INFORME COMPLEMENTARI A L'INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COORDINACIÓ I ASSISTÈNCIA A LES ENTITATS I SALES COL·LABORADORES DE LA MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL, AIXÍ COM LA DINAMITZACIÓ I DIFUSIÓ A TRAVÉS DE LES ENTITATS PARTICIPANTS, DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I LES XARXES SOCIALS (Exp. JU-2027-11)

Expedient	JU-2027-11	Modalitat	Contracte Públic
Unitat promotora	Direcció General d'Afers religiosos		
Procediment	Obert	Tipus	Serveis
Objecte	Servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.		

	Import base €	**IVA €**	**Import amb IVA €**
Pressupost base de licitació	70.000,00 €	14.700,00 €	84.700,00 €
Valor estimat del contracte	168.000,00 €	-	-
Termini d'execució	Des de l'1 de gener de 2027, o des de la data de signatura del contracte si aquesta és posterior, i fins el 31 de desembre de 2027. Amb possibilitat de pròrroga, cadascuna de les pròrrogues serà com a màxim anual i, el període total, amb pròrrogues incloses, serà fins el 31 de desembre de 2028, amb subjecció a les disponibilitats pressupostàries.		

Per tal que l'expedient de referència pugui seguir amb la seva tramitació, s'emet aquest informe complementari d'acord amb les observacions de la nota de retorn de la Intervenció Delegada de data 3 de setembre de 2026.

Es redacten de nou els punts; **1 (Dades que identifiquen l'expedient i CPV), 5 (Criteris de solvència i classificació), 7 (Criteris d'adjudicació)**, de l'informe justificatiu signat en data 27 de maig de 2026.

L'informe justificatiu queda redactat de la següent manera:

Foc, 57
08038 Barcelona
Tel. 93 857 40 00
bustia.afersreligiosos@gencat.cat
afersreligiosos.gencat.cat

1. Dades que identifiquen l'expedient i CPV:

Codi CPV: 79420000-4 Serveis de gestió

5. Criteris de solvència i classificació

A) Solvència econòmica i financera:

Atès que el valor estimat del contracte és de 168.000,00 euros, IVA exclòs, es corregeix la xifra d'acreditació de solvència i es clarifica el respecte al límit de l'article 87 de la LCSP. L'aparat queda consignat de la marea següent:

En virtut dels articles 74, 86 i 87 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, la solvència econòmica i financera s'haurà d'acreditar mitjançant la disposició d'un volum anual de negocis igual o superior al 70% del valor estimat del contracte en el millor exercici dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes (IVA exclòs): 117.600,00 euros.

El percentatge del 70% s'estableix d'acord amb els principis de proporcionalitat i concurrència, en considerar-se suficient per acreditar una capacitat econòmica i financera adequada per a l'execució del contracte, sense imposar requisits excessius que puguin limitar injustificadament la participació de licitadors.

Aquest nivell de solvència es considera adequat i proporcional en relació amb el valor estimat del contracte, fixat en 168.000,00 euros, IVA exclòs, atès que l'objecte contractual exigeix una capacitat econòmica suficient per garantir la continuïtat i la correcta prestació del servei durant tota l'execució contractual, minimitzant el risc d'incompliments derivats d'una insuficiència financera de l'adjudicatari, sense que aquesta exigència constitueixi una restricció injustificada de la concurrència."

7.1. Criteris d'adjudicació: qualitat (fins a 39 punts)

La puntuació s'atorgarà en funció de la valoració comparativa de cada subcriteri mitjançant l'escala següent:

Valoració	**Tram de punts**
Excel·lent	44-48
Bona	36-43
Correcta	24-35
Insuficient	12-23
Inexistent	0-11

La puntuació dins de cada tram s'assignarà de manera motivada en funció del grau d'adequació de la proposta als subcriteris definits.

