Teatre Nacional
de Catalunya
Plaça de les Arts, 1
E 08013 Barcelona
Tel. 34 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

PLECS DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS DELS CONTRACTES DE SERVEIS –PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT NI CONCURRÈNCIA

Expedient: TNC-2026-91

"Contractació de la direcció d'escena de l'espectacle *Roig i Violeta*"

ÍNDEX

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES

I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

Quarta. Termini de durada del contracte

Cinquena. Règim jurídic del contracte i òrgan de contractació

Sisena. Admissió de variants

Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

Vuitena. Ús de mitjans de comunicació electrònica

Novena. Aptitud per contractar

Desena. Solvència del licitador

II. DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Onzena. Invitació i presentació de documentació i de la proposició

Dotzena. Mesa de contractació

Tretzena. Examen de la documentació presentada

Catorzena. Negociació.

Quinzena. Informe de conformitat i proposta d'adjudicació

Setzena. Garantia definitiva

Dissetena. Decisió de no adjudicar i no subscriure el contracte i desistiment

Divuitena. Adjudicació del contracte

Dinovena. Formalització i perfecció del contracte

III. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Vintena. Condicions especials d'execució.

Vint-i-unena. Execució i supervisió dels serveis

Vint-i-dosena. Programa de treball

Vint-i-tresena. Compliment de terminis i correcta execució del contracte

Vint-i-quatrena. Control en l'execució del contracte

Vint-i-cinquena. Persona responsable del contracte

Vint-i-sisena. Resolució d'incidències

Vint-i-setena. Resolució de dubtes tècnics interpretatius

IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS

Vint-i-vuitena. Abonaments a contractista

Vint-i-novena. Responsabilitat de contractista

Trentena. Altres obligacions de contractista. Clàusula Ètica.

Trenta-unena. Modificació del contracte

Trenta-dosena. Suspensió del contracte

V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA SUCCESSIÓ, LA CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE

Trenta-tresena. Successió i Cessió del contracte

Trenta-quatrena. Subcontractació

Trenta-cinquena. Revisió de preus

VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

Trenta-sisena. Recepció i liquidació

Trenta-setena. Termini de garantia

Trenta-vuitena. Resolució del contracte

VII. RECURSOS, CLÀUSULES I SUPÒSITS ESPECIALS DE NUL·LITAT CONTRACTUAL

Trenta-novena. Règim de recursos

Quarantena. Arbitratge

Quaranta-unena. Clàusula de confidencialitat i protecció de dades

Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa

Quaranta-tresena. Jurisdicció competent

ANNEXOS

Annex 1. Model de declaració responsable

Annex 2. Model oferta econòmica

Annex 3. Model declaració solvència tècnica

Annex 4. Model de contracte

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

A. Objecte

Descripció: Contractació d'un professional per dur a terme la direcció d'escena de l'espectacle *Roig i Violeta* amb dramatúrgia de Daniela Feixas i Magda Puyo a partir de l'obra original *El temps de les cireres* i *L'hora violeta* de Montserrat Roig, i per la cessió dels seus drets patrimonials exclusius, en qualitat d'artista.

L'obra s'exhibirà a la Sala Petita del TNC, dins la temporada 2026/2027, i se'n faran 24 representacions, entre el 14 de gener i el 14 de febrer de 2027, tots dos inclosos.

Lots: Per la naturalesa del contracte, no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte. En tractar-se d'una representació artística única, la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic; i no és possible executar-la per una pluralitat de contractistes diferents.

Codi CPV: 92312000-1 Serveis Artístics

B. Dades econòmiques

B1. Determinació del preu. Preu fet.

B2. Valor estimat del contracte: 21.500,00 € (sense IVA)

B3. Pressupost de licitació: 21.500,00 € (sense IVA)

Import IVA (10%): 2.150,00 €

Import total (IVA inclòs): 23.650,00 €

C. Existència de crèdit

C1. Partida pressupostària: 0407010203.

Exercicis pressupostaris: 2026, 2027.

Pressupost 2026: 10.750 € (sense IVA)

Import IVA (10%): 1.075 €

Import total (IVA inclòs): 11.825 €

Pressupost 2027: 10.750 € (sense IVA)

Import IVA (10%): 1.075 €

Import total (IVA inclòs): 11.825 €

D. Termini de durada del contracte

Termini de durada: Des de la data de signatura del contracte, el novembre de 2026, fins a l'últim dia de representació de l'obra, el 14 de febrer de 2026.

Possibilitat de pròrrogues i termini: No.

E. Variants

Sí. Les necessitats artístiques de la posta en escena poden demanar alguna variació en la realització de la direcció d'escena que no facin variar el preu de licitació.

F. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

Forma de tramitació: Ordinària.

Procediment d'adjudicació: negociat sense publicitat ni concurrència a l'empara de l'art. 168.2 LCSP.

Tramitació electrònica: Sí. L'oferta s'ha de presentar de manera telemàtica a través de la Plataforma de Contractes del Sector Públic de la Generalitat de Catalunya. (S'adjuntarà Guia de presentació en l'anunci de licitació).

En cas que no sigui possible la utilització de la PSCP, ja sigui per motius geogràfics del licitador (com per exemple, la residència temporal o habitual en l'estranger) com per motius tècnics de la pròpia PSCP, la tramitació d'aquesta licitació, en totes les seves fases, es farà a través de correu electrònic. A aquest efecte, l'adreça habilitada per l'òrgan de contractació és la següent: contractacions@tnc.cat.

G. Solvència

Criteris de selecció relatius a la solvència tècnica o professional.

G.1 L'acreditació documental de la suficiència de la **solvència tècnica i professional** s'ha d'efectuar mitjançant l'aportació de la declaració responsable on es detalli la relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en la qual se n'indiqui la data i el destinatari (públic o privat), seguint el model de **l'Annex 3.**

D'acord amb el Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, el licitador està exempt dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera atès que el valor estimat d'aquesta contractació no supera el llindar establert.

H. Aspectes del contracte objecte de negociació

Es negociaran amb el professional els termes assenyalats en la proposta de contracte que s'adjunta com a **Annex 4.**

I. Valoració

La valoració e idoneïtat de l'artista en base a l'Informe emès per la Direcció Artística i per la Direcció de Producció i Gires del TNC, d'acord amb criteris estrictament artístics.

J. Altra documentació a presentar pel proposat adjudicatari. No.

K. Garantia definitiva: No. Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic.

L. Condicions especials d'execució. Segons clàusula trentena d'aquest plec.

M. Modificació del contracte prevista. No.

N. Cessió: No

O. Subcontractació. No

P. Revisió de preus. No s'escau.

Q. Termini de garantia. No.

R. Responsable del contracte: Marta Amatller, productora executiva.

I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

1.1 L'objecte del contracte és el servei que es descriu en l'apartat A del quadre de característiques
1.2 Els lots en què es divideix el contracte s'identifiquen en l'apartat A del quadre de característiques.
1.3 L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la que consta en l'apartat A del quadre de característiques.

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

1. DESCRIPCIÓ DE L'ÀREA ARTÍSTICA

En teatre, el professional per a la direcció d'escena és el responsable últim de la posada en escena d'un text, és a dir, la persona que ha de saber traslladar el text literari a la representació teatral damunt de l'escenari. Per assolir aquesta fita, el/la director/a d'escena ha de tenir un bagatge important de la dramatúrgia universal tant clàssica com contemporània i també de les tendències, de les èpoques i dels grans models artístics. A més a més, el seu coneixement de la llengua (composició, estructura, estil) així com el domini de les tècniques de la interpretació dels artistes i, principalment, del disseny escenogràfic, de vestuari i d'il·luminació, són trets essencials que el caracteritzen. També la familiaritat amb les altres arts escèniques com són la dansa, la música i el circ, entre d'altres, ajuden el/la director/a d'escena en la creació del muntatge teatral. El/La director/a d'escena també ha de conèixer perfectament el text que treballarà així com l'autor/a, la seva producció teatral i l'època en què ha escrit l'obra. Per tots aquests motius, la necessitat d'un/a director/a d'escena és fonamental per a la realització d'un muntatge teatral.

A partir de la lectura del text, doncs, el/la director/a d'escena haurà de saber transmetre l'essència i la conceptualització que vol donar al muntatge i establir les directrius artístiques que voldrà que segueixin els altres professionals que participaran del muntatge teatral (intèrprets, escenògraf/a, il·luminador/a, figurinista, etc.). Per tant, el/a director/a d'escena no només ha de demostrar unes capacitats i habilitats artístiques i de coordinació de persones sinó que també ha de poder establir un vincle de connexió conceptual amb el text i una afinitat artística important amb la resta de l'equip artístic.

2. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

En una temporada dedicada a Barcelona, no hi podia faltar una de les figures més rellevants de la literatura contemporània que va dedicar gran part de la seva obra a la ciutat on va néixer i viure. Montserrat Roig és l'escriptora, periodista i assagista amb una mirada més profundament feminista, antifeixista i compromesa amb la memòria històrica. La seva obra combina l'exploració íntima dels personatges amb una atenció especial a la realitat social i política de Barcelona i de Catalunya durant el franquisme i la transició. També és una veu central en la renovació de la narrativa catalana dels anys setanta i vuitanta, i una figura imprescindible en la reivindicació del paper de les dones en la cultura.
La directora d'escena Magda Puyo ha confiat en la dramaturga Daniela Feixas per a l'adaptació teatral d'*El temps de les cireres* i *L'hora violeta* de Montserrat Roig. Magda Puyo i Daniela Feixas, dues figures habituals a les programacions del TNC, han creat

una dramatúrgia teatral original a partir d'aquestes dues novel·les, les quals formen part del nucli més representatiu de la narrativa de Montserrat Roig. Dues obres que conformaran aquest Roig i violeta, combinant la introspecció personal i la crònica social, i reflectint perfectament el seu compromís amb la memòria, la identitat i la mirada feminista que caracteritza tota la seva producció.
L'objectiu principal de programar un muntatge com aquest, doncs, és el de mantenir en la programació l'autoria catalana contemporània. A més a més, d'aquesta manera, el TNC es manté fidel en el seu objectiu de fer créixer les arts escèniques per tal d'apropar-se a tota la ciutadania.
La direcció d'escena de *Roig i violeta* anirà a càrrec de la mateixa Magda Puyo.

3. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DEL PROFESSIONAL

Magda Puyo i Bové (Móra la Nova, 1960) és directora d'escena, dramaturga, actriu i pedagoga. Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona, completa la seva formació en interpretació, direcció i dansa. La seva trajectòria artística es construeix des d'una mirada crítica i contemporània, amb una clara vocació d'investigació escènica i d'obertura a llenguatges híbrids, on el text dialoga amb el cos, l'espai i la imatge.
Durant els anys noranta impulsa el col·lectiu *Metadones* (1994), projecte fonamental en la seva carrera, amb el qual desenvolupa una línia de treball centrada en la revisió i subversió dels grans imaginaris dramàtics. A través de creacions com *La Bernarda és calva*, *Medea Mix* o *Ricard G.*, Puyo explora els límits de la dramatúrgia clàssica des d'una perspectiva radicalment contemporània, posant en qüestió els relats de poder, identitat i gènere.
Al llarg de la seva trajectòria ha dirigit nombrosos espectacles en espais i festivals de referència, com el Grec, Temporada Alta o la Fira de Tàrrega, i en teatres com la Sala Beckett, el Teatre Romea, La Villarroel, La Seca–Espai Brossa o la Sala Muntaner. Entre els seus muntatges destaquen Pesombra —guardonada amb el Premi de la Crítica de l'Ajuntament de Barcelona—, *Gorda*, *Pallarina, poeta i puta*, *Alma i Elisabeth*. *Persona de Bergman*, *Cosmètica de l'enemic*, *Confidències a Al·là* o *L'alè de la vida*. La seva obra es caracteritza per una posada en escena precisa, una gran atenció a l'actor i una lectura política del fet teatral, entès com a espai de pensament i confrontació amb el present. La relació amb el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) ha estat especialment rellevant. Va formar part del Consell Assessor del TNC (1998–2001) i hi ha estrenat alguns dels seus muntatges més destacats, com *Bernardeta Xoc*, *Temps Real* d'Albert Mestres (Premi de la Crítica), *Antílops* de Henning Mankell i *Stabat Mater* d'Antonio Tarantino, espectacle amb què va obtenir el Premi Crítica Serra d'Or 2020.
Paral·lelament, va desenvolupar una intensa tasca pedagògica a l'Institut del Teatre, que va dirigir entre 2015 i 2021.

4. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'OBRA

El TNC disposa dels drets d'explotació necessaris per a la representació de l'obra.

5. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

Per tota aquesta experiència en l'àmbit de les arts escèniques i per la seva àmplia trajectòria professional, doncs, Magda Puyo és en aquests moments l'única professional artística que podrà dur a terme la direcció d'un text com l'adaptació teatral Roig i violeta. A més a més, a través dels diversos llenguatges escènics arribarà a la conceptualització

i a la poètica que requereix aquest text de creació contemporània. Per acabar, però no per això menys important, cal afegir que Magda Puyo també sabrà donar al seu treball la qualitat i l'excel·lència que distingeixen els espectacles de les programacions del Teatre Nacional de Catalunya entès com a referent de les arts escèniques a Catalunya, la qual cosa és un requeriment indispensable per al TNC.
És per tots aquests arguments artístics que la contractació de la professional Magda Puyo és imprescindible per a la concreció i realització d'aquest muntatge teatral.

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

3.1 El sistema per a la determinació del preu del contracte és el que s'indica en l'apartat B.1 del quadre de característiques.

3.2 El valor estimat del contracte s'assenyala en l'apartat B.2 del quadre de característiques.

3.3 El pressupost de licitació es determina en l'apartat B.3 del quadre de característiques.

3.4 Les referències econòmiques contingudes en aquest i en la resta de documentació contractual no inclouen l'import de l'Impost sobre el Valor Afegit, el qual s'haurà de fer constar, si s'escau, com a partida independent.

3.5 El preu del contracte és el d'adjudicació i ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit. En el preu es consideraran inclosos els tributs, les taxes, els cànons de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin com a conseqüència de les obligacions establertes en aquest plec que s'han de complir durant l'execució del contracte.

3.6 S'han complert tots els tràmits reglamentaris per assegurar l'existència de crèdit per al pagament del contracte.

La partida pressupostària a la qual s'imputa aquest crèdit és la que s'esmenta en l'apartat C.1 del quadre de característiques.

Quarta. Termini de durada del contracte

El termini de durada del contracte és el que s'estableix en l'apartat D del quadre de característiques. Tots aquests terminis comencen a comptar des del dia que s'estipuli en el contracte.

No s'han establert pròrrogues del contracte, d'acord amb allò previst en l'apartat D del quadre de característiques.

Cinquena. Règim jurídic del contracte

5.1 El TNC , com a poder adjudicador que no té la condició d'administració pública, està subjecte a les disposicions del Títol I del Llibre III de Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/ UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP).

5.2 En relació als efectes i extinció del contracte, aquest queda subjecte al dret privat, regint-se per aquest Plec, pel contracte i documentació annexada, i en tot allò no previst,

per la legislació civil i mercantil aplicable. Tanmateix, li serà aplicable per la LCSP els següents articles:

- art. 201 sobre obligacions en matèria mediambiental, social o laboral;

- art. 202 sobre condicions especials d'execució;

- art. 203 a 205 sobre supòsits de modificació del contracte;

- art. 214 a 217 sobre cessió i subcontractació;

- art. 218 a 228 sobre racionalització tècnica de la contractació; i

- art. 198.4, 210.4 i 243.1, relatius a les condicions de pagament.

El contracte té la consideració de contracte privat. L'òrgan de contractació és la Directora Executiva del TNC.

També li són d'aplicació:

a) Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment (d'ara endavant, RGLCAP).

b)Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

c) Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

d) Ordre PDA/21/2019, de 14 de febrer, per la qual es determina el sistema de notificacions electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic.

e) Reial Decret 203/2021, de 30 de març, pel qual s'aprova el Reglament d'actuació i funcionament del sector públic per mitjans electrònics.

Addicionalment, també es regeix per les normes aplicables als contractes del sector públic en l'àmbit de Catalunya i per la seva normativa sectorial que resulti d'aplicació.

5.3 Per resoldre qualsevol discrepància que pogués sorgir en la interpretació, efectes, compliment i extinció del Contracte, les parts es sotmetran a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de qualsevol altre fur que pogués correspondre'ls.

5.4 El present Plec de Clàusules Particulars, els seus Annexes, i la proposta final del contractista, revestiran caràcter contractual. El contracte s'ajustarà al contingut del present Plec, les clàusules del qual es consideraran part integrant del respectiu contracte i especificarà les característiques de caràcter artístic.

5.5 La presentació de proposicions implica l'acceptació incondicionada pels licitadors del contingut del present Plec i de la totalitat de la documentació que conforma la present licitació, sense cap excepció o reserva.

5.6 La interpretació del contracte i les discrepàncies sobre la seva aplicació es farà tenint en compte, en primer lloc, el Plec de clàusules administratives particulars, que prevaldran sobre qualsevol altra norma.

L'adjudicatari està obligat a executar les condicions del servei d'acord amb les condicions que es determinen en el present Plec de Clàusules Administratives Particulars, i al contracte. El desconeixement del contracte en qualsevol dels seus termes i dels altres documents contractuals de tota índole que puguin tenir aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximirà l'adjudicatari de l'obligació de complir-los.

Sisena. Admissió de variants

La possibilitat d'admetre variants està establerta en l'apartat E del quadre de característiques.

