INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COORDINACIÓ I ASSISTÈNCIA A LES ENTITATS I SALES COL·LABORADORES DE LA MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL, AIXÍ COM LA DINAMITZACIÓ I DIFUSIÓ A TRAVÉS DE LES ENTITATS PARTICIPANTS, DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I LES XARXES SOCIALS (Exp. JU-2027-11)

1. Dades que identifiquen l'expedient i CPV:

Expedient	JU-2027-11	Modalitat	Contracte Públic
Unitat promotora	Direcció General d'Afers religiosos		
Procediment	Obert	Tipus	Serveis
Objecte	Servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.		

	Import base €	**IVA €**	**Import amb IVA €**
Pressupost base de licitació	70.000,00 €	14.700,00 €	84.700,00 €
Valor estimat del contracte	168.000,00 €	-	-
Termini d'execució	Des de l'1 de gener de 2027, o des de la data de signatura del contracte si aquesta és posterior, i fins el 31 de desembre de 2027. Amb possibilitat de pròrroga, cadascuna de les pròrrogues serà com a màxim anual i, el període total, amb pròrrogues incloses, serà fins el 31 de desembre de 2028, amb subjecció a les disponibilitats pressupostàries.		

Codi CPV: 79420000-4 Serveis de gestió

2. Necessitat de la contractació i justificació de la insuficiència de mitjans

El destinatari del servei objecte d'aquest contracte és la Direcció General d'Afers Religiosos. El Departament de Justícia i Qualitat Democràtica, mitjançant la Direcció General d'Afers Religiosos, té atribuïdes competències en la promoció de polítiques que facilitin la normalització de la diversitat religiosa de Catalunya, i en aquest marc té el màxim interès a dur a terme actuacions per tal de garantir l'exercici del dret de llibertat religiosa, tant en el seu vessant individual com en el col·lectiu, i vetllar per la cohesió social.

Foc, 57
08038 Barcelona
Tel. 93 857 40 00
bustia.afersreligiosos@gencat.cat
afersreligiosos.gencat.cat

La Direcció General d'Afers Religiosos del Departament de la Presidència té assignades, d'acord amb el Decret 241/2025, de 4 de novembre, de reestructuració del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica, les funcions, entre altres, de promoure activitats de difusió en matèria d'afers religiosos. D'acord amb això, organitza des de l'any 2014 la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya**,** un cicle anual que té com a objectius posar en valor l'espiritualitat a través del cinema, fer visibles les diferents manifestacions religioses, contribuir al diàleg interreligiós i la cohesió social, educar els joves a través del cinema i contribuir a la reinserció social de les persones internes en centres penitenciaris i centres educatius de justícia juvenil.

Amb aquest cicle, la Direcció General d'Afers Religiosos fa una aposta decidida per l'exhibició de pel·lícules o reportatges relacionats a la cultura religiosa i els valors, i posteriors espais de debat, per tal de difondre el respecte i llibertat de creences entre persones de totes les edats i cultures. Les trobades que es generen dins la Mostra al voltant del cinema ajuden a posar en relleu el fet religiós; a donar a conèixer valors ètics i trets distintius de les diferents religions; a la lluita contra prejudicis i estereotips, i contribueix a normalitzar la realitat de l'existència de la diversitat religiosa a la societat.

La Mostra de Cinema espiritual té lloc durant 15 dies, del 15 al 30 de novembre de cada any. Per a l'organització de la Mostra s'ha requerit amb anterioritat la gestió de diversos contractes, per tal de garantir la presència a un gran nombre de poblacions d'arreu de la geografia catalana i a sales d'exhibició, en horaris comercials o socials de projecció de films –matins per escoles, centres penitenciaris i educatius de justícia juvenil, vespre o nit per entitats culturals i sales comercials- el funcionament d'equips tècnics a les sales i les seus de les entitats col·laboradores; la presa d'imatges i filmacions d'execució; l'execució de les projeccions i els debats corresponents, adaptats a cada exhibició, així com l'expertesa en la cercar de persones destacades externes i enteses en afers religiosos o en les temàtiques que plantegin les pel·lícules dels diferents indrets, per tal que actuïn com a presentadores o moderadores dels actes –especialistes en el món del cinema, filòsofs, periodistes, escriptors, intel·lectuals i membres de diferents confessions religioses- i establir-hi amb elles la coordinació necessària per a la seva assistència a les exhibicions i els debats. Les dues darreres sessions de la Mostra, 22a i 23a, els serveis s'han vehiculat mitjançat un contracte obert, prorrogable, la pròrroga del qual fineix el 31 de desembre de 2026.

Aquestes tasques, per les seves característiques i pel calendari de la Mostra, que es concentra en 15 dies, es fan impossible de cobrir dins les jornades laborals de l'Administració i ateses les capacitats de la Direcció General d'Afers Religiosos, ja que comporta un desplegament organitzatiu molt complex, atès que hi intervenen una quantitat molt important d'agents (entitats col·laboradores, sales, presentadors, distribuïdores de les pel·lícules, etc.) i conté un volum d'activitats molt elevat que s'han de planificar i organitzar.