Descripció dels subcriteris

Pc1 – Proposta organitzativa general **(fins a 10 punts)**

Subcriteri

	Punts màxims
Contextualització del rol i oportunitats de la Mostra (On s'emmarca; per què es fa; relació amb la societat, altres factors que l'empresa pugi consignar)	2
– Gran idoneïtat (Contextualització sòlida del rol del contractista i de les oportunitats de la Mostra, en relació amb el seu context, finalitat i entorn social i sectorial.)	2 punts
– Idoneïtat moderada (Contextualització parcial del rol o de les oportunitats de la Mostra, amb una explicació limitada i una relació amb l'entorn poc desenvolupada.)	1 punt
– Idoneïtat escassa (Contextualització superficial o poc estructurada, que evidencia una comprensió insuficient del rol del contractista o del context de la Mostra.)	0'75 punts
– No aplicable o intranscendent (Absència de contextualització o continguts no pertinents respecte del rol, el context o les oportunitats de la Mostra.)	0 punts
Descripció de l'organització i execució de les tasques del PPT	4
– Gran idoneïtat (Descripció clara, estructurada i detallada, amb planificació coherent, recursos ben definits i bon comprensió del PPT.)	4 punts
– Idoneïtat moderada (Descripció correcta però poc detallada, amb planificació i definició de recursos millorables.)	2 punts
– Idoneïtat escassa (Descripció genèrica o poc clara, amb mancances Importants en l'organització i execució.)	1 punt
– No aplicable o intranscendent (Manca de descripció o informació irrellevant o no vinculada al PPT.)	0 punts
Propostes de millores addicionals no previstes al PPT. La puntuació s'atorgarà en funció del nombre de propostes presentades i del seu grau d'adaptació al rol i a les oportunitats de la Mostra.	4 (fins a 4 punts, 1 punt per proposta)
– Gran idoneïtat (Fins a quatre propostes clarament alineades amb el rol del contractista i plenament aprofitables dins les oportunitats de la Mostra.)	4 punts
– Idoneïtat moderada (Propostes adequades en termes generals, però amb marge de millora o amb una aplicació parcial.)	2 punts

- Idoneïtat escassa.)
  (Propostes poc relacionades amb el rol o amb aportació de valor limitada.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No hi ha propostes rellevants o no són pertinents.) 0 punts

Pc2 – Cronograma de l'organització **(fins a 2 punts)**

Subcriteri	Punts màxims
Presentació de cronograma complet amb fases i terminis	1

- Gran idoneïtat
  (Cronograma complet, clar i coherent, amb totes les fases definides i terminis ben ajustats al PPT.) 1 punt
- Idoneïtat moderada
  (Cronograma correcte però amb mancances en el detall de fases o terminis.) 0'5 punt
- Idoneïtat escassa
  (Cronograma poc clar, incomplet o amb terminis poc definits o inconsistents.) 0'25 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es presenta cronograma o la informació és irrellevant.) 0 punts

Proposta de millora en els terminis o fases addicionals respecte al PPT	1

- Gran idoneïtat
  (Proposta de millora clara, viable i ben justificada, que optimitza terminis o incorpora fases addicional rellevants.) 1 punt
- Idoneïtat moderada
  (Proposta de millora adequada però poc desenvolupada o amb impacte limitat.) 0'5 punts
- Idoneïtat escassa
  (Proposta poc clara, poc realista o amb escassa aportació de valor.) 0'25 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es proposen millores o les aportacions són irrellevants.) 0 punts

Pc3 – Pla de comunicació **(fins a 10 punts)**

Subcriteri	Punts màxims
Mitjans i formats en adequació del pla als objectius de la Mostra	3

- Gran idoneïtat
  (Mitjans i formats clarament alineats amb els objectius de la Mostra, ben definits i justificats.) 3 punts
- Idoneïtat moderada
  (Mitjans i formats adequats en general, però amb alineació o justificació parcial.) 1'5 punt
- Idoneïtat escassa

(Mitjans i formats poc adequats o feblement vinculats als objectius.) 0'75 punts

- No aplicable o intranscendent

(No es descriuen mitjans ni formats rellevants.) 0 punts

Orientació i tipus de contingut en l'estratègia de captació de públic 3

- Gran idoneïtat

(Orientació clara i continguts ben definits, coherents amb el públic objectiu i els objectius de la Mostra.) 3 punts

- Idoneïtat moderada

(Orientació i continguts adequats en general, però amb definició o coherència parcial.) 1'5 punt

- Idoneïtat escassa

(Orientació poc clara o continguts poc alineats amb l'estratègia de captació.) 0'75 punts

