INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE DISSENY PRODUCCIÓ I PROGRAMACIÓ DE L'ESDEVENIMENT RUTES DE COMERÇOS EMBLEMÀTICS DURANT LA CAMPANYA DE NADAL: PROJECTE PER NADAL, COMERÇ EMBLEMÀTICS

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el servei de disseny, producció i programació de cinc rutes d'establiments comercials emblemàtics de la ciutat emmarcat en el projecte *Per Nadal, comerç emblemàtics!*. Aquests establiments son els que configuren el **Catàleg de protecció arquitectònic, artístic, històric i paisatgístic dels establiments emblemàtics de la ciutat de Barcelona,** i tindran per objectiu fomentar la compra de proximitat i la valorització del patrimoni cultural que representen els establiments catalogats com a emblemàtics. Comporta totes les despeses que es derivin de l'execució i producció del servei (tals com infraestructures, materials, transport, muntatge, connexió elèctrica, manteniment durant l'acció i/o instal·lació, regidoria i desmuntatge de les rutes programades), així com l'acompliment dels requisits, la gestió dels tràmits corresponents a la naturalesa de l'activitat programada.

CPV: 79950000 Serveis d'organització d'exposicions, fires i congressos.

2.- JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE FER EL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA MITJANS PROPIS

La preservació i valorització del patrimoni cultural i comercial de la ciutat i el foment de la seva activitat econòmica contribueix a mantenir i preservar un teixit comercial ric, i incrementa l'atractiu comercial de les zones o eixos on es troben els establiments comercials emblemàtics.
El establiments comercials sobre els quals actuarà el projecte son aquells que consten en el **catàleg de protecció arquitectònic, artístic, històric i paisatgístic dels establiments emblemàtics de la ciutat de Barcelona.**

Aquest catàleg inclou 209 establiments protegits en diferents categories (segons les seves característiques patrimonials i arquitectòniques):

E1. *establiments de gran interès*: (tenen un interès destacable a nivell patrimonial, que no han tingut modificacions substancials o afegits que puguin desfigurar-los.)

E2. *establiments d'interès*: (posseeixen elements o són conjunts patrimonials d'interès singular, però que en intervencions posteriors a la seva construcció han perdut la coherència unitària inicial genuïna.)

E3. *establiments amb elements d'interès paisatgístic*: (formen o han format part d'establiments que defineixen un ambient o paisatge urbà determinat, amb valors patrimonials coherents.)

L'objectiu del projecte és donar valor aquests tipus d'establiments, i el patrimoni que representen atès, que son un pol d'atracció que ajuda a dinamitzar el comerç de l'eix o àrea comercial on es troben.

El projecte consistirà en l'organització de rutes que contindran activitats vinculades a la singularitat dels comerços emblemàtics a través de teatrelització de la ruta i/o acompanyament musical.

En visitar els establiments, es trobarà un objecte ornamental que s'haurà de dissenyar, produir i instal·lar en cada establiment a finals de novembre i restarà fins passat la festa de reis.
L'acció pretén aconseguir que els comerços incorporin el disseny com un aliat per innovar en els seus negocis: per millorar el seu posicionament de marca, per aconseguir nous clients, per millorar el servei i l'experiència de compra, etc.

Insuficiència de mitjans propis:
Atès que la Direcció de Serveis de Comerç, Restauració i Alimentació no té els recursos humans ni materials necessaris per realitzar aquest servei és necessari obrir un procés de licitació per contractar aquests serveis.

DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions i d´acord amb la previsió de l´article 99.3 LCSP, es considera necessari no dividir l´objecte del contracte en lots, donat que suposaria un risc per l´execució correcte del contracte atenent la naturalesa del seu objecte, en implicar la necessitat de coordinar l´execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l´execució per una pluralitat de contractistes diferents.

