BADALONA CULTURA, S.L.

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA - PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT

SERVEI DE DISSENY GRÀFIC PER AL FESTIVAL BLUES & RITMES I ELS TALLERS DE TEATRE ORGANITZATS PER BADALONA CULTURA, S.L.

NÚM. EXPEDIENT BC2026_CON27

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

BADALONA CULTURA

QUADRE-RESUM DE CARACTERÍSTIQUES DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

SERVEI DE DISSENY GRÀFIC PER AL FESTIVAL BLUES & RITMES I ELS TALLERS DE TEATRE ORGANITZATS PER BADALONA CULTURA, S.L.

A.- DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació d'un servei professional de conceptualització, direcció creativa, desenvolupament, disseny i adaptació de línies gràfiques per a activitats culturals organitzades per Badalona Cultura, S.L., d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars (PPTP).

El contracte es divideix en els lots següents:

- Lot 1. Disseny de la línia gràfica del festival Blues & Ritmes de Badalona.
- Lot 2. Disseny de la línia gràfica dels tallers de teatre organitzats per Badalona Cultura, S.L.

La prestació comprèn el conjunt dels treballs definits al PPTP per a cada lot, incloses la conceptualització, el desenvolupament de la identitat visual, les adaptacions, les correccions ordinàries, la preparació d'arts finals i el lliurament d'arxius editables i exportats. Resten exclosos els serveis d'impressió, producció material, distribució física, compra d'espais publicitaris i gestió ordinària de xarxes socials.

B.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

Valor estimat total: 14.300,00 € (IVA exclòs).

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació de la durada inicial	6.500,00 €
Possibles modificacions	1.300,00 €
Possible pròrroga	6.500,00 €
VALOR ESTIMAT TOTAL	14.300,00 €

Valor estimat per lots:

Lot	PBL inicial	Modificació 20%	Pròrroga	VEC
Lot 1. Blues & Ritmes	4.000,00 €	800,00 €	4.000,00 €	8.800,00 €
Lot 2. Tallers de teatre	2.500,00 €	500,00 €	2.500,00 €	5.500,00 €

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

B.1.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Pressupost base de licitació total de la durada inicial: 7.865,00 € (IVA inclòs).

Lot	Import IVA exclòs	IVA 21%	Import IVA inclòs
Lot 1. Blues & Ritmes	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
Lot 2. Tallers de teatre	2.500,00 €	525,00 €	3.025,00 €
TOTAL	6.500,00 €	1.365,00 €	7.865,00 €

El preu de cada lot es configura com un preu global a tant alçat per anualitat, corresponent a la totalitat del servei definit al PPTP. No s'estableixen preus unitaris ni una bossa de despesa. L'empresa adjudicatària haurà d'executar totes les prestacions incloses en l'abast ordinari del lot pel preu global ofert, sense perjudici de les modificacions contractuals que, si escau, s'aprovin conforme al present Plec i a la LCSP.

C.- DURADA DEL CONTRACTE

Durada inicial: un (1) any a comptar des de l'endemà de la formalització del contracte o des de la data que s'hi indiqui expressament.

Pròrroga: una (1) pròrroga d'un (1) any. La durada màxima total serà de dos (2) anys. La pròrroga serà acordada per l'òrgan de contractació i serà obligatòria per al contractista quan es preavisi amb una antelació mínima de dos mesos, d'acord amb l'article 29.2 LCSP. En cap cas no es produirà per consentiment tàcit.

D.- LLOC D'EXECUCIÓ

Els treballs s'executaran principalment a les dependències de l'empresa adjudicatària, sens perjudici de les reunions presencials o telemàtiques de coordinació que requereixi Badalona Cultura, S.L. El lloc de referència institucional és Badalona.

E.- LOTS I LIMITACIÓ DE L'ADJUDICACIÓ

Les empreses licitadores poden presentar oferta a un o als dos lots. Una mateixa empresa no podrà resultar adjudicatària de més d'un (1) lot, atesa l'equivalència funcional de les prestacions i d'acord amb l'article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març.

En l'Annex 2, les empreses que concorrin als dos lots indicaran el seu ordre de preferència. Si una mateixa empresa resulta classificada en primer lloc en ambdós lots, se li adjudicarà el lot assenyalat com a preferent i l'altre lot s'adjudicarà a la següent oferta millor classificada. Si no s'ha indicat preferència, se li adjudicarà el lot en què presenti una diferència de puntuació més elevada respecte de la segona oferta classificada; si persisteix l'empat, es

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

resoldrà per sorteig documentat. La limitació no s'aplicarà quan comporti que algun lot quedi desert.

F.- GARANTIA DEFINITIVA I COMPLEMENTÀRIA

Garantia definitiva: 5% de l'import d'adjudicació del lot, IVA exclòs.

Garantia complementària: es podrà exigir un 5% addicional quan l'oferta de l'adjudicatari hagi estat inicialment incursa en presumpció d'anormalitat i hagi estat admesa després del procediment de justificació. En aquest cas, la garantia total serà del 10% del preu d'adjudicació del lot, IVA exclòs.

G.- TERMINI DE GARANTIA

Tres (3) mesos des de la conformitat o validació definitiva dels treballs corresponents a cada anualitat. Durant aquest termini s'hauran de corregir, sense cost addicional, els errors, defectes tècnics, problemes de format, mancances d'adaptació o incidències imputables a l'execució dels treballs.

H.- VARIANTS I MILLORES

No s'admeten variants. No s'estableixen millores com a criteri d'adjudicació.

I.- CAPACITAT I HABILITACIÓ

D'acord amb la clàusula 6. No s'exigeix una habilitació empresarial o professional específica, sens perjudici de les que legalment corresponguin a l'activitat de l'empresa licitadora.