- No aplicable o intranscendent

(No es defineix l'orientació ni els continguts, o són irrellevants). 0 punts

Innovació o accions noves de comunicació 2

- Gran idoneïtat

(Propostes innovadores clares i rellevants, que aporten valor afegit i milloren l'estratègia de comunicació). 2 punts

- Idoneïtat moderada

(Accions noves adequades, però amb un grau d'innovació o impacte limitat.) 1 punt

- Idoneïtat escassa

(Propostes poc innovadores, poc desenvolupades o amb escassa aportació.) 0'5 punts

- No aplicable o intranscendent

(No es proposen accions noves o les aportacions són irrellevants.) 0 punts

Periodificació, cronograma i grau de concreció del pla 2

- Gran idoneïtat

(Periodificació i cronograma clars, coherents i ben estructurats, amb fases definides, terminis realistes i un alt grau de concreció del pla d'actuació.) 2 punts

- Idoneïtat moderada

(Periodificació i cronograma adequats en termes generals, però amb mancances en el detall de fases, terminis o concreció del pla.) 1 punt

- Idoneïtat escassa

(Periodificació poc clara o cronograma genèric, amb baixa concreció i definició insuficient de les actuacions.) 0'5 punts

- No aplicable o intranscendent

(No es presenta una periodificació ni un cronograma rellevant o la informació és irrellevant.) 0 punts

Pc4 – Activitats complementàries i dinamització **(fins a 9 punts)**

(La puntuació s'atorgarà en funció del nombre d'actes proposats, el grau de precisió en la seva definició i la seva adequació al rol del contractista i a les oportunitats de la Mostra.) Punts màxims

Subcriteri

Proposta i precisió de tres actes mínims: presentació, inauguració i cloenda. 3 (1 punt x acte)

- Gran idoneïtat

(Proposta clara, coherent i ben definida dels tres actes, amb descripció precisa dels continguts, format, objectiu i adequació al context i a la Mostra.) 3 punts

- Idoneïtat moderada

(Proposta correcta dels actes, però amb un nivell de detall o precisió limitat en algun d'ells, o amb una adequació parcial a la Mostra.) 1'5 punts

- Idoneïtat escassa

(Proposta genèrica o poc definida dels actes, amb mancances significatives de concreció o coherència.) 0'75 punts

- No aplicable o intranscendent

(No es proposen els actes mínims o la informació és irrellevant o insuficient.) 0 punts

Proposta d'activitats addicionals (fins a 3) i grau de detall 6 (2 punts per acte)

- Gran idoneïtat

(Proposta clara i coherent de fins a tres activitats addicionals, ben definides i detallades, amb continguts formats i objectius adequats a la Mostra i amb aportació de valor a la dinamització.) 6 punts

- Idoneïtat moderada

(Activitats addicionals correctes en termes generals, però amb un grau de detall limitat o una adequació parcial a la Mostra.) 3 punts

- Idoneïtat escassa

(Activitats poc definides, genèriques o amb escassa concreció i aportació de valor.) 1'5 punt

- No aplicable o intranscendent

(No es proposen activitats addicionals o la informació presentada és irrellevant.) 0 punts

Pc5 – Models de fitxes i informes **(fins a 8 punts)**

Subcriteri	Punts màxims
Fitxa tècnica de pel·lícula	1
Fitxa de recollida de dades de sales/entitats col·laboradores	1

Protocol d'actuació per a entitats col·laboradores	1,5
Protocol d'actuació de persones presentadores	1,5
Model d'informe final	2
Models addicionals rellevants (0'5 punts per model)	1

Per tal de poder valorar els criteris d'adjudicació contemplat en aquet apartat 7.1, les empreses licitadores han de presentar un projecte tècnic per a l'execució del contracte consistent en una memòria de màxim 40 pàgines en format PDF, redactat amb lletra Arial 11, relacionada amb les activitats descrites en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Experiència de l'equip encarregat de l'execució del contracte (fins a 12 punts)

Nombre de projectes d'organització d'esdeveniments vinculats al món audiovisual i el fet religiós gestionats per l'equip encarregat del contracte en els darrers 5 anys.