3.- CÀLCUL DEL PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, amb el desglossament següent:

Any	Orgànic	Econòmic	Programa	Import net	IVA (%)	Import IVA	Import total
2026	706	22610	43141	45.000,00	21	9.450,00	54.450,00
2027	706	22610	43141	14.000,00	21	2.940,00	16.940,00
TOTAL				**59.000,00**	21	12.390,00	71.390,00

Import total	71.390,00

El pressupost del contracte és determina per la totalitat del costos.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

PRESSUPOST	**Import €**
Costos salarials:	
Salaris	17.243,08
Despesa Seguretat social	5.345,35
Total costos salarials	**22.588,43**
Costos execució	
Disseny i conceptualització	10.090,00
Dinamització i activitats	3.020,54
Produccció materials (cartelleria, vídeos)	11.100,00
Instal·lació i retirada	6.825,60
Logística	2.035,80

Total costos execució	**33.071,94**
COSTOS DIRECTES	**55.660,37**
COSTOS INDIRECTES (2%)	**1.113,21**
BENEFICI INDUSTRIAL (4%)	**2.226,42**
TOTAL DE COSTOS	**59.000,00**

El pressupost base de licitació s'ha determinat a partir d'una estimació econòmica elaborada tenint en compte els preus habituals de mercat per a serveis de naturalesa equivalent, així com l'experiència acumulada per la Direcció en la preparació, adjudicació i seguiment de contractes amb objecte i característiques similars. A aquest efecte, s'han considerat els costos necessaris per a la correcta execució de les prestacions objecte del contracte, d'acord amb les condicions tècniques definides en el plec de prescripcions tècniques i amb els imports observats en licitacions anàlogues tramitades prèviament per l'Ajuntament de Barcelona.

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal d'empreses organitzadores d'esdeveniments (codi de conveni núm. 99100305012024).

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques (PPT):

	Grup	salari base anual 2026	hores/any 2026	preu hora	núm. treballadors	hores	cost salari
Coordinador. Cap d'operacions	2	27.540,00	1713	16,08	1	318,75	5.124,56
Tècnic de Creativitat/disseny	3	24.480,00	1713	14,29	1	108,75	1.554,12
Auxiliars	6	16.320,00	1713	9,53	4	161,25	6.145,01
Total							**12.823,69**

	Grup	salari base anual 2027	hores/any 2027	preu hora	núm. treballadors	hores	cost salari
Coordinador. Cap d'operacions	2	28.090,80	1690	16,62	1	106,25	1.766,06
Tècnic de Creativitat/disseny	3	24.969,60	1690	14,77	1	36,25	535,59
Auxiliars	6	16.646,40	1690	9,85	4	53,75	2.117,74
Total							**4.419,39**

4.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Valor estimat del total del contracte:

Any	VE prestació	VE eventuals prorrogues	VE modificacions previstes	**Suma**
2026	45.000,00			45.000,00
2027	14.000,00			14.000,00
TOTAL	**59.000,00**			**59.000,00**

5.- DURADA DEL CONTRACTE

Per aquest contracte es determina que l'inici de l'execució del contracte serà des de el dia següent a la formalització o bé en la data que s'hi indiqui en la mateixa, i finalitzarà el 31 de gener de 2027 sense possibilitat de pròrroga.

6.- REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

En aquest contracte queda **eximida la necessitat d'acreditar la solvència econòmica, financera, tècnica.**

D'acord amb el que preveu l'article 159.6 de la LCSP i atenent l'import i les característiques del contracte, no s'exigeix l'acreditació de solvència econòmica, financera o tècnica com a requisit de participació. No obstant això, la qualitat tècnica de l'equip adscrit a l'execució

constitueix un element rellevant per a la correcta prestació del servei, motiu pel qual es valoren com a criteris d'adjudicació l'experiència i la formació de determinats perfils professionals que participaran directament en l'execució del contracte. Aquesta valoració no opera com una restricció d'accés a la licitació, sinó com un mecanisme per identificar l'oferta que presenti un millor nivell qualitatiu d'execució, d'acord amb el que preveu l'article 145 de la LCSP.