J.- SOLVÈNCIA

Solvència econòmica i financera: volum anual de negocis, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles, igual o superior als imports següents:

Lot	VEC	Volum anual mínim
Lot 1. Blues & Ritmes	8.800,00 €	13.200,00 €
Lot 2. Tallers de teatre	5.500,00 €	8.250,00 €

Solvència tècnica o professional: relació dels principals serveis o treballs d'igual o similar naturalesa realitzats en els tres darrers anys. L'import anual acumulat en l'any de major execució haurà de ser, com a mínim:

Lot	Import mínim anual de serveis similars
Lot 1. Blues & Ritmes	2.800,00 €
Lot 2. Tallers de teatre	1.750,00 €

Per a empreses de nova creació, en els termes de l'article 90.4 LCSP, la solvència tècnica s'acreditarà mitjançant la indicació del personal tècnic o

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

unitats tècniques participants en el contracte, les titulacions o qualificacions professionals del personal responsable i la descripció dels mitjans tècnics disponibles, sense que l'experiència prèvia sigui l'únic mitjà d'acreditació.

Adscripció de mitjans: l'adjudicatari haurà d'adscriure a l'execució un responsable de coordinació i els mitjans tècnics i de programari professional necessaris per desenvolupar disseny, maquetació, edició vectorial, retoc, exportació i preparació d'arts finals. Aquest compromís té caràcter d'obligació contractual.

K.- PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Presentació exclusivament electrònica mitjançant l'eina de Sobre Digital de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública. La data final serà la que indiqui l'anunci, amb un termini no inferior al legalment establert. Hora límit: 13:00 hores, llevat que l'anunci fixi expressament una altra hora.

Perfil de contractant:
https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/32350138?categoria=0

La documentació es distribuirà en dos (2) sobres o arxius electrònics per a cada lot, d'acord amb l'article 159.4.d de la LCSP:

- Sobre 1 - Documentació administrativa i declaracions responsables, juntament amb la documentació avaluable mitjançant criteris sotmesos a judici de valor (book i memòria descriptiva).
- Sobre 2 - Oferta econòmica i resta de criteris avaluables automàticament, segons l'Annex 2.

L.- OBERTURA DELS SOBRES

Sobre 1: un cop finalitzat el termini de presentació, la Mesa procedirà a la seva obertura, qualificarà la documentació administrativa i, resoltes si escau les esmenes, remetrà als serveis tècnics el book i la memòria per a la valoració dels criteris sotmesos a judici de valor.

Sobre 2: únicament s'obrirà després que la valoració dels criteris sotmesos a judici de valor hagi estat finalitzada, documentada i subscrita pels serveis tècnics, i s'hagi donat a conèixer la puntuació obtinguda en els termes legalment procedents.

M.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Segons l'Annex 3. Puntuació màxima: 100 punts, distribuïts en 45 punts de criteris sotmesos a judici de valor i 55 punts de criteris automàtics.

N.- MODEL D'OFERTA AUTOMÀTICA

Segons l'Annex 2.

O.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Es preveu una modificació màxima del 20% del preu inicial del lot, IVA exclòs: Lot 1, fins a 800,00 €; Lot 2, fins a 500,00 €. Les modificacions previstes només podran acordar-se quan es produeixi una ampliació extraordinària i

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

sobrevinguda de l'abast inicial que excedeixi clarament les adaptacions ordinàries incloses en el preu global, en particular:

- incorporació sobrevinguda de noves activitats o blocs de programació vinculats al festival o activitat que exigeixin un desenvolupament gràfic addicional no inclòs en l'abast ordinari;
- canvis substancials de programació, espais, artistes, continguts o requeriments institucionals produïts després de la validació dels materials que obliguin a reelaborar de manera significativa treballs ja executats;
- necessitats extraordinàries de nous suports o canals que exigeixin un desenvolupament materialment diferenciat de les adaptacions ordinàries previstes al PPTP;
- noves exigències legals, institucionals o d'accessibilitat sobrevingudes i no previsibles en el moment de licitar.

No constitueixen modificació les correccions ordinàries, ajustos de format, canvis menors de textos, dates o logotips, adaptacions habituals, revisions, arts finals ni altres treballs que el PPTP ja inclogui dins de la prestació ordinària.

P.- CESSIÓ

S'admet en els termes de l'article 214 LCSP, amb autorització prèvia i expressa de l'òrgan de contractació i compliment de la resta de requisits legals.

Q.- TRAMITACIÓ I PROCEDIMENT

Tramitació ordinària. Procediment obert simplificat dels apartats 1 a 4 de l'article 159 LCSP. Contracte no subjecte a regulació harmonitzada.

R.- PUBLICITAT

Perfil de contractant de Badalona Cultura, S.L.: https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/32350138?categoria=0

S.- CONSULTES

Les consultes es formularan exclusivament a través de l'espai habilitat a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública dins del termini que indiqui l'anunci. Les respostes i aclariments es publicaran al perfil de contractant.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

CONTRACTE	TRAMITACIÓ	PROCEDIMENT	REGULACIÓ
Serveis	Ordinària	Obert simplificat	No harmonitzada

Codi de contracte	Descripció	CPV
BC2026_CON27	SERVEI DE DISSENY GRÀFIC PER AL FESTIVAL BLUES & RITMES I ELS TALLERS DE TEATRE ORGANITZATS PER BADALONA CULTURA, S.L.	79822500-7 / 79933000-3

I. DISPOSICIONS GENERALS

CLÀUSULA 1.- OBJECTE I RÈGIM JURÍDIC DEL CONTRACTE

1. El present Plec estableix les condicions administratives particulars que regeixen l'adjudicació i execució del contracte identificat al quadre-resum, per part de Badalona Cultura, S.L. La descripció tècnica de les prestacions es conté al PPTP.

2. Badalona Cultura, S.L. és una societat mercantil del sector públic i poder adjudicador que no té la condició d'Administració Pública, d'acord amb l'article 3 LCSP. En conseqüència, el contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 26.1.b LCSP.

3. La preparació i adjudicació es regeixen pel Títol I del Llibre Tercer de la LCSP i, en particular, per les normes del procediment obert simplificat emprat. Els efectes i extinció es regeixen pel dret privat, sens perjudici de l'aplicació de les normes de la LCSP que resulten aplicables als poders adjudicadors que no són Administració Pública, especialment les previstes a l'article 319 LCSP.