Setena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La forma de tramitació de l'expedient i el procediment d'adjudicació del contracte són els establerts en l'apartat F del quadre de característiques.

Vuitena. Mitjans de comunicació electrònics

8.1 D'acord amb la Disposició addicional quinzena de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que en derivin per mitjans exclusivament electrònics.

No obstant això, es podrà utilitzar la comunicació oral per a comunicacions diferents de les relatives als elements essencials, això és, els plecs i les ofertes, deixant-ne el contingut de la comunicació oral documentat degudament, per exemple, mitjançant els arxius o resums escrits o sonors dels principals elements de la comunicació.

8.2 Les comunicacions i les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte s'efectuaran per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM, d'acord amb la LCSP i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'Ordre PDA/21/2019, de 14 de febrer, per la qual es determina el sistema de notificacions electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic.

A aquests efectes, s'enviaran els avisos de la posada a disposició de les notificacions i les comunicacions a les adreces de correu electrònic i als telèfons mòbils que les empreses hagin facilitat a aquest efecte en la Declaració Responsable (Annex 1), d'acord amb el que s'indica en la clàusula onzena d'aquest plec. Un cop rebuts el/s correu/s electrònic/s i, en el cas que s'hagin facilitat també telèfons mòbils, els SMS, indicant que la notificació corresponent s'ha posat a disposició en l'e-NOTUM, haurà/n d'accedir-hi la/les persones designada/es, mitjançant l'enllaç que s'enviarà a aquest efecte. En l'espai virtual on hi ha dipositada la notificació, es permet accedir a dita notificació amb certificat digital o amb contrasenya.

L'article 76 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Digital, relatiu a "Base de dades de contacte", disposa que l'Administració de la Generalitat duu a terme un tractament de dades corporatiu en què consten les dades de contacte de les empreses licitadores per enviar-los avisos de posada a disposició de les notificacions, perquè s'identifiquin per mitjà del sistema de clau concertada i per transmetre'ls altres comunicacions en el procediment;

i que aquesta base de dades conte, com a mínim, les dades següents: nom i cognoms, o denominació social, adreça postal, document nacional d'identitat o document equivalent, o número d'identificació fiscal; número de telèfon mòbil i correu electrònic.

Els terminis a comptar des de la notificació es computaran des de la recepció de la notificació per part de l'empresa a qui s'adreça.

8.3 D'altra banda, per tal de rebre tota la informació relativa a aquesta licitació, el licitador s'ha de subscriure com a persona interessada en aquesta licitació, a través del servei de subscripció a les novetats de l'espai virtual de licitació que a tal efecte es posa a disposició a l'adreça web del perfil de contractant del TNC l'òrgan de contractació, accessible a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat:

https://www.tnc.cat/ca/perfil-del-contractant

Aquesta subscripció permetrà rebre avís de manera immediata a les adreces electròniques de les persones subscrites de qualsevol novetat, publicació o avís relacionat amb aquesta licitació.

Així mateix, determinades comunicacions que s'hagin de fer amb ocasió o com a conseqüència del procediment de licitació i d'adjudicació del present contracte es realitzaran mitjançant el tauler d'anuncis associat a l'espai virtual de licitació d'aquesta licitació de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública.

En aquest tauler d'anuncis electrònic, que deixa constància fefaent de l'autenticitat, la integritat i la data i hora de publicació de la informació publicada, també es publicarà informació relativa tant a la licitació, com al contracte.

A més, el licitador també es pot donar d'alta en el Perfil del licitador, prèvia l'autenticació requerida. El Perfil del licitador està constituït per un conjunt de serveis adreçats a les empreses licitadores amb l'objectiu de proveir un espai propi a cada licitador, amb un seguit d'eines que faciliten l'accés i la gestió d'expedients de contractació del seu interès.

Per donar-se d'alta cal fer "clic" en l'apartat "Perfil de licitador" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública i disposar del certificat digital requerit.

8.4 Certificats digitals

D'acord amb la disposició addicional primera del Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, serà suficient l'ús de la signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut de signatura electrònica en els termes previstos en el Reglament (UE) 910/2014/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 23 de juliol de 2014, relatiu a la identificació electrònica i els serveis de confiança per a les transaccions electròniques en el mercat interior i pel qual es deroga la Directiva 1999/93/CE. Per tant, aquest és el nivell de seguretat mínim necessari del certificat de signatura electrònica admesa per a la signatura de la declaració responsable i dels documents que composen l'oferta (econòmica i tècnica).

Pel que fa als certificats estrangers comunitaris, s'acceptaran els certificats qualificats a qualsevol país de la Unió Europea d'acord amb l'article 25.3 del Reglament (UE) 910/2014/UE sobre identificació electrònica i serveis de confiança, esmentat, el qual

disposa que “una signatura electrònica qualificada basada en un certificat qualificat emès a un Estat membre serà reconeguda com a signatura electrònica qualificada a la resta dels Estats membres”.

Novena. Aptitud per contractar

9.1 Estan facultades per participar en aquesta licitació i subscriure, si escau, el contracte corresponent les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que reuneixin les condicions següents:

- Tenir personalitat jurídica i plena capacitat d’obrar, d’acord amb el que preveu l’article 65 de la LCSP;

- No estar incurs en alguna de les circumstàncies de prohibició de contractar recollides en l’article 71 de la LCSP, la qual cosa poden acreditar per qualsevol dels mitjans establerts en l’article 85 de la LCSP;

- Acreditar la solvència requerida, en els termes establerts en la clàusula desena d’aquest plec;

- Tenir l’habilitació empresarial o professional que, si s’escau, sigui exigible per dur a terme la prestació que constitueixi l’objecte del contracte.

Les circumstàncies relatives a la capacitat, solvència i absència de prohibicions de contractar han de concórrer en la data de presentació de l’oferta i subsistir en el moment de perfecció del contracte.

9.2 La capacitat d’obrar de les empreses espanyoles persones jurídiques s’acredita mitjançant l’escriptura de constitució o modificació inscrita en el Registre Mercantil, quan sigui exigible conforme a la legislació mercantil. Quan no ho sigui, s’acredita mitjançant l’escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en què constin les normes que regulen la seva activitat, inscrits, si s’escau, en el corresponent registre oficial. També cal aportar el NIF de l’empresa.

La capacitat d’obrar de les empreses espanyoles persones físiques s’acredita amb la presentació del NIF.

La capacitat d’obrar de les empreses no espanyoles d’Estats membres de la Unió Europea o signataris de l’Acord sobre Espai Econòmic Europeu s’ha d’acreditar mitjançant la inscripció en els registres professionals o mercantils adients del seu Estat membre d’establiment o la presentació d’una declaració jurada o una de les certificacions que s’indiquen en l’annex XI de la Directiva 2014/24/UE.

La capacitat d’obrar de les empreses estrangeres d’Estats no membres de la Unió Europea ni signataris de l’Acord sobre Espai Econòmic Europeu s’acredita amb l’aportació d’un informe emès per la missió diplomàtica permanent o per l’oficina consular d’Espanya del lloc del domicili de l’empresa, en el qual consti, prèvia acreditació per l’empresa, que figuren inscrites en el registre local professional, comercial o anàleg, o, en el seu defecte, que actuen habitualment en el tràfic local dins l’àmbit de les activitats que abasta l’objecte del contracte. També han d’aportar un informe de la missió diplomàtica permanent d’Espanya o de la Secretaria General de Comerç Exterior, que acrediti que l’Estat del qual són nacionals ha signat l’Acord sobre contractació pública de l’Organització Mundial del Comerç

(OMC), sempre que es tracti de contractes subjectes a regulació harmonitzada o, en cas contrari, l'informe de reciprocitat al que fa referència l'article 68 de la LCSP.

Desena. Solvència del licitador

El licitador ha d'acreditar que compleix els requisits mínims de solvència que es detallen en l'apartat G del quadre de característiques, bé a través dels mitjans d'acreditació que es relacionen en aquest mateix apartat.

II. DISPOSICIONS RELATIVES A LA LICITACIÓ, L'ADJUDICACIÓ I LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Onzena. Invitació i presentació de documentació i de proposicions

11.1 L'òrgan de contractació trametrà una invitació al professional designat per a la realització de l'objecte del contracte, amb el qual negociarà els aspectes tècnics i econòmics indicats a l'apartat H del quadre de característiques.

11.2 El professional ha de presentar la documentació exigible. La documentació i la proposició s'ha de presentar en el termini que s'assenyali en l'escrit d'invitació i a través de la Plataforma de Contractació del Sector Públic de la Generalitat de Catalunya.

11.3 La proposició serà secreta i s'ha de presentar mitjançant la presentació telemàtica d'ofertes a través de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya (PSCP).

DOCUMENTACIÓ QUE HA DE PRESENTAR EL LICITADOR A TRAVÉS DE LA PCSP. (S'adjunta Guia d'ajuda en l'anunci de licitació)

a) Una declaració responsable d'acord amb el model de l'Annex 1 d'aquest plec.

b) L'oferta econòmica seguint el model de l'Annex 2 d'aquest plec.

c) Solvència tècnica: seguint el model de l'Annex 3 d'aquest plec.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses sota cap concepte.

