TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació del subministrament d'elements auxiliars per a l'escenografia de "ROIG I VIOLETA" del Teatre Nacional de Catalunya, SA
Expedient número: TNC-2026-158

TEMPORADA 2026-2027

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2 INTRODUCCIÓ 2
3 OBJECTE 2
4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS 2
5 INFORMACIÓ SOBRE EL PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS 6
6.1 TRANSPORT 16
7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT 17

2 INTRODUCCIÓ

L'espectacle *Roig i violeta* és una producció del Teatre Nacional de Catalunya que es representarà a la Sala Petita del 16 de gener al 14 de febrer de 2027 dins de la temporada 2026/2027.

El projecte artístic de l'espai escènic és del Sr. Ramon Simó i la direcció de l'espectacle és de la Sra. Magda Puyo.

3 OBJECTE

Contractació dels serveis de construcció, subministrament, transport i muntatge de l'escenografia de la producció *Roig i violeta*, amb direcció de Magda Puyo i escenografia de Ramon Simó, per a la seva exhibició a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya, que es representarà durant els mesos gener i febrer de 2027, en el marc de la temporada 26/27.

L'objecte del contracte comprèn la fabricació dels diferents elements escenogràfics previstos al disseny artístic, incloent-hi plataformes i tarimes de diversos nivells, escales, passarel·les, rampes, espais específics d'acció escènica, revestiments i acabats amb laminats imitació fusta, així com totes les tasques associades de taller, càrrega, transport, muntatge i ajustos.

Els treballs s'executaran d'acord amb la documentació tècnica facilitada pel TNC garantint la seguretat estructural, la qualitat dels acabats i la plena funcionalitat escènica dels elements subministrats.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic, en el punt cinquè d'aquest plec , s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari de la Sala Petita.

Tots el elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL–s2 (M2); les pintures o vernissos han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua.

Cada element escenogràfic haurà d'anar acompanyat de tot el material necessari per al seu muntatge, instal·lació i posada en escena, sistemes de fixació i qualsevol altre component indispensable per garantir-ne la correcta funcionalitat i seguretat.

Com a criteri general, les unions de tots els elements i components metàl·lics de les estructures hauran de complir mètrica M10 com a norma general, llevat que el projecte tècnic estableixi una altra especificació. Així mateix, tot el material subministrat haurà de disposar del corresponent certificat d'homologació, d'acord amb la normativa vigent.

Totes les unions de les estructures realitzades mitjançant cargols hauran d'incorporar obligatòriament una platina a banda i banda, amb la finalitat de garantir una correcta distribució de càrregues, evitar deformacions i assegurar la resistència mecànica del conjunt.

La part no vista pel públic dels elements, de forma habitual, vindrà pintada en negre mat.

Durant la fase de muntatge, tot el personal contractat pels/per l'adjudicatari/ris haurà de complir estrictament les normes de disciplina laboral, així com les mesures de seguretat i higiene en el treball establertes per la normativa vigent i, específicament, les instruccions i protocols preventius aplicables a les instal·lacions del Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Així mateix, els/l'adjudicatari/ris haurà d'assegurar el correcte compliment de les obligacions en matèria de coordinació d'activitats empresarials (CAE), d'acord amb el que preveu la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, i el Reial decret 171/2004, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la citada llei. Els/L'adjudicatari/ris haurà de facilitar tota la documentació preventiva requerida i garantir que el seu personal segueix les indicacions del responsable de seguretat del TNC o de la persona designada per aquest.

L'empresa adjudicatària haurà d'executar totes les tasques estrictament i conforme a:

a) La descripció dels treballs continguda al plec de prescripcions tècniques.

b) Qualsevol instrucció tècnica complementària que el TNC o la direcció artística puguin emetre durant el procés de producció, sempre dins dels límits establerts pel projecte escenogràfic aprovat.

Qualsevol variació dels treballs que puguis afectar el projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

5 INFORMACIÓ SOBRE EL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

L'escenografia de *Roig i violeta* es configura com un espai arquitectònic de gran sobrietat formal i elevada càrrega simbòlica, articulat mitjançant una successió de plataformes escalonades a diferents nivells que generen diversos espais d'acció escènica. La proposta combina tarimes, grades, escales, rampes i passarel·les amb acabats de fusta, creant un paisatge escènic que afavoreix la composició visual i el moviment dels intèrprets.

El conjunt es completa amb un gran fons escènic tèxtil de color blau i un element vertical central destinat a la projecció o exhibició d'imatges, reforçant el caràcter evocador de la proposta. L'escenografia incorpora també espais específics per a l'acció dramàtica, com la plataforma de piano i altres zones singulars integrades dins de la composició general.

La construcció preveu diferents nivells practicables amb acabats laminats imitació fusta, garantint tant la funcionalitat escènica com la seguretat dels intèrprets durant els assajos i les representacions.

