Paeria de Balaguer

ImPiC Institut municipal Progrés i Cultura

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DELS EQUIPS D'IL·LUMINACIÓ I SO EN L'ARRIBADA, LA CAVALCADA I LA RECEPCIÓ DELS REIXOS A LA CIUTAT DE BALAGUER

OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte inclou el subministrament, en règim de lloguer, de:

A) La il·luminació i sonorització en l'arribada dels Reixos a Balaguer, la il·luminació i sonorització del recorregut de la Cavalcada de Reixos i la il·luminació i sonorització de la recepció dels Reixos a la plaça del Mercadal, així com el subministrament elèctric i de seguretat i delimitació dels diferents espais.
B) Disseny, producció i execució de les tres carrosses reials per a la Cavalcada de Reixos de Balaguer i dues carrosses secundàries de l'Estel/Polsim i la Llaminera/Cordemel amb les instal·lacions d'il·luminació i sonorització corresponents. Elements d'il·luminació i sonorització de tracció humana repartits entre els seguicis de la cavalcada.

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, el contracte es divideix en dos lots d'adjudicació independent.

TEMPS DE DURADA DEL CONTRACTE

El contracte tindrà una durada determinada, des del dia de la formalització del contracte i fins dos dies després de la data en què es realitza l'esdeveniment.
No es preveuen pròrrogues.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

.1. LOT PRIMER

El pressupost base de licitació, d'acord amb l'article 100 LCSP 2017, es tracta del límit màxim de despesa que aquest contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'IVA (il·luminació i sonorització de tots els espais):

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 23

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (sense IVA)	13.223,14 €
21% IVA	2.776,86 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (IVA inclòs)	16.000,00 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el preu màxim definit com a tipus de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.
El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, i no admetrà cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'article 100 i concordants de la LCSP 2017.

2.1.1. Valor Estimat del Lot primer (il·luminació i sonorització)

Als efectes previstos a l'article 101 LCSP 2017, el valor estimat del contracte del lot primer d'il·luminació i sonorització a realitzar ascendeix a la quantitat de tretze mil dos cents vint-i-tres euros amb catorze cèntims (13.223,14 €).

.2. LOT SEGON

El pressupost base de licitació, d'acord amb l'article 100 LSCP 2017, es tracta del límit màxim de despesa que aquest contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'IVA (disseny i producció carrosses):

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (sense IVA)	27.708,71 €
21% IVA	5.818,83 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (IVA inclòs)	33.527,54 €

2.2.1. Valor Estimat del Contracte Lot segon (disseny i producció carrosses)

Als efectes previstos a l'article 101 LCSP 2017, el valor estimat del contracte del lot segon de disseny i producció de les carrosses dels Reixos a realitzar ascendeix a la quantitat de vint-i-set mil set cents vuit euros amb setanta-un cèntims (27.708,71 €) IVA exclòs.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el preu màxim definit com a tipus de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.
El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'article 100 i concordants de la LCSP 2017.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 2 de 23

VALOR TOTAL ESTIMAT DEL CONTRACTE

Als efectes previstos a l'article 101 LCSP 2017, el valor estimat de la totalitat del contracte a realitzar ascendeix a la quantitat de quaranta mil nou cents trenta-un euros amb vuitanta-cinc cèntims (40.931,85 €) IVA exclòs.

El valor estimat del contracte contempla el pressupost base de licitació, la possibilitat de pròrroga establerta.

Lot 1	13.223,14 €
Lot 2	27.708,71 €
Valor estimat del contracte VEC	40.931,85 €

TREBALLS OBJECTE DEL CONTRACTE

.1. ARRIBADA REIXOS A BALAGUER

DESCRIPCIÓ GENERAL

La ubicació de l'arribada dels Reixos està sotmesa a possibles canvis any rere any. Sigui com sigui, s'haurà de preveure una zona per a Fila 0 per a persones amb mobilitat reduïda.

Les prestacions d'aquest contracte per a la il·luminació i sonorització de l'arribada dels Reixos són, com a mínim, les següents:

La il·luminació ha de cobrir l'aparició dels Reixos des del lloc que sortiran (estació de trens, església del Sagrat Cor, o d'allà on es designi), així com la salutació que faran des de la localització d'aparició, fins que pugen al transport indicat per començar la Cavalcada.

Caldrà fer una proposta escenogràfica i d'il·luminació segons el projecte establert.

- **Muntatge d'il·luminació format per dues torres frontals amb 2 caps mòbils tipus híbrid d'alta lluminositat a cadascuna de les torres per fer funcions de canó de seguiment.**
- **4 caps mòbils tipus *wash* d'alta lluminositat amb filtres CTO i alt CRI per fer la il·luminació general i donar un punt de color.**
- **Il·luminació decorativa: Barres led per a il·luminar la façana de la localització designada.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 23

- **Dues màquines de fum (*Martin Magnum 2000*) i 2 focus de llum blanca (tipus encegadores), per l'interior de la localització designada.**

L'empresa adjudicatària proporcionarà, a la finalització dels treballs d'instal·lació i abans de l'esdeveniment, la documentació tècnica dels equips instal·lats, la certificació de la instal·lació elèctrica en Baixa Tensió executada (Certificat Instal·lador Autoritzat) i el certificat del correcte muntatge de les estructures.

MATERIAL IL·LUMINACIÓ:

- ✓ **2 torres telescòpiques de càrrega frontal de 6m tipus: *Guill ULK 650XL, Fantek FT7045* o equivalent.**
- ✓ **2 trams de *truss* de 40cm, de 3m de llarg tipus: *Prolyte H40V, Litec QX40SA* o equivalent.**
- ✓ **8 projectors caps mòbils *wash* d'alta lluminositat tipus: *Martin Mac Quantum Wash, Clay Paky Aleda K-20, Robe 1000 led beam* o equivalent.**
- ✓ **4 projectors caps mòbils híbrid d'alta lluminositat tipus: *Robe Megapointe, Martin Mac Axiom Hybrid* o equivalent.**
- ✓ **2 projectors encegadora de 4 làmpades de 2.600w tipus: incandescent o equivalent amb led o equivalent.**
- ✓ **24 projectors *wash* barra led RGBW tipus: *Elation sixbar 1000, Showtec Pixelbar 18 Q4 Tour* o equivalent.**
- ✓ **16 projectors par led RGBW tipus: *Martin Rush par 1, Showtec Power spot 9 Q6* o equivalent.**
- ✓ **1 consola de control DMX tipus: *MA Lighting Compact 3, Obsidian NX4, Avolites Tigger Touch II* o equivalent.**

Les marques i els models indicats s'entenen com a referències tècniques, amb admissió d'equips equivalents. Si es proposa una equivalència del material sol·licitat, caldrà adjuntar la fitxa tècnica per poder valorar