Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns
del Patrimoni Cultural de Catalunya

NÚRIA PADRÓS VÁZQUEZ, secretària de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya,

REGISTRE: 38609/26 - Subdirecció General de Promoció Cultural

Descripció: 35 adquisicions (37 obres individuals) per a la Col·lecció Nacional del Pla Integral de les Arts Visuals:

- **Alan Carrasco**, *En ese claroscuro*, 2021, gravat làser sobre feltre de llana i claus de ferro oxidats, 193 peces de 14 x 22 cm cada unitat, Galeria ADN, 15.300,00 € + 21% IVA (3.213,00 €) = 18.513,00 €
- **Anna Irina Russell**, *SEGON TEMPS (II) i CODA (I)*, 2025, tela de cotó i farciment de cotó sintètic /Teixit de polièster, grafit i farciment de cotó sintètic, 260 x 200 x 40 cm i 160 x 150 x 70 cm, Galeria Bombon Projects, 8.500,00 € + 21% IVA (1.785,00 €) = 10.285,00 €
- **Antonio Ortega**, *REGISTRES DE COMPORTAMENT*, 1994-1998, sèrie de 30 fotografies analògiques sobre paper Fujicolor crystal archive DPII, emmarcades, peces de 18 × 26 cm / Edició 1+AP, Galeria ADN, 12.750,00 € + 21% IVA (2.677,50 €) = 15.427,50 €
- **Charo Pradas**, *SENSE TÍTOL*, 1989, Tècnica mixta sobre tela, 130 x 162 cm, Galeria Marc Domènech 16.000,00 € + 21% IVA (3.360,00 €) = 19.360,00 €
- **Dani Montlleó Alsina**, *55 Días en Pekín (sèrie Cherry Picking),* Instal·lació, dibuixos a bolígraf sobre paper clavats en estructura de fusta i una peça de metacrilat blanc i negre amb logo, dibuixos: mides variables. Estructura de fusta: 260 cm (amplada) x 200 cm (alçada) x 53 cm (profunditat). Metacrilat: 35 cm x 20 cm, 14.000,00 € + 10% IVA (1.400,00 €) = 15.400,00 €
- **Domènec**, *I LA TERRA SERÀ EL PARADÍS*, 2018, Instal·lació de 14 maquetes de fusta, 1 mural de fotografies sobre lleixes de fusta i dues imatges d'arxiu sobre dibond, maquetes: 120x196x120 cm / Mural de fotografies: 400x168x8 cm / 3 lleixes de fusta en 2 trams cadascuna (6 peces de 200 x 2 x 8 cm/cadascuna) / 2 imatges d'arxiu (còpia digital sobre dibond muntat en bastidor d'alumini): Imatge 1: 70 x 52 cm i Imatge 2: 33 x 26 cm. Galeria ADN, 20.400,00 € + 21% IVA (4.284,00 €) = 24.684,00 €
- **Eloi Maduell,** *VJYourself!* (Peça seriada - 1/10), 2006, instal·lació interactiva. Executable de software en ordinador, càmera Minrray, videoprojecció, altaveus, 20' (durada), 25.000,00 € + 21% IVA (5.250,00 €) = 30.250,00 €
- **Erick Beltrán**, *NOEUD PERIKHÓREIN*, 2011, Escultura (Diagrama tridimensional), fusta, pintura i intervenció gràfica/textual, 4m diam. Galeria Prats Nogueras Blanchard, 40.000,00 €+ 21% IVA (8.400,00 €) = 48.400,00 €
- **Ester Ferrando Casas,** *A fora*, 2018, Instal·lació amb materials diversos: fibra de vidre tenyida, ferro colat, terra hidràulic, fusta, llum i so, 260 x 170 x 150 cm. 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 162 740