7.- CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

La puntuació màxima del present contracte és de 100 punts, sent tots de caràcter automàtics

1.- Criteris automàtics

1.1.- Oferta econòmica, fins a 35 punts

S´atorgarà la màxima puntuació a l´empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d´empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{Pressupost\ net\ licitació\ -oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica}\right) \text{x Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Per a la determinació de la presumpció de que una oferta és anormalment baixa s´utilitzaran els criteris determinats en l´article 85 de RGLCAP, d'acord amb les previsions de l´article 149.2 de la LCSP.

1.2 Experiència del personal que realitzarà la funció de coordinació de les tasques de l'acte, fins a 25 punts.

Es valorarà l'experiència professional de la persona adscrita a la coordinació del projecte en l'organització, coordinació i execució d'esdeveniments o actuacions de característiques similars a l'objecte del contracte (projectes de promoció comercial, cultural o patrimonial, organització de rutes urbanes, esdeveniments de dinamització comercial o actuacions similars).

Experiència en projectes relacionats amb l'organització d'esdeveniments per la promoció i dinamització d'un territori del/la personal coordinador sumarà punts d'acord amb la següent taula, amb un màxim de 25 punts.

Projectes aportats	Puntuació
1	2,5
2	5
3	7,5
4	10
5	12,5
6	15
7	17,5
8	20
9	22,5
10	25

Per poder valorar aquest criteri d'experiència addicional caldrà adjuntar els certificats expedits per les Administracions o per l'empresa en la qual els treballadors van realitzar aquests serveis, indicant el nom del treballador, nom de l'esdeveniment, projecte, activitat o acte i descripció dels serveis prestats.

No es tindran en compte a l'hora de puntuar les certificacions que no acreditin l'experiència que es valora com a criteri, en aquests sentit els certificats hauran d'incloure (1) nom del treballador, (2) nom de l'esdeveniment, projecte, activitat o acte i (3)

descripció dels serveis prestats. Si algun dels 3 punts anteriors no s'inclou no es valorarà aquella experiència.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada en el sobre corresponent.

Justificació: La figura del personal de coordinació /cap de projecte és clau per al desenvolupament i execució d'aquest contracte, que té la complexitat d'haver de prestar el servei en punts diferents de la ciutat i de manera simultània, comportant la coordinació simultània de diverses activitats culturals i promocionals en diferents establiments de la ciutat, circumstància que exigeix experiència acreditada en la planificació i execució d'actuacions de naturalesa anàloga i que contribueix a garantir una execució més eficient i segura del contracte.

2.2.- Formació del personal encarregat de la coordinació, màxim de 20 punts.

Es valorarà la presentació d'un títol de màster o postgrau de gestió i/o producció cultural per part de la figura del coordinador de projecte/cap d'operacions, un màxim de 20 punts.

La puntuació corresponent a aquest criteri no és acumulable. En cas que la persona proposada disposi de diverses titulacions susceptibles de valoració, únicament es tindrà en compte la titulació que comporti la puntuació més elevada. En conseqüència, no s'acumularan les puntuacions derivades de la possessió simultània d'un màster i un o diversos postgraus, ni tampoc de diversos postgraus.

- 20 punts per a un títol de màster en gestió cultural o producció cultural.
- 10 punts per a un títol de postgrau en gestió o producció cultural.

Si no s'aporten al sobre de l'oferta l'acreditació de la formació no es valorarà.

Justificació: Les titulacions de màster i postgrau en gestió cultural o producció cultural presenten una vinculació directa amb l'objecte del contracte, atès que les prestacions a executar requereixen la planificació, coordinació, conceptualització i desenvolupament d'actuacions de promoció, difusió i posada en valor dels comerços emblemàtics de la ciutat, mitjançant la creació d'itineraris, accions de comunicació i experiències adreçades a la ciutadania.

La formació especialitzada en aquests àmbits aporta coneixements específics en matèria de disseny i gestió de projectes culturals, interpretació i divulgació de continguts patrimonials, desenvolupament d'experiències per al públic, coordinació d'equips i agents implicats, així com planificació i execució d'activitats de difusió cultural. Aquestes competències incideixen directament en la qualitat de la prestació contractada i en la capacitat de la persona coordinadora per garantir una execució coherent, rigorosa i alineada amb els objectius municipals de promoció del patrimoni comercial de la ciutat.