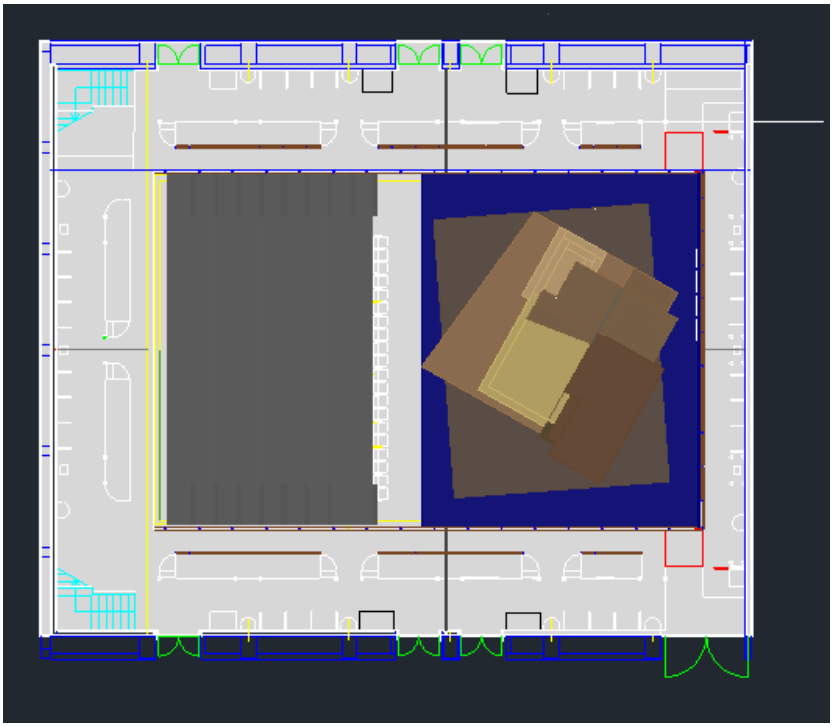
La proposta escènica de la producció compta amb:

- **TARIMES:** Conjunt de 5 tarimes de diferents alçades, amb una estructura formada per tarimes de 2x1 i d'altres de diferents mides amb perforat perimetral. Una de les tarimes estarà tractada perquè serà també la base d'un efecte dutxa.

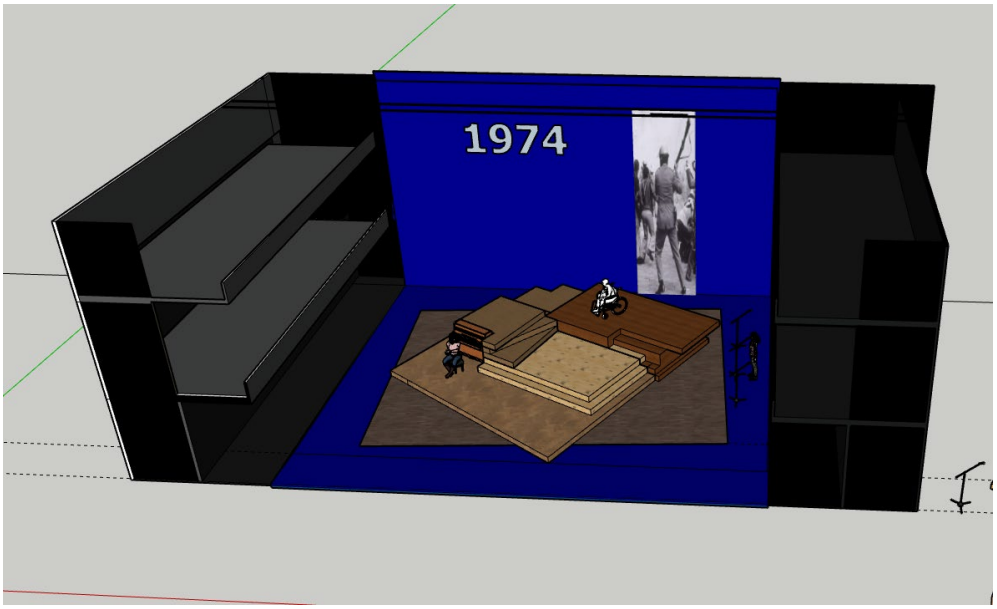
- **TERRA:** PVC de color blau.

- **FONS BLAU:** Pantalla amb tela de color blau, amb estructura de bilite i penjada de motors.

- **ENROTLLADORS LONA:** 2 Enrotlladors de 2 metres d'ample de lona de color gris. Aniran penjats d'una barra a pinta escenari.