4. També seran aplicables el Reial decret 817/2009 i el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, en tot allò que no s'oposi a la LCSP, així com la normativa de Catalunya que sigui aplicable i la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

5. El PCAP, el PPTP, els annexos, l'oferta de l'adjudicatari i el document de formalització tenen caràcter contractual. En cas de contradicció, prevaldran el PCAP i el PPTP, dins del respectiu àmbit administratiu i tècnic.

6. Les qüestions relatives a la preparació, adjudicació i a les modificacions contractuals quan es fonamentin en l'incompliment dels articles 204 i 205 LCSP corresponen a l'ordre contenciós administratiu; les controvèrsies sobre efectes i extinció, llevat de les excepcions legals, corresponen a l'ordre civil.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

CLÀUSULA 2.- VALOR ESTIMAT, PRESSUPOST BASE I PREU

1. El VEC, PBL i imports per lot són els que figuren als apartats B i B.1 del quadre-resum. El VEC s'ha calculat d'acord amb l'article 101 LCSP incloent la durada inicial, la pròrroga i el màxim de modificacions previstes.

2. El pressupost base inclou tots els costos directes i indirectes, despeses generals, benefici, tributs, càrregues, assegurances, mitjans personals i materials i qualsevol altra despesa necessària per executar íntegrament el contracte, excepte l'IVA, que es mostrarà separadament.

3. El preu del contracte serà el preu global ofert i acceptat per cada lot, més l'IVA corresponent. La seva configuració és a tant alçat per anualitat i retribueix la totalitat de la prestació ordinària definida al PPTP. No s'admeten facturacions addicionals per adaptacions, revisions o arts finals ja inclosos en l'objecte.

4. No procedeix revisió de preus, sens perjudici dels supòsits legalment imperatius.

CLÀUSULA 3.- DURADA I PRÒRROGA

La durada i pròrroga són les establertes a l'apartat C del quadre-resum. La pròrroga haurà de ser expressa i respectarà l'article 29 LCSP.

CLÀUSULA 4.- EXPEDIENT, PROCEDIMENT, ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ I RESPONSABLE

1. La contractació es tramita ordinàriament mitjançant procediment obert simplificat, de conformitat amb l'article 159 LCSP, atenent el VEC i la ponderació dels criteris sotmesos a judici de valor.

2. La prestació té caràcter intel·lectual per la seva naturalesa creativa, conceptual i de direcció artística. En conseqüència, els criteris sotmesos a judici de valor poden assolir fins al 45% de la puntuació total en el procediment obert simplificat.

3. L'òrgan de contractació serà l'òrgan de Badalona Cultura, S.L. que tingui atribuïdes o delegades les facultats contractuals segons els Estatuts i els acords corporatius vigents.

4. Badalona Cultura, S.L. designarà una persona responsable del contracte, que supervisarà l'execució, formularà les instruccions necessàries, validarà els lliuraments, tramitarà incidències i proposarà, si escau, penalitats, modificacions o altres mesures contractuals.

CLÀUSULA 5.- PUBLICITAT I DOCUMENTACIÓ

La licitació es publicarà al perfil de contractant. Des del dia de publicació estaran disponibles el present PCAP, el PPTP, la memòria justificativa, els annexos i la resta de documentació necessària per preparar l'oferta. Les consultes i aclariments es tramitaran i publicaran electrònicament.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

II. PROCEDIMENT DE LICITACIÓ

CLÀUSULA 6.- CAPACITAT, PROHIBICIONS, REGISTRE I SOLVÈNCIA

1. Poden contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, amb plena capacitat d'obrar, que no estiguin incurses en prohibició de contractar i que compleixin els requisits de solvència i habilitació establerts en aquest Plec.

2. En aplicació de l'article 159.4.a LCSP, les empreses hauran d'estar inscrites en el ROLECE o RELI en la data final de presentació d'ofertes, o bé acreditar haver presentat abans d'aquesta data la sol·licitud d'inscripció amb la documentació preceptiva, en els termes legalment establerts.

3. Els requisits de solvència econòmica i tècnica són els de l'apartat J del quadre-resum i han d'estar vinculats i ser proporcionats a l'objecte del lot. L'empresa proposada adjudicatària haurà d'acreditar-los quan sigui requerida, llevat que constin vigents al registre de licitadors.

4. Es pot integrar la solvència amb mitjans externs conforme a l'article 75 LCSP, sempre que es demostri que aquests mitjans estaran efectivament disponibles durant l'execució. Respecte de titulacions i experiència professional només es podrà recórrer a capacitats d'altres entitats si aquestes executaran la part de la prestació per a la qual són necessàries.

5. En les UTE, cada empresa haurà d'aportar declaració responsable i compromís de constitució, indicant participació i representant únic. La UTE només haurà de formalitzar-se en escriptura pública després de l'adjudicació.

CLÀUSULA 7.- NORMES GENERALS DE LES PROPOSICIONS

1. Cada empresa només pot presentar una proposició per lot, individualment o com a integrant d'una UTE. No es poden subscriure simultàniament ofertes individuals i en UTE per al mateix lot.

2. Les proposicions s'han de presentar dins del termini i per l'eina indicada a l'anunci. Les ofertes fora de termini no seran admeses.

3. La presentació implica l'acceptació incondicionada dels plecs i l'autorització per consultar les dades disponibles als registres oficials, en els termes legalment admissibles.

4. Les ofertes tindran una validesa de dos mesos des de l'obertura de la proposició, sens perjudici de les ampliacions legals derivades de la tramitació d'ofertes anormalment baixes.

CLÀUSULA 8.- PRESENTACIÓ ELECTRÒNICA

1. Les ofertes s'han de presentar electrònicament mitjançant Sobre Digital. Les empreses han de custodiar les paraules clau de desxifrat i seguir les instruccions de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública.