Per aquest motiu, es considera justificat valorar aquesta formació específica com un element susceptible de comportar una millora efectiva de l'execució del contracte i dels resultats obtinguts.

La valoració d'aquesta formació es limita exclusivament a la persona adscrita a les funcions de coordinador que participarà directament en l'execució del contracte, atès que les competències adquirides mitjançant aquestes titulacions incideixen de manera directa en la qualitat tècnica de les prestacions a desenvolupar i, per tant, en la qualitat final del servei objecte de contractació.

La formació s'acreditarà mitjançant certificats o diplomes expedits per entitats públiques, col·legis oficials, universitats públiques o privades, i d'altres entitats formadores públiques o privades.

2.3.- Formació del personal tècnic de creativitat/ disseny

Per la presentació d'un títol de màster o postgrau de disseny gràfic o escenogràfic per part de la figura del personal Tècnic de creativitat/disseny, un màxim de 20 punts (per tant, títols no acumulables).

La puntuació corresponent a aquest criteri no és acumulable. En cas que la persona proposada disposi de diverses titulacions susceptibles de valoració, únicament es tindrà en compte la titulació que comporti la puntuació més elevada. En conseqüència, no s'acumularan les puntuacions derivades de la possessió simultània d'un màster i un o diversos postgraus, ni tampoc de diversos postgraus.

- 20 punts per a un títol de màster en disseny gràfic o escenogràfic.
- 10 punts per a un títol de postgrau en disseny gràfic o escenogràfic.

Si no s'aporten al sobre de l'oferta l'acreditació de la formació no es valorarà.

Justificació: Les titulacions de màster i postgrau en disseny gràfic o disseny escenogràfic es consideren especialment adequades per a l'execució de les prestacions objecte del contracte, atesa la seva vinculació directa amb les funcions atribuïdes al personal tècnic de creativitat i disseny.

Una part essencial del contracte consisteix en la conceptualització, disseny i desenvolupament dels elements visuals, gràfics i ornamentals associats a les actuacions de promoció dels comerços emblemàtics i a les rutes comercials previstes, així com en la definició d'una imatge coherent i atractiva capaç de transmetre els valors patrimonials, comercials i culturals que es pretenen posar en relleu.

La formació avançada en l'àmbit del disseny gràfic i del disseny escenogràfic aporta coneixements especialitzats en comunicació visual, identitat gràfica, direcció artística, composició d'espais, experiència d'usuari i desenvolupament de recursos expositius i interpretatius. Aquestes competències contribueixen directament a millorar la qualitat conceptual, funcional i estètica de les actuacions objecte del contracte i afavoreixen una major capacitat per generar experiències atractives, coherents i alineades amb els objectius municipals de promoció i difusió del patrimoni comercial de la ciutat.

Atès que la qualitat dels elements creatius i visuals constitueix un factor determinant en l'impacte i l'eficàcia de les actuacions previstes, es considera que aquesta formació especialitzada està directament relacionada amb la qualitat de l'execució del contracte i pot comportar una millora efectiva dels resultats obtinguts.

La valoració d'aquesta formació es limita exclusivament a la persona adscrita a les funcions de creativitat i disseny que participarà directament en l'execució del contracte, atès que les competències adquirides mitjançant aquestes titulacions incideixen de manera directa en la qualitat tècnica de les prestacions a desenvolupar i, per tant, en la qualitat final del servei objecte de contractació.

La formació s'acreditarà mitjançant certificats o diplomes expedits per entitats públiques, col·legis oficials, universitats públiques o privades, i d'altres entitats formadores públiques o privades.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluables de forma automàtica s'ha d'incloure necessàriament i únicament al Sobre núm. C.

Puntuació de la totalitat dels criteris d'adjudicació avaluables automàticament:100 punts.