Implantació escenogràfica



Imatge referència escenografia

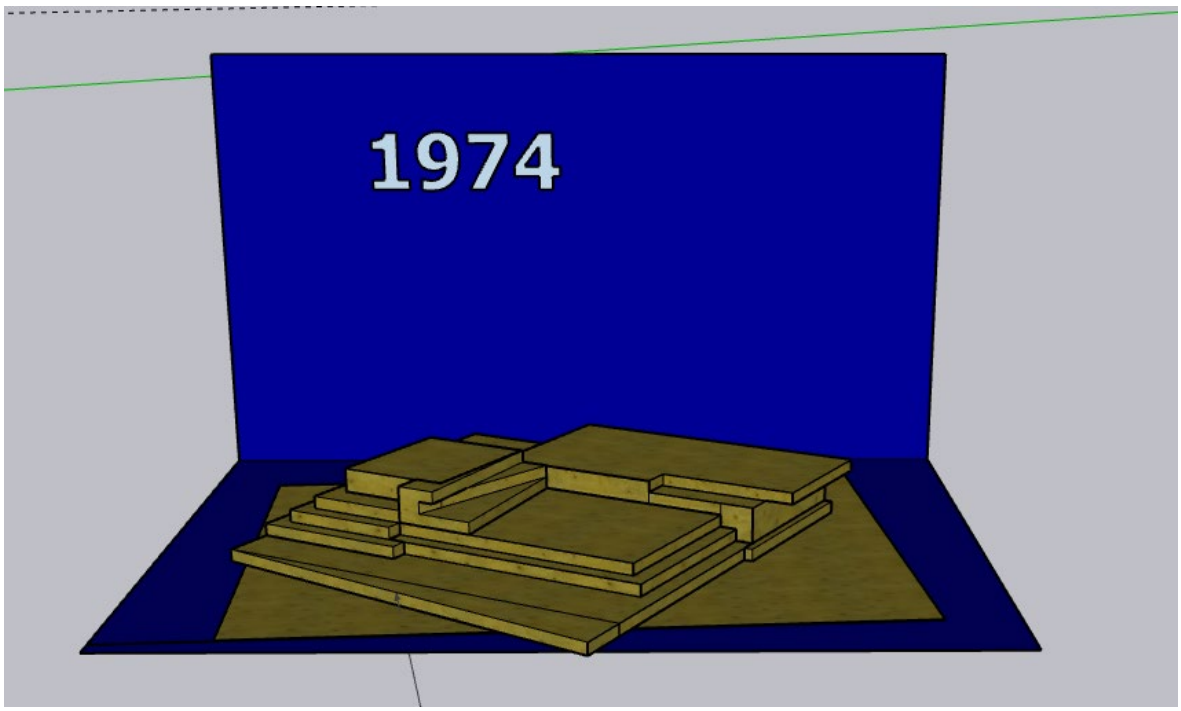
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

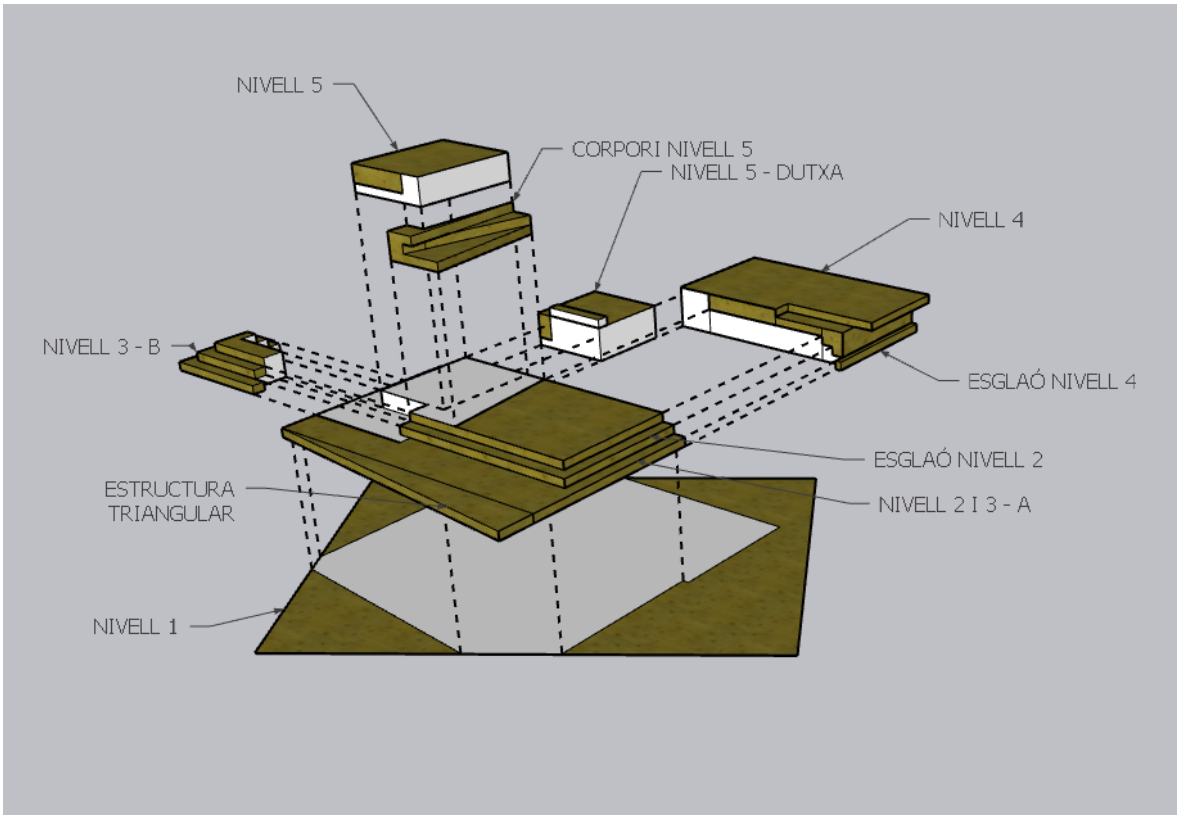
Característiques generals

L'escenografia es configura com un espai arquitectònic de caràcter contemporani format per diferents plataformes escalonades i elements de connexió que generen diversos plans d'acció escènica. La proposta combina volums practicables, superfícies contínues i un gran fons escènic, configurant una imatge escènica sòbria, funcional i adaptable a les necessitats dramatúrgiques de l'espectacle.