2. L'eina garanteix la integritat i confidencialitat de les proposicions fins al moment fixat per a l'obertura. Si una empresa no introdueix la paraula clau quan sigui requerida i no és possible desxifrar la documentació, s'aplicaran les

conseqüències que corresponguin segons la naturalesa de la documentació inaccessible.

3. En cas de fallada tècnica general acreditada de la Plataforma que impedeixi la presentació el darrer dia, l'òrgan de contractació podrà ampliar el termini i ho publicarà al perfil de contractant.

CLÀUSULA 9.- CONTINGUT DELS SOBRES

SOBRE 1 - DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA I CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR: haurà de contenir la declaració responsable de l'Annex 1; si escau, el compromís d'UTE, les declaracions d'empreses vinculades i el compromís d'integració de solvència amb mitjans externs; la declaració d'absència de conflicte d'interès i integritat de l'Annex 8; el compromís de transparència fiscal de l'Annex 9; i el book i la memòria descriptiva exigits a l'Annex 3.

El Sobre 1 no podrà incloure cap informació que permeti conèixer, directament o indirectament, el contingut del Sobre 2 relatiu a l'oferta econòmica o als altres criteris automàtics. La revelació anticipada d'informació automàtica que pugui comprometre l'objectivitat de la valoració comportarà l'exclusió de la proposició afectada, d'acord amb els principis d'igualtat, secret de les proposicions i objectivitat de la valoració.

SOBRE 2 - CRITERIS AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: Annex 2 amb l'oferta econòmica, l'experiència addicional de l'equip, els compromisos de termini i disponibilitat i les acreditacions d'accessibilitat, juntament amb els documents justificatius exigits.

CLÀUSULA 10.- MESA DE CONTRACTACIÓ I CONFLICTE D'INTERÈS

La Mesa de Contractació assistirà l'òrgan de contractació. La seva composició i suplències es determinaran per resolució i es publicaran al perfil de contractant abans de la constitució. Els membres declararan l'absència de conflicte d'interès i observaran les causes d'abstenció i recusació aplicables.

CLÀUSULA 11.- QUALIFICACIÓ, OBERTURA I VALORACIÓ

1. La Mesa obrirà el Sobre 1, qualificarà la documentació administrativa i concedirà, quan sigui legalment possible, el termini d'esmena que correspongui. La documentació relativa als criteris sotmesos a judici de valor només serà valorada respecte de les proposicions admeses.

2. El book i la memòria inclosos en el Sobre 1 es remetran als serveis tècnics de l'òrgan de contractació, que efectuaran la valoració dels criteris sotmesos a judici de valor en el termini màxim legalment previst i subscriuran l'informe tècnic corresponent.

3. La valoració dels criteris sotmesos a judici de valor haurà d'estar finalitzada, documentada i subscrita abans de l'obertura del Sobre 2, i la puntuació obtinguda es donarà a conèixer abans o simultàniament a aquesta obertura. Cap persona que intervingui en la valoració tècnica podrà accedir prèviament al contingut econòmic o automàtic de les proposicions.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

4. Obert el Sobre 2, la Mesa aplicarà les fórmules i escales automàtiques, comprovarà l'existència d'ofertes presumptament anormals i classificarà les proposicions per ordre decreixent de puntuació, aplicant la limitació d'un lot per adjudicatari.

CLÀUSULA 12.- OFERTES ANORMALMENT BAIXES

Els paràmetres objectius són els previstos a l'Annex 3. Quan una oferta incorri en presumpció d'anormalitat s'aplicarà l'article 149 LCSP i es donarà audiència al licitador perquè justifiqui la viabilitat de l'oferta. L'exclusió només es podrà acordar després d'analitzar la justificació i mitjançant decisió motivada.

CLÀUSULA 13.- CLASSIFICACIÓ, DESEMPAT I PROPOSTA

Les ofertes es classificaran per la puntuació total obtinguda. En cas d'empat s'aplicaran, per aquest ordre, els criteris socials de desempat previstos a l'article 147.2 LCSP, acreditats en el moment que siguin requerits. La proposta d'adjudicació no crea cap dret fins a la formalització del contracte.

CLÀUSULA 14.- ADJUDICACIÓ I REQUERIMENT PREVI

La Mesa requerirà l'empresa millor classificada en cada lot, tenint en compte la limitació d'adjudicació, perquè en el termini legal aporti la documentació no disponible als registres, acrediti la solvència i l'adscripció de mitjans, constitueixi la garantia definitiva i presenti la resta de documents exigibles. Si no atén adequadament el requeriment, s'aplicaran les conseqüències previstes a l'article 150.2 i, si escau, a l'article 159 LCSP.

L'adjudicació serà motivada, es notificarà electrònicament i es publicarà al perfil de contractant.

CLÀUSULA 15.- DECISIÓ DE NO ADJUDICAR I DESISTIMENT

Abans de la formalització, l'òrgan de contractació pot decidir no adjudicar o no celebrar el contracte per raons d'interès públic degudament justificades, o desistir del procediment quan concorri una infracció no esmenable de les normes de preparació o de les reguladores de l'adjudicació, d'acord amb l'article 152 LCSP. La decisió s'haurà de motivar i notificar als licitadors.

CLÀUSULA 16.- GARANTIA DEFINITIVA

L'empresa proposada adjudicatària constituirà la garantia definitiva prevista a l'apartat F. Es podrà prestar en qualsevol de les formes de l'article 108 LCSP. Quan es prevegi expressament, es podrà constituir per retenció en el preu. La garantia respondrà dels conceptes de l'article 110 LCSP i haurà de reajustar-se en cas de modificació del preu del contracte.

CLÀUSULA 17.- FORMALITZACIÓ

El contracte es perfecciona amb la formalització. En tractar-se d'un contracte no susceptible de recurs especial per raó de la quantia, la formalització s'efectuarà dins del termini legal a comptar des de la notificació de l'adjudicació. El document de formalització s'ajustarà als plecs, a l'oferta adjudicatària i a la resolució d'adjudicació.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

III. EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 18.- EXECUCIÓ, RISC I VENTURA I INSTRUCCIONS

El contracte s'executarà a risc i ventura del contractista i amb estricta subjecció als plecs, a l'oferta i a les instruccions del responsable del contracte. L'adjudicatari organitzarà els seus mitjans amb autonomia empresarial i sense que es generi cap relació laboral entre el seu personal i Badalona Cultura, S.L.