11.4 Les ofertes presentades han d'estar lliures de virus informàtics i de qualsevol tipus de programa o codi nociu, ja que en cap cas es poden obrir els documents afectats per un virus amb les eines corporatives de la Generalitat de Catalunya. Així, és obligació del contractista passar els documents per un antivirus i, en cas d'arribar documents de les seves ofertes amb virus, serà responsabilitat d'elles que el TNC no pugui accedir al contingut d'aquests.

En cas que algun document presentat pel licitador estigui malmès, en blanc o sigui il·legible o estigui afectat per algun virus informàtic, l'òrgan de contractació valorarà, en funció de quina sigui la documentació afectada, les conseqüències jurídiques respecte de la participació d'aquesta empresa en el procediment, que s'hagin de derivar de la impossibilitat d'accedir al contingut d'algun dels documents de l'oferta.

El licitador podrà presentar una còpia de seguretat dels documents electrònics presentats en suport físic electrònic, que serà sol·licitada a licitador en cas de necessitat, per tal de poder accedir al contingut dels documents en cas que estiguin malmesos. Cal tenir en

compte que aquesta còpia no podrà ser emprada en el cas d'haver enviat documents amb virus a través de la Plataforma, atesa la impossibilitat tècnica en aquests casos de poder fer la comparació de les empremtes electròniques i, per tant, de poder garantir la no modificació de les ofertes un cop finalitzat el termini de presentació.

11.5 El licitador podrà sol·licitar a l'òrgan de contractació informació addicional sobre els plecs i altra documentació complementària.

El licitador també pot dirigir-se a l'òrgan de contractació per sol·licitar aclariments del que estableixen els plecs o la resta de documentació, a través de l'apartat de preguntes i respostes del tauler d'avisos de l'espai virtual de la licitació, residenciat en el perfil de contractant del TNC **https://www.tnc.cat/ca/perfil-del-contractant,** o bé a través de la bústia de correu electrònic **contractacions@tnc.cat**

Les respostes a les sol·licituds d'aclariments tindran caràcter vinculant.

11.6 La proposició serà secreta i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per part de licitador del contingut del present plec, així com l'autorització a l'òrgan de contractació per consultar les dades que recullen el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya o el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic, o les llistes oficials d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea.

La comprovació de les obligacions tributàries dels adjudicataris, excepte les dades de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i les relatives a l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), de conformitat amb els articles 71.1.d) de la LCSP i 13 i següents del Reglament de Contractes del Sector Públic, serà realitzada per l'òrgan de contractació, i en relació amb el compliment de l'obligació de no sol·licitar els documents als interessats de l'art. 28.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú, el TNC sol·licitarà documents o certificats per via electrònica a través de xarxes corporatives i farà les consultes necessàries a les plataformes d'intermediació de dades de les administracions públiques. Aquesta verificació es pot fer, una vegada adjudicat i formalitzat el contracte, durant la seva vigència.

Així mateix, es requerirà aportar el Certificat d'estar al dia de les obligacions tributàries amb l'AEAT i certificat d'estar donat d'alta en l'epígraf que correspongui per l'activitat objecte del contracte en l'IAE, als efectes d'allò establert a la Llei de Contractes del Sector Públic, expedits per les autoritats competents en el termini que se l'indiqui.

El licitador proposat com a adjudicatari podrà oposar-se a aquestes consultes mitjançant comunicació a l'òrgan de contractació a l'adreça contractacions@tnc.cat

En aquest cas, restarà obligat a aportar les certificacions en paper expedides per les autoritats competents en el termini que se l'indiqui.

Dotzena. Mesa de Contractació

No es preveu per aquest contracte la constitució de la Mesa de Contractació del TNC.

Tretzena. Examen de la documentació presentada

Finalitzat el termini de presentació d'ofertes, es comprovarà l'existència i correcció de la documentació presentada, d'acord amb el que estableix la clàusula onzena d'aquest plec.

Si s'observen errors o omissions esmenables en la documentació, es comunicarà al licitador perquè els corregeixi o esmeni en el termini que expressament se l'atorgui.

Catorzena. Negociació

14.1 En tractar-se d'un procediment d'adjudicació mitjançant negociació sense publicitat ni concurrència per motius artístics, les negociacions les portarà a terme el productor/a assignat del Departament de Producció i Gires amb el professional en relació amb les especificitats que corresponguin i sobre els elements descrits a l'apartat H del quadre de característiques.

14.2 Valoració

La valoració del professional s'ha establert en l'informe de la Direcció Artística i de la Direcció de Producció i Gires del TNC, d'acord amb criteris estrictament artístics.

Quinzena. Informe de conformitat i proposta d'adjudicació

Un cop estigui tota la documentació conforme i el/la productor/a responsable d'aquesta contractació hagi negociat els termes assenyalats a l'apartat H del quadre de característiques d'aquest plec, farà una nota de conformitat amb la proposició d'adjudicació a l'òrgan de contractació.

Setzena. Garantia definitiva

La constitució de la garantia definitiva resta exclosa en tractar-se d'un contracte que té per objecte la creació i interpretació artística.

Dissetena. Decisió de no adjudicar o subscriure el contracte i desistiment

L'òrgan de contractació podrà decidir no adjudicar o subscriure el contracte, per raons d'interès públic degudament justificades i amb la corresponent notificació al licitador, abans de la formalització del contracte.

També podrà desistir del procediment, abans de la formalització del contracte, notificant-ho al licitador, quan apreciï una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment d'adjudicació.

Divuitena. Adjudicació del contracte

18.1 Un cop el responsable del contracte proposi l'adjudicatari, l'òrgan de contractació acordarà l'adjudicació del contracte al professional designat.

18.2 La resolució d'adjudicació del contracte es notificarà al licitador mitjançant notificació electrònica a través de l'e-NOTUM, d'acord amb la clàusula vuitena d'aquest plec, indicant el termini en què s'haurà de procedir a la formalització del contracte.

A aquest efecte, s'enviarà, a l'adreça de correu electrònic –i, en cas que s'hagi informat, al telèfon mòbil– que el licitador hagi designat, un avís de la posada a disposició de la notificació. Així mateix, el correu electrònic contindrà l'enllaç per accedir-hi.

Dinovena. Formalització i perfecció del contracte

19.1 El contracte es formalitzarà electrònicament mitjançant signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut de signatura electrònica.

19.2 La formalització del contracte s'efectuarà en el termini màxim de quinze dies hàbils següents a aquell en què es rebi la notificació de l'adjudicació.

19.3 El contingut del contracte serà el que estableixen els articles 35 de la LCSP.

19.4 El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització i aquesta serà requisit imprescindible per poder iniciar-ne l'execució.

19.5 La formalització d'aquest contracte, juntament amb el contracte, es publicarà en un termini no superior a quinze dies després del seu perfeccionament en el perfil de contractant del TNC.

19.6 Un cop formalitzat el contracte, es comunicarà al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, per a la seva inscripció, les dades bàsiques, entre les quals figuraran la identitat de l'adjudicatari, l'import d'adjudicació del contracte, juntament amb el desglossament corresponent de l'IVA**.**

Les dades contractuals comunicades al Registre Públic de Contractes seran d'accés públic, amb les limitacions que imposen les normes sobre protecció de dades, sempre que no tinguin caràcter de confidencials.

D'altra banda, les dades personals d'aquesta contractació seran tractades pel TNC per la seva gestió procedimental, d'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals i a la normativa de desenvolupament, al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i per les Disposicions Addicionals setzena, dissetena i vint-i-cinquena de la LCSP.

III. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Vintena. Condicions especials d'execució.

Les condicions especials en relació amb l'execució, tal i com s'indica en l'apartat L del quadre de característiques són les regulades a la clàusula trentena

Vint-i-unena. Execució i supervisió

El contracte s'executarà amb subjecció al que estableixin les seves clàusules i els plecs i conforme amb les instruccions que en la seva interpretació doni al professional la persona responsable del contracte a la qual es refereix la clàusula vint-i-quatrena d'aquest plec.

Vint-i-dosena. Programa de treball

El programa de treball o Planning serà acordat entre el professional i el responsable del contracte.

Vint-i-tresena. Compliment de terminis i correcta execució del contracte

23.1 El contractista està obligat a complir el termini total d'execució del contracte.

23.2 Si el contractista incorregués en demora respecte del compliment dels terminis total o parcials, per causes que li siguin imputables, el TNC podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte amb pèrdua de la garantia o per la imposició de les penalitats, en la forma i condicions establertes en els articles 193 i 194 de la LCSP.

El TNC tindrà la mateixa facultat si el contractista incompleix parcialment, per causes imputables que li siguin imputables, l'execució de les prestacions definides en el contracte.