- **Esther Ferrer,** *EXTRAÑEZA, DESPRECIO, DOLOR Y UN LARGO ETC.***,** 2013, vídeo, color, sense so, 17", Ed. 4/5 + 1 AP, Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
- **Gonzalo Elvira,** *SELECCIÓ D'11 DIBUIXOS DE LA SÈRIE EIVISSENCA, 2019-2024*, tinta sobre paper Britània, 4 obres de 70 x 50 cm, i 7 obres de 50 x 70 cm, Galeria RocíoSantaCruz, 28.000,00 € + 21% IVA (5.880,00 €) = 33.880,00 €
- **Hannah Collins, Joan Fontcuberta, Pedro G. Romero, Perejaume, Jana Sterback**, *La Singularitat és subversiva*, 2015, 1 estampa digital giclée damunt paper; 3 fotografies impreses en giclée, damunt paper; 1 fotografia digital giclée damunt paper; 1 pedra de pissarra; 1 impressió d'un text damunt paper; 1 fotogravat damunt paper, i 1 fotogravat calcogràfic de 12 plantilles impreses damunt paper, 5 peces de 42 x 59,4 cm (estampes, fotografies i fotogravat); 1 peça de 3mm (pedra de pissarra); 1 peça de 42 x 106 cm (impressió de text damunt paper); 1 peça de 38 x 171 cm (fotogravat calcogràfic), Tinta Invisible edicions, 4.000,00 € + 21% IVA (840,00 €) = 4.840,00 €
- **Ignasi Aballí, Alfredo Jaar, Perejaume, Jaume Plensa, Eulàlia Valldosera**, *A la intempèrie*, 2014, (Edició numerada: 65 caixes, signades i numerades; 6 caixes PA, signades i numerades; 5 estampes PA, signades i numerades, i 1 caixa BAT), estampes digitals giclée damunt paper i 1 estampa gravada amb punta seca amb planxa de coure (anvers) amb fotogravat (revers), 6 peces de 50 × 65 cm, Tinta Invisible edicions, 6.000,00 € + 21% IVA (1.260,00 €) = 7.260,00 €
- **Joan Casellas,** *Construcció vertiginosa 3*, 1987-1989, escultura conformada per tres cons realitzada amb fusta de pi, pa de plata i resina, 3 peces de 18 × 25 cm, 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €
- **Josep Royo,** *S/T*, 1972, Tapís de llana, pita, espart, cànem, cotó i jute, 123 x 157 cm, 9.000,00 € (no s'aplica IVA)
- **Ludovica Carbotta**, *MONOWE (THE TERMINAL OUTPOST)* 1:3, 2019, ferro i polietilè, 228 x 115 x 56 cm, Galeria Bombon Projects, 12.750,00 € + 21% IVA (2.677,50 €) = 15.427,50 €
- **Marta Azparren Lucas**, *Soc el cos estrany que mira*, 2022-2026, instal·lació audiovisual, vídeo, dibuix i guants, peces de 100 × 70 cm (dibuixos); 40' (vídeo), i dimensions variables (guants amb ungles de grafit), 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €
- **Martí Madaula**, *TRAMUNTANA*, 2025, Vídeo. Ed. 3 + 1 AP, 18 min., Galeria Àngels Barcelona, 8.500,00 € + 21% IVA (1.785,00 €) = 10.285,00 €
- **Miquel Mont**, *TESLA I,* 2023, Panell d'alumini, polipropilè, fusta d'imburana, impressió inkjet sobre paper vegetal i cinta adhesiva, 203 x 203 cm., Galeria RocíoSantaCruz, 12.000,00 € + 21% IVA (2.520,00 €) = 14.520,00 €
- **Mireia C. Saladrigues**, *CREDERREI, SE FUSSI DE SASSO*, 2022, Instal·lació (Escultura / Vídeo HD amb so estèreo / Bastida amb coixí de vellut), 62,33 x 39,02 x 39,01 cm / 18 min 17 sec / 50 x 16 x 40 cm.