CLÀUSULA 19.- ABONAMENT DEL PREU I FACTURACIÓ

1. El preu es pagarà per lot i anualitat, mitjançant una factura única una vegada executada i validada la totalitat del servei anual corresponent al lot, sens perjudici que, per raons de tancament pressupostari o d'organització, Badalona Cultura, S.L. pugui autoritzar una facturació parcial de fites efectivament executades sense alterar el preu global ni convertir el contracte en un sistema de preus unitaris.

2. La factura haurà d'identificar l'expedient, el lot, el període i la resta de dades legalment exigibles. El pagament s'efectuarà en els terminis legalment aplicables després de la conformitat de la prestació.

CLÀUSULA 20.- OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- Executar la totalitat de les prestacions del PPTP amb la qualitat, terminis i formats exigits.
- Mantenir durant tota la vigència els mitjans personals i materials compromesos i comunicar qualsevol substitució rellevant.
- Complir les obligacions laborals, socials, fiscals, de Seguretat Social, prevenció de riscos, igualtat i no-discriminació.
- Garantir que tots els recursos gràfics, tipografies, imatges, il·lustracions, músiques o altres elements de tercers incorporats als treballs disposen de llicències suficients per als usos previstos.
- Assistir a les reunions de coordinació i complir els compromisos de resposta i terminis oferts.
- Preservar la confidencialitat i la seguretat de la informació a la qual accedeixi.

CLÀUSULA 21.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Constitueixen condicions especials d'execució, vinculades a l'objecte del contracte:

- Condició social: compliment efectiu de les condicions laborals i salarials aplicables al personal adscrit i pagament puntual de salaris i cotitzacions.
- Condició ambiental: priorització del lliurament digital, racionalització de proves i arxius i aplicació de criteris d'ecodisseny que redueixin consums de materials i recursos, sempre que sigui compatible amb les necessitats comunicatives.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

- Condició d'accessibilitat: incorporació dels criteris d'accessibilitat visual, lectura clara i disseny inclusiu exigits al PPTP en les peces en què siguin aplicables.

• Condició de transparència fiscal: l'adjudicatari haurà d'executar el contracte amb criteris d'equitat i transparència fiscal, complir íntegrament les obligacions tributàries derivades de l'execució i no utilitzar estructures o domicilis fiscals en jurisdiccions no cooperatives amb la finalitat d'eludir les obligacions fiscals relacionades amb el contracte. Aquesta obligació s'estén, quan correspongui, als subcontractistes vinculats a l'execució.

Aquestes condicions seran exigibles també als subcontractistes que participin en l'execució, quan resultin aplicables a les prestacions subcontractades.

CLÀUSULA 22.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL

1. L'adjudicatari cedeix a Badalona Cultura, S.L., amb caràcter exclusiu en la mesura legalment possible, els drets d'explotació dels treballs creats específicament en execució del contracte: reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, per a tot el món i durant el termini màxim de protecció legal, en qualsevol suport o modalitat, incloses adaptacions i versions futures.

2. La cessió s'entén retribuïda dins del preu del contracte. L'adjudicatari lliurarà els arxius editables i fonts de treball necessàries per permetre l'ús i transformació futura dels materials.

3. Els elements preexistents o de tercers només podran incorporar-se quan la seva llicència sigui compatible amb els usos previstos. L'adjudicatari haurà d'identificar-los i garantir els drets suficients, mantenint indemne Badalona Cultura, S.L. davant reclamacions imputables a la manca de drets o llicències.

CLÀUSULA 23.- CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

L'adjudicatari guardarà confidencialitat sobre la informació no pública coneguda amb motiu del contracte. Quan l'execució comporti tractament de dades personals per compte de Badalona Cultura, S.L., abans d'accedir-hi se subscriurà l'instrument d'encàrrec de tractament exigit per l'article 28 RGPD. En qualsevol cas s'aplicaran el RGPD, la LOPDGDD i la normativa que resulti aplicable.

CLÀUSULA 24.- SUBCONTRACTACIÓ

S'admet la subcontractació de parts de la prestació en els termes dels articles 215 a 217 LCSP, sempre que no afecti els compromisos d'adscripció de mitjans ni l'autoria o participació professional que hagi estat objecte de valoració. L'adjudicatari continuarà sent l'únic responsable davant Badalona Cultura, S.L. de l'execució íntegra del contracte.

CLÀUSULA 25.- CESSIÓ DEL CONTRACTE

La cessió es regirà per l'apartat P del quadre-resum i l'article 214 LCSP. Requerirà autorització prèvia i expressa i no podrà alterar elements determinants de l'adjudicació ni restringir la competència.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

CLÀUSULA 26.- RESPONSABILITAT, TREBALLS DEFECTUOSOS I CORRECCIONS

L'adjudicatari respon de la qualitat tècnica i jurídica dels drets d'ús dels materials lliurats i dels danys directes imputables a una execució negligent. Badalona Cultura, S.L. podrà exigir la correcció o repetició dels treballs defectuosos sense cost addicional quan no s'ajustin al PPTP, a l'oferta o a les instruccions contractuals.

CLÀUSULA 27.- PENALITATS

Sense perjudici de la indemnització de danys i de la resolució quan correspongui, es podran imposar penalitats, amb audiència prèvia, sobre el preu d'adjudicació del lot afectat, IVA exclòs:

- Incompliments lleus: fins al 0,5%, especialment retards puntuals no essencials, errors de format o manca de correccions menors dins del termini requerit.
- Incompliments greus: fins a l'1%, especialment retards que afectin la campanya, incompliment reiterat de reunions o instruccions, manca de lliurament d'arxius editables o incompliment rellevant de criteris d'accessibilitat.
- Incompliments molt greus: fins al 3%, especialment vulneració de confidencialitat, incorporació de materials sense drets suficients, incompliment reiterat dels terminis contractuals oferts o resistència manifesta a corregir deficiències essencials.