Mesura social.-

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Un diferencial d'un *10%* per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, d'un 15% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

10.- EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

L'inici de l'execució del contracte serà a partir del dia següent a la seva formalització o bé en la data que s'hi indiqui en la mateixa, i finalitzarà el 31 de gener de 2027.

12.- GARANTIA PROVISIONAL I/O DEFINITIVA

Atès que el present contracte es tramita mitjançant procediment obert simplificat abreujat previst a l'article 159.6 de la LCSP, i considerant la naturalesa de les prestacions, el seu import, la inexistència de riscos especials en la seva execució i les facultats de control i penalització de què disposa l'Administració, es considera innecessària l'exigència de garantia definitiva.

13.- ABONAMENT AL CONTRACTISTA

La retribució del contractista consistirà en un preu cert en el procediment de licitació.

Els abonaments es faran mensualment i en base a les prestacions executades, prèviament conformades pel tècnic validador corresponent.

L´empresa contractista ha d´incloure, en les factures que presenti, les següents dades especificades en la capçalera del plec:

- Codi de contracte: *Pendent de fixar*
- Òrgan de contractació: Gerència de Promoció Econòmica
- Departament econòmic: Direcció de Serveis de Gestió Econòmica
- Departament destinatari: Direcció de Serveis de Comerç, Restauració i Alimentació
- Codi DIR3: LA0029360

La relació contractual de l´Ajuntament de Barcelona derivada d´aquesta contractació és únicament i exclusivament amb l´empresa adjudicatària, qui alhora serà l´única que tindrà relació contractual directa amb els proveïdors dels serveis tècnics, subministraments (en règim de lloguer) i empresaris artístics.

14.- REVISIO DE PREUS

No procedeix.

15.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La responsable del contracte és la Sra. Silvia Ruiz Bardon, Directora de la Direcció de Serveis de Comerç, Restauració i Alimentació. La interlocutora per temes tècnics és la Sra. Flora Torrents Sesé, Tècnica de la Direcció de Comerç, Restauració i Alimentació.

16.- CONDICIONS ESPECIALS D´EXECUCIÓ I OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Es obligatori per les empreses adjudicatàries el compliment de les condicions especials d´execució en els termes que s´estableix a l´article 202 de la LCSP.

a) Condició especial d'execució relativa al tractament de dades personals

L'empresa adjudicatària haurà d'implantar i mantenir durant tota la vigència del contracte les mesures tècniques i organitzatives necessàries per garantir la seguretat de les dades personals tractades en execució del contracte, d'acord amb el que disposen el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Atenent la naturalesa de les dades objecte de tractament i els riscos associats, les mesures de seguretat exigibles es corresponen amb un **nivell bàsic de protecció**, adequat per garantir la confidencialitat, integritat, disponibilitat i resiliència de la informació tractada.

L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar, quan sigui requerida per l'òrgan de contractació o per la persona responsable del contracte, el compliment efectiu de les mesures de seguretat implantades.

Finalitat del tractament: Promoció del Comerç de Barcelona. **Codi: 459**

Aquesta obligació té caràcter d'obligació essencial als efectes de l'article 211.1, apartat f), de la LCSP.

b) Condicions especials d'execució de caràcter social

-En el supòsit que hi hagi pagament a les empreses subcontractistes, i de conformitat amb el que disposa l'article 217 de la LCSP, quan una empresa subcontractista acrediti davant l'òrgan de contractació l'impagament, per part de l'empresa contractista principal, de les quantitats degudes per les prestacions efectivament executades, i hagi transcorregut el termini màxim de pagament establert a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, l'òrgan de contractació podrà

procedir al pagament directe de les quantitats acreditades a favor de l'empresa subcontractista.

Abans d'adoptar cap decisió, es concedirà tràmit d'audiència a l'empresa contractista principal perquè, en un termini de deu (10) dies hàbils, pugui formular les al·legacions que consideri oportunes i aportar la documentació justificativa corresponent.