Galeria Àngels Barcelona, 19.000,00 € + 21% IVA (3.990,00 €) = 22.990,00 €

- **Mireia Sallarès**,
  - *MUERTES CHIQUITAS*. Cartell lluminós, 2006-2009, Rètol lluminós /Neo, cartell amb lletres de caixa soldades a l'estructura d' alumini i tubs de neó de color rosa amb el títol del projecte, fotografia en gran format publicitari (wall paper encolat o vinilat) a paret. Ed. 2 + 1 AP; Rètol: 215 x 70 x 20 cm / Fotografia: variables, Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
  - *MUERTES CHIQUITAS*. Taula de documentació, 2006, Taula amb diversos documents, collages, retalls de diari, fotografies, etc., Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
- **Nora Ancarola**,
  - *Ferida de (la) plata* (Nora Ancarola amb Agnès Wo), 2019, 25 trams de plata incrustables, 18 cm x 2 mm (4,50 m de llargada), 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
  - *Cinturó de castedat. La clau* (Amb la col·laboració d'Agnès Wo, Valentina Gaia Lops i Gislaine Dos Santos), 2024, feltre, goma. Anell de plata i fotografia, 60 x 160 x 15 cm aprox. 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
- **Perejaume,** *PUBLICACIONS DE PEREJAUME*, 1980-2022, llibre d'artista i edicions de tipologia diversa, Galeria Prats Nogueras Blanchard, 4.780,00 € + 21% IVA (1.003,80 €) = 5.783,80 €
- **Quim Domene**, *Sarrià mon amour*, 1975, pintura sobre fusta, 180 x 150 x 2 cm., 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
- **Quim Packard Blasco**, *Memòria química*, 2025, Instal·lació escultòrica de PVC, ciment, teles i altres elements, 600 x 700 x 400 cm (mida variable), 16.000,00 € + 10% IVA (1.600,00 €) = 17.600,00 €
- **Riera I Aragó**, *Submarí de l'urna*, 1987, bronze, ferro, fusta i metacrilat, 73 x 238 x 28 cm (submarí); 80 x 244 x 59 cm (urna), 30.000,00 € + 10% IVA (3.000,00 €) = 33.000,00 €
- **Rosa Tharrats i Gabriel Ventura**, *El riu era verd i blau i groc*, 2024, Vídeo, HD, color, so, 25'00" (durada), 10.000,00 € + 21% IVA (2.100,00 €) = 12.100,00 €
- **Rufino Mesa Blázquez**, *Testament de Caín el Hermoso*. De la sèrie: La memòria de l'aigua, 1994, bronze, metacrilat, aigua, fang, oli i altres Dimensions: 2 peces de 110 x 050 cm, 25 dibuixos (sense especificar) i un llibre (sense especificar), 16.000,00 €+ 10% IVA (1.600,00 €) = 17.600,00 €
- **Siep (Col·Lectiu Anònim)**, *Obra completa del col·lectiu SIEP* (Sàpigues i Entenguis Produccions), 1981-1984, Diverses peces (53 treballs d'art postal, 6 llibres, 3 targetes, 1 cartell, 1 revista, 19.000,00 € + 21% IVA (3.390,00 €) = 24.390,00 €
- **Soledad Sevilla, Carmen Calvo i Regina Giménez**, *La presencia de la memoria (La pequeña Elenita, Sense Títol i Sense Títol)*(Edició de 45

exemplars signats i numerats de l'1/45 al 45/45), 2026 (any de l'edició), Impressió de pigments, "giclée" a 10 tintes damunt paper, i gravat calcogràfic amb rodet a partir de set plantilles en diferents colors amb serigrafia en negre mat pel negre posterior, damunt paper, 76 x 56 cm (estampes); 77,5 x 57,5 x 12 cm (caixa), Tinta Invisible Edicions, 2.300,00 € + 21% IVA (483,00 €) = 2.783,00 €