Configuració i especejament

El conjunt escenogràfic està format per cinc nivells principals, amb les corresponents escales, esglaons, rampes i passarel·les de connexió. També inclou una plataforma específica per a l'espai de piano, un espai escènic destinat a la dutxa i tots els complements estructurals necessaris per a la correcta implantació del conjunt.







(*)les fustes contingudes en la imatge són una referència, poden ser ofertades aquestes o altres tipus equivalents.

Comentaris:

- Per als nivells 1 i 5 s'utilitza el mateix model.
- La direcció de les aigües del nivell e és l'única que va en sentit contrari a la resta.
- El to i l'acabat de cada fusta, així com la resolució de les juntes, es concretaran amb el constructor.

1. Nivell 1 (Noguera)

Superfície formada per 3 peces triangulars de diferents mides irregulars:

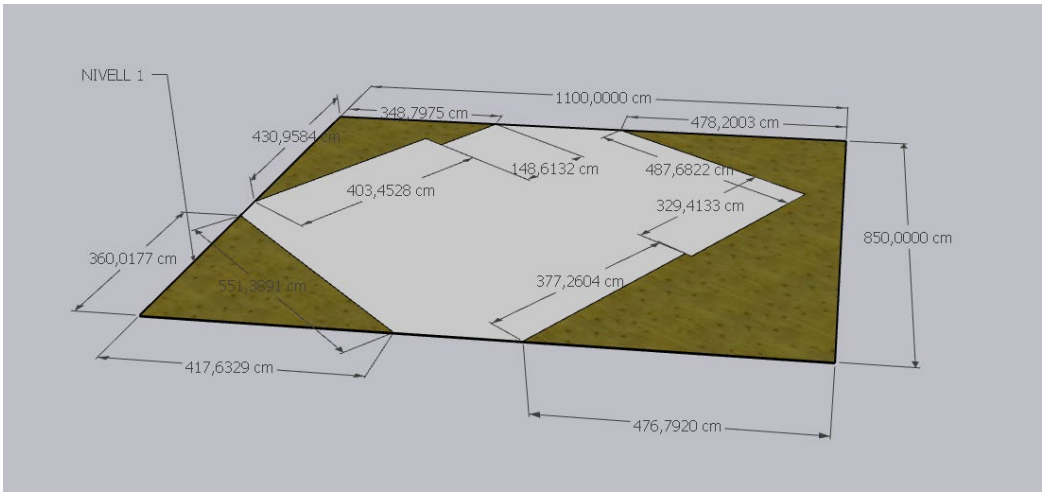
- 1 : 430,95 cm x 348,79 cm x 403,45 cm.

- 2: 551,38 cm x 360,01 cmx 417,63 cm.

- 3: 850 cm x 478, 20 cm x 476, 79 cm.

Tasques

- Construcció del perímetre estructural.
- Aplacat amb taulell de 4 mm.
- Col·locació d'acabat laminat C4 acabat noguera.
- Remats i acabats superficials.



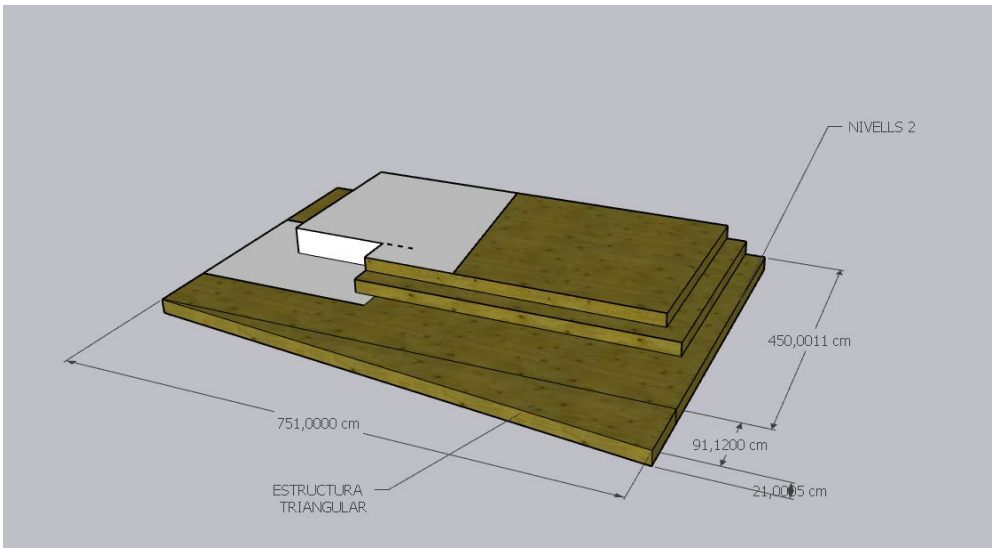
2. Nivell 2 (esquelet intern tarima) :

Plataforma elevada de geometria triangular.

