Informe justificatiu

Expedient	**CU-2026-1815**	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de l'obra "Figura amb mantó brodat" de l'artista Josefa Tolrà, datada en el 1946, inclosa en la línia d'Art de Postguerra i segones avantguardes.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	36.500,00	0,00	36.500,00
Valor estimat	36.500,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

La línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i constituir un relat que emmarqui l'art contemporani històric i patrimonial d'artistes catalans/es o artistes vinculats/des amb Catalunya del període comprès, essencialment, entre els anys quaranta i els anys setanta del segle passat.

El relat de la col·lecció té l'objectiu de reflectir les aportacions més destacades del llenguatge plàstic d'aquesta època, demostrant la seva diversitat expressiva i visual i que siguin una representació de la Catalunya d'aquest període. L'estudi, valoració i protecció de l'art català de Postguerra i segones avantguardes es considera una necessitat patrimonial i educativa.

El grup de treball d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Servei de Contractació i Patrimoni
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tlf: 93 316 27 00 Fax: 93 316 27 67
E-mail: contractació.cultura@gencat.cat

- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.
- Professionals del sector: Sra. Conxita Olivé, historiadora de l'art i conservadora, i Sra. Susanna Portell, historiadora de l'art i curadora d'exposicions.

Aquest 2026, hi ha hagut la convocatòria pública oberta del 4 de març al 16 d'abril. En aquesta s'hi han presentat 85 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres del grup de treball, en base a la constatació dels buits i mancances detectats en el creuament de les dades dels fons artístics de les principals institucions públiques, formulen la proposta d'adquisicions.

El pressupost per a la línia d'adquisicions de Postguerra i segones avantguardes 2026 és de 500.000,00 €. De les obres presentades, el Grup de Treball d'Adquisicions ha seleccionat les 41 obres que consten en el llistat següent, per un valor total declarat de 443.776,50 €.

AUTOR	TÍTOL DE L'OBRA	VENEDOR	PREU SENSE IVA
ALBERTO FABRA	R-3 Modules jonction	Galeria Richard Vanderaa	9.000,00 €
JORDI GALI	Sense títol	Galeria Richard Vanderaa	1.500,00 €
ALBERT PORTA - ZUSH - EVRU	Braenia (Hija de la mente universal)	Galeria Richard Vanderaa	15.000,00 €
ALICIA FINGERHUT	Sense títol	Ivo Sans Fingerhut	6.000,00 €
ÀNGEL JOVÉ	Sense títol	Maria Josep Balsach i Peig	25.000,00 €
ANTONI TÀPIES	Dibuix (per a la revista "Dau al Set")	Imma Prieto Carillo	24.500,00 €
CARLES PLANELL	Sense títol	Joan Gil Gregorio	6.000,00 €
M. ASSUMPCIÓ RAVENTÓS	Sense títol (Ciutat)	Joan Gil Gregorio	14.700,00 €
MOISÈS VILLÈLIA	Maqueta 314 + dibuix	Joan Gil Gregorio	23.000,00 €
ALBERT PORTA (ZUSH)	El nacimiento de Zush	Joan Gil Gregorio	8.000,00 €
CESC FRANCESC VILA RUFAS	1- L'home / 2- La porta	Agustí Vila Martínez	5.200,00 € / 4.800,00 €
CONCHA IBÁÑEZ	Montseny	Ciro Llueca Fonollosa	3.500,00 €
GONÇAL SOBRER	Homenatge al Miquelet de la Cisa	Pere Pedrals i Portabella	14.900,00 €
JOAN VILA GRAU	Tanca Marró o Tanca horitzontal	Eusebi Vila Delclós i Jordi Vila Delclós	3.250,00 €
JORDI CURÓS VENTURA	Retrat de Leonci Quera	Josep M. de Villalonga Bardella	8.000,00 €
JOSEFA TOLRÀ	Figura amb mató brodat	Maria Immaculada Soler Tolrà	36.500,00 €
JOSEP IGLÉSIAS DEL MARQUET	XYZ; Tele-eXprés; All that for nothing; Guevara; R. Kennedy; Violinista i soldats	Marc Iglesias Colomer	14.940,00 €
JOSEP PIQUÉ ISERTE	Butaca "Confortable"; Cadira "Papallona"; Llum de peu "Revolving"; Catifa "Orange-Noir"; Catifa "Urbe II"; Tapís "Ombres"	Galeria Antoni Pinyol Marc	2.500,00 €; 2.500,00 €; 3.500,00 €; 800,00 €; 800,00 €; 400,00 €
MARI CHORDÀ	Comunicacions; 4=1; París 4	Galeria Mayoral	11.570,25 €; 16.528,93 €; 21.487,60 €
MARIÀ ANDREU I ESTANY	Escena mitològica	Imaginart Gallery SL	20.000,00 €
LLUÍS PESSA	El Vell	Lydia Pesarrodona	1.400,00 €
MAKO ARTIGAS	1- Sense títol; 2- Sense títol; 3- Sense títol	Artur Ramon SL	3.500,00 €; 3.500,00 €; 3.500,00 €