- Per persona i projectes relacionats amb el món de l'àmbit audiovisual i de l'àmbit del fet religiós: 2 punts per projecte.
- Per persona i projectes relacionats amb el món de l'àmbit audiovisual o de l'àmbit del fet religiós: 1 punt per projecte.

Els projectes a acreditar poden fer referència a

- Organització de festivals, mostres o similars de caire audiovisual, cultural o religiós
- Organització de presentacions, actes i/o realització de tasques de difusió d'obres audiovisuals vinculades al cinema espiritual
- Producció d'obres audiovisuals vinculades al cinema espiritual
- Tasques de comunicació institucional i difusió de l'àmbit audiovisual, cultural o religiós.
- Tasques de gestió de xarxes socials d'institucions vinculades a l'àmbit audiovisual, cultural o religiós.

L'experiència s'haurà d'acreditar amb la presentació del currículum vitae de cada persona de l'equip, que haurà de desglossar detalladament els projectes realitzats.

La puntuació es calcularà sobre l'experiència acumulada de cadascuna de les persones integrants de l'equip adscrit a l'execució del contracte, acreditada mitjançant els projectes en què hagin participat durant els darrers cinc anys.

La puntuació s'obtindrà a partir de la suma dels projectes acreditats per les persones integrants de l'equip, d'acord amb la ponderació establerta en aquest apartat, fins a un màxim de 12 punts.

Proposta de persones presentadores voluntàries (fins a 7 punts)

Subcriteri	Punts màxims
Nombre de persones proposades:	3

- Es proposen més de 30 persones presentadores. 3 punts
- Es proposen entre 21 i 29 persones presentadores. 2 punts
- Es proposa el mínim de 20 persones presentadores. 1 punt
- No s'assoleix el nombre mínim requerit o la informació
- és insuficient. 0 punts

Experiència de les persones presentadores voluntàries proposades en conducció de debats /activitats audiovisuals: 2

- Experiència destacada
  (Com a mínim el 50 % de les persones proposades Compta amb 2 o més experiències rellevants e conducció de debats, presentacions públiques o activitats audiovisuals.) 2 punts
- Experiència mínima
  (Com a mínim el 30 % de les persones proposades compta amb almenys una experiència en aquest àmbit.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No s'assoleixen els mínims indicats o no disposen d'experiència. 0 punts

Experiència en activitats espirituals i relació amb entitat relacionades 2

- Experiència rellevant
  (Com a mínim el 50 % de les persones proposades compta amb una trajectòria continuada -mínim 2 anys de participació en diverses activitats) en activitats espirituals o vinculació amb entitats relacionades. 2 punts
- Experiència mínima
  (Com a mínim el 30 % de les persones proposades compta amb alguna experiència o vinculació puntual en aquest àmbit. 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No es justifica cap experiència o vinculació amb l'àmbit. 0 punts

La proposta haurà d'incloure una relació de persones que podran exercir tasques de presentació de sessions o dinamització de debats durant la Mostra. A efectes d'aquest criteri, es valorarà el nombre de persones proposades que acreditin experiència en activitats de presentació, dinamització de debats o activitats vinculades a l'àmbit audiovisual o al fet religiós o espiritual. Aquestes persones no formen part de l'equip mínim adscrit al contracte ni constitueixen mitjans personals del contractista, sinó que es configuren com a persones col·laboradores voluntàries vinculades a la dinamització cultural de la Mostra, de manera que només es valoren persones que actuaran com a voluntàries i no formen part de l'equip contractat. En l'execució, almenys el 80 % de les persones que realitzin aquestes tasques haurà de formar part de la relació presentada a l'oferta.

Diversitat geogràfica: **(Fins a 2 punts)**

- Diversitat àmplia:
  (Les activitats proposades incorporen participants, continguts o col·laboracions provinents d'una diversitat significativa de demarcacions territorials, amb presència de diverses zones de Catalunya, entre les següents: Barcelona, Girona, Lleida, Catalunya Central i Terres de l'Ebre. 2 punts
- Diversitat limitada:
  (Les activitats presenten una diversitat territorial reduïda, concentrada principalment en una o dues demarcacions, sense una representació àmplia del conjunt del territori català.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No s'identifica cap criteri de diversitat geogràfica o la informació aportada és insuficient.) 0 punts

Signat digitalment a Barcelona,

El subdirector general d'Afers Religiosos