EXPEDIENT NÚM: ICEC-2026-1171

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE LA SRA. ADRIANA PÉREZ ROSELLÓ PER A LA CREACIÓ, PRODUCCIÓ I DIFUSIÓ DE CONTINGUTS DIGITALS I AUDIOVISUALS VINCULATS AL PROGRAMA CULTURA JOVE A LES XARXES SOCIALS.

Primera.- Objecte del contracte

El present contracte té per objecte la contractació dels serveis de la Sra. Adriana Pérez Roselló per a la creació, producció i difusió de continguts digitals i audiovisuals en català, vinculats al programa Cultura Jove, a les xarxes socials de la província de Lleida.

Segona.- Antecedents

L'Institut Català de les Empreses Culturals (d'ara endavant, l'ICEC) va desenvolupar inicialment el programa social Escena 25, amb l'objectiu d'afavorir l'accés de les persones joves als espectacles de teatre, dansa, circ i música en viu, mitjançant la col·laboració amb teatres, auditoris i sales de Catalunya. El programa tenia com a finalitat facilitar l'accés dels joves a l'oferta cultural del país, donar a conèixer els equipaments culturals i fomentar la creació d'hàbits de consum cultural estables.

Des de l'any 2023, el programa es transforma en Cultura Jove, ampliant-ne l'abast fins als 30 anys, mantenint l'activitat durant els 365 dies de l'any i incorporant una oferta cultural més diversa, que inclou arts escèniques, música en viu, festivals i altres activitats culturals desenvolupades en equipaments públics i privats d'arreu de Catalunya.

Amb la voluntat d'incrementar l'impacte del programa entre la població jove universitària i apropar els continguts de Cultura Jove als diferents territoris, l'ICEC ha impulsat durant aquest any 2026, la primera edició del Concurs de Prescriptors i Prescriptores de Cultura Jove de la Universitat de Lleida (UdL), en col·laboració amb la Universitat de Lleida.

Aquest concurs té per objecte seleccionar una persona jove vinculada a la comunitat universitària de la UdL que actuï com a prescriptora del programa Cultura Jove i generi continguts digitals i audiovisuals de divulgació cultural adreçats al públic universitari i juvenil, amb la finalitat de promoure les activitats i els equipaments culturals de la província de Lleida que en formen part del programa Cultura Jove.

La convocatòria del concurs es va publicar el 3 de setembre de 2026, establint-se un termini de presentació de candidatures que va romandre obert fins al 5 d'octubre de 2026.

Un cop valorades les candidatures presentades d'acord amb els criteris establerts a les bases de la convocatòria, el resultat del concurs es va fer públic el 23 d'octubre de 2026, data en què es va anunciar com a guanyadora la Sra. Adriana Pérez Roselló, escollida per la seva capacitat comunicativa, coneixement dels canals digitals emprats pel públic jove i adequació al projecte de difusió i prescripció cultural plantejat per Cultura Jove.

Atès l'interès públic de les actuacions de promoció cultural vinculades al programa Cultura Jove i la necessitat de garantir la continuïtat de les accions de comunicació adreçades a la comunitat universitària de la Universitat de Lleida, es considera necessari formalitzar la contractació dels serveis de la Sra. Adriana Pérez Roselló (en endavant, LA PRESCRIPTORA) per a la creació, producció i difusió de continguts digitals i audiovisuals vinculats al programa Cultura Jove.

Tercera.- Característiques del servei

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de creació, producció i difusió de continguts digitals i audiovisuals vinculats al programa Cultura Jove a les xarxes socials de la província de Lleida

Els serveis objecte de prestació inclouen tot el procés creatiu, executiu i de producció fins a l'enregistrament audiovisual i lliurament de cada peça a l'ICEC. Correspon a la PRESCRIPTORA, sense que l'enumeració següent tingui caràcter limitatiu, la cerca i disseny dels continguts, elaboració del guió, producció i conducció de les entrevistes i enregistrament.

Cada PEÇA tindrà una durada aproximada d'entre 10 segons i 3 minuts i ho enregistrarà ~~la~~ LA PRESCRIPTORA amb un mòbil que se li facilitarà des de l'ICEC.

