Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns
del Patrimoni Cultural de Catalunya

NÚRIA PADRÓS VÁZQUEZ, secretària de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya,

REGISTRE: 38593/26 - Línia de Postguerra i Segones Avantguardes – Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Descripció: 3 pintures de Mari Chordà:
1. *Comunicacions*, 1962, oli sobre tela, 33 x 46 cm. 14.000 €
2. *4=1*, 1966, gouache envernissat sobre taula, 36,5 x 56,5 cm. 20.000 €
3. *París 4,* 1966, esmalt sobre tauler, 24 x 35 cm c/u. 26.000 €

Proposta: Adquisició
Venedor: Starting Investments SL (Galeria Mayoral)
Preu: 60.000,00 € + IVA corresponent

CERTIFICO

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 23 de juliol de 2026, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, i llegit l'informe corresponent, va acordar:

1. Informar favorablement de les adquisicions següents:

   - 3 pintures de Mari Chordà:
     - *Comunicacions*, 1962, oli sobre tela, 33 x 46 cm. 14.000 €
     - *4=1*, 1966, gouache envernissat sobre taula, 36,5 x 56,5 cm. 20.000 €
     - *París 4,* 1966, esmalt sobre tauler, 24 x 35 cm c/u. 26.000 €

   El conjunt de Mari Chordà comprèn tres obres representatives de la producció de l'artista de la dècada de 1960, les quals son: *Comunicacions* (1962), una pintura a l'oli sobre tela (33 x 46 cm); *4=1* (1966), un gouache envernissat sobre taula (36,5 x 56,5 cm); i *París 4* (1966), una obra seriada en quatre peces realitzada amb esmalt sobre tauler (24 x 35 cm cadascuna). Des del punt de vista formal i conceptual, aquestes peces documenten la investigació de l'artista entorn de l'abstracció biomòrfica i l'ús de colors contrastats, articulant una recerca plàstica pionera vinculada a la representació de la corporalitat, la identitat i l'experiència femenina. Les obres constitueixen exponents d'alt valor històric i artístic dins la seva trajectòria primerenca, exemplificant tant la seva evolució des del dinamisme de la figura-fons fins a l'experimentació amb l'estructura seqüencial i seriada, fet que en certifica l'interès patrimonial i la idoneïtat de la seva incorporació a la col·lecció institucional.

2. L'import total de taxació, 60.000,00 € (+ IVA corresponent), es considera acceptable

I, perquè consti, signo, aquest certificat, que s'emet sens perjudici de l'aprovació de l'acta a la reunió següent del Ple de la Junta.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 162 740