- **Susana Solano**, *Escenografia del sexe*, 1986, forja i ferro, 204 x 298 x 297 cm., 68.000,00 € (no s'aplica IVA)
- **Susanna Inglada**, **EL BOSC (THREE HANDS)**, 2025, Instal·lació. 3 mans gran format i 2 mans annexes Dimensions: 3 dibuixos de 400 x 80 cm (cada mà), 1 dibuix de 200 x 80 cm, 1 dibuix de 90 x 80 cm Procedència: Galeria Palmadotze, 24.200,00 € + 21% IVA (5.082,00 €) = 29.282,00 €
- **Toni Giró*,*** *La porta als nassos*, 2002, Instal·lació escultòrica (estructura de ferro i mecanisme giratori, porta giratòria de quatre fulles de fusta, 4 prints fotogràfics transparents sobre metacrilat), 230 x 163 x 163 cm (porta); 280 x 163 x 600 cm (darrera instal·lació); 27'08" (vídeo), 24.000,00 € + 10% IVA (2.400,00 €) = 26.400,00 €
- **Víctor Jaenada**, *Prototip per a font flamenca* (versió nº2 per a una font flamenca), 2024, instal·lació orgànica (ceràmica, fusta, plàstic, metall, canyes, motors i aigua), 10 m de llarg × 4 m de profunditat × 4 m d'alçada / perímetre de la bassa d'aigua: 10 m × 4 m / Profunditat de l'aigua: 20 cm., Galeria Spiritvessel, 29.000,00 € + 21% IVA (6.090,00 €) = 35.090,00 €
- **Xavier Ribas**, *Esdevenir,* 2020, Set de 10 Impressions amb tinta pigmentada muntades sobre sobre dibond, Hahnemühle Photo Rag Satin 310 gr, 76 x 57 cm c/u. Ed. 1/3 + 1 AP, Galeria Projectes SD, 23.140,50 € + 21% IVA (4.860,00 €) = 28.000,00 €

Proposta: Adquisició subhasta
Venedor: Diversos
Preu: 725.290,80 € (IVA inclòs)

CERTIFICO

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 23 de juliol de 2026, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, i llegit l'informe corresponent, va acordar:

1. Informar favorablement de les adquisicions següents:

- 35 adquisicions (37 obres individuals) per a la Col·lecció Nacional del Pla Integral de les Arts Visuals:
  - **Alan Carrasco**, *En ese claroscuro*, 2021, gravat làser sobre feltre de llana i claus de ferro oxidats, 193 peces de 14 x 22 cm cada unitat, Galeria ADN, 15.300,00 € + 21% IVA (3.213,00 €) = 18.513,00 €