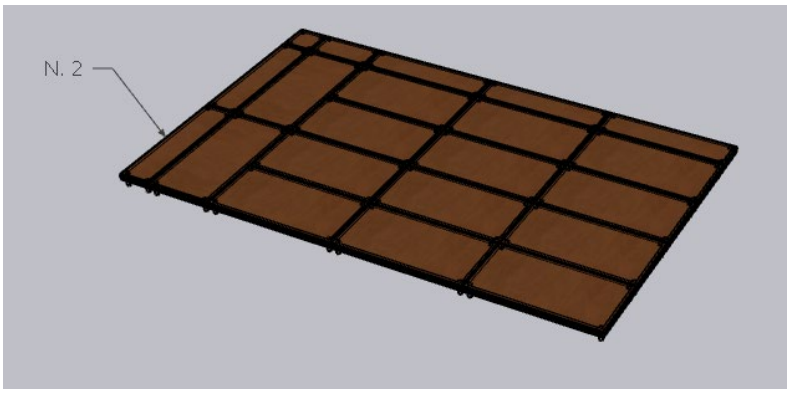
El nivell 2 començarà directament al terra de l'escenari. Els taulers del nivell 1 arribaran fins les potes de la tarima i les tapes del nivell 2 començaran per damunt d'aquest.

Tasques

- Fabricació de l'estructura triangular : 750 cm x 90 cm x 21 cm.
- Aplacat base: 450 cm x 750 cm x 21 cm.
- Acabat final en laminat C4 disposat en espiga.



- Esquelet intern: tarima, aquest material és del TNC (no és part de la licitació).

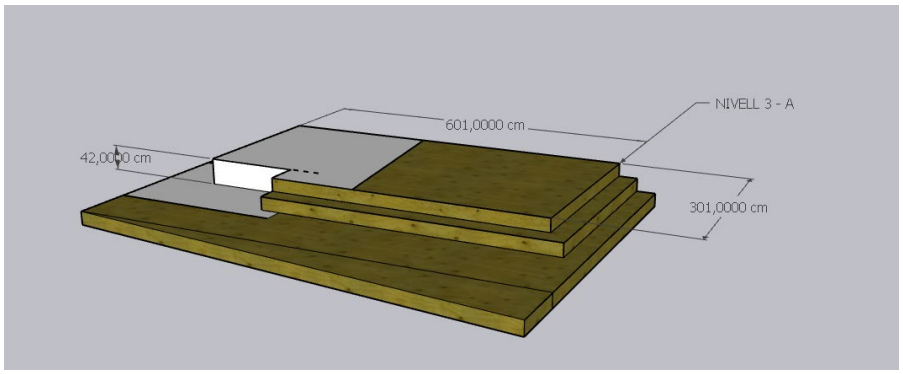


3. Nivell 3-A -(esquelet intern tarima):

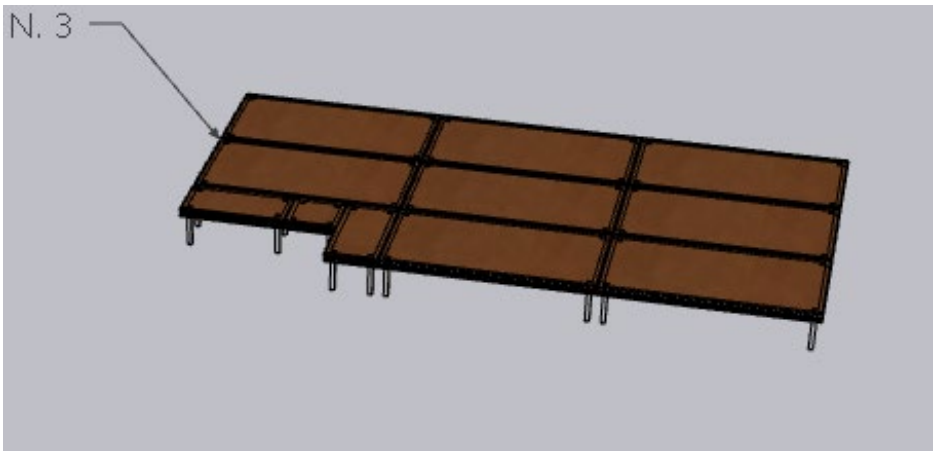
Plataforma intermèdia: 600 cm x 300 cm x 42 cm .

Tasques

- Construcció
- Aplacat base.
- Acabat final laminat C4.



- Esquelet intern : tarima, aquest material és del TNC (no és part de la licitació).

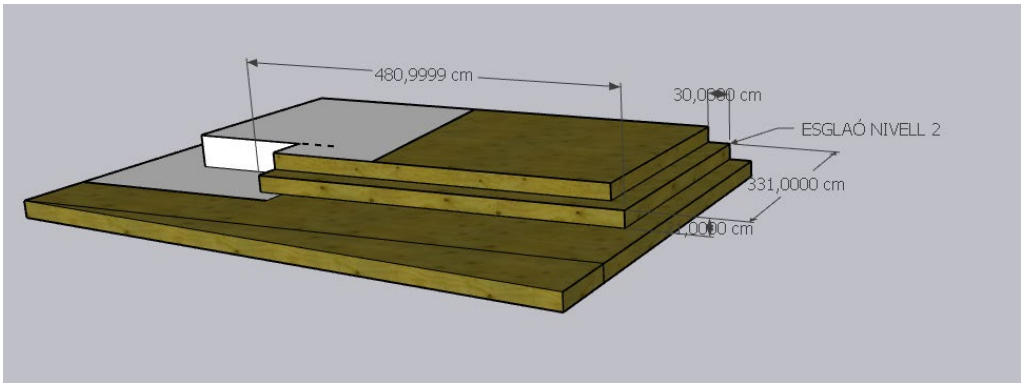


4. Esglaó del Nivell 2

Element d'accés entre nivells.