L'organització per part de l'empresa que en resulti beneficiària s'iniciarà a partir de l'1 de gener. Durant els dos primers mesos de l'any es duran a terme les tasques d'anàlisi i valoració executiva dels resultats i les dades de l'edició anterior, conjuntament amb la Direcció General, així com la cerca de nous municipis i entitats col·laboradores, la prospecció de la possible programació i primera proposició de títols disponibles, amb la corresponent descripció. A partir del mes de març, i un cop determinats amb la Direcció General els títols que es proposen

inicialment a projectar, es desenvoluparan les tasques derivades de l'organització de la Mostra, que s'inclouen dins els conceptes de programació, suport a les sales, la coordinació general, la dinamització i difusió de les activitats, l'acció a través de les xarxes socials, el disseny del programa, l'elaboració, producció i distribució del material divulgatiu, la realització d'actes complementaris, el recull de premsa i l'elaboració de l'informe de balanç de l'encàrrec un cop finalitzada la Mostra.

Val a dir que les xifres que han mogut les darreres edicions de la Mostra se circumscriuen, anualment, al voltant dels valors següents:

- més de 7.000 espectadors, de manera presencial o virtual
- més de 80 projeccions
- almenys 25 ciutats d'arreu de Catalunya, inclosos els centres penitenciaris i els centres educatius de justícia juvenil.
- unes de 60 sales d'exhibició
- unes 60 d'entitats i organismes institucionals, civils o religiosos hi ha col·laborat
- al voltant de 100 presentadors han acompanyat les projeccions de les pel·lícules i el format cinefòrum.

Fins al 2025, l'organització i les tasques relacionades amb aquest contracte es van realitzar mitjançant la contractació menor i fragmentada de les tasques.

L'any 2025 es van fer una única licitació, mitjançant un contracte obert, prorrogable a un any, *("Contracte del Servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials".* Exp. SBOC-JU-PR-2025-22*).* El contracte finalitzà el 31 de desembre*.* L'execució del contracte 2025 va ser satisfactòria.

Vist això, atesa la possibilitat de pròrroga del contracte més amunt esmentat prevista a l'apartat D.1 quadre de característiques i dins del valor estimat del contracte, per un període de temps d'1 any, es prorroga *el contracte del servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials* pel període comprès entre el l'1 de gener al 31 de desembre de 2026 (Exp. 1A PRO JU-52/26). L'execució de la pròrroga 2026 està en curs.

El valor econòmic i el pressupost base de licitació d'aquest contracte foren els que es detallen a continuació:

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Imports:	70.000,00 €	14.700,00 €	84.700,00 €

L'import del contracte fruit de la licitació i el de la pròrroga han estat els següents:

2025	Import Base	IVA (21%)	Import total
Import màxim del contracte:	61.000,00 €	12.810,00 €	73.810,00 €

Pròrroga 2026	Import Base	IVA (21%)	Import total
Import màxim del contracte:	61.000,00 €	12.810,00 €	73.810,00 €

Es valora molt positivament l'execució del contracte de 2025, que ha garantit i superat les previsions en les xifres de programació, nombre de títols i d'exhibicions, les sales a diferents poblacions, entitats que han acollit la Mostra, persones col·laboradores, a destacar especialment que ha permès superar algunes xifres com ara i especialment la del nombre de persones d'espectadores, que han augment en un 67,14% (han passat de 5.143 el 2024 a 8.586 el 2025) i de difusió (amb un 142,5% d'augment en impactes mediàtics).

Quadre resum de resultats quantitatius generals:

Indicador	Resultat 2024	Resultat 2025	Diferència
Sales participants	57	62	**+8,8 %**
Projeccions totals	103	105	**+1,9 %**
Espectadors totals	5143	8.596	**+67,14%**
Presentadors	81	100	**+23,4 %**
Impactes mediàtics	80	194	**+142,5 %**
Seguidors xarxes socials	1434	1813	**+26,4 %**
Filmin	83	81	**-2,4 %**

Atesos els resultats positius obtinguts i amb la previsió de continuïtat de la Mostra de Cinema Espiritual en els propers anys, es proposa la formalització d'un nou contracte en termes similars, que garanteixi la coordinació i l'assistència a les entitats i sales col·laboradores, així com la dinamització i difusió de la Mostra a través de les entitats participants, els mitjans de comunicació i les xarxes socials.

Així mateix, tot i l'increment en el nombre de sales participants, projeccions, persones espectadores i ponents, no es considera necessari modificar el valor estimat del contracte respecte del licitat l'any 2025.

3. Característiques principals de la contractació:

La Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya consisteix en la projecció de diverses pel·lícules seleccionades per la Direcció General d'Afers Religiosos a un conjunt de sales proposades per entitats col·laborades diverses que així ho han acordat amb la DGAR.

La Mostra es composa, per a cada edició, de:

- 20 pel·lícules a exhibir, de les quals un mínim de 6 s'oferiran per primera vegada a la Mostra.
- 85 projeccions a 35 poblacions d'arreu de Catalunya, inclosos els centres penitenciaris i els centres educatius de justícia juvenil.