- **Anna Irina Russell**, *SEGON TEMPS (II) i CODA (I)*, 2025, tela de cotó i farciment de cotó sintètic /Teixit de polièster, grafit i farciment de cotó sintètic, 260 x 200 x 40 cm i 160 x 150 x 70 cm, Galeria Bombon Projects, 8.500,00 € + 21% IVA (1.785,00 €) = 10.285,00 €
- **Antonio Ortega**, *REGISTRES DE COMPORTAMENT*, 1994-1998, sèrie de 30 fotografies analògiques sobre paper Fujicolor crystal archive DPII, emmarcades, peces de 18 × 26 cm / Edició 1+AP, Galeria ADN, 12.750,00 € + 21% IVA (2.677,50 €) = 15.427,50 €
- **Charo Pradas**, *SENSE TÍTOL*, 1989, Tècnica mixta sobre tela, 130 x 162 cm, Galeria Marc Domènech 16.000,00 € + 21% IVA (3.360,00 €) = 19.360,00 €
- **Dani Montlleó Alsina**, *55 Días en Pekín (sèrie Cherry Picking),* Instal·lació, dibuixos a bolígraf sobre paper clavats en estructura de fusta i una peça de metacrilat blanc i negre amb logo, dibuixos: mides variables. Estructura de fusta: 260 cm (amplada) x 200 cm (alçada) x 53 cm (profunditat). Metacrilat: 35 cm x 20 cm, 14.000,00 € + 10% IVA (1.400,00 €) = 15.400,00 €
- **Domènec**, *I LA TERRA SERÀ EL PARADÍS*, 2018, Instal·lació de 14 maquetes de fusta, 1 mural de fotografies sobre lleixes de fusta i dues imatges d'arxiu sobre dibond, maquetes: 120x196x120 cm / Mural de fotografies: 400x168x8 cm / 3 lleixes de fusta en 2 trams cadascuna (6 peces de 200 x 2 x 8 cm/cadascuna) / 2 imatges d'arxiu (còpia digital sobre dibond muntat en bastidor d'alumini): Imatge 1: 70 x 52 cm i Imatge 2: 33 x 26 cm. Galeria ADN, 20.400,00 € + 21% IVA (4.284,00 €) = 24.684,00 €
- **Eloi Maduell,** *VJYourself!* (Peça seriada - 1/10), 2006, instal·lació interactiva. Executable de software en ordinador, càmera Minrray, videoprojecció, altaveus, 20' (durada), 25.000,00 € + 21% IVA (5.250,00 €) = 30.250,00 €
- **Erick Beltrán**, *NOEUD PERIKHÓREIN*, 2011, Escultura (Diagrama tridimensional), fusta, pintura i intervenció gràfica/textual, 4m diam. Galeria Prats Nogueras Blanchard, 40.000,00 €+ 21% IVA (8.400,00 €) = 48.400,00 €
- **Ester Ferrando Casas,** *A fora*, 2018, Instal·lació amb materials diversos: fibra de vidre tenyida, ferro colat, terra hidràulic, fusta, llum i so, 260 x 170 x 150 cm. 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €
- **Esther Ferrer,** *EXTRAÑEZA, DESPRECIO, DOLOR Y UN LARGO ETC.***,** 2013, vídeo, color, sense so, 17", Ed. 4/5 + 1 AP, Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
- **Gonzalo Elvira,** *SELECCIÓ D'11 DIBUIXOS DE LA SÈRIE EIVISSENCA, 2019-2024*, tinta sobre paper Britània, 4 obres de 70 x 50 cm, i 7 obres de 50 x 70 cm, Galeria RocíoSantaCruz, 28.000,00 € + 21% IVA (5.880,00 €) = 33.880,00 €
- **Hannah Collins, Joan Fontcuberta, Pedro G. Romero, Perejaume, Jana Sterback**, *La Singularitat és subversiva*, 2015, 1 estampa digital giclée damunt paper; 3 fotografies impreses en giclée, damunt paper; 1 fotografia digital giclée damunt paper; 1 pedra de pissarra; 1 impressió d'un text damunt paper; 1 fotogravat damunt paper, i 1 fotogravat calcogràfic de 12 plantilles impreses damunt paper, 5 peces de 42 x 59,4 cm (estampes, fotografies i fotogravat); 1 peça de 3mm (pedra de pissarra); 1 peça de 42 x 106 cm (impressió de text damunt paper); 1 peça de 38 x 171 cm (fotogravat calcogràfic), Tinta Invisible edicions, 4.000,00 € + 21% IVA (840,00 €) = 4.840,00 €
- **Ignasi Aballí, Alfredo Jaar, Perejaume, Jaume Plensa, Eulàlia Valldosera**, *A la intempèrie*, 2014, (Edició numerada: 65 caixes, signades i numerades; 6 caixes PA, signades i numerades; 5 estampes PA, signades i numerades, i 1 caixa BAT), estampes digitals giclée damunt paper i 1 estampa gravada amb punta seca amb planxa de coure

(anvers) amb fotogravat (revers), 6 peces de 50 × 65 cm, Tinta Invisible edicions, 6.000,00 € + 21% IVA (1.260,00 €) = 7.260,00 €