Si el retard respecte al compliment dels terminis fos produït per motius no imputables al contractista i aquesta ofereix complir si se li amplia el termini inicial d'execució, se li concedirà un termini, almenys, igual al temps perdut, a menys que el contractista en demani un altre de més curt.

En tot cas, la constitució en demora del contractista no requerirà intimació prèvia per part del TNC.

23.3 En cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o d'incompliment dels compromisos assumits pel contractista es podrà acordar la imposició de les penalitats establertes a l'article 192 de la LCSP

23.4 Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar al contractista.

23.5 El contractista no té dret a indemnització causada per pèrdues, avaries o perjudicis ocasionats en els béns abans de lliurar-los, llevat que el TNC hagi incorregut en mora en rebre'ls.

Vint-i-quatrena. Control en l'execució del contracte

El TNC efectuarà la inspecció, la comprovació i la vigilància per a la correcta execució del contracte i podrà dictar les instruccions oportunes per al seu correcte compliment.

Vint-i-cinquena. Persona responsable del contracte

La persona responsable del contracte s'estableix a l'apartat R del Quadre de característiques.

El responsable del contracte exercirà, a més de les funcions generals de supervisió de l'execució del contracte, les funcions específiques que, segons les característiques de cada objecte contractual, se li atribueixin per tal de minimitzar l'impacte administratiu i tècnic de les incidències d'execució contractual i per tal de garantir la coordinació entre les diferents persones implicades en el contracte. En concret, tindran les funcions següents, tant per la part de producció com per la part tècnica:

a) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals;

b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció especifica no correspongués a altres persones;

c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada;

d) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte.

A banda de totes aquelles altres informacions i informes que els responsables del contracte considerin procedents, s'emetrà per part del responsable del contracte un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

e) Adoptar la proposta sobre la imposició de penalitats.

f) Emetre un informe on determini si el retard en l'execució és produït per motius imputables al contractista.

Vint-i-sisena. Resolució d'incidències

Les incidències que puguin sorgir entre el TNC i el/la professional en l'execució del contracte, per diferències en la interpretació del que s'ha convingut o bé per la necessitat de modificar les condicions contractuals, es tramitaran mitjançant expedient contradictori que inclourà necessàriament les actuacions descrites en l'article 97 del RGLCAP. Llevat que motius d'interès públic ho justifiquin o la naturalesa de les incidències ho requereixi, la seva tramitació no determinarà la paralització del contracte.

Vint-i-setena. Resolució de dubtes tècnics interpretatius

Per a la resolució de dubtes tècnics interpretatius que puguin sorgir durant l'execució del contracte, es pot sol·licitar un informe tècnic extern al TNC i no vinculant.

IV. DISPOSICIONS RELATIVES ALS DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS

Vint-i-vuitena. Abonaments a contractista

28.1 El contractista tindrà dret a l'abonament del preu en funció dels serveis efectivament prestats.

28.2 El pagament a contractista s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP.

D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, les factures s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat reconegut, i han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de la contractació en el camp *Filereference*. La no inclusió d'aquesta dada pot comportar el rebuig automàtic de la factura.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu Sector Públic.

Les dades identificatives de l'òrgan administratiu amb competències en matèria de comptabilitat pública, de l'òrgan de contractació i del destinatari, que l'empresa contractista haurà de fer constar en les factures corresponents, són les següents:

Informació codis DIR3:

- Unitat Tramitadora: A09006447
- Òrgan gestor: A09006447
- Oficina Comptable: A09006447

El seguiment de l'estat de les factures es podrà consultar al web del Departament d'Economia i Hisenda a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat de factures i pagaments de documents), a partir de l'endemà del registre de la factura.

28.3 En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

28.4. Contractista podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en la LCSP.

Vint-i-novena. Responsabilitat del licitador

El contractista és responsable de la qualitat tècnica de les prestacions i subministraments realitzats, així com també de les conseqüències que es dedueixin per al TNC o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

El contractista executa el contracte al seu risc i ventura i està obligat a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a terceres persones com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte, excepte en el cas que els danys siguin ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre del TNC.

Trentena. Altres obligacions de contractista. Clàusula Ètica.

a) El contractista està obligat en l'execució del contracte al compliment de les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral que estableixen el dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat, i en particular les que estableix l'annex V de la LCSP.

b) El contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb el TNC derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, ha d'emprar, almenys, el català en els rètols, les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte.

c) El contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta següents:

1. Els alts càrrecs, personal directiu, càrrecs de comandament, càrrecs administratius i personal al servei de l'Administració pública i del seu sector públic, que intervenen, directament o indirectament, en el procediment de contractació pública estan subjectes al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública i se'ls aplicaran les seves disposicions de forma transversal a tota actuació que formi part de qualsevol fase del procediment de contractació d'acord amb el grau d'intervenció i de responsabilitat en els procediments contractuals.

La presentació de l'oferta per part dels licitadors suposarà la seva adhesió al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual.

2.1 Els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.

b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.

c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.

d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).

e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.

f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.

g) A més, el contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

2.2 Els licitadors, contractistes i subcontractistes, o llurs empreses filials o vinculades, es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

2.3 Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

2.4. Les conseqüències o penalitats per l'incompliment d'aquesta clàusula seran les següents:

- En cas d'incompliment dels apartats a), b), c), f) i g) de l'apartat 2.1 s'estableix una penalitat mínima de 0,60 euros per cada 1000 euros del preu del contracte, IVA exclòs, que es podrà incrementar de forma justificada i proporcional en funció de la gravetat dels fets. La gravetat dels fets vindrà determinada pel perjudici causat a l'interès públic, la reiteració dels fets o l'obtenció d'un benefici derivat de l'incompliment. En tot cas, la quantia de cada una de les penalitats no podrà excedir del 10% del preu del contracte, IVA exclòs, ni el seu total podrà superar en cap cas el 50% del preu del contracte.

- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra d) de l'apartat 2.1 l'òrgan de contractació donarà coneixement dels fets a les autoritats competents en matèria de competència.

- En el cas d'incompliment del que preveu la lletra e) de l'apartat 2.1 l'òrgan de contractació ho posarà en coneixement de la Comissió d'Ètica en la Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya perquè emeti el pertinent informe, sens perjudici d'altres penalitats que es puguin establir.

- En el cas que la gravetat dels fets ho requereixi, l'òrgan de contractació els posarà en coneixement de l'Oficina Antifrau de Catalunya o dels òrgans de control i fiscalització que siguin competents per raó de la matèria.

D'altra banda, el contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta al contingut del Codi ètic del Teatre Nacional de Catalunya i del seu reglament, disponibles en la pàgina web: www.tnc.cat.

En cas que el contractista tingués coneixement de l'incompliment del Codi ètic o del seu reglament, ho haurà de comunicar al Responsable del Sistema d'informació intern del TNC, fent servir els canals establerts a tal efecte, en concret:

Per escrit

1. A través de correu postal, sent la bústia de correu postal: Plaça de les Arts, 1 - 08013 Barcelona (Barcelona) , a l'atenció del Responsable del Sistema d'informació intern.

2. Per mitjà electrònic habilitat a l'efecte: Sistema Intern d'Alertes del TNC (portal web)

Verbalment

1. Mitjançant reunió presencial amb el Responsable del Sistema d'informació interna podent ser la conversa gravada en un format segur, durador i accessible o recollida per escrit a través d'una transcripció completa i exacta de la conversa realitzada pel

personal responsable de tractar-la.

2. Via telefònica a través del número 900869759, podent ser la conversa gravada en un format segur, durador i accessible.

3. A través del sistema de missatgeria de veu al telèfon indicat, podent ser la conversa gravada en un format segur, durador i accessible.

d) El contractista s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals i a la normativa de desenvolupament, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte; i al que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

La documentació i la informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al TNC com a responsable del tractament de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricte àmbit de l'execució directa del contracte

e) La persona adjudicatària queda subjecta en l'execució del contracte al compliment de les mesures de seguretat i sanitàries establertes pel TNC. Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

Trenta-unena. Modificació del contracte

31.1 El contracte només es pot modificar per raons d'interès públic, en els casos i en la forma que s'especifiquen a l'apartat M del quadre de característiques i per les establertes en aquesta clàusula, de conformitat amb el que es preveu en els articles 203 a 205 de la LCSP.

31.2 Modificacions no previstes

La modificació del contracte no prevista en aquesta clàusula només podrà efectuar-se quan es compleixin els requisits i concorrin els supòsits previstos en l'article 205 de la LCSP, de conformitat amb el procediment regulat en l'article 191 de la LCSP.

En aquest cas, la modificació s'acordarà per l'òrgan de contractació amb la conformitat prèvia per escrit del contractista; en cas contrari, el contracte es resoldrà.

31.3 Les modificacions del contracte es formalitzaran de conformitat amb el que estableix l'article 153 de la LCSP i la clàusula dinovena d'aquest plec.