Tasques

- Construcció de l'estructura en forma de L : 480 cm x 331 cm x 30 cm x 20 cm
- Aplacat base.
- Acabat final laminat C4.



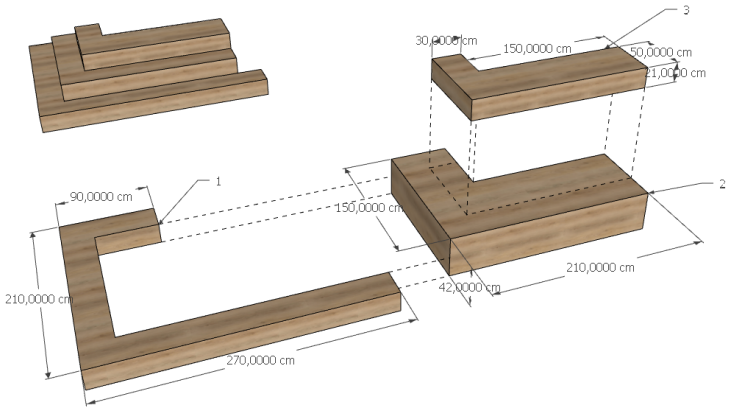
5. Espai Piano 3 - B

Plataforma específica per a la ubicació del piano.

Mides aproximades: 211 cm x 270 cm x 21 cm x 30 cm.

Tasques

- Fabricació estructural: DIVIDIT EN TRES PECES per poder fer moviment durant la funció.
- PEÇA 1 : 90 cm x 270 cm x 210 cm.
- PEÇA 2: 210 cm x 150 cm x 42 cm.
- PEÇA 3 : 150 cm x 50 cm x 21 cm
- Acabat final laminat C4.

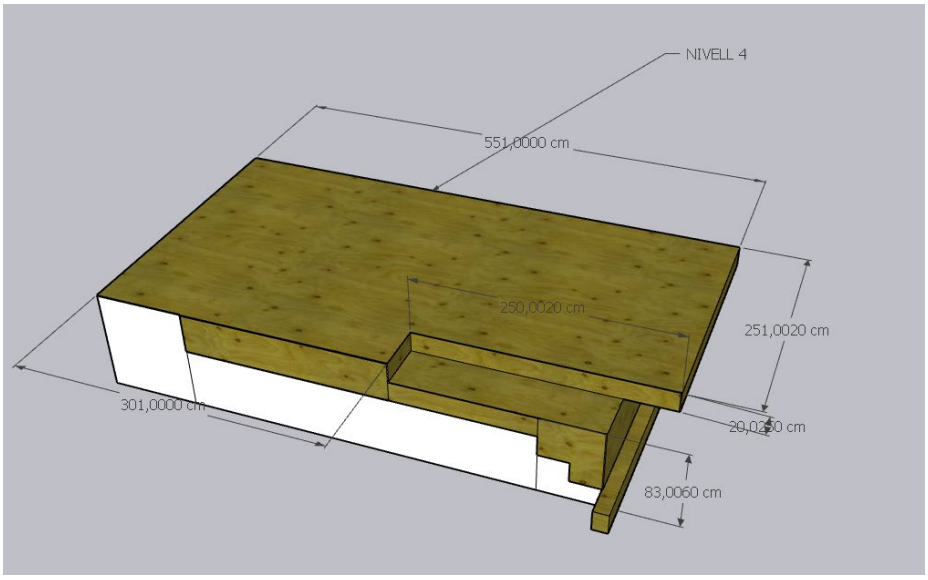


6. Nivell 4 - (esquelet intern tarima "hoac") :

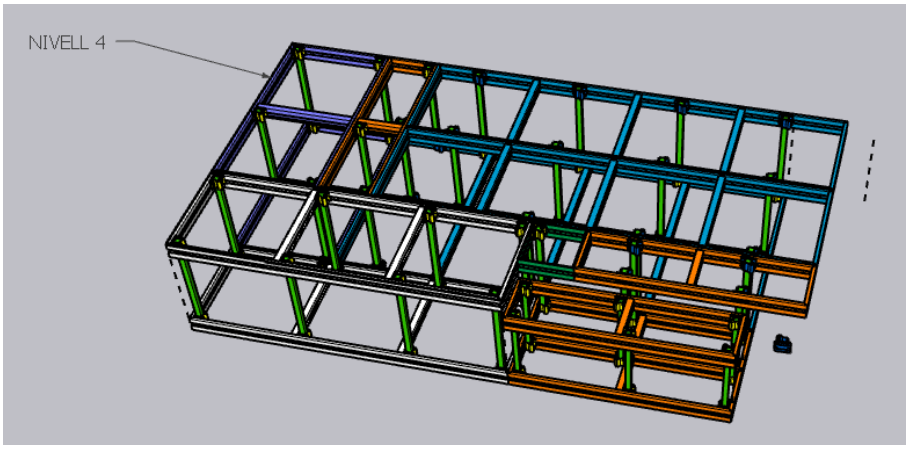
Plataforma superior: 251 cm x 551 cm x 20 cm.

Tasques

- Construcció de l'estructura.
- Aplacat/acabat laminat C4.



- Esquelet intern tarima "hoac": aquest material és del TNC (no és part de la licitació).