- **Joan Casellas,** *Construcció vertiginosa 3*, 1987-1989, escultura conformada per tres cons realitzada amb fusta de pi, pa de plata i resina, 3 peces de 18 × 25 cm, 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €
- **Josep Royo,** *S/T*, 1972, Tapís de llana, pita, espart, cànem, cotó i jute, 123 x 157 cm, 9.000,00 € (no s'aplica IVA)
- **Ludovica Carbotta**, *MONOWE (THE TERMINAL OUTPOST)* 1:3, 2019, ferro i polietilè, 228 x 115 x 56 cm, Galeria Bombon Projects, 12.750,00 € + 21% IVA (2.677,50 €) = 15.427,50 €
- **Marta Azparren Lucas**, *Soc el cos estrany que mira*, 2022-2026, instal·lació audiovisual, vídeo, dibuix i guants, peces de 100 × 70 cm (dibuixos); 40' (vídeo), i dimensions variables (guants amb ungles de grafit), 8.000,00 € + 10% IVA (800,00 €) = 8.800,00 €
- **Martí Madaula**, *TRAMUNTANA*, 2025, Vídeo. Ed. 3 + 1 AP, 18 min., Galeria Àngels Barcelona, 8.500,00 € + 21% IVA (1.785,00 €) = 10.285,00 €
- **Miquel Mont**, *TESLA I,* 2023, Panell d'alumini, polipropilè, fusta d'imburana, impressió inkjet sobre paper vegetal i cinta adhesiva, 203 x 203 cm., Galeria RocíoSantaCruz, 12.000,00 € + 21% IVA (2.520,00 €) = 14.520,00 €
- **Mireia C. Saladrigues**, *CREDERREI, SE FUSSI DE SASSO*, 2022, Instal·lació (Escultura / Vídeo HD amb so estèreo / Bastida amb coixí de vellut), 62,33 x 39,02 x 39,01 cm / 18 min 17 sec / 50 x 16 x 40 cm. Galeria Àngels Barcelona, 19.000,00 € + 21% IVA (3.990,00 €) = 22.990,00 €
- **Mireia Sallarès**,
  - *MUERTES CHIQUITAS*. Cartell lluminós, 2006-2009, Rètol lluminós /Neo, cartell amb lletres de caixa soldades a l'estructura d' alumini i tubs de neó de color rosa amb el títol del projecte, fotografia en gran format publicitari (wall paper encolat o vinilat) a paret. Ed. 2 + 1 AP; Rètol: 215 x 70 x 20 cm / Fotografia: variables, Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
  - *MUERTES CHIQUITAS*. Taula de documentació, 2006, Taula amb diversos documents, collages, retalls de diari, fotografies, etc., Galeria Àngels Barcelona, 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
- **Nora Ancarola**,
  - *Ferida de (la) plata* (Nora Ancarola amb Agnès Wo), 2019, 25 trams de plata incrustables, 18 cm x 2 mm (4,50 m de llargada), 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
  - *Cinturó de castedat. La clau* (Amb la col·laboració d'Agnès Wo, Valentina Gaia Lops i Gislaine Dos Santos), 2024, feltre, goma. Anell de plata i fotografia, 60 x 160 x 15 cm aprox. 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
- **Perejaume,** *PUBLICACIONS DE PEREJAUME*, 1980-2022, llibre d'artista i edicions de tipologia diversa, Galeria Prats Nogueras Blanchard, 4.780,00 € + 21% IVA (1.003,80 €) = 5.783,80 €
- **Quim Domene**, *Sarrià mon amour*, 1975, pintura sobre fusta, 180 x 150 x 2 cm., 10.000,00 € + 10% IVA (1.000,00 €) = 11.000,00 €
- **Quim Packard Blasco**, *Memòria química*, 2025, Instal·lació escultòrica de PVC, ciment, teles i altres elements, 600 x 700 x 400 cm (mida variable), 16.000,00 € + 10% IVA (1.600,00 €) = 17.600,00 €