Si de la documentació aportada es desprèn l'existència d'un impagament injustificat, l'òrgan de contractació podrà satisfer directament a l'empresa subcontractista les quantitats acreditades, amb càrrec a les quantitats pendents d'abonament a l'empresa contractista principal. Aquest pagament tindrà efectes alliberadors per a l'Ajuntament en la mateixa quantia satisfeta.

-En el supòsit que hi hagi subcontractació s'haurà d'acreditar el pagament a les empreses subcontractistes.
L'empresa contractista resta obligada a acreditar el compliment dels terminis de pagament legalment establerts respecte de les empreses subcontractistes que participin en l'execució del contracte. A aquest efecte, haurà d'aportar, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, abans de la liquidació final del contracte, la documentació acreditativa dels pagaments efectuats, incloent-hi, si escau, certificacions, justificants bancaris o qualsevol altre document fefaent que acrediti l'abonament efectiu de les factures emeses per les empreses subcontractistes. No s'admetran pactes entre l'empresa contractista i les empreses subcontractistes que estableixin terminis de pagament superiors als legalment previstos ni, en cap cas, superiors als terminis aplicables a l'Ajuntament en el pagament de les seves obligacions contractuals. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial. El seu incompliment podrà donar lloc a la imposició d'una penalitat de fins al 10 per cent del preu d'adjudicació del contracte, sens perjudici d'altres conseqüències previstes a la LCSP.

-Obligació de manteniment de les condicions laborals de les persones adscrites al contracte.
L'empresa contractista està obligada a mantenir, durant tota la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores adscrites a la seva execució d'acord amb la normativa laboral vigent i el conveni col·lectiu que resulti d'aplicació.

En particular, haurà de garantir el manteniment de les condicions salarials i de treball que hagin estat tingudes en compte per a la formulació de la seva oferta i que resultin exigibles d'acord amb el conveni col·lectiu aplicable, sense perjudici de les modificacions derivades de disposicions legals, convenis col·lectius o pactes col·lectius de caràcter obligatori.
La persona responsable del contracte podrà requerir en qualsevol moment una declaració responsable de l'empresa contractista acreditativa del compliment d'aquesta obligació, així com la documentació complementària que es consideri necessària. Igualment, podrà sol·licitar informació als òrgans de representació legal de les persones treballadores o als organismes competents en matèria laboral.

Aquesta obligació té la consideració de condició especial d'execució i d'obligació contractual essencial, de manera que el seu incompliment podrà comportar la imposició de penalitats per infracció molt greu i, en els casos de gravetat suficient o reiteració, la resolució del contracte de conformitat amb la LCSP.

c) Drets d'autor

En el cas de que es donin supòsits de possible cessió, per part del contractista, dels drets d´autor, serà obligatori que:

- El contractista (Autor) cedeixi a l'Ajuntament de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual prevegui: els drets d'explotació de les Obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte. En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de la proposta artística, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).

- La cessió dels drets de reproducció de l'Obra (la proposta artística) comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur

- La cessió dels drets de comunicació pública de la creació artística inclou la posada a disposició, total o parcial, de la proposta artística en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

- La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

- La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Ajuntament de Barcelona per enviar metadades de la proposta artística als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que l'Ajuntament de Barcelona tingui per convenient.

- L' Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de "Reconeixement - No Comercial - Sense obra derivada" (CC-BY-NC-ND), de manera que l'Obra pugui ésser distribuïda, copiada i exhibida sempre que es citi la seva autoria, no se n'obtingui benefici comercial i no es realitzin obres derivades.