Les xifres poden variar lleugerament en funció de la programació final.

Aquesta contractació pretén satisfer la necessitat relativa al servei de gestió integral de l'organització de, tant pel que a les tasques de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores i la col·laboració amb aquestes per la dinamització, difusió i comunicació de la Mostra.

3.1. Descripció del contracte:

La gestió de l'organització de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya inclou les tasques de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.

3.2. Justificació de la no divisió en lots

Aquesta licitació s'estructura en un únic lot, atès que és necessari el tractament homogeni de les tasques a desenvolupar i no es pot assegurar que diferents proveïdors proposin la mateixa solució funcional. La divisió en lots comportaria la necessitat afegida d'integrar les diferents solucions proposades, amb un increment de cost i durada del projecte, i un possible risc de no aconseguir els objectius del projecte.

3.3. Durada prevista

El contracte es preveu des de l'1 de gener de 2027, o des de la data de signatura del contracte si aquesta és posterior, i fins el 31 de desembre de 2027. Amb possibilitat d'una pròrroga anual, cadascuna de les pròrrogues serà com a màxim anual i, el període total, amb una pròrroga inclosa, serà fins el 31 de desembre de 2028, amb subjecció a les disponibilitats pressupostàries.

3.4. Previsió de modificacions

D'acord amb l'article 204 LCSP, es preveu la possibilitat de modificar el contracte en un percentatge no superior al 20% del preu del contracte, sempre que es produeixi alguna de les següents causes:

- L'assumpció de noves competències o la supressió d'alguna o algunes de les existents, per part del Departament.
- L'atribució al Departament de nous mitjans o la reducció dels existents com a conseqüència de processos d'estructuració o reestructuració del Departament.
- Avenços tècnics que millorin el servei notòriament sempre que la seva disponibilitat en el mercat s'hagi produït amb posterioritat a l'adjudicació del contracte.
- La necessitat d'ajustar el servei a especificacions tècniques aprovades amb posterioritat a l'adjudicació.

3.5. Subcontractació

De conformitat amb el disposat en l'apartat 4 de l'article 75 de la LCSP i en la lletra e) de l'apartat 2 de l'article 215 de la LCSP, la subcontractació és procedent, llevat de les tasques relatives a l'encarregat de l'execució del contracte, que actuarà com a interlocutor de l'empresa adjudicatària davant la Direcció General d'Afers Religiosos, d'acord amb el què es preveu al plec de prescripcions tècniques, per ser considerades crítiques.

Aquestes prestacions, tenen la consideració de crítiques perquè poden afectar de manera significativa a la millor execució del contracte i en conseqüència al resultat final de les actuacions, en atenció a les particularitats del servei.

3.6 Tractament de dades

Tot i que el present contracte no implica necessàriament un encàrrec del tractament de dades personals, l'empresa contractista està obligada al compliment d'allò establert a la normativa europea i estatal vigent en matèria de protecció de dades personals.

4. Valor estimat del contracte i pressupost base de licitació: justificació del seu càlcul

4.1. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte és de 168.000,00 €, que és el resultat de sumar el pressupost de licitació, més una possible pròrroga i la modificació d'un màxim del 20% per al preu inicial de cada any d'execució. Per cada any de pròrroga es preveu el mateix import que el pressupost de licitació inicial.

Desglossament VEC	Import sense IVA
Any 2027	70.000,00 €
Modificació 20% Any 2027	14.000,00 €
Pròrroga any 2028	70.000,00 €
Modificació 20% Any 2028	14.000,00 €
Total VEC	168.000,00 €

Per a la determinació del VEC s'han tingut en compte els costos derivats de l'aplicació de les normatives laborals vigents, altres costos que es derivin de l'execució material dels serveis, despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

4.2. Pressupost base de licitació i justificació del càlcul

4.2.1. Pressupost base de licitació

Concepte	Import (sense IVA)	IVA 21%	Import total (IVA inclòs)
Pressupost base de licitació	70.000,00 €	14.700,00 €	84.700,00 €

4.2.2. Justificació del càlcul del pressupost

El pressupost base de licitació s'ha determinat a partir d'una estimació dels recursos necessaris per a l'execució del contracte, d'acord amb les unitats previstes i els costos unitaris de mercat per a serveis de naturalesa i abast comparables, així com al volum, intensitat i complexitat de les actuacions previstes.