31.4 L'anunci de modificació del contracte, juntament amb les al·legacions del contractista i de tots els informes que, si s'escau, es sol·licitin amb caràcter previ a l'aprovació de la modificació, tant els que aporti el contractista com els que emeti l'òrgan de contractació, es publicaran en el perfil de contractant.

Trenta-dosena. Suspensió del contracte.

El contracte podrà ser suspès per acord del TNC o perquè el contractista opti per suspendre el seu compliment, en cas de demora en el pagament del preu superior a 4 mesos, comunicant-ho al TNC amb un mes d'antelació.

També es podrà suspendre per la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del contracte, especialment per la concurrència de circumstancies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats polítiques o sanitàries i que obliguin al TNC a aturar o suspendre la programació.

El TNC ha d'estendre l'acta de suspensió corresponent, d'ofici o a sol·licitud de contractista i l'hauran de signar una persona en representació de l'òrgan de contractació i contractista i s'ha d'estendre en el termini màxim de dos dies hàbils, a comptar de l'endemà del dia en què s'acordi la suspensió.

El TNC ha d'abonar a contractista els danys i perjudicis que efectivament se li causin.

L'abonament dels danys i perjudicis a contractista només comprendrà els conceptes que s'indiquen en aquest precepte.

V. DISPOSICIONS RELATIVES A LA SUCCESSIÓ, CESSIÓ, LA SUBCONTRACTACIÓ I LA REVISIÓ DE PREUS DEL CONTRACTE

Trenta-tresena. Successió i Cessió del contracte

33.1 **Successió en la persona del contractista.**

D'acord amb la naturalesa artística de l'objecte del contracte, no es pot produir la subrogació del contractista, de tal manera que el contracte s'haurà de resoldre.

33.2 **Cessió del contracte**

Els drets i les obligacions que dimanen d'aquest contracte no es podran cedir pel contractista a una tercera persona, ja que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix han estat raó determinant de l'adjudicació del contracte.

L'òrgan de contractació no podrà autoritzar la cessió a una tercera persona ja que la cessió suposaria una alteració substancial de les característiques del contractista.

Trenta-quatrena. Subcontractació

No està permesa la subcontractació en aquesta contractació, per la pròpia naturalesa artística del contracte.

Trenta-cinquena. Revisió de preus

No està prevista la revisió de preus a aquest contracte**.**

VI. DISPOSICIONS RELATIVES A L'EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

Trenta-sisena. Recepció i liquidació

La recepció i la liquidació del contracte es realitzarà conforme al que disposen els articles 210 i 311 de la LCSP i l'article 204 del RGLCAP.

El TNC determinarà si la prestació realitzada pel contractista s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment i, si s'escau, requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats amb ocasió de la seva recepció.

Si els treballs efectuats no s'adeqüen a la prestació contractada, com a conseqüència de vicis o defectes imputables al contractista, podrà rebutjar-la de manera que quedarà exempta de l'obligació de pagament o tindrà dret, si s'escau, a la recuperació del preu satisfet.

Trenta-setena. Termini de garantia

El termini de garantia és l'assenyalat en l'apartat Q del quadre de característiques.

Trenta-vuitena. Resolució del contracte

Són causes de resolució del contracte les següents:

- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista, sense perjudici del que preveu l'article 98 relatiu a la successió del contractista.

- La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.

- El mutu acord entre el TNC i el contractista.

- La demora en el compliment dels terminis per part del contractista.

- La demora en el pagament per part del TNC per un termini superior a sis mesos.

- L'incompliment de l'obligació principal del contracte, així com l'incompliment de les obligacions essencials qualificades com a tals en aquest plec.

- L'impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP. Igualment, la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del contracte pel TNC o la producció, especialment per la concurrència de circumstancies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats competents.

- El desistiment abans d'iniciar la prestació del servei o la suspensió per causa imputable a l'òrgan de contractació de la iniciació del contracte per termini superior a quatre mesos a partir de la data assenyalada en el mateix per al seu començament.

- El desistiment una vegada iniciada la prestació del servei o la suspensió del contracte per termini superior a vuit mesos acordada per l'òrgan de contractació.

- L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 212, 213 i 313 de la LCSP.

VII. RECURSOS, MESURES CAUTELARS I SUPÒSITS ESPECIALS DE NUL·LITAT CONTRACTUAL

Trenta-novena. Règim de recursos

39.1 Els actes de preparació i d'adjudicació, i els adoptats en relació amb, la modificació d'aquest contracte, s'han d'impugnar en via administrativa de conformitat amb el que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, davant el titular del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al qual el TNC està adscrit, o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

39.2 Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, i l'extinció d'aquest contracte, procedirà la interposició de recursos pertinents en l'ordre jurisdiccional civil.

Quaranta-. Arbitratge

Sens perjudici del que estableix la clàusula trenta-novena, es podrà acordar el sotmetiment a arbitratge de la solució de totes o alguna de les controvèrsies que puguin sorgir entre el TNC i el professional, sempre que es tracti de matèries de lliure disposició conforme a dret i, específicament, sobre els efectes, el compliment i l'extinció d'aquest contracte, de conformitat amb el que disposa la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'Arbitratge.

Quaranta-unena. Clàusula de confidencialitat i protecció de dades personals

41.1 Sense perjudici del que disposa la legislació vigent en matèria d'accés a la informació pública i de les disposicions que conté la LCSP relatives a la publicitat de l'adjudicació i a la informació que s'ha de donar als candidats i als licitadors, els òrgans de contractació no poden divulgar la informació facilitada pels licitadors que aquests hagin designat com a confidencial en el moment de presentar la seva oferta.

El caràcter de confidencial afecta, entre d'altres, els secrets tècnics o comercials, els aspectes confidencials de les ofertes i qualsevol altra informació amb un contingut que es pugui utilitzar per falsejar la competència, ja sigui en aquest procediment de licitació o en altres de posteriors.

El deure de confidencialitat de l'òrgan de contractació, així com dels seus serveis dependents, no es pot estendre a tot el contingut de l'oferta de l'adjudicatari ni a tot el contingut dels informes i documentació que, si s'escau, generi directament o indirectament l'òrgan de contractació en el curs del procediment de licitació. Únicament es pot estendre a documents que tinguin una difusió restringida, i en cap cas a documents que siguin públicament accessibles.

El deure de confidencialitat tampoc pot impedir la divulgació pública de parts no confidencials dels contractes subscrits, com ara, si s'escau, la liquidació, i, en tot cas, les parts essencials de l'oferta i les modificacions posteriors del contracte, respectant en tot cas la legislació nacional i europea sobre protecció de dades de caràcter personal.

El contractista ha de respectar el caràcter confidencial de la informació a què tingui accés en ocasió de l'execució del contracte a la qual se li hagi donat el caràcter referit en els plecs o en el contracte, o que per la seva pròpia naturalesa s'hagi de tractar com a tal. Aquest deure es manté durant un termini de cinc anys des del coneixement d'aquesta informació.

41.2 Les parts es comprometen a respectar en tot moment la normativa vigent en la matèria de protecció de dades de caràcter personal en el context de l'operació d'aquest contracte, fonamentalment el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell del 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la circulació d'aquestes dades (RGPD), la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals i la seva normativa de desenvolupament.

Les parts únicament es comunicaran les dades de caràcter personal que siguin adequades, pertinents i no excessives en relació amb les necessitats derivades del present Contracte, garantint que les dades siguin exactes i posades al dia, obligant-se a comunicar a l'altra, sense dilació indeguda, aquelles que hagin estat rectificades i / o hagin de ser cancel·lades segons escaigui.

El TNC garanteix al contractista el tractament de les seves dades de caràcter personal d'acord amb la legislació vigent i en els següents termes:

- Responsable del Tractament: Teatre Nacional de Catalunya, SA, amb domicili a Barcelona, Plaça de les Arts, 1, (08013).
- Delegat de Protecció de dades: Contacte DPD: dadespersonal@tnc.cat;
- Finalitat: Gestionar i complir la relació establerta (incloent: la promoció de l'activitat, la gestió de l'expedient jurídic de contractació, la formalització i arxiu dels contractes i escriptures, la gestió de la comptabilitat, el compliment d'obligacions impositives, de facturació, de transparència i de control)
- Termini de conservació: Es limitarà al període que sigui necessari per donar compliment a la relació contractual i durant els terminis de prescripció de les accions civils, penals, administratives o de qualsevol altre tipus que poguessin derivar-se de l'activitat o servei prestat.
- Destinataris: Agència Tributària i altres administracions públiques, per al compliment d'obligacions de transparència i control, fiscals, així com, a entitats financeres per a la gestió de cobraments i pagaments i autoritats judicials.
- Base de Legitimació: Execució d'una relació jurídica contractual.
- Drets del contractista: L'exercici de drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat i limitació o oposició de pot sol·licitar mitjançant e-mail al Delegat de protecció de dades del TNC, a l'adreça dadespersonals@tnc.cat. També podrà presentar reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apdcat.cat).