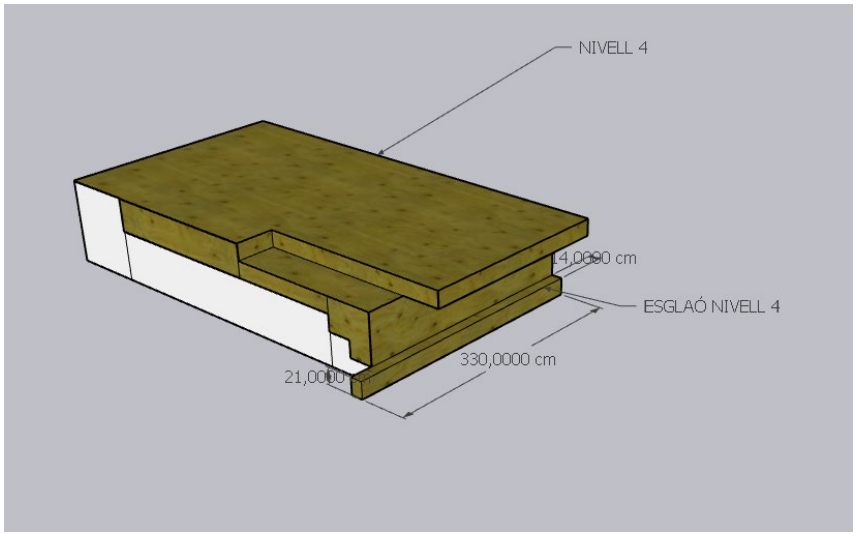


7. Esglaó sota Nivell 4

Element d'accés o transició: 330 cm x 21 cm x 14 cm .

Tasques

- Fabricació de l'estructura.
- Aplacat laminat C4.

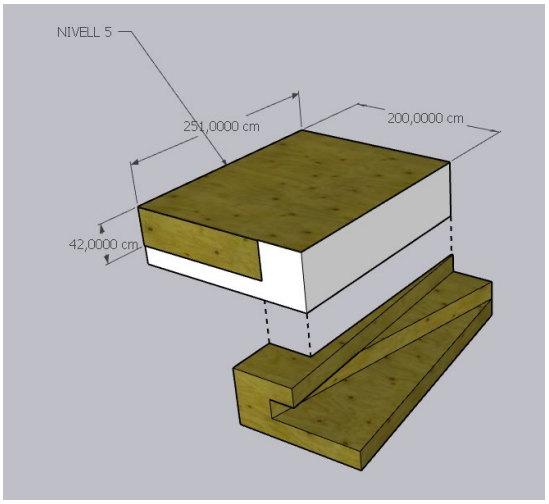


8. Nivell 5 - (esquelet intern tarima "hoac")

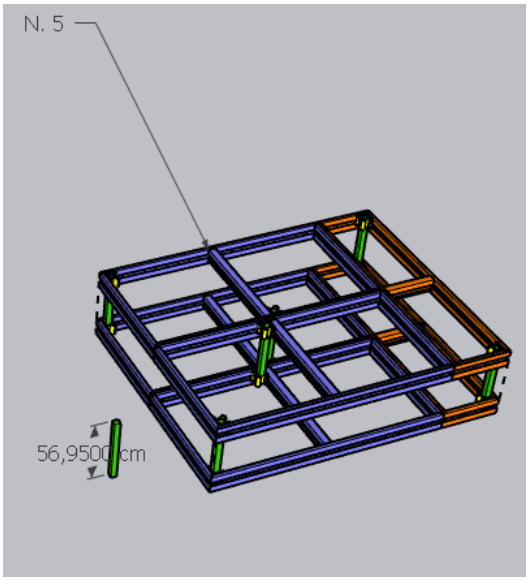
Plataformes mòbils o independents del nivell superior:
251 cm x 200 cm x 42 cm.

Tasques:

- Construcció
- Aplacat.
- Acabat final laminat C4.



- Esquelet intern tarima "hoac" :aquest material és del TNC (no és part de la licitació).

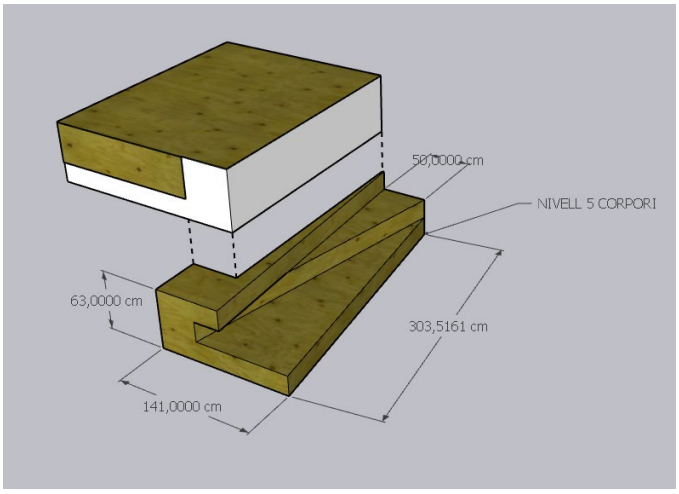


9. Nivell 5 (Corpori)

Volum elevat o element corpori associat al nivell superior, triangular irregular: 303 cm x 141 cm x 63 cm x 50 cm.

Tasques

- Construcció de l'estructura.
- Acabat final laminat C4.