L'estimació incorpora tant els costos directes associats a l'execució de les activitats (recursos humans, producció de continguts, suport tècnic i operatiu), com els costos indirectes necessaris per a la correcta prestació del servei, inclosos els vinculats a l'estructura organitzativa, la coordinació general, els mitjans materials i les despeses generals imputables al contracte, segons el desglossament següent:

Concepte	**Unitats**	**Tipus d'unitat**	**Preu unitari (€)**	**Import (€)**
Elaboració de fitxes i informació de les pel·lícules	20	Pel·lícules	400,00 €	8.000,00 €
Programació de la mostra	85	Projeccions	150,00 €	12.750,00 €
Suport a les sales d'exhibició	85	Projeccions	300,00 €	25.500,00 €
Coordinació, dinamització i difusió	200	Hores	50,00 €	10.000,00 €
Gestió de xarxes socials	60	Hores	50,00 €	3.000,00 €
Disseny i elaboració de materials	1	Servei global	2.500,00 €	2.500,00 €
Organització d'actes complementaris	3	Actes	2.500,00 €	7.500,00 €
Elaboració del recull de premsa	1	Servei global	250,00 €	250,00 €
Elaboració de l'informe final	1	Servei global	500,00 €	500,00 €
TOTAL				70.000,00 €

- Detall de les actuacions incloses

Als efectes de justificar la idoneïtat dels imports estimats, es detallen les principals actuacions incloses en cada concepte:

Elaboració de fitxes i informació de les pel·lícules
- Elaboració de fitxes tècniques
- Recerca i sistematització d'informació complementària
- Preparació de continguts de suport (presentacions)

Programació de la mostra
- Definició i estructuració de la programació
- Selecció i coordinació de persones presentadores

Suport a les sales d'exhibició
- Coordinació amb sales i entitats exhibidores
- Seguiment operatiu de les projeccions
- Visites tècniques i suport presencial
- Gestió de desplaçaments de participants
- Suport tècnic i facilitació de materials audiovisuals

Coordinació, dinamització i difusió
- Coordinació amb la DGAR
- Elaboració de continguts i notes de premsa
- Gestió de bases de dades
- Accions de difusió i dinamització territorial
- Elaboració del dossier de premsa

Gestió de xarxes socials
- Difusió en canals digitals
- Creació i publicació de continguts

Disseny i elaboració de materials
- Programa detallat en format digital
- Disseny de materials de comunicació

Organització d'actes complementaris
- Disseny, planificació i execució de tres actes

Recull de premsa
- Seguiment i recopilació d'impactes en mitjans

Informe final
- Elaboració de l'informe de valoració i resultats de la Mostra.

- Consideracions sobre la composició del preu

D'acord amb la resolució 739/2019 del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals TACRC, la desagregació dels costos de personal per gènere i categoria professional prescrita per l'article 100.2 LCSP només afecta als contractes de serveis en què els costos del personal que executa el servei, a banda de ser el cost principal, formen part del preu total del contracte.

A efectes de transparència i adequada determinació del preu del contracte, es presenta a continuació una estimació orientativa de la distribució del pressupost en costos directes, indirectes i benefici industrial:

Desglossament econòmic (sense IVA)

Concepte	**% pressupost**	**Import(€)**
Costos directes	81%	56.700,00 €
Costos indirectes	13%	9.100,00 €
Benefici industrial	6%	4. 200,00 €
TOTAL	100%	70.000,00 €

Descripció dels costos:

Costos directes
Inclouen, entre d'altres:
- Personal directament vinculat a l'execució del servei
- Producció de continguts i tasques operatives
- Serveis de professionals externs o especialitzats
- Despeses de transport i dietes
- Materials i recursos tècnics necessaris

Costos indirectes
Inclouen, entre d'altres:
- Estructura organitzativa i personal de suport (administració, RRHH, etc.)
- Despeses generals de funcionament (subministraments, assegurances, etc.)
- Despeses associades a l'espai de treball
- Amortització de mitjans materials i equips

Benefici industrial
Correspon al marge empresarial necessari per garantir la viabilitat econòmica del contracte.

En conseqüència, el pressupost es considera adequat, suficient i ajustat a mercat, i permet garantir la viabilitat econòmica de la prestació en condicions de qualitat, d'acord amb el principi d'eficiència en l'ús dels recursos públics i amb el que estableix la normativa de contractació del sector públic.

Així mateix, la configuració del pressupost s'ha realitzat de manera que assegura la coherència econòmica de les prestacions definides i evita desajustos significatius entre el cost estimat i el valor de mercat dels serveis, en línia amb criteris de sostenibilitat i qualitat en l'execució.

Tot l'anterior s'estableix sense perjudici dels criteris de valoració de les ofertes que s'apliquin en el procediment de licitació.

Aquesta despesa s'imputarà al pressupost del centre gestor JU01 a la posició pressupostària D/226000500/3240/0000.

5. Criteris de solvència i classificació

Els licitadors hauran de disposar de la suficient solvència econòmica i financera i tècnica o professional següent:

A) Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera s'haurà d'acreditar mitjançant la disposició d'un volum anual de negocis igual o superior al valor anual mig del contracte, en el millor exercici dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes (IVA exclòs). Atès que el valor anual del contracte és de 70.000 euros (IVA exclòs), s'exigeix un volum anual de negocis mínim de 70.000 euros (IVA exclòs).

B) Solvència tècnica o professional:

La solvència tècnica o professional s'haurà d'acreditar mitjançant una relació dels principals serveis o treballs d'igual o similar naturalesa a l'objecte del contracte realitzats en els darrers tres anys. L'import anual dels serveis o treballs d'igual o similar naturalesa realitzats durant l'anualitat de major execució del període de tres anys esmentat serà d'almenys 70.000,00 €, IVA exclòs.