Quaranta-dosena. Règim d'invalidesa

Aquest contracte està sotmès al règim d'invalidesa previst en els articles 38 a 43 de la LCSP.

Quaranta-tresena. Jurisdicció competent

La jurisdicció contenciosa administrativa és la competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals (quan la impugnació d'aquestes es basi en l'incompliment dels articles 204 i 205 de la LCSP, per entendre que tal modificació hagués hagut de ser objecte d'una nova adjudicació).

Altrament, respecte a les controvèrsies relacionades amb els efectes i extinció, excepte les modificacions anteriorment citades, és competent per a resoldre la jurisdicció civil.

Barcelona, 2 de novembre de 2026

ANNEX 1 Declaració responsable indicativa del compliment dels requisits previs

El senyor/a ....., amb DNI núm. ....., en nom propi,

DECLARA sota la seva responsabilitat, com licitador del contracte .....,

a) Que està facultada per contractar amb el TNC, SA, ja que té la capacitat d'obrar i la solvència requerida i no es troba compresa en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar establertes en l'article 71 de la LCSP, ni incursa en algun motiu d'exclusió d'acord amb la normativa en matèria de contractació pública o, si es troba, que ha adoptat les mesures per demostrar la seva fiabilitat.

b) Que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que estableixen els articles 13 i 14 del Reglament general de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre.

c) Que es sotmetrà als jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre per a totes les incidències que puguin sorgir del contracte, amb renúncia expressa del fur propi.

d) Que l'adreça de correu electrònic on rebre les comunicacions en el procés de contractació i, si s'escau, d'execució del contracte és: .....

e) Que l'adreça/es de correu electrònic on rebre els avisos de les posades a disposició de les notificacions electròniques mitjançant el servei e-NOTUM; la/les persona/es autoritzada/es a accedir a les notificacions electròniques; el/els número/s de telèfon/s mòbil/s on rebre els avisos esmentats, així com, si s'escau, la contrasenya d'un sol ús per accedir a les notificacions; són:

- Indicar adreça/es de correu electrònic: .....

– el/s document/s identificatiu/s corresponent/s (NIF/NIE/CIF/Passaport): .....

– número/s de telèfon/s mòbil/s: .....

f) Que mantindré la meva oferta tècnica i econòmica fins la formalització del contracte per assegurar la correcta execució de la prestació.

g) Que per a la prestació d'aquesta contractació és necessari l'accés a les dependències del TNC i que aquest accés es realitzarà, si escau, únicament i exclusivament amb la finalitat de que es pugui prestar adequadament el servei acordat, sense que es pugui fer ús de les dades personals que es puguin arribar a conèixer, ni que sigui de forma accidental.

i) Que com a signant d'aquesta declaració tinc capacitat suficient, en la representació amb la qual actuo, per comparèixer i signar aquesta declaració i la resta de documentació requerida per contractar, inclosa l'oferta econòmica.

I per què consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc, data i signatura)

ANNEX 2 Model oferta econòmica

El/la Sr./Sra. ..... amb residència a ....., al carrer ..... número ....., i amb NIF....., declara que, assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'adjudicatari/ària del contracte ....., amb expedient número ..... , es compromet en nom propi a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, per la quantitat total de:

.....€ (xifra en lletres i en números), amb iva, de les quals
.....€, es corresponen al preu del contracte i
.....€ es corresponen a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA).

I per què consti, signo aquesta oferta econòmica.

(lloc i data)
Signatura

Annex. 3 Model de declaració de solvència tècnica

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

El/la Sr./Sra..... amb residència a ....., al carrer.....número....., i amb NIF....., declara que, assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser l'adjudicatari/ària del contracte ....., amb expedient número ..... ,

DECLARA

Que ha realitzat els treballs següents, en el curs dels últims tres anys:

TREBALL REALITZAT	DATA (inici/fi)	DESTINATARI(públic/privat)

(lloc i data)
Signatura

Annex 4. Model de contracte

Barcelona, ...

REUNITS

D'una part, la Sra. Rosa M. Muga Ocaña, en qualitat de Directora executiva del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA,** (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua com a òrgan de contractació en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 17 de setembre de 2025 i núm. de protocol 712.

I de l'altra, la Sra. / el Sr**.** _____ en qualitat de Director/a d'escena, que a l'efecte de la redacció successiva d'aquest contracte s'anomenarà **DIRECTOR/A D'ESCENA**.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per a l'atorgament d'aquest contracte, i lliurement i voluntàriament

MANIFESTEN

I. Que el TNC disposa dels drets d'explotació necessaris per la representació de l'obra _____ de _____ (en endavant l'obra), de la qual vol dur a terme la posada en escena per ser representada a la Sala _____ del TNC. Amb aquesta finalitat té interès a contractar els serveis d'un director/a d'escena.

II. Que en data _____ el TNC va convocar un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència a través de la Plataforma de Servis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, Número d'Expedient _____

III. Que EL/LA Sr./ Sra _____ va presentar la seva oferta en estar interessat a proporcionar els seus serveis per a l'obra de teatre _____

IV. Que el Sr./la Sra. _____ serà el/la contractista, i per tant, prestarà els seus serveis de director d'escena per l'obra esmentada abans amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, els seus annexes, la seva oferta i aquest contracte

Sobre aquesta base, els compareixents atorguen aquest contracte d'acord amb els següents

PACTES

PRIMER.- OBJECTE

El TNC contracta els serveis professionals de _____ per dur a terme la direcció d'escena, el seu seguiment durant el període d'explotació, si s'escau, de l'obra _____ original de _____, i per la cessió dels seus drets patrimonials exclusius, en qualitat d'artista.

SEGON-. PRESSUPOST DE LA CONTRACTACIÓ

El pressupost previst per a aquesta contractació és el següent:

- Import ..... euros (IVA exclòs)

- Import de l'IVA (... %): ..... euros
- Import total: ..... euros (IVA inclòs).

La dotació necessària per a satisfer el pagament anirà a càrrec dels crèdits de la posició pressupostària núm. ..... del pressupost previst per l'any .....

TERCER.- VIGÈNCIA

El contracte se signarà electrònicament per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes de la data i el lloc de l'última de les signatures.

La durada d'aquest contracte s'estableix des de la seva signatura, segons el paràgraf anterior, fins al dia de l'estrena de l'obra al TNC, si s'escau, a excepció dels drets de propietat intel·lectual establerts al Pacte Setè del present contracte.

L'obligació de pagament de la contraprestació pactada al Pacte Cinquè queda subjecte a l'entrada en vigor del present contracte segons les condicions especificades en els paràgrafs anteriors.

QUART.- EXECUCIÓ DELS SERVEIS PROFESSIONALS I TERMINIS

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** durà a terme els serveis professionals tenint en compte les directrius del TNC, així com d'acord amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars, que s'adjunta com a **Annex I**, i amb l'Oferta econòmica, que s'adjunta com a **Annex II**, i cenyint-se al calendari següent:

- Selecció d'actors: data màxima d'acabament el .....
- Els horaris de muntatge de l'escenografia, d'il·luminació i d'assaigs generals, així com els dies de descans obligatori del personal artístic i tècnic, es pactaran amb la direcció del TNC abans del dia .....
- Lectura: .....
- Assaigs: Inici el .....
- Inici del muntatge de l'escenografia a l'escenari: previst a partir del dia .....
- Estrena de l'obra: a la Sala....., previsiblement el dia .....
- Data de l'última funció: .....

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** respectarà les condicions tècniques que defineixi la direcció del TNC i adequarà els seus serveis als recursos humans i tècnics disponibles.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** manifesta que té la formació i la informació necessària per a dur a terme els serveis contractats, i respectarà en el desenvolupament de la seva tasca la normativa de Riscos Laborals que conté la Llei 31/1995, de 8 de novembre i legislació complementària, així com les Directrius del TNC en relació a la normativa esmentada.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** queda subjecta en l'execució del contracte al compliment de les mesures de seguretat i sanitàries establertes pel TNC. Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

Aquest contracte es podrà suspendre per part del TNC per la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, especialment per la concurrència de circumstancies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats competents, polítiques o sanitàries i que obliguin al TNC a aturar l'execució d'aquest contracte, amb les condicions que

s'estableixin en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic i/o la normativa que la desenvolupi.

CINQUÈ.- PREU DEL SERVEI

El/La **DIRECTOR/A** percebrà, per la totalitat dels serveis prestats la quantitat total bruta de:

- Import ..... euros (IVA exclòs)
- Import de l'IVA (... %): ..... euros
- Import total: ..... euros (IVA inclòs).

Aquesta quantitat inclou tots els drets patrimonials exclusius i/o d'explotació, generats per la direcció d'escena.

També se li aplicaran els altres impostos i retencions fiscals vigents que corresponguin.