ROSER BRU	Sueño con la Sarracena	Galeria Memoria	26.000,00 €
WILL FABER	Estación receptora de sonidos cosmicos	Anuart SL	14.000,00 €
XAVIER GRAU	**Sense títol**	**Cientomasuna**	**22.000,00 €**
XAVIER VALLS	Fàbriques de Clignancourt	Lluisa Valls Galfetti	25.000,00 €

La senyora Maria Immaculada Soler Tolrà ha ofert a la Direcció General del Patrimoni Cultural, l'obra "Figura amb mantó brodat", de l'artista Josefa Tolrà datada en el 1946, inclosa en la línia d'Art de Postguerra i segones avantguardes.

Objecte: Dibuix
Títol: *Figura amb mantó brodat*
Autor: Josefa Tolrà
Datació: 1946
Tècnica: dibuix amb tinta, llapis i guaix sobre paper
Mides: 100,3 x 69,5 cm



Figura amb mantó brodat és un dibuix de Josefa Tolrà datat l'any 1946,realitzat amb tinta, llapis i guaix sobre paper, amb unes dimensions de 100,3 x 69,5 cm. L'obra constitueix un exemple destacat del llenguatge gràfic el seu estil gràfic de l'artista, caracteritzat per una elaborada trama de línies curtes, vibràtils i dinàmiques que evoquen visualment les puntades d'un brodat.

La composició es configura amb una figura femenina que ocupa gairebé tota la superfície del paper i s'organitza segons una estructura triangular. La figura presenta una aparença etèria i sembla suspendre's en l'espai gràcies a una densa xarxa de traços executats sense esbós previ, procediment habitual en la pràctica artística de Tolrà.

L'espiral, un dels motius més característics del seu del llenguatge visual, apareix de manera recurrent en aquesta obra. Associada a la dimensió espiritual que impregna tota la seva producció, aquesta forma articula una composició d'una gran densitat gràfica i simbòlica. El rostre de la figura protagonista mostra els ulls intensos i penetrants que constitueixen uns dels trets més identificables de les visions i representacions astrals de l'artista.
Josefa Tolrà i Abril (Cabrils, 1880-1959) és considerada una de les figures més rellevants de l'art visionari català i espanyol de la primera meitat del segle XX. La seva producció artística

està estretament vinculada a les creences espiritistes que professava i a una pràctica creativa que ella mateixa interpretava com el resultat d'una inspiració d'origen espiritual. Després d'haver treballat de jove en una fàbrica tèxtil i d'haver entrat en contacte amb entorns anarquistes i espiritistes, no va començar a dibuixar fins als seixanta anys. A partir d'aleshores va desenvolupar una intensa activitat creativa que inclou centenars de dibuixos, brodats i quaderns manuscrits amb poemes, reflexions, relats i textos de caràcter moral, filosòfic o científic.

La singularitat de la seva obra va despertar l'interès de diverses figures destacades de la cultura catalana, entre les quals Moisès Villèlia, Magda Bolumar, Joan Brossa, Joan Prats, el psiquiatre Joan Obiols i el crític d'art Alexandre Cirici Pellicer.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

La Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya va autoritzar aquestes adquisicions en data 23 de juliol de 2026.

El pagament es farà efectiu en un sol termini, un cop lliurades les obres, que es farà en els trenta dies posteriors a la signatura del contracte.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'obra "Figura amb mantó brodat", de l'artista Josefa Tolrà, datada en el 1946, inclosa en la línia d'Art de Postguerra i segones avantguardes, a la senyora **Maria Immaculada Soler Tolrà**, amb **DNI 38751305P**, per un import de **36.500,00 €,** no subjecte a IVA atès que l'obra forma part del seu patrimoni particular i no està relacionada amb la seva activitat professional ni empresarial.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2026	36.500,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural

Servei de Contractació i Patrimoni
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tlf: 93 316 27 00 Fax: 93 316 27 67
E-mail: contractació.cultura@gencat.cat