- L' Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Ajuntament de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. L' Ajuntament podrà repetir contra l' Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions,

reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

- L' Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges i il·lustracions que puguin aparèixer en l'Obra, així com, si s'escau, de les autoritzacions corresponents per a la divulgació d'imatges personals en fotografies i vídeos. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Ajuntament de Barcelona respecte de les eventuals reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

d) Altres: A més de les obligacions esmentades, l´empresa adjudicatària està obligada a:

- Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i fer-ne ús en el servei objecte del contracte.
- Acreditar la contractació d´una pòlissa d´assegurança de responsabilitat civil per import de 100.000 euros, que haurà d´aportar simultàniament amb la formalització del contracte o amb anterioritat
- No difondre i guardar el més absolut secret de tota la informació a la qual tingui accés en compliment del present contracte i a subministrar-ne només a personal autoritzat per l´Ajuntament de Barcelona.
- **Seguretat de la informació (ENS).** L'adjudicatària haurà d'implantar i mantenir, durant tota la vigència del contracte, les mesures tècniques i organitzatives necessàries per garantir el compliment del Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat (ENS).
  D'acord amb el que estableix aquest Reial decret, l'ENS té per objecte determinar les polítiques de seguretat adequades i establir els principis bàsics i els requisits mínims necessaris per a la protecció dels sistemes d'informació i de la informació gestionada per les administracions públiques.

17.- MODIFICACIO DEL CONTRACTE

En aquest contracte no es preveuen modificacions, no obstant es pot modificar el contracte per les causes establertes en l´article 205.2 i 206 de la LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per aquesta modificació requerirà l´audiència al contractista i, si s´escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

18.- RECEPCIÓ I TERMINI DE GARANTIA

La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de l'Ajuntament, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.

A partir de la data de recepció del contracte començarà a computar el termini de garantia, que serà d'un mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

19.- SUBCONTRACTACIÓ

S'autoritza la subcontractació.

20.- CESSIÓ

Els drets i obligacions del contractista, derivats del contracte, poden ser cedits a un tercer sempre que les qualitats tècniques o personals del cedent no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte, amb autorització expressa de l'Ajuntament i amb el compliment dels requisits legalment establerts.

21.- DEMORA EN LA PRESTACIONS

Proporció diària de 0,60 euros per cada 1.000 del preu del contracte.

22.- RESPONSABILITAT EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Les previstes legalment.

23.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

Les previstes legalment.

Barcelona,

Silvia Ruiz Bardon
Directora de Serveis de Comerç, Restauració i Alimentació

ANNEX II: ***OFERTA ECONÒMICA***

El Sr./La Sra. ..... domiciliat/ada a ..... carrer ..... núm. ..., amb DNI/NIF núm. ....., major d'edat, en nom propi, o en representació de l'empresa ..... amb domicili a ..... carrer ..... núm. ..., amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les comunicacions electròniques (@) ..... assabentat/ada de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del contracte que té per objecte el servei de disseny, producció i programació de cinc rutes d'establiments comercials emblemàtics de la ciutat emmarcat en el projecte Per Nadal, comerç emblemàtics! es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques,

1) Pel preu ofertat:

Preu sense IVA: .....
Tipus IVA: .... %
Import IVA: .....

Preu total del contracte: .....

*El preu net ofertat no podrà superar el pressupost net de licitació (59.000,00 euros).

2. **Experiència del personal encarregat de la Coordinació/cap de projecte**,

Marcar opció d'experiència aportada

Projectes aportats	Marcar opció
1	☐
2	☐
3	☐

4	☐
5	☐
6	☐
7	☐
8	☐
9	☐
10	☐

Per poder valorar aquest criteri d'experiència addicional caldrà adjuntar **els certificats** expedits per les Administracions o per l'empresa en la qual els treballadors van realitzar aquests serveis, indicant el nom del treballador, nom de l'esdeveniment, projecte, activitat o acte i descripció dels serveis prestats.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada

3. Formació del personal encarregat de la Coordinació/cap de projecte

Marcar opció de formació aportada

Titol	**Proposta de millora**
Títol màster	☐
Títol postgrau	☐

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada

4. Formació del personal Tècnic de creativitat/ disseny.

Marcar opció de formació aportada

Titol	**Proposta de millora**
Títol màster	☐
Títol postgrau	☐

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada

[Signatura electrònica]

El document original ha estat signat electrònicament per:
Silvia Ruiz Bardon el dia 29/10/2026 a les 12:48, que dóna conformitat..