L'import establert inclou la prestació dels serveis del/de la **DIRECTOR D'ESCENA/A** per dur a terme la posada en escena des de la creació de l'espectacle amb els corresponents assaigs fins a la última representació de l'obra al TNC, així com els ajustos que siguin necessaris pel seu bon funcionament durant tot el període d'explotació de l'obra al TNC i, si s'escau, en gira. L'import inclou també la substitució de fins a un màxim del 20% dels actors de la companyia durant el període de vigència d'aquest contracte.

SISÈ.- FACTURACIÓ I PAGAMENT

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA**, facturarà els seus honoraris en les dates i formes següents:

- Factura del ... % del total dels honoraris, a la signatura del contracte.
- Factura del ... % a l'inici d'assaigs.
- El ... % restant es facturarà l'endemà de l'estrena de l'obra.

El pagament s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP i en la clàusula xxxx del Plec de Clàusules Administratives.

En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

El contractista podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en l'article 200 de la LCSP.

El pagament de cada factura es farà efectiu l'últim dia hàbil del mes següent al de la data de recepció al TNC, mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que el/la **DIRECTOR/A D'ESCENA** indiqui. Les factures inclouran l'IVA desglossat i s'hi aplicaran les corresponents deduccions fiscals.

La data de pagament de les factures derivades d'aquest contracte podrà ser modificat en funció de la disponibilitat de tresoreria.

SETÈ.- DRETS PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE

Drets de propietat intel·lectual

7.1. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** cedeix expressament a favor del TNC en exclusiva i amb possibilitat de cessió a tercers, els drets d'explotació de la posada en escena, en concret, els drets de fixació, reproducció, comunicació pública (inclosos la posada a disposició en línia, canals propis -TNCDigital- o aliens, via streaming o en diferit, el projecte col·laboratiu de la Viquipèdia) i distribució per tots els canals i mitjans possibles, estipulats a la Llei de Propietat Intel·lectual vigent en qualsevol suport i/o format conegut, per tot el món, durant el període màxim legalment establert.

7.2. La cessió dels drets de propietat intel·lectual es produeix amb les següents finalitats:

a) **Finalitat d'arxiu cultural, publicitat i divulgació de l'obra:**

a.1) El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza, sense retribució addicional, la fixació, filmació o gravació, comunicació pública i distribució de la posada en escena, o del procés de creació o assajos, pel TNC o tercers autoritzats per aquest, per mitjà de qualsevol suport, per a ser emès en qualsevol tipus de mitjà audiovisual (inclòs internet i iptv, xarxes socials, vídeo, dvd, tv, cine), radiofònic i/o fotogràfic, sempre que tingui finalitat d'arxiu cultural i/o curricular.

L'enregistrament restarà dins l'arxiu del TNC o de l'entitat pública o privada que en tingui atribuïdes les competències.

La utilització indeguda d'aquest enregistrament repercutirà en la persona o les persones que en facin ús, sense que el TNC en pugui ser considerat responsable.

a.2) Si la finalitat del TNC és fer publicitat i/o promoció i/o difusió de l'obra, el/la **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza la gravació, sense retribució addicional, quan aquesta s'emeti amb una durada màxima de 10 minuts i estigui relacionada exclusivament amb l'obra (falques de ràdio, spots de TV, web corporativa www.tnc.cat i xarxes socials*)*. El/la **DIRECTOR/A D'ESCENA** que intervingui a l'espectacle podrà demanar una còpia d'aquesta gravació.

b) **Finalitat comercial**:

El/la **DIRECTOR D'ESCENA/A** autoritza, sense retribució addicional, la filmació, gravació, comunicació pública i distribució de la posada en escena per a la seva posterior explotació comercial i/o emissió ja sigui per la plataforma digital del TNC o per altres canals, ja sigui en directe o en diferit, en qualsevol suport multimèdia, audiovisual o radiofònic.

L'emissió a través de la plataforma TNCDigital o qualsevol altre canal propi o aliè, no comportarà cap retribució addicional. En tot cas, sense perjudici de les remuneracions equitatives de gestió col·lectiva obligatòria.

7.3. La cessió del dret exclusiu de comunicació pública esmentada en el Pacte 7.1. anterior inclou tant l'explotació de l'obra en la seva forma originària, és a dir, en la modalitat de representació escènica, com l'explotació en format audiovisual o fonogràfic a través de qualsevol mitjà així com també la modalitat de posada a disposició del públic, en la forma prevista en l'article 20.2.i) de la Llei de Propietat Intel·lectual vigent.

7.4. Tots els elements del muntatge quedaran en propietat del TNC.

7.5. Durant el període de cessió de drets esmentat, el TNC podrà reposar la posada en escena on i quan ho consideri convenient, sempre respectant la versió artística del/de la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, que no podrà explotar la versió al marge del TNC.

7.6. En cas que el TNC cedeixi l'explotació de la producció a un tercer, es compromet a garantir que li seran reconeguts al/a la **DIRECTOR/A D'ESCENA** els drets de l'article 113 de la Llei de Propietat Intel·lectual actualment vigent. Així mateix, el TNC es compromet a informar-lo i a vetllar perquè el cessionari mantingui la integritat de la feina del/de la **DIRECTOR D'ESCENA.**

Drets d'imatge

7.7. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** cedeix els seus drets d'imatge de manera gratuïta, d'acord amb la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i autoritza l'explotació de la seva imatge a favor del TNC, vinculada a la producció o de manera aïllada per a la promoció i difusió de l'obra o del TNC, o per altres usos, formats o mitjans diferents d'explotació per un període inicial de cinc anys, prorrogables de manera automàtica per períodes successius de temps.

VUITÈ.- PRESÈNCIA EN ELS CRÈDITS

El TNC farà constar el nom del/ de la **DIRECTOR/A D'ESCENA** en qualsevol mitjà de difusió i promoció de l'obra on aparegui la relació de l'equip artístic.

NOVÈ.- PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DE L'OBRA

La publicitat per a l'explotació de la versió artística de l'obra, així com la seva promoció i difusió, seran a càrrec del TNC. El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** autoritza i dona el seu exprés consentiment perquè el TNC obtingui fotografies o enregistraments del procés d'assaigs i muntatge de l'obra per tal que formin part d'un document gràfic o audiovisual destinat a la seva difusió, promoció i/o publicitat o per aquells supòsits recollits a la clàusula 7.7. Aquests documents podran incloure's en qualsevol altre document editat pel TNC, en qualsevol suport i que estigui relacionat amb l'activitat del TNC, incloent la web corporativa i les xarxes socials.

Les imatges gràfiques i fotogràfiques de l'obra per a la seva promoció i difusió seran establertes pel TNC.

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** es compromet a atendre tots els mitjans de comunicació que li requereixi el TNC.

DESÈ.- NORMATIVA INTERNA DEL TNC

El/La **DIRECTOR/A D'ESCENA** es compromet a respectar en tot moment les normes de funcionament intern establertes pel TNC , inclosa la política d'entrades, i a adaptar-se a la seva planificació tècnica i artística.

ONZÈ.- CAUSES DE RESOLUCIÓ

El TNC podrà rescindir aquest contracte unilateralment, sense preavís ni formalitat judicial i sense obligació d'indemnitzar el/la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, en qualsevol dels casos següents:

a) Incompliment greu, en els termes generals establerts per la legislació aplicable a aquest contracte
b) Incompliment greu del que s'estableix en el codi ètic del TNC
c) Incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte
d) Absència per malaltia o accident del/ de la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, sempre que impedeixi la realització de la tasca descrita en aquest contracte.

La rescissió per les causes a), b) i c) anteriorment esmentades tindrà validesa de ple dret des del moment de la seva notificació al/a la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, i faculta el TNC perquè se li retornin els pagaments que hagi satisfet a compte en virtut del que es preveu en el Pacte Sisè, i a percebre una indemnització per danys i perjudicis.

En cas que la posada en escena i/o les representacions de l'obra no es puguin dur a terme per causa imputable al TNC i aliena al/ a la **DIRECTOR/A D'ESCENA**, el TNC li farà efectiu l'import que es preveu en el Pacte Sisè, proporcionalment al treball efectivament realitzat.

Igualment es podrà resoldre per la impossibilitat sobrevinguda, legal o material, especialment per la concurrència de circumstancies derivades de les normes aprovades per fer front a la lluita contra la pandèmia del coronavirus que puguin adoptar les autoritats polítiques o sanitàries i que obliguin al TNC a aturar l'execució d'aquest contracte.

DOTZÈ.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIÓ

Aquest contracte té la consideració de contracte privat. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Pel que fa als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s'intentarà resoldre amistosament, de no ser possible, ambdues parts, amb renúncia a llur propi fur, es sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.

I com a prova de conformitat, es signa electrònicament aquest contracte per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes del lloc i la data de la última de les signatures.

Pel TNC,

Sra. Rosa M. Muga Ocaña
Directora executiva

_____
Director/a d'escena