Els criteris de solvència es consideren suficients, proporcionats i vinculats a l'objecte del contracte i estan formulats de forma que faciliten una alta concurrència de licitadors, en especial de les petites i mitjanes empreses i permeten seleccionar empreses capacitades per realitzar correctament l'objecte contractual.

Per al codi CPV 79420000-4 d'aquesta licitació no correspon cap classificació empresarial opcional per a declarar la solvència requerida.

6. Justificació del procediment

Aquesta licitació es tramita mitjançant procediment obert regulat als articles 156 a 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), atès que es tracta de promoure la concurrència entre les diverses empreses del sector.

7. Criteris d'adjudicació

D'acord amb el que estableix l'article 145.4 LCSP, en els contractes de serveis de l'Annex IV de la LCSP, atenent al CPV aplicable a aquest expedient, els criteris relacionats amb la qualitat han de representar almenys el 51% de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes.

En el cas que ens ocupa els criteris avaluables mitjançant un judici de valor (48%) són criteris de qualitat avaluables en funció d'aplicació de fórmula objectivable. Així mateix, el criteri de qualitat referent a l'experiència de l'encarregat de l'execució del contracte incorporat com a criteri valorable de forma automàtica (12%), també és un criteri de qualitat, d'acord amb l'article 145.2 LCSP.

Per tant, en aquest expedient els criteris relacionats amb la qualitat representen un 60% de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes.

Aquests criteris d'adjudicació, vinculats a l'objecte del contracte, proporcionen una millor relació qualitat-preu en la prestació contractual i es dona compliment als objectius de la Llei (LCSP).

Per a dur a terme la valoració de les ofertes que es presentin, i de conformitat amb el que estableixen els articles 145 i 146 LCSP, s'utilitzaran els següents criteris amb les corresponents puntuacions màximes, fins a un màxim de 100 punts:

7.1. Criteris d'adjudicació: qualitat (fins a 48 punts)
La puntuació s'atorgarà en funció de la valoració comparativa de cada subcriteri mitjançant l'escala següent:

Valoració	**Tram de punts**
Excel·lent	44-48
Bona	36-43
Correcta	24-35
Insuficient	12-23
Inexistent	0-11

La puntuació dins de cada tram s'assignarà de manera motivada en funció del grau d'adequació de la proposta als subcriteris definits.

Descripció dels subcriteris

Pc1 – Proposta organitzativa general **(fins a 10 punts)**
Subcriteri

Punts màxims

Contextualització del rol i oportunitats de la Mostra 2
(On s'emmarca; per què es fa; relació amb la societat, altres factors que l'empresa pugi consignar)

- Gran idoneïtat
  (Contextualització sòlida del rol del contractista i de les oportunitats de la Mostra, en relació amb el seu context,

finalitat i entorn social i sectorial.) 2 punts

- Idoneïtat moderada
  (Contextualització parcial del rol o de les oportunitats de la Mostra, amb una explicació limitada i una relació amb l'entorn poc desenvolupada.) 1 punt
- Idoneïtat escassa
  (Contextualització superficial o poc estructurada, que evidencia una comprensió insuficient del rol del contractista o del context de la Mostra.) 0'75 punts
- No aplicable o intranscendent
  (Absència de contextualització o continguts no pertinents respecte del rol, el context o les oportunitats de la Mostra.) 0 punts

Descripció de l'organització i execució de les tasques del PPT 4

- Gran idoneïtat
  (Descripció clara, estructurada i detallada, amb planificació coherent, recursos ben definits i bon comprensió del PPT.) 4 punts
- Idoneïtat moderada
  (Descripció correcta però poc detallada, amb planificació i definició de recursos millorables.) 2 punts
- Idoneïtat escassa
  (Descripció genèrica o poc clara, amb mancances Importants en l'organització i execució.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (Manca de descripció o informació irrellevant o no vinculada al PPT.) 0 punts

Propostes de millores addicionals no previstes al PPT. 4
La puntuació s'atorgarà en funció del nombre de propostes presentades i del seu grau d'adaptació al rol i a les oportunitats de la Mostra. (fins a 4 punts, 1 punt per proposta)

- Gran idoneïtat
  (Fins a quatre propostes clarament alineades amb el rol del contractista i plenament aprofitables dins les oportunitats de la Mostra.) 4 punts
- Idoneïtat moderada
  (Propostes adequades en termes generals, però amb marge de millora o amb una aplicació parcial.) 2 punts
- Idoneïtat escassa.)
  (Propostes poc relacionades amb el rol o amb aportació de valor limitada.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No hi ha propostes rellevants o no són pertinents.) 0 punts

Pc2 – Cronograma de l'organització **(fins a 2 punts)**

Subcriteri	Punts màxims
Presentació de cronograma complet amb fases i terminis	1

- Gran idoneïtat

(Cronograma complet, clar i coherent, amb totes les fases definides i terminis ben ajustats al PPT.) 1 punt

- Idoneïtat moderada
  (Cronograma correcte però amb mancances en el detall de fases o terminis.) 0'5 punt
- Idoneïtat escassa
  (Cronograma poc clar, incomplet o amb terminis poc definits o inconsistents.) 0'25 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es presenta cronograma o la informació és irrellevant.) 0 punts

Proposta de millora en els terminis o fases addicionals respecte al PPT 1

- Gran idoneïtat
  (Proposta de millora clara, viable i ben justificada, Que optimitza terminis o incorpora fases addicional rellevants.) 1 punt
- Idoneïtat moderada
  (Proposta de millora adequada però poc desenvolupada o amb impacte limitat.) 0'5 punts
- Idoneïtat escassa
  (Proposta poc clara, poc realista o amb escassa aportació de valor.) 0'25 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es proposen millores o les aportacions són irrellevants.) 0 punts

Pc3 – Pla de comunicació **(fins a 10 punts)**

Subcriteri Punts màxims

Mitjans i formats en adequació del pla als objectius de la Mostra 3

- Gran idoneïtat
  (Mitjans i formats clarament alineats amb els objectius de la Mostra, ben definits i justificats.) 3 punts
- Idoneïtat moderada
  (Mitjans i formats adequats en general, però amb alineació o justificació parcial.) 1'5 punt
- Idoneïtat escassa
  (Mitjans i formats poc adequats o feblement vinculats als objectius.) 0'75 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es descriuen mitjans ni formats rellevants.) 0 punts

Orientació i tipus de contingut en l'estratègia de captació de públic 3

- Gran idoneïtat
  (Orientació clara i continguts ben definits, coherents amb el públic objectiu i els objectius de la Mostra.) 3 punts
- Idoneïtat moderada
  (Orientació i continguts adequats en general, però amb definició o coherència parcial.) 1'5 punt
- Idoneïtat escassa

(Orientació poc clara o continguts poc alineats amb l'estratègia de captació.) 0'75 punts

- No aplicable o intranscendent
  (No es defineix l'orientació ni els continguts, o són irrellevants). 0 punts

Innovació o accions noves de comunicació 2

- Gran idoneïtat
  (Propostes innovadores clares i rellevants, que aporten valor afegit i milloren l'estratègia de comunicació). 2 punts
- Idoneïtat moderada
  (Accions noves adequades, però amb un grau d'innovació o impacte limitat.) 1 punt
- Idoneïtat escassa
  (Propostes poc innovadores, poc desenvolupades o amb escassa aportació.) 0'5 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es proposen accions noves o les aportacions són irrellevants.) 0 punts

Periodificació, cronograma i grau de concreció del pla 2

- Gran idoneïtat
  (Periodificació i cronograma clars, coherents i ben estructurats, amb fases definides, terminis realistes i un alt grau de concreció del pla d'actuació.) 2 punts
- Idoneïtat moderada
  (Periodificació i cronograma adequats en termes generals, però amb mancances en el detall de fases, terminis o concreció del pla.) 1 punt
- Idoneïtat escassa
  (Periodificació poc clara o cronograma genèric, amb baixa concreció i definició insuficient de les actuacions.) 0'5 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es presenta una periodificació ni un cronograma Rellevant o la informació és irrellevant.) 0 punts

Pc4 – Activitats complementàries i dinamització **(fins a 9 punts)**

(La puntuació s'atorgarà en funció del nombre d'actes proposats, el grau de precisió en la seva definició i la seva adequació al rol del contractista i a les oportunitats de la Mostra.) Punts màxims

Subcriteri

Proposta i precisió de tres actes mínims: presentació, inauguració i cloenda. 3 (1 punt x acte)

- Gran idoneïtat
  (Proposta clara, coherent i ben definida dels tres actes, amb descripció precisa dels continguts, format, objectiu i adequació al context i a la Mostra.) 3 punts

- Idoneïtat moderada
  (Proposta correcta dels actes, però amb un nivell de detall o precisió limitat en algun d'ells, o amb una adequació parcial a la Mostra.) 1'5 punts
- Idoneïtat escassa
  (Proposta genèrica o poc definida dels actes, amb mancances significatives de concreció o coherència.) 0'75 punts
- No aplicable o intranscendent
  (No es proposen els actes mínims o la informació és irrellevant o insuficient.) 0 punts

Proposta d'activitats addicionals (fins a 3) i grau de detall 6
(2 punts per acte)

- Gran idoneïtat
  (Proposta clara i coherent de fins a tres activitats addicionals, ben definides i detallades, amb continguts formats i objectius adequats a la Mostra i amb aportació de valor a la dinamització.) 6 punts
- Idoneïtat moderada
  (Activitats addicionals correctes en termes generals, però amb un grau de detall limitat o una adequació parcial a la Mostra.) 3 punts
- Idoneïtat escassa
  (Activitats poc definides, genèriques o amb escassa concreció i aportació de valor.) 1'5 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No es proposen activitats addicionals o la informació presentada és irrellevant.) 0 punts

Pc5 – Proposta de persones presentadores voluntàries (fins a 9 punts)

Subcriteri Punts màxims

Nombre de persones proposades: 3

- Es proposen més de 25 persones presentadores. 3 punts
- Es proposen entre 21 i 25 persones presentadores. 2 punts
- Es proposa el mínim de 20 persones presentadores. 1 punt
- No s'assoleix el nombre mínim requerit o la informació és insuficient. 0 punts

Experiència de les persones proposades en conducció de debats /activitats audiovisuals: 2

- Experiència destacada
  (Com a mínim el 50 % de les persones proposades Compta amb 2 o més experiències rellevants e conducció de debats, presentacions públiques o activitats audiovisuals.) 2 punts
- Experiència mínima
  (Com a mínim el 30 % de les persones proposades compta amb almenys una experiència en aquest àmbit.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No s'assoleixen els mínims indicats o no disposen d'experiència. 0 punts

Experiència en activitats espirituals i relació amb entitat relacionades 2

- Experiència rellevant
  (Com a mínim el 50 % de les persones proposades compta amb una trajectòria continuada -mínim 2 anys de participació en diverses activitats) en activitats espirituals o vinculació amb entitats relacionades. 2 punts
- Experiència mínima
  (Com a mínim el 30 % de les persones proposades compta amb alguna experiència o vinculació puntual en aquest àmbit. 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No es justifica cap experiència o vinculació amb l'àmbit. 0 punts

Diversitat geogràfica: 2

- Diversitat àmplia:
  (Les activitats proposades incorporen participants, continguts o col·laboracions provinents d'una diversitat significativa de demarcacions territorials, amb presència de diverses zones de Catalunya, entre les següents: Barcelona, Girona, Lleida, Catalunya Centra i Terres de l'Ebre. 2 punts
- Diversitat limitada:
  (Les activitats presenten una diversitat territorial reduïda, concentrada principalment en una o dues demarcacions, sense una representació àmplia del conjunt del territori català.) 1 punt
- No aplicable o intranscendent
  (No s'identifica cap criteri de diversitat geogràfica o la informació aportada és insuficient.) 0 punts

La proposta haurà d'incloure una relació de persones que podran exercir tasques de presentació de sessions o dinamització de debats durant la Mostra. A efectes d'aquest criteri, es valorarà el nombre de persones proposades que acreditin experiència en activitats de presentació, dinamització de debats o activitats vinculades a l'àmbit audiovisual o al fet religiós o espiritual. Aquestes persones no formen part de l'equip mínim adscrit al contracte ni constitueixen mitjans personals del contractista, sinó que es configuren com a persones col·laboradores voluntàries vinculades a la dinamització cultural de la Mostra, de manera que només es valoren persones que actuaran com a voluntàries i no formen part de l'equip contractat. En l'execució, almenys el 80 % de les persones que realitzin aquestes tasques haurà de formar part de la relació presentada a l'oferta.

Pc6 – Models de fitxes i informes	**(fins a 8 punts)**
Subcriteri	Punts màxims
Fitxa tècnica de pel·lícula	1
Fitxa de recollida de dades de sales/entitats col·laboradores	1
Protocol d'actuació per a entitats col·laboradores	1,5

Protocol d'actuació de persones presentadores	1,5
Model d'informe final	2
Models addicionals rellevants (0'5 punts per model)	1

Per tal de poder valorar els criteris d'adjudicació contemplat en aquet apartat 7.1, les empreses licitadores han de presentar un projecte tècnic per a l'execució del contracte consistent en una memòria de màxim 40 pàgines en format PDF, redactat amb lletra Arial 11, relacionada amb les activitats descrites en el Plec de Prescripcions Tècniques.

7.2. Criteris quantificables de forma automàtica (màxim 52 punts):

Oferta econòmica (màxim 40 punts):

En relació amb els criteris avaluables de manera automàtica, mitjançant l'aplicació de fórmules, es proposa un criteri econòmic: la valoració del preu, amb una puntuació màxima de 40 punts.

Es proposa per a la seva valoració la fórmula prevista en la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública:

$$Pv = [1 - (\underline{Ov - Om}) \text{ x } (\underline{1\ })] \times Pc$$
$$IL \qquad VP$$

On:

Pv = puntuació de l'oferta a valorar
Pc = punts criteri econòmic
Om = suma de preus unitaris de la millor oferta
Ov= suma de pres unitaris de l'oferta a valorar
IL= suma de preus unitaris màxims
VP= valor de ponderació = 1,40

Experiència de l'equip encarregat de l'execució del contracte (màxim 12 punts)

Nombre de projectes d'organització d'esdeveniments vinculats al món audiovisual i el fet religiós gestionats per l'equip encarregat del contracte en els darrers 5 anys.

- Per projectes relacionats amb el món audiovisual i el fet religiós: 2 punts per projecte.
- Per projectes relacionats amb el món audiovisual o el fet religiós: 1 punt per projecte.