La suma de penalitats respectarà els límits legals. Podran deduir-se de factures o executar-se sobre la garantia.

CLÀUSULA 28.- MODIFICACIÓ

Les modificacions previstes es regeixen per l'apartat O i l'article 204 LCSP. L'acord de modificació haurà de definir-ne l'abast, la causa i l'impacte econòmic i no podrà alterar la naturalesa global del contracte. Les modificacions no previstes només podran acordar-se en els supòsits i amb els límits de l'article 205 LCSP.

CLÀUSULA 29.- SUSPENSIÓ

La suspensió del contracte requerirà acord o acta que n'identifiqui la causa, l'abast i la durada, i produirà els efectes previstos legalment i, en allò que correspongui, al dret privat aplicable al contracte.

CLÀUSULA 30.- RESOLUCIÓ

A més de les causes legalment aplicables, seran causes de resolució, quan tinguin caràcter essencial o greu i així es motivi: la demora rellevant en l'inici o lliurament; l'incompliment reiterat del PPTP o dels compromisos d'oferta; la vulneració greu de confidencialitat o de drets de propietat intel·lectual; la pèrdua sobrevinguda de capacitat per contractar; la cessió no autoritzada; i la resta d'incompliments que facin impossible assolir la finalitat del contracte. La resolució respectarà l'audiència i el procediment que resultin aplicables.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

CLÀUSULA 31.- RECEPCIÓ, LIQUIDACIÓ I GARANTIA

Finalitzada cada anualitat, el responsable del contracte emetrà la conformitat o indicarà les esmenes pendents. La conformitat definitiva inicia el termini de garantia de l'apartat G. Transcorregut aquest termini sense responsabilitats, es procedirà a la devolució o cancel·lació de la garantia definitiva conforme a la normativa aplicable.

CLÀUSULA 32.- RECURSOS I JURISDICCIÓ

Atès el valor estimat del contracte, els actes d'aquesta licitació no són susceptibles de recurs especial en matèria de contractació per raó de la quantia. Els actes de preparació i adjudicació podran ser impugnats en via administrativa en els termes de l'article 44.6 LCSP davant l'òrgan competent, i posteriorment davant l'ordre contenciós administratiu. Les controvèrsies relatives als efectes i extinció del contracte privat corresponen a l'ordre civil, sens perjudici de les excepcions legalment previstes.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

BADALONA CULTURA

ANNEX 1. DECLARACIÓ RESPONSABLE

Procediment: BC2026_CON27 - SERVEI DE DISSENY GRÀFIC PER AL FESTIVAL BLUES & RITMES I ELS TALLERS DE TEATRE ORGANITZATS PER BADALONA CULTURA, S.L.

Lot o lots als quals es presenta oferta: ☐ Lot 1 ☐ Lot 2

El/la Sr./Sra. _____, amb DNI/NIE _____, actuant en nom propi / en representació de _____, amb NIF _____, DECLARA RESPONSABLEMENT:

1. Que ostenta representació suficient, si escau, i disposa de capacitat per contractar amb el sector públic.

2. Que compleix els requisits de solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigits per al lot o lots als quals concorre, així com les habilitacions legalment exigibles.

3. Que ni l'empresa ni les persones que legalment determinen la prohibició es troben incurses en cap causa de prohibició de contractar de l'article 71 LCSP.

4. Que està inscrita al ROLECE o RELI o, si no ho està, que va presentar abans del termini final la sol·licitud d'inscripció amb tota la documentació preceptiva i no ha rebut requeriment d'esmena pendent.

5. Que accepta íntegrament el PCAP, el PPTP i la resta de documentació contractual.

6. Que es troba al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social i, si escau, de l'IAE.

7. Que compleix les obligacions vigents en matèria laboral, social, d'igualtat, discapacitat, prevenció de riscos i protecció de dades.

8. Que, si recorre a capacitats d'altres entitats, disposa o disposarà efectivament dels mitjans corresponents i aportarà el compromís de l'Annex 4 quan sigui requerit.

9. Que, si és empresa estrangera, se sotmet als jutjats i tribunals espanyols per a les incidències derivades del contracte, amb renúncia al fur estranger que pogués correspondre.

10. Que comunicarà qualsevol variació de les circumstàncies declarades durant la licitació i l'execució.

Dades per a notificacions: correu electrònic _____ telèfon _____

Lloc i data: _____ Signatura: _____

ANNEX 2. OFERTA ECONÒMICA I CRITERIS AUTOMÀTICS

El/la Sr./Sra. _____, en representació de _____, formula l'oferta següent per al lot indicat:

LOT: ☐ 1 Blues & Ritmes ☐ 2 Tallers de teatre

Concepte	Preu global ofertat IVA exclòs	IVA	Total IVA inclòs
Servei complet anual del lot	_____ €	_____ €	_____ €

Experiència addicional de l'equip adscrit:

- Nombre de treballs per al sector públic: _____ (s'adjunta acreditació).
- Anys d'experiència professional de les persones adscrites: _____ (s'adjunta acreditació).

Reducció del termini en actuacions urgents o extraordinàries: ☐ <2 h ☐ <5 h ☐ <8 h ☐ <24 h ☐ sense compromís específic

Disponibilitat per a reunió o resposta operativa: ☐ mateix dia hàbil ☐ dia hàbil següent ☐ dins 2 dies hàbils ☐ sense compromís específic

Accessibilitat: ☐ formació/certificació ☐ projectes darrers 5 anys ☐ col·laboració amb entitat especialitzada (s'adjunta documentació).

Si es presenta oferta als dos lots, ordre de preferència a efectes de la limitació d'adjudicació: 1r _____ ; 2n _____.

Termini de validesa de l'oferta: dos mesos.

Lloc i data: _____ Signatura: _____

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 3. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Puntuació total màxima: 100 punts.

