2026 08:04:18
Pàgina 7 de 8

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 11/11/2026 07:42

DOCUMENT
Document annexat
ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals
REFERÈNCIA
CONC2026000068

Codi Segur de Verificació:
d16d803f-bcaa-4357-800d-d66acfd44dde
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5610419
Data d'impressió: 10/11/2026 07:51:55
Pàgina 7 de 7

SIGNATURES
1.- Pere Ferrera Llorens (TCAT), 03/11/2026 08:17

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

- Recepció i conformitat del treball

Un cop l'obra estigui completament finalitzada, es procedirà a la seva recepció dins el mateix taller de l'autor, mitjançant el següent procediment:

- Comprovació material: Els serveis tècnics de la secció de Cultura i els responsables de les regidories de la commemoració inspeccionaran directament l'obra per comprovar que s'ha executat correctament, que respon a l'esbós aprovat.
- Conformitat interna: La recepció del treball es considerarà plenament efectuada en el moment de la conformitat de la factura electrònica presentada pel contractista.
- Esmena de defectes: Si en el moment del lliurament es detectés algun defecte material, manca d'estabilitat en els elements del collage o un muntatge deficient, els responsables municipals comunicaran immediatament les anomalies a l'artista, quedant retinguda la conformitat de la factura fins que el contractista hagi resolt les deficiències pel seu compte i a satisfacció de l'Ajuntament.

*signat i datat electrònicament**

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

Codi Segur de Verificació:
1548f6c6-b31c-4f45-8405-2ff4444389ba
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5636519
Data d'impressió: 11/11/2026 08:04:18
Pàgina 8 de 8

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 11/11/2026 07:42

Ajuntament de Figueres

DILIGÈNCIA

Per fer constar que aquest document, signat per mi, correspon al Plec de Prescripcions Tècniques del contracte del **Servei de creació i execució d'una obra pictòrica commemorativa del 150è aniversari del títol de ciutat de la Ciutat de Figueres**, que ha estat aprovat mitjançant Decret d'Alcaldia-Presidència en data 9 de novembre de 2026**.**

En dono fe.

La secretària municipal

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador