INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENT, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT "BARCELONA, 1519-1717 LA CAPITAL DE CATALUNYA A L'IMPERI HISPÀNIC" a El Born, Museu d'Història de Barcelona.

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_26002063
Procediment d'adjudicació	Obert
CPV	39154000-6 Equipamientos de exposición 92521100-0 Serveis d'exposició en els museus
Pressupost net (sense IVA)	907.598,69 €
Pressupost brut (amb IVA)	1.098.194,41 €
VEC	998.358,56 €
És harmonitzat?	Sí
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural, ha programat la renovació dels diferents espais museogràfics que conformen el discurs museològic permanent d'El Born, Museu d'Història de Barcelona d'acord amb el nou pla director del centre.

L'execució d'aquest projecte de renovació museològica i museogràfica es durà a terme en diverses fases, de les quals la primera és realitzarà a la sala Villarroel d'El Born, la sala d'exposicions permanent del centre, que canviarà l'exposició actual "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" per una nova proposta museològica que portarà per títol "Barcelona, 1519-1717. La capital de Catalunya a l'imperi Hispànic".

Amb aquesta exposició el Born fa un pas més cap a la integració del seu discurs museològic envers les línies històriques generals que explica en les seves diferents seus el Museu d'Història de Barcelona esdevenint un punt més de referència per a l'explicació de la Història de la ciutat.

El projecte museològic concebut des del Museu s'articula en tres àmbits principals que situen al visitant en el marc històric de la Barcelona d'entre principis del segle S.XVI i principis del segle XVIII, marc històric que serveix com a preàmbul i fonament per a la segona fase del projecte que permetrà al visitant, visitar el jaciment de forma lliure i entendre de més a prop, la vida dels barcelonins i barcelonines de l'època.

En la conceptualització del discurs museològic de l'exposició s'han integrat per a la contemplació i aprenentatge del públic diverses obres de gran rellevància, gran part d'elles restaurades ex professo per a l'exposició i algunes d'elles mai mostrades al públic anteriorment. Així mateix es recuperen del projecte anterior un gran nombre de peces arqueològiques provinents del propi jaciment d'El Born, que son testimoni de la riquesa material d'aquest enclavament patrimonial així com de l'època històrica a mostrar.

En la conversió del discurs museològic en un projecte museogràfic la riquesa material abans esmentada es conforma en una disposició planimètrica totalment diferent a l'actual, que suposa una reconversió total de la museografia que estarà complementada amb nous recursos textuals, gràfics i audiovisuals sempre tenint en compte la correcta visualització de les obres així com la seva seguretat i preservació.

En pro de la sostenibilitat ecològica i de recursos econòmics, tot i la diferenciació del nou disseny museogràfic respecte l'anterior, es reutilitzaran diversos elements ja existents, com la maqueta i es promourà la reutilització de materials per a la construcció dels nous espais plantejats.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

La realització d'aquesta nova museografia implica la producció integral, muntatge i manteniment de diversos elements (mobiliari, vitrines, cablejat elèctric, muntatge audiovisual, desmuntatge d'elements existents, etc), tasques que requereixen de recursos personals i materials nombrosos i especialitzats en la producció d'exposicions de gran envergadura.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació especialitzat en la producció i muntatge de projectes expositius de gran format.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE

Constitueix l'objecte del present contracte mixt de serveis i subministrament la producció integral, coordinació, subministrament, muntatge, posada en funcionament i manteniment de l'exposició permanent «Barcelona 1519-1717, que s'inaugurarà al llarg del primer semestre de 2027. La capital de Catalunya a l'Imperi Hispànic» a El Born, Museu d'Història de Barcelona, equipament integrat en un bé cultural d'interès nacional amb la categoria de monument històric i entorn d'alt valor patrimonial, incloent-hi la planificació, gestió i coordinació de totes les actuacions necessàries per a la seva execució, així com el subministrament, fabricació, transport i instal·lació dels elements museogràfics, expositius, gràfics, audiovisuals i tecnològics requerits en un espai patrimonial protegit d'elevada complexitat tècnica i operativa.

Totes les partides específiques que formen part d'aquesta contractació estan desglossades al projecte museogràfic i amidaments (Annex 1 i 2) de la present licitació, així com les condicions tècniques d'aplicació, que es poden consultar al Plec de Prescripcions Tècniques. En tot cas, els subministraments i serveis que formen part d'aquest contracte són:

1. DESMUNTATGE I RETIRADA DE SUPORTS MUSEOGRÀFICS

- Obertura de vitrines i ajuda en la retirada d'obres
- Desmuntatge de suports expositius
- Desmuntatge equipaments audiovisuals
- Desmuntatge equipament il·luminació
- Retirada instal·lacions
- Sanejament paviment

Inclou tots els mitjans mecànics pel desmuntatge, tipus elevadors, bastides,... (cal preveure les limitacions de pes del paviment flotant de la sala). Inclou protecció del paviment i posterior retirada dels elements de protecció.

2. ESTRUCTURES I SUPORTS EXPOSITIUS

- Complements nou accés a l'exposició
  - Sostre de l'estructura
  - Folre interior paret superior torn
  - Torn accés
- Sortida exposició
  - Estructura
  - Sostre de l'estructura
  - Folres interiors i exteriors
  - Porta corredissa automàtica
- Àmbit 0. Sala context
  - Estructura i revestiment
  - Carro Penó
  - Suport bloc cantoner
- Àmbit 1. La ciutat
  - Prestatgeria alçat expositiu superior
  - Gran vitrina central
  - Mòduls alçat inferior
  - Cub interior vitrina dins vitrina
- Àmbit 2. La plaça
  - Mòduls alçat superior
  - Mòduls alçat dret
  - Mòduls alçat inferior
  - Mòdul vitrina inferior
  - Vitrines i peanyes centrals

- Àmbit 3. La guerra (passadís accés sala)
  - Mur intermedi
  - Alçat superior
  - Volum dret adjacent àmbit 3
- Àmbit 3. La guerra (sala)
  - Mòduls alçat superior
  - Bancs
  - Vitrina alçat dret

3. GRÀFICA

- Dibond imprès (diferents mides)
- Forex blanc de 3mm imprès (diferents mides)
- Text vitrina retroil·luminat
- Vinil de tall ultra track
- Vinil de Windows microperforat imprès
- Swedboard fibre imprès
- Muntatge
- Proves i prototips

4. INSTAL·LACIONS

- Truss
- Instal·lacions elèctriques
- Instal·lacions de cable senyal RJ45 CAT 6

5. EQUIPAMENT D'IL·LUMINACIÓ

- Perfil Led vitrines
- Lluminàries puntuals vitrines
- Luxpanel
- Il·luminació accés entrada i sortida
- Il·luminació general: carrils electrificats, accessoris i projectors
- Instal·lació leds vitrines, il·luminació puntual vitrines i luxpanel
- Instal·lació carrils i projectors
- Il·luminació

6. EQUIPAMENT AUDIOVISUAL i INSTAL·LACIÓ

- Projecció maqueta àmbit 1. La ciutat
- Pantalla Led àmbit 1. La ciutat
- Pantalles tàctils 42'' Especialistes. Àmbit 2 La plaça
- Pantalles tàctils 12'' Passa pàgines. Àmbit La plaça
- Monitor 12'' procés restauració Àmbit 2 La plaça
- Projecció a pantalla. Àmbit 3 La guerra
- Rack i control central
- Instal·lació i configuració

7. SUPORTS I INSTAL·LACIÓ D'OBRA

- Muntatge i col·locació a sala
- Suports

8. **ELEMENTS ESPECIALS**
   - Vitrines de tipologia exempta i tipologia encastada
   - Mur àmbit C
   -
9. **VARIS (neteja, seguretat i salut, as built, imprevistos)**
   - Proves i prototips
   - Seguretat i salut
   - As built
   - Neteja

10. **MANTENIMENT**

Les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a la prestació del servei.
- El cost de la fabricació o producció.
- Manufacturació de productes
- Transport o distribució dels productes manufacturats.
- Col·locació dels productes manufacturats.
- Manteniment dels productes una vegada col·locats.
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

4. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte s'iniciarà el dia indicat a l'acta d'inici, i durarà fins al 31 de desembre de 2027.

5. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de **1.098.194,41 euros**. El pressupost net és de 907.598,69 euros i l'IVA de 190.595,72 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

Costos Directes (CD)	
Total Subministrament	**641.673,60 €**
ESTRUCTURES I ELEMENTS MUSEOGRÀFICS	364.551,43 €
PRODUCCIÓ GRÀFICA	11.351,41 €
INSTAL·LACIONS	43.797,34 €
EQUIPAMENT IL·LUMINACIÓ	90.432,75 €
EQUIPAMENT AUDIOVISUAL	98.720,67 €
SUPORTS PECES	6.500,00 €
VARIS	26.320,00 €
Total Serveis-Costos salarials	**116.047,80 €**
Total costos laborals	*77.752,03 €*
Total despeses seguretat Social	*38.295,77 €*
DESMUNTATGE I RETIRADA ELEMENTS MUSEOGRÀFICS	54.166,27 €
MUNTATGE ELEMENTS GRÀFICS	2.707,68 €
INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ	13.525,85 €
INSTAL·LACIÓ AUDIOVISUALS	9.828,00 €
MUNTATGE PECES	24.620,00 €
NETEJA	3.000,00 €
MANTENIMENT	8.200,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	**757.721,40 €**
Costos Indirectes (CI)	
Despeses generals d'estructura (13%)	**98.503,78 €**
Benefici industrial (6%)	**51.373,51 €**
TOTAL (CD + CI + BI):	**907.598,69 €**

Pel càlcul de costos laborals, tant per la posició de responsable com per la de muntador, en tant que no existeix un conveni col·lectiu específic del sector, s'han pres com a referència els preus establerts al XIX conveni col·lectiu del sector d'empreses d'enginyeria i estudis tècnics, conveni amb referència BOE-A-2023-6346, incloent les aportacions a la seguretat social.

Així doncs els costos salarials es desglossarien de la següent manera:

Categoria professional	Retribució salarial. Inclosa seguretat Social (33%)	Nº persones	Hores	Suma
Coordinador	22,60 €/h	1	990 h	22.374,00 €
Muntador exposicions	15,77 €/h	6	990 h	93.673,80 €
TOTAL				**116.047,80 €**

L'aplicació d'aquest conveni com a referència no prejutja ni limita l'aplicació d'altres convenis col·lectius o acords laborals que puguin ser d'aplicació a les tasques específiques de muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició.

EL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El **VEC** és de **998.358,56 euros** (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE modificacions previstes	SUMA
2027	907.598,69 €	90.759,87€	998.358,56 €
TOTAL	**907.598,69 €**	**90.759,87€**	**998.358,56 €**

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2027	69999	33313	1423	907.598,69 €	190.595,72 €	1.098.194,41 €
TOTAL				**907.598,69 €**	**190.595,72 €**	**1.098.194,41 €**

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert harmonitzat.

9. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

Capacitat requerida

S'exigirà que la licitadora compti amb la capacitat indicada a la clàusula corresponent del plec de clàusules administratives particulars.

Solvència econòmica i financera i solvència tècnica o professional requerida

D'acord amb l'article 92 LCSP, en relació amb els articles 87 a 90 LCSP, les empreses licitadores que comptin amb classificació empresarial en el grup i/o subgrup que es correspon amb les prestacions objecte del contracte (que es determinarà a partir del codi CPV) poden acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la seva classificació o bé acreditant el compliment dels requisits específics recollits en la present clàusula.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior de 1.200.000 euros. Quan la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entén proporcional al període.

Justificació del criteri de solvència econòmica i financera escollit: Un volum de negocis situat en aquest llindar dona garanties de la solvència i maduresa econòmica de l'empresa en el sector específic objecte del contracte.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

a) D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments i treballs de producció museogràfica de naturalesa igual o similar a l'objecte del contracte ha de ser com a mínim de 1.000.000 €.

   D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment, les encarregades del control de qualitat, hauran d'acreditar la disponibilitat d'un equip tècnic mínim adscrit al contracte format per 7 professionals dels quals el coordinador haurà d'acreditar una experiència mínima de 5 anys, al llarg dels darrers 10 anys, en producció i muntatge d'exposicions i la resta de tècnics una experiència acreditada en treballs anàlegs, segons les característiques i les capacitats mínimes següents

   Per a les tasques relatives al desmuntatge i muntatge de la museografia:
   - ✓ 1 coordinador
   - ✓ 6 tècnics de muntatge d'exposicions (dels quals 1 especialista en audiovisuals)

   Per a la instal·lació d'obres i creació de suports:
   - ✓ 1 coordinador
   - ✓ 6 tècnics en manipulació d'obra d'art (dels quals dos especialitzats en suports)

   Es requereix un equip solvent amb una alta especialització en el muntatge d'exposicions i la instal·lació d'obra d'art i patrimonial, que aporti perfils específics per a cobrir les diferents tasques de les que consta el servei. Atès que els equips de muntatge de museografia i instal·lació de peces tenen tasques correlatives, no serà necessari doblar els equips (és a dir, aportar un equip de 12 persones més un coordinador) sinó que es considerarà la creació d'un únic equip polivalent format per 7 persones (1 coordinador i 6 tècnics) sempre que es pugui acreditar l'especialització dels tècnics tant en el muntatge d'exposicions com en la instal·lació d'obra.

   La documentació acreditativa de complir amb la present clàusula que s'haurà d'aportar quan ho requereixi l'òrgan de contractació és: Currículum vitae de les persones adscrites al contracte amb especificació dels projectes realitzats en els 6 últims anys, especificant les especialitats desenvolupades.

b) D'acord amb l'article 89.1f) LSCP, els licitadors hauran d'acreditar la seva solvència tècnica i professional mitjançant la disposició d'un sistema de gestió de la qualitat adequat a les prestacions objecte del contracte. En aquest sentit, els licitadors hauran d'aportar un certificat vigent, emès per un organisme independent acreditat, que acrediti la implantació d'un sistema de gestió de la qualitat aplicable a activitats relacionades amb la producció, subministrament, logística, muntatge i gestió d'exposicions, equipaments expositius o prestacions de naturalesa anàloga. Atesa la complexitat logística de l'exposició objecte d'aquest contracte, dels treballs de muntatge i desmuntatge i la necessitat de garantir una execució segura i ambientalment responsable, es requeriran certificats expedits per instituts o serveis oficials de competència reconeguda encarregats del control de qualitat que acreditin la conformitat dels productes segons la normativa següent:

- Norma ISO 9001:2015 o similar, que garanteixi que una empresa lliuri de forma consistent serveis que compleixin els requisits del client i les normatives aplicables, quan a sostenibilitat, seguretat i exigència de qualitat, sempre que específicament es determini que l'àmbit d'aplicació sigui el Disseny, producció i muntatge d'exposicions i museografies. S'admetran certificats equivalents expedits per organismes establerts en qualsevol Estat membre de la Unió Europea, així com altres proves de mesures equivalents de garantia de la qualitat aportades pel licitador, de conformitat amb l'article 93 de la LCSP.

Justificació del criteri de solvència tècnica o professional escollit: Els criteris escollits garanteixen la solvència tècnica de l'empresa ja que manifesten la seva expertesa en la matèria així com l'experiència i personal qualificat en projectes similars als de la licitació. La presentació de certificats equivalents expedits per organismes establerts en qualsevol Estat membre de la Unió Europea, aplicable a activitats de producció, muntatge, instal·lació o gestió d'exposicions i projectes museogràfics és un element que indica que l'empresa a l'hora de l'execució del contracte ofereix metodologies i pràctiques en muntatge expositiu i manipulació de béns culturals, validades per empreses autoritzades per l'administració per auditar el compliment dels estàndards de qualitat imprescindibles per a projectes de naturalesa similar a l'objecte del present contracte.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris de judici de valor: 50 punts	
Criteri 1. Desenvolupament tècnic vitrines	Fins a 15 punts
Criteri 2. Desenvolupament tècnic Mur C Àmbit 1	Fins a 15 punts
Criteri 3. Planificació operativa servei	Fins a 10 punts
Criteri 4. Cronograma	Fins a 10 punts
Criteris automàtics: 50 punts	
Criteri 1. L'oferta econòmica	Fins a 30 punts
Criteri 2. Reducció dels terminis d'execució	Fins a 8 punts
Criteri 3. Per l'experiència addicional del coordinador del projecte	Fins a 6 punts
Criteri 4. Per l'aportació d'un il·luminador experimentat a l'equip	Fins a 6 punts

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

Es considera imprescindible donar als criteris de judici de valor una ponderació superior al 40% de la puntuació total, segons indica la Instrucció municipal d'aplicació de la LCSP publicada en la Gaseta municipal de 16 de març de 2018, pel motiu següent: Aquest projecte es desenvolupa en un espai patrimonial de cabdal importància per al Museu d'Història i per la ciutat de Barcelona: El Born.

Com a espai patrimonial, les sales d'exposicions d'El Born presenten certes dificultats tècniques i de conservació que cal tenir en compte i que fan que el muntatge museogràfic pugui esdevenir més complex que en d'altres espais. Per tant, es requereix un pes major dels criteris avaluables mitjançant judici de valor per tal de poder avaluar l'estudi del projecte per part de les empreses i l'aportació de solucions tècniques o organitzatives que puguin millorar la proposta inicial tenint en compte els condicionants de l'espai i assegurant un correcte desenvolupament del servei.

Criteri 1. Per al desenvolupament d'una proposta tècnica específica on es detallin les característiques proposades per les vitrines de tipologia exempta i tipologia encastada de l'exposició, en termes de manipulació, conservació, manteniment, il·luminació i seguretat. Fins a 15 punts

Aquesta solució tècnica tindrà una extensió màxima de 6 pàgines, format DIN A-3, i es podran incloure tant planimetries de detall com explicacions tècniques. Les pàgines que superin aquesta extensió no seran valorades.

La proposta haurà de detallar la solució tècnica proposada en relació a les vitrines, en termes d'accessibilitat a les peces exposades, facilitat de col·locació dels materials de conservació preventiva i durabilitat dels elements d'il·luminació, tant per les vitrines de tipus encastat i per a les de tipus exempt. Es prendran com a punt de partida les indicacions de la clàusula 2.8 del PPT, detallada en la proposta i els plànols del projecte museogràfic referents a vitrines encastades (plànols num. 307 a 317) i exemptes (plànols num. 322-328), així com les explicacions expressades a la pagina 10.

Es valoraran especialment les solucions tècniques que especifiquin com serà la instal·lació de la il·luminació en cada cas, així com totes aquelles solucions que assegurin una correcta conservació de les peces, millorant l'estabilitat, obertura de les vitrines, sistemes de col·locació dels materials de conservació preventiva així com autonomia dels responsables de conservació en el manteniment, neteja i supervisió de les peces.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- **Insuficient: s'atorga 0 punts.**
  Per la no presentació d'una proposta tècnica o que aquesta no presenti solucions tècniques de millora de les vitrines.
- **Amb mancances: s'atorga 5 punts**
  Per la presentació d'una proposta tècnica que denoti l'estudi del sistema tècnic de les vitrines actuals però no aporti millores tècniques substancials respecte les actuals en tots els aspectes tècnics mencionats al paràgraf anterior o no sigui prou clara en la seva formalització.
- **Bona: s'atorga 15 punts**
  Per la presentació d'una proposta amb una solució tècnica clara, ben detallada i justificada sobre les diferents tipologies de vitrina, aportant solucions que incideixin positivament en la realització de les tasques de conservació i seguretat de les peces, així com una proposta d'instal·lació lumínica ben desenvolupada que sigui tècnicament viable i respectuosa amb les peces a exposar.

Justificació del criteri escollit: L'elaboració d'una proposta tècnica per a la millora de les vitrines respecte a les característiques que es detallen al projecte museogràfic suposa una major qualitat del projecte tècnic de les empreses, en termes de conservació, seguretat i manteniment d'aquests elements i alhora acredita que els licitadors tenen un coneixement de noves solucions tècniques al respecte, per tant permet valorar el seu coneixement tècnic de les innovacions del sector.. La definició dels elements d'il·luminació respecte cada tipus de vitrina aporta també solucions tècniques personalitzades que poden millorar tant el manteniment lumínic com la conservació i seguretat de les peces.

Criteri 2. Per al desenvolupament d'una solució tècnica constructiva específica respecte al mur C de l'àmbit 1, que s'articula al voltant de diversos mòduls d'una vitrina de vidre reutilitzada de l'exposició actual, que millori respecte al disseny inicial les seves característiques en termes de subjecció, estabilitat i seguretat, així com una solució tècnica que millori quan a sostenibilitat el sistema d'il·luminació de la vitrina reutilitzada, i que sigui coherent tècnicament i estèticament amb la proposta constructiva del mur C. Fins a 15 punts.

Aquesta solució tècnica tindrà una extensió màxima de 4 pàgines, format DIN A-3, i es podran incloure tant planimetries de detall com explicacions tècniques. Les pàgines que superin aquesta extensió no seran valorades. Es prendran com a punt de partida de la proposta les indicacions de la clàusula 2.8 del PPT, detallada als plànols referents al mur C de l'àmbit 1 (num. 113) així com les explicacions expressades a la pagina 8 del projecte museogràfic. Les millores tècniques presentades seran vinculants i hauran de dur-se a terme en l'execució del projecte.

Tal i com es pot apreciar i s'explica al projecte, el mur C de l'àmbit 1 es desenvolupa en la seva part superior i inferior al voltant de diversos mòduls d'una vitrina de vidre en tots els seus costats, reutilitzada de l'exposició actual. Tenint en compte aquesta variable es valorarà una proposta constructiva que detalli com es realitzarà la subjecció i estabilització del mur respecte la vitrina, així com les solucions tècniques d'il·luminació que presentin millores en quant a sostenibilitat, durabilitat i concordança amb la solució constructiva del mur.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- **Insuficient: s'atorga 0 punts.**
  Per la no presentació de la proposta constructiva dins del projecte tècnic general.
- **Amb mancances: s'atorga 5 punts**
  Per la presentació d'una solució constructiva que denoti el coneixement de l'actual però que no presenti solucions tècniques acurades respecte o a la subjecció del mur o la il·luminació interior de la vitrina.
- **Bona: s'atorga 15 punts**
  Per la presentació d'una proposta de solució constructiva clara, ben detallada i justificada sobre la manera en com el mur se subjecta respecte la vitrina i elements adjacents, així com una proposta d'il·luminació de la vitrina que sigui apropiada per l'espai, estètica i conservació de les obres i que asseguri una durabilitat i possibilitat de manteniment i recanvi òptimes al llarg dels anys.

Justificació del criteri escollit: L'elaboració d'una proposta tècnica per aquest mur, així com la tria i especificacions tècniques de la instal·lació de la il·luminació suposen una millora respecte l'estat de projecte que repercuteix directament en, la seguretat de les peces i la seva correcta il·luminació i posterior manteniment.

Criteri 3. Per la presentació d'una proposta metodològica de planificació operativa del servei objecte del contracte, incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment, i recursos a emprar (materials i humans), fins a 10 punts.
Aquesta proposta tindrà una extensió màxima de 20 pàgines, format DIN A-4, tipografia Arial 11. Les pàgines que superin aquesta extensió no seran valorades. Es valorarà amb zero punts les propostes que no acompleixen aquests requisits formals.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta i la seva claredat, així com la funcionalitat de la metodologia exposada que inclogui: el perfil professional de l'equip, la coordinació del servei i una descripció de la metodologia de treball, les eines i els recursos a emprar. Es valorarà que es tinguin en compte les premisses indicades al Plec Tècnic. Les propostes hauran d'estar centrades en el projecte. En cap cas es valoraran propostes genèriques de treball. Queda fora d'aquesta proposta metodològica el servei de manteniment.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- **Insuficient: s'atorga 0 punts**
  Per la no presentació de la proposta de metodologia de treball.

- **Amb mancances: s'atorga 5 punts**
  Per a la proposta que no arribi a contemplar els mínims pel que fa a la descripció de la metodologia de treball.

- **Bona: s'atorga 10 punts**
  Per a la proposta que presenta i desenvolupa tots els aspectes subjectes a valoració, una metodologia bona i ben estructurada i una planificació ajustada a les necessitats del servei incloent a més millores tècniques o organitzatives en el desenvolupament del servei denotant amb la metodologia en si, un estudi acurat del projecte i de les capacitats per executar-lo en temps i forma.

Justificació del criteri escollit: L'elaboració d'una bona metodologia de treball ens permet veure el grau d'estudi del projecte per part de l'empresa així com la seva capacitat organitzativa, d'assignació de mitjans i aportació de millores.

Criteri 4. Per la presentació d'un cronograma que detalli la consecució de tasques en totes les seves fases (pre producció, producció, desmuntatge, muntatge i instal·lació d'obra), fins a 10 punts.
El cronograma haurà de tenir una extensió màxima de 2 dinA3 i haurà de tenir format de diagrama de Gant o similar. S'hi tindran en compte les dates clau expressades en el Plec Tècnic.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

- **Insuficient: s'atorga 0 punts**
  Per la no presentació del cronograma

- **Amb mancances: s'atorga 5 punts**
  Pel cronograma que reculli totes les fases objecte del servei però presenti grans mancances o incongruències en la identificació, consecució o temporització de les tasques a realitzar.

- **Bona: S'atorga 10 punts**
  Pel cronograma que presenti totes les fases objecte del servei de manera clara, amb una temporalitat i consecució que demostrin una bona abstracció de les diferents fases de treball, optimitzant tasques.

Justificació del criteri escollit: Conjuntament amb la metodologia de treball, un bon cronograma denota un estudi acurat de les tasques a realitzar, expressa l'experiència de l'empresa en el sector i facilita en el moment de l'execució una bon ús del temps a fi de complir les fites temporals indicades al Plec de Prescripcions Tècniques.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Criteri 1. L'oferta econòmica, Fins a 30 punts

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

Per altra banda, es proposa donar una puntuació de 30 punts a l'oferta econòmica per coherència amb el fet que el subministrament és l'objecte principal del contracte.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març:

$$\left(\frac{Pressupost\ net\ licitació\ -\ oferta}{Pressupost\ net\ licitació\ -\ oferta\ més\ econòmica}\right) \text{x Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Criteri 2. Per la reducció del termini d'execució en la fase de preproducció, producció i muntatge expositiu respecte l'indicat a la clàusula 4 del PPT, fins a 8 punts.

El criteri serà puntuat a raó d'un punt per dia de reducció del termini d'execució de les fases de preproducció, producció i muntatge expositiu, fins a un màxim de 8 punts.

El criteri es valorarà mitjançant carta de compromís de l'empresa licitadora, indicant els dies de reducció del termini d'execució que aplicarà respecte els estipulats a la clàusula 4 del Plec de Prescripcions Tècniques.

Justificació del criteri escollit: Atenent al temps limitat per a l'execució d'aquest contracte, la possibilitat de reduir les primeres fases d'execució del contracte suposa una garantia de finalització en temps i forma de la totalitat del servei.

Criteri 3. Criteri 3. Per l'experiència addicional del coordinador del projecte, fins a 6 punts. Es valorarà el compromís d'adscriure a la realització del contracte una persona coordinadora del projecte amb experiència addicional respecte a l'exigida al Plec de Prescripcions tècniques (PPT Clàusula 7), és a dir, haver coordinat més del mínim **de 4 projectes museogràfics de més de 300 m² en espais museístics o patrimonials en els darrers 7 anys.** L'experiència es valorarà de la següent manera:

- **0 punts:** No es presenta compromís d'adscriure a la realització del contracte una persona coordinadora del projecte amb experiència addicional respecte al mínim **de 4 projectes museogràfics de més de 300 m² en espais museístics o patrimonials en els darrers 7 anys** exigida al Plec de Prescripcions tècniques.
- **3 punts:** Compromís d'adscriure a la realització del contracte una persona coordinadora del projecte amb experiència **d'un mínim de 5 i un màxim de 7 projectes museogràfics de més de 300 m² en espais museístics o patrimonials en els darrers 7 anys**.
- **6 punts:** Compromís d'adscriure a la realització del contracte una persona coordinadora del projecte amb experiència **de més de 7 projectes museogràfics de més de 300 m² en espais museístics o patrimonials en els darrers 7 anys.**

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant un currículum del coordinador, document que haurà d'incloure llistat dels projectes, amb menció de l'entitat promotora i la descripció de les seves tasques, i s'haurà d'incloure en el moment de presentació de l'oferta. La no presentació d'aquest document implicarà que el present criteri es valorarà amb 0 punts.

Justificació del criteri escollit i la seva puntuació: La major experiència del coordinador del projectes respecte al mínim exigit al PPT suposa accentuar la garantia per a la correcta consecució del projecte, ja que la persona coordinadora és una figura clau per a la gestió dels equips, de les empreses externes i dels temps de treball, elements definitoris de l'èxit del projecte. El fet d'acreditar un nombre major de projectes que el coordinador ha gestionat suposa, en aquest sentit, una variable que clarament millora l'oferta del licitador.

Criteri 4. Per l'aportació al projecte d'un il·luminador professional amb experiència en projectes museogràfics complexos, fins a 6 punts.

Es valorarà la inclusió dins de l'equip, d'un il·luminador professional del que es pugui acreditar experiència i trajectòria (un mínim de 5 anys de trajectòria i 10 projectes museogràfics de més de 300 m^2), amb el següent barem:

- 0 punts: No presenta compromís d'inclusió d'un il·luminador.
- 6 punts: Presenta compromís d'inclusió d'un il·luminador

L'acreditació de l'aportació de l'il·luminador es farà mitjançant carta de compromís per part de l'empresa licitadora aportant en el moment de la presentació de l'oferta CV de l'il·luminador en el que es puguin percebre de forma clara i resumida el mínim de 5 anys de trajectòria i 10 projectes museogràfics de més de 300 m^2 realitzats. En el cas de no presentar aquest CV es valorarà amb 0 punts l'oferta.

Justificació del criteri escollit i la seva puntuació: En un projecte museogràfic de gran envergadura l'aportació d'un il·luminador amb experiència en projectes expositius complexos suposa una millora en l'optimització dels recursos lumínics del projecte, l'impacte escenogràfic que es vulgui aconseguir amb les escenes museogràfiques i el constant respecte a les necessitats de preservació de les obres exposades en allò que es refereix al nivell lumínic.

11. CRITERIS PER A LA CONSIDERACIÓ D'OFERTES PRESUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES I PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades

Es defineixen els límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades següents: Un diferencial superior al 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única licitadora, superior al 15% del pressupost net de licitació.

Criteris per dirimir el desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els criteris de desempat següents:

1. Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
2. La licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla. En aquest supòsit, la licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
3. En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. MESA DE CONTRACTACIÓ

El membre de la mesa del Museu d'Història de Barcelona que formarà part de les meses serà **Pascual Bayarri**, amb càrrec Cap d'Administració i recursos del Museu d'Història de Barcelona. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

13. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

14. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució és fins al 31 de desembre de 2027.

Abans de l'inici del contracte, l'empresa contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de l'adreça de correu electrònic mteresl@bcn.cat el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre.

Aquest document està disponible al perfil de contractant, on l'empresa contractista també trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

15. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de 3 mesos, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

16. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. <u>L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades</u>

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Mesura social. <u>Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual</u>.

La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

17. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de 3 factures corresponents a la finalització de les fases següents prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades:

- Desmuntatge exposició actual
- Muntatge exposició
- Finalització del període de manteniment de l'exposició

prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

18. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

Tal com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte de fins al 10% del seu import total, per les causes següents:

- Necessitat d'adaptar al projecte a actuacions no previstes inicialment i necessàries per adaptar-lo al fet que l'edifici del Born és un espai patrimonial complex i amb el màxim grau de protecció patrimonial, amb elements antics, que poden veure's afectats de manera imprevisible pels treballs objecte del contracte.

19. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

20. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per motiu de del correcte desenvolupament de la producció i muntatge que les tasques indicades a continuació tenen la consideració de taques crítiques i no poden ser objecte de subcontractació, de forma que han de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista:

- Coordinació del projecte, determinar els criteris d'instal·lació.

Per tant, són susceptibles de subcontractació les altres tasques.

21. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

22. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Marta Terés López (mteresl@bcn.cat), coordinadora d'exposicions del Museu d'Història de Barcelona.

Es designa a Carles Garcia Hermosilla, *director del Museu d'Història de Barcelona*, com la persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 LCSP.

Per tot això, se SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert, amb mesures de contractació pública sostenible.