La PRESCRIPTORA realitzarà un mínim d'una peça setmanal i un màxim de 55 peces durant la vigència del contracte, a petició de l'ICEC, amb les característiques següents:

a) Les peces seran de prescripció cultural, amb l'objectiu de recomanar, donar visibilitat i acostar activitats culturals del territori a la comunitat universitària i al jovent en general.
b) El format i canal de difusió seran els següents:
   - Formats audiovisuals adaptats a xarxes socials (Instagram i TikTok).
   - Difusió addicional en canals institucionals (webs, newsletters i altres xarxes).
c) El contingut haurà d'estar produït en llengua catalana, sense perjudici que, puntualment, es puguin incorporar elements en altres llengües quan l'activitat cultural ho requereixi.
d) Les peces incorporaran de manera clara i adaptada al format les mencions o logotips corresponents a:
   a. El Programa *Cultura Jove* (ICEC).
   b. La Universitat de Lleida.

La PRESCRIPTORA farà arribar la proposta de peça a l'ICEC, a través de les adreces indicades a continuació, amb una antelació mínima de 3 dies naturals a la data prevista per a la seva publicació (segons indicació de l'ICEC), per a la seva aprovació per part de l'ICEC:

- sduranj@gencat.cat
- gemmagil@gencat.cat

L'ICEC disposarà de 24h per acceptar o demanar esmenes a la proposta, la qual ha de ser lliurada esmenada dins de les 24h següents.

La peça acabada ha de ser lliurada a l'ICEC en format MP4 HD.

Les peces seran publicades a través de les XXSS de Cultura~~l~~ Jove. L'ICEC es reserva el dret de poder-les publicar en altres xarxes socials o mitjans.

Per cada PEÇA lliurada i acceptada, l'ICEC pagarà una contraprestació econòmica de 175,00 €, més IVA.

Quarta.- Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge

L'ICEC és el propietari exclusiu, a títol constitutiu, de les peces i continguts que es generin en execució del contracte, inclosos els drets sobre la marca i el contingut, amb dret a cedir-los a tercers.

La PRESCRIPTORA cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el termini de protecció legal i per a tot el món, els drets de reproducció, comunicació pública (a través de qualssevol de les modalitats existents), distribució i transformació de les peces audiovisuals realitzades a l'empara del present contracte, les quals podran ser explotades per l'ICEC de manera íntegra o fragmentada, en versió original, doblada o subtitulada, de manera directa o indirecta – mitjançant la seva cessió a tercers, a través de xarxes socials, pàgina web, plataformes de posada a disposició, radiodifusió i altres serveis de comunicació audiovisual.

Així mateix, la PRESCRIPTORA autoritza i cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el món i durant tot el termini de protecció legal aplicable, els drets d'explotació de la seva imatge, veu, nom i, si escau, interpretació incorporats a les peces audiovisuals realitzades. Aquesta cessió inclou la seva captació, reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició i transformació, en qualsevol suport, format o mitjà conegut actualment o que es desenvolupi en el futur, amb la finalitat de produir, promocionar, difondre i explotar les peces audiovisuals objecte d'aquest contracte.

L'explotació de les peces audiovisuals (d'ara endavant, el programa) no generarà a favor de la PRESCRIPTORA cap contraprestació econòmica addicional a l'establerta en aquesta contractació.

L'ICEC serà responsable de l'obtenció dels drets de terceres persones que intervinguin com a entrevistades o convidades en el programa, que siguin necessaris per a la seva explotació.

L'ICEC farà constar el nom de la PRESCRIPTORA en els crèdits de les explotacions que realitzi del programa, quan això sigui possible. L'ICEC i els seus cessionaris podran utilitzar el nom i imatge de la PRESCRIPTORA en els materials i activitats de promoció i difusió del programa.

L'ICEC i els seus cessionaris seran responsables de les liquidacions i pagaments que les seves explotacions puguin generar a favor d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.

La PRESCRIPTORA garanteix l'originalitat de les creacions que aporti a títol personal a la prestació de serveis i que ha obtingut totes les autoritzacions, llicències i drets necessaris per a la utilització dels materials de tercers que incorpori als continguts objecte del contracte, inclosos, si escau, els drets d'imatge de les persones que hi apareguin. La PRESCRIPTORA mantindrà indemne l'ICEC davant qualsevol reclamació, dany, responsabilitat, sanció o despesa derivada de l'incompliment d'aquesta obligació.

Cinquena.- <u>Exclusivitat</u>

La PRESCRIPTORA ha de prestar els seus serveis com a prescriptora cultural de manera exclusiva a favor de l'ICEC, de manera que no pot prestar, a favor de tercers, serveis de promoció o difusió d'altres productes o serveis culturals susceptibles de ser oferts pels seus promotors a través de la plataforma Cultura Jove durant la vigència del contracte.