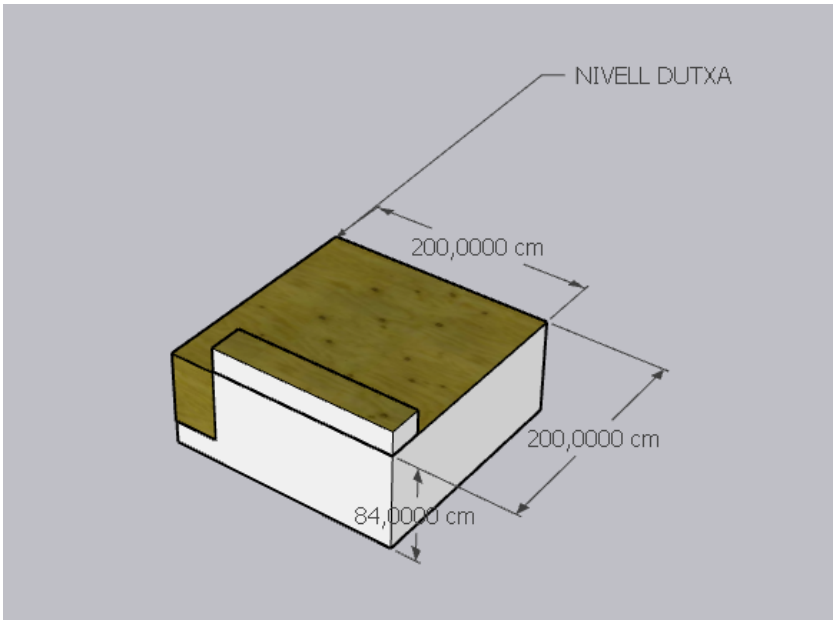


10. Nivell Dutxa- (esquelet intern tarima "hoac")

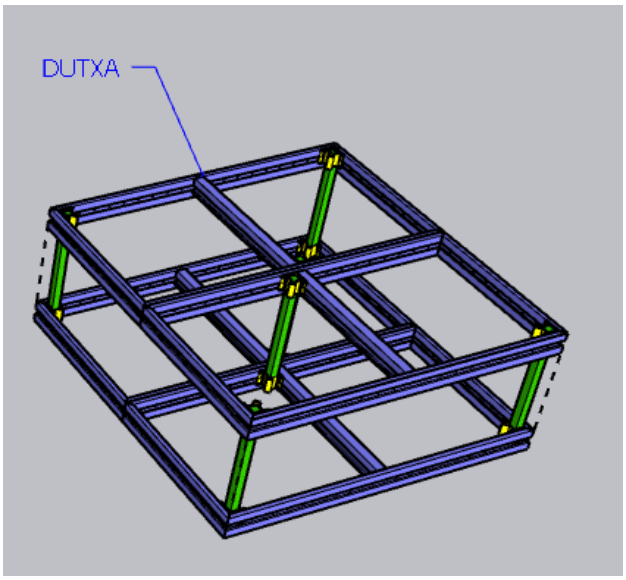
Element escenogràfic específic identificat com a "Dutxa".
200 cmx 200 cm x 84 cm.

Tasques:

- Construcció d'estructura.
- Aplacat base i acabat hidròfug.



- Esquelet intern tarima "hoac": aquest material és del TNC (no és part de la licitació).



Acabats superficials

Les superfícies visibles de les diferents plataformes i elements escenogràfics disposaran d'aplacats i revestiments amb acabats imitació fusta, diferenciant textures i tonalitats segons els diversos nivells de l'escenografia. Els acabats hauran de presentar una qualitat homogènia, resistència al trànsit i una aparença adequada a la proposta artística definida per l'escenògraf.

Requisits d'ús escènic

Tots els elements hauran de ser plenament practicables pels intèrprets durant assajos i representacions, permetent la circulació, permanència i desenvolupament de l'acció escènica als diferents nivells. L'escenografia haurà de facilitar la integració dels elements d'il·luminació, so, audiovisuals i attrezzo previstos per la producció, així com els treballs habituals de muntatge i explotació escènica.

Seguretat i qualitat

La construcció haurà de garantir l'estabilitat estructural del conjunt, la resistència a les càrregues derivades de l'ús escènic i el compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat i prevenció de riscos. Assegurant la durabilitat, fiabilitat i un correcte comportament durant tot el període d'exhibició.

Validació artística

La totalitat de les solucions constructives, materials, textures, colors, acabats i detalls d'execució hauran de ser validats sota la supervisió de l'escenògraf Ramon Simó i de la directora Magda Puyo. Qualsevol variació respecte al disseny original haurà de comptar amb l'aprovació expressa del Teatre Nacional de Catalunya abans de la seva fabricació definitiva.

6.1 TRANSPORT

El transport dels elements auxiliars escenogràfics, seran a càrrec de l'adjudicatari. Es lliuraran al TNC, essent l'adjudicatari el responsable de la càrrega i el transport d'aquest material des del taller de construcció fins al lliurament a les instal·lacions del TNC.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

Els terminis d'execució del subministrament son els següents:

- Lliurament dels elements escenogràfics al TNC: 23 de desembre de 2026.
- El primer dia de muntatge a l'escenari és el: 28 de desembre de 2026.
- El primer dia d'assaig de l'espectacle a l'escenari és el 31 de desembre de 2026.
- L'estrena de l'espectacle és el 16 de gener de 2027.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 6 de novembre 2026.