- Criteris sotmesos a judici de valor: fins a 45 punts.
- Criteris automàtics: fins a 55 punts.

Atesa la naturalesa creativa i intel·lectual de la prestació, la qualitat té un pes determinant en l'adjudicació. Els criteris qualitatius, subjectius i automàtics, representen en conjunt més del 51% de la puntuació total.

1. CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR - 45 PUNTS

Per a cada lot s'haurà de presentar un book amb treballs realitzats durant els darrers cinc anys i una memòria descriptiva específica. Els treballs hauran d'haver estat realitzats per les persones adscrites a l'execució o per equips dels quals hagin format part, identificant l'autoria o participació concreta.

La memòria explicarà, per a cada treball, el tipus de peça o projecte, la temàtica, les necessitats comunicatives, el públic objectiu, la justificació del disseny, els criteris creatius i funcionals i les adaptacions realitzades. La memòria no podrà superar 10 pàgines en PDF, mida equivalent a Arial 12 o superior i interlineat simple. No computen portada, índex obligatori i contraportada. El contingut que excedeixi el límit no serà objecte de valoració. La inclusió en el Sobre 1 d'informació pròpia del Sobre 2 es regirà per la clàusula 9 i pot comportar l'exclusió.

La valoració haurà de motivar els elements concrets positius i negatius apreciats. Es podran utilitzar els nivells Alt, Mig, Baix i Insuficient com a pauta de motivació, i es podran assignar puntuacions intermèdies dins de la puntuació màxima del subcriteri quan l'informe expliqui de manera suficient la intensitat del grau d'adequació apreciat i mantingui un criteri homogeni per a totes les ofertes.

1.1. Lot 1 - Blues & Ritmes

El book haurà d'incloure treballs de temàtica cultural i, preferentment, musical, escènica o vinculada a festivals. Es valoraran:

Apartat	Puntuació màxima
Fins a tres programes multipàgina	15
Adaptacions offline de gran mida	10
Dos cartells DIN A3	5
Dos anuncis DIN A4	5
Adaptacions en format digital	5
Treballs de conceptualització	5

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

En tots els apartats es valoraran, amb la ponderació interna adequada a cada tipus de peça, l'equilibri compositiu, ordre i jerarquia visual; originalitat, creativitat i capacitat informativa; claredat i llegibilitat; i adequació al públic, al canal i a la naturalesa cultural del projecte. En conceptualització es valoraran especialment l'originalitat i la coherència de la idea creativa i la seva capacitat de trasllat a diferents peces i suports.

1.2. Lot 2 - Tallers de teatre

El book haurà d'incloure treballs de temàtica cultural i, preferentment, d'arts escèniques, teatre, formació artística, activitats educatives o projectes culturals adreçats a públics diversos. Es valoraran:

Apartat	Puntuació màxima
Dos cartells DIN A3	10
Treballs de conceptualització	10
Dos anuncis DIN A4	10
Adaptacions en format digital	10
Fins a tres fulletons multipàgina	5

La valoració atendrà la claredat comunicativa, coherència visual, originalitat, adequació als públics i flexibilitat de la línia gràfica per adaptar-se a activitats teatrals i formatives.

2. CRITERIS AUTOMÀTICS - 55 PUNTS

2.1. Oferta econòmica - 15 punts

S'atorgaran 15 punts a l'oferta econòmica més baixa admesa. La resta es valoraran segons la fórmula: P = [(PBL - Ov) / (PBL - Om)] x 15, on PBL és el pressupost base del lot, Ov l'oferta valorada i Om la millor oferta. Si cap oferta presenta baixa respecte del PBL, totes obtindran 0 punts en aquest criteri. Les ofertes superiors al PBL seran excloses.

2.2. Experiència addicional de l'equip adscrit - 20 punts

a) Experiència del personal adscrit en encàrrecs per al sector públic - fins a 6 punts: més de 10 treballs, 6 punts; de 6 a 10, 4 punts; d'1 a 5, 2 punts; cap, 0 punts.

b) Experiència professional del personal adscrit en disseny gràfic - fins a 14 punts: 15 anys o més, 14 punts; de 10 a menys de 15, 10 punts; de 5 a menys de 10, 5 punts; menys de 5 anys, 2 punts; sense experiència acreditada, 0 punts. Si hi ha més d'una persona, es calcularà sobre la mitjana aritmètica dels anys acreditats.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

L'experiència s'acreditarà mitjançant CV, vida laboral, certificats, contractes, factures, portafolis amb autoria identificada o altra documentació verificable.

2.3. Reducció de terminis en actuacions urgents - 10 punts

Compromís	Punts
< 2 hores	10
< 5 hores	8
< 8 hores	6
< 24 hores	4
Sense compromís o ≥ 24 hores	0

El criteri es refereix a adaptacions, correccions, declinacions o peces urgents sobre materials existents o línies gràfiques en curs, sempre que siguin tècnicament viables i Badalona Cultura hagi facilitat els continguts necessaris.

2.4. Disponibilitat per reunions i resposta operativa - 5 punts

Disponibilitat	Punts
Mateix dia hàbil si la petició s'efectua abans de les 12:00	5
Dia hàbil següent	3
Dins dels dos dies hàbils següents	1,5
Sense compromís específic	0

2.5. Accessibilitat universal, lectura fàcil o disseny inclusiu - 5 punts

Criteri acumulatiu: formació o certificació específica, 2 punts; participació en projectes dels darrers cinc anys amb criteris d'accessibilitat, 2 punts; col·laboració acreditada amb entitats especialitzades, 1 punt. No es valoraran declaracions genèriques sense suport documental.

3. OFERTES ANORMALMENT BAIXES

Es considerarà que una oferta pot estar incursa en presumpció d'anormalitat quan l'oferta econòmica sigui inferior en més de 20 punts percentuals al PBL del lot. Quan concorrin diverses empreses, també es podrà apreciar presumpció quan sigui inferior en més de 10 punts percentuals a la mitjana aritmètica de les ofertes econòmiques admeses. En qualsevol cas, abans d'excloure s'aplicarà el procediment de l'article 149 LCSP.