Els projectes a acreditar poden fer referència a:

- Organització de festivals, mostres o similars de caire audiovisual, cultural o religiós.
- Organització de presentacions, actes i/o realització de tasques de difusió d'obres audiovisuals vinculades al cinema espiritual.
- Producció d'obres audiovisuals vinculades al cinema espiritual.
- Tasques de comunicació institucional i difusió de l'àmbit audiovisual, cultural o religiós.
- Tasques de gestió de xarxes socials d'institucions vinculades a l'àmbit audiovisual, cultural o religiós.

L'experiència s'haurà d'acreditar amb la presentació del currículum vitae de cada persona de l'equip, que haurà de desglossar detalladament els projectes realitzats.

8. Condicions especials d'execució

Són de compliment obligat pel contractista i pels subcontractistes, que en el seu cas participin en l'execució les condicions especials d'execució següents:

Condició 1. Obligacions establertes respecte a la comprovació de pagaments a subcontractistes i subministradors.

D'acord amb l'article 217.1 de la LCSP, respecte als subcontractes i subministraments que, en el seu cas, els contractistes adjudicataris han de remetre a l'ens públic contractant la relació detallada dels subcontractistes o subministradors que participin en el contracte quan es perfeccioni la seva participació, juntament amb aquelles condicions de subcontractació o subministrament de cadascun d'ells que guardin una relació directa amb el termini de pagament. Així mateix, han d'aportar el justificant de compliment dels pagaments a aquells una vegada acabada la prestació dins dels terminis de pagament legalment establerts a l'article 216 de la LCSP i a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials en allò que li sigui aplicable.

Condició 2. Obligació de complir amb els principis ètics i regles de conducta

1.- Els licitadors i els contractistes adoptaran una conducta èticament exemplar i actuaran per evitar la corrupció en qualsevol de totes les seves possibles formes.

2.1.- En aquest sentit –i al marge d'aquells altres deures vinculats al principi d'actuació esmentat en el punt anterior, derivats dels principis ètics i de les regles de conducta als quals els licitadors i els contractistes han d'adequar la seva activitat- ,els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

a) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.

b) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència, com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.). Així mateix, denunciar qualsevol acte o conducta dirigits a aquelles finalitats i relacionats amb la licitació o el contracte dels quals tingués coneixement.

c) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.

d) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a realitzar.

e) No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en l'adjudicació del contracte en interès propi.

f) No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o materials, ni per a aquells mateixos ni per a persones vinculades amb el seu entorn familiar o social.

g) No realitzar qualsevol altra acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència i respectar els principis de lliure mercat.

h) No utilitzar informació confidencial, coneguda mitjançant el contracte, per obtenir, directament o indirectament, un avantatge o benefici econòmic en interès propi.

i) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.

j) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.

k) A més, el contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen als contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

l) Denunciar els actes dels quals tingui coneixement i que puguin comportar una infracció de les obligacions contingudes en aquesta clàusula.

2.2 Els licitadors, contractistes i subcontractistes, o llurs empreses filials o vinculades, es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa

tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

3.- Totes aquestes obligacions i compromisos tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte. L'incompliment de qualsevol de les obligacions contingudes a l'anterior apartat 2 per part dels licitadors o dels contractistes, serà causa d'imposició de les penalitats descrites a continuació.

Condició 3. Compliment normativa en matèria de protecció de dades

Obligació del contractista de sotmetre's en tot cas a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, sense perjudici del que estableix l'últim paràgraf de l'apartat 1 de l'article 202 de la LCSP.

Aquesta obligació es qualifica d'essencial als efectes previstos en els articles 71.2 i 211.1.f) de la LCSP.

Condició 4. Política lingüística

En compliment del punt 5.9 de l'Acord de 20 de juny de 2017, del Govern de la Generalitat, pel qual s'aprova el Codi per a una contractació pública socialment responsable en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn, és consideren condicions especials d'execució les obligacions establertes a l'apartat d) de la clàusula 34 del plec de clàusules administratives particulars.

Les condicions especials en relació amb l'execució, seran d'obligat compliment per part de l'empresa o les empreses contractistes i, si escau, per l'empresa o les empreses subcontractistes.

L'incompliment per part de del/s contractista/es de qualsevol de les obligacions de les condicions especials d'execució contingudes en els apartats anteriors, serà causa, segons el seu cas, de penalització o de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Condició 5. Obligacions establertes respecte als pagaments dels salaris dels treballadors adscrits a l'execució del contracte.

L'empresa contractista ha de complir les obligacions de pagament dels salaris i de les quotes de la Seguretat Social dels treballadors adscrits a l'execució del contracte, d'acord amb les previsions del conveni col·lectiu d'aplicació i la normativa corresponent.

Aquestes condicions tenen caràcter d'obligació contractual essencial i, per tant, el seu incompliment és causa de resolució del contracte, sens perjidici de les penalitats que prèviament puguin imposar-se per exigir el seu compliment.

D'acord amb allò que s'ha exposat,

PROPOSO

Que s'iniciï la contractació administrativa del servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials, a càrrec dels pressupost de l'any 2027, amb les característiques especificades en aquest informe i la proposta de plecs de prescripcions tècniques que s'han elaborat també per aquesta unitat promotora.

Signat digitalment a Barcelona,

El subdirector general d'Afers Religiosos