- **Riera I Aragó**, *Submarí de l'urna*, 1987, bronze, ferro, fusta i metacrilat, 73 x 238 x 28 cm (submarí); 80 x 244 x 59 cm (urna), 30.000,00 € + 10% IVA (3.000,00 €) = 33.000,00 €
- **Rosa Tharrats i Gabriel Ventura**, *El riu era verd i blau i groc*, 2024, Vídeo, HD, color, so, 25'00" (durada), 10.000,00 € + 21% IVA (2.100,00 €) = 12.100,00 €
- **Rufino Mesa Blázquez**, *Testament de Caín el Hermoso*. De la sèrie: La memòria de l'aigua, 1994, bronze, metacrilat, aigua, fang, oli i altres Dimensions: 2 peces de 110 x 050 cm, 25 dibuixos (sense especificar) i un llibre (sense especificar), 16.000,00 €+ 10% IVA (1.600,00 €) = 17.600,00 €
- **Siep (Col·Lectiu Anònim)**, *Obra completa del col·lectiu SIEP* (Sàpigues i Entenguis Produccions), 1981-1984, Diverses peces (53 treballs d'art postal, 6 llibres, 3 targetes, 1 cartell, 1 revista, 19.000,00 € + 21% IVA (3.390,00 €) = 24.390,00 €
- **Soledad Sevilla, Carmen Calvo i Regina Giménez**, *La presencia de la memoria (La pequeña Elenita, Sense Títol i Sense Títol)*(Edició de 45 exemplars signats i numerats de l'1/45 al 45/45), 2026 (any de l'edició), Impressió de pigments, "giclée" a 10 tintes damunt paper, i gravat calcogràfic amb rodet a partir de set plantilles en diferents colors amb serigrafia en negre mat pel negre posterior, damunt paper, 76 x 56 cm (estampes); 77,5 x 57,5 x 12 cm (caixa), Tinta Invisible Edicions, 2.300,00 € + 21% IVA (483,00 €) = 2.783,00 €
- **Susana Solano**, *Escenografia del sexe*, 1986, forja i ferro, 204 x 298 x 297 cm., 68.000,00 € (no s'aplica IVA)
- **Susanna Inglada**, **EL BOSC (THREE HANDS)**, 2025, Instal·lació. 3 mans gran format i 2 mans annexes Dimensions: 3 dibuixos de 400 x 80 cm (cada mà), 1 dibuix de 200 x 80 cm, 1 dibuix de 90 x 80 cm Procedència: Galeria Palmadotze, 24.200,00 € + 21% IVA (5.082,00 €) = 29.282,00 €
- **Toni Giró,** *La porta als nassos*, 2002, Instal·lació escultòrica (estructura de ferro i mecanisme giratori, porta giratòria de quatre fulles de fusta, 4 prints fotogràfics transparents sobre metacrilat), 230 x 163 x 163 cm (porta); 280 x 163 x 600 cm (darrera instal·lació); 27'08" (vídeo), 24.000,00 € + 10% IVA (2.400,00 €) = 26.400,00 €
- **Víctor Jaenada**, *Prototip per a font flamenca* (versió nº2 per a una font flamenca), 2024, instal·lació orgànica (ceràmica, fusta, plàstic, metall, canyes, motors i aigua), 10 m de llarg × 4 m de profunditat × 4 m d'alçada / perímetre de la bassa d'aigua: 10 m × 4 m / Profunditat de l'aigua: 20 cm., Galeria Spiritvessel, 29.000,00 € + 21% IVA (6.090,00 €) = 35.090,00 €
- **Xavier Ribas**, *Esdevenir,* 2020, Set de 10 Impressions amb tinta pigmentada muntades sobre sobre dibond, Hahnemühle Photo Rag Satin 310 gr, 76 x 57 cm c/u. Ed. 1/3 + 1 AP, Galeria Projectes SD, 23.140,50 € + 21% IVA (4.860,00 €) = 28.000,00 €

2. L'import total de taxació, 725.290,80 € (IVA inclòs), es considera acceptable

I, perquè consti, signo, aquest certificat, que s'emet sens perjudici de l'aprovació de l'acta a la reunió següent del Ple de la Junta.