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 4. COMPROMÍS D'INTEGRACIÓ DE SOLVÈNCIA AMB MITJANS EXTERNS

L'empresa _____ i l'entitat _____ manifesten que, en cas de resultar adjudicatària la primera, la segona posarà efectivament a la seva disposició durant tota l'execució els mitjans següents: _____.

Ambdues entitats declaren que aquests mitjans són suficients per acreditar el requisit de solvència corresponent i que no concorre cap prohibició de contractar que impedeixi la integració, de conformitat amb l'article 75 LCSP.

Lloc, data i signatures:

_____

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 5. MODEL D'AVAL

L'entitat avalista _____, amb NIF _____, avala solidàriament _____, amb NIF _____, davant Badalona Cultura, S.L., per import de _____ euros, en concepte de garantia definitiva del contracte BC2026_CON27. L'aval es presta amb renúncia expressa als beneficis d'excussió i divisió i amb compromís de pagament al primer requeriment de Badalona Cultura, S.L., dins dels límits i fins a la cancel·lació de la garantia conforme al contracte i a la normativa aplicable.

Lloc, data, signatura i segell:

_____

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 6. MODEL DE CERTIFICAT D'ASSEGURANÇA DE CAUCIÓ

L'entitat asseguradora _____, amb NIF _____, certifica que ha emès assegurança de caució a favor de Badalona Cultura, S.L. per garantir les obligacions de _____, amb NIF _____, derivades del contracte BC2026_CON27, fins a l'import de _____ euros. L'asseguradora assumeix el compromís d'indemnitzar al primer requeriment formulat en els termes del contracte i de la normativa aplicable, sense que l'impagament de la prima pugui oposar-se al beneficiari.

Lloc, data, signatura i segell:

_____

ANNEX 7. DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El PBL s'ha estimat a partir del cost professional de conceptualització, direcció creativa, disseny, adaptacions, revisions, arts finals i coordinació, més costos indirectes i marge empresarial. No existeix subrogació de personal ni s'adscriu una plantilla laboral exclusiva al contracte.

Concepte	Lot 1	Lot 2	Total
Costos directes	3.200,00 €	2.000,00 €	5.200,00 €
Costos indirectes i despeses generals	520,00 €	325,00 €	845,00 €
Benefici empresarial	280,00 €	175,00 €	455,00 €
PBL IVA exclòs	4.000,00 €	2.500,00 €	6.500,00 €
IVA 21%	840,00 €	525,00 €	1.365,00 €
PBL IVA inclòs	4.840,00 €	3.025,00 €	7.865,00 €

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 8. DECLARACIÓ D'ABSÈNCIA DE CONFLICTE D'INTERÈS I D'INTEGRITAT DEL LICITADOR

En/Na _____, amb DNI/NIE núm. _____, en nom propi / en nom i representació de l'empresa _____, amb NIF _____, en relació amb l'expedient BC2026_CON27, DECLARA RESPONSABLEMENT:

PRIMER. Que coneix les obligacions relatives a la prevenció dels conflictes d'interès, la integritat i la lluita contra la corrupció establertes, entre d'altres, a l'article 64 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, a l'article 61.3 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046 i a l'article 24 de la Directiva 2014/24/UE.

SEGON. Que, segons el seu coneixement, no concorre cap situació d'interès financer, econòmic, professional, familiar o personal que pugui comprometre o aparentar comprometre la seva imparcialitat o la integritat de la participació de l'empresa en aquest procediment.

TERCER. Que es compromet a comunicar sense dilació a Badalona Cultura, S.L. qualsevol situació de conflicte d'interès real, potencial o aparent que es produeixi o de la qual tingui coneixement durant la licitació o l'execució del contracte.

QUART. Que ni l'empresa ni les persones que actuen en el seu nom han ofert, promès, sol·licitat o acceptat avantatges indeguts vinculats a aquest procediment i que mantindran una conducta íntegra durant tota la licitació i, si escau, l'execució contractual.

CINQUÈ. Que mantindrà la confidencialitat de la informació no pública a la qual pugui tenir accés i no en farà cap ús indegut.

SISÈ. Que coneix que la falsedat o inexactitud essencial d'aquesta declaració pot donar lloc a les conseqüències previstes a la normativa de contractació pública i, si escau, a les responsabilitats que corresponguin.

Lloc i data: _____

Signatura de la persona licitadora o representant:

_____

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062

ANNEX 9. DECLARACIÓ DE COMPROMÍS AMB LA TRANSPARÈNCIA FISCAL

En/Na _____, amb DNI/NIE núm. _____, en nom propi / en nom i representació de l'empresa _____, amb NIF _____, en relació amb l'expedient BC2026_CON27, DECLARA RESPONSABLEMENT que coneix i accepta la condició especial d'execució relativa a la transparència fiscal prevista al PCAP i es compromet, si resulta adjudicatària, a:

• Executar el contracte amb criteris d'equitat, integritat i transparència fiscal.

• Declarar i tributar íntegrament els ingressos, rendiments i beneficis derivats del contracte d'acord amb la normativa tributària aplicable.

• No utilitzar, directament o mitjançant entitats vinculades, estructures, societats o domicilis fiscals situats en jurisdiccions no cooperatives, segons la normativa tributària espanyola vigent, amb la finalitat d'eludir o reduir indegudament les obligacions fiscals derivades del contracte.

• Fer extensiu aquest compromís als subcontractistes que participin en l'execució, en la mesura que resulti aplicable a les prestacions subcontractades.

• Aportar, quan sigui requerida per Badalona Cultura, S.L., la informació estrictament necessària per acreditar el compliment d'aquest compromís, respectant en tot cas la normativa tributària i de protecció de dades.

Lloc i data: _____

Signatura de la persona licitadora o representant:

_____ _____

Badalona Cultura, S.L.
C. Sant Miquel, 54 – 08911 BADALONA
Tel. 933 844 022 – www.badalonacultura.cat
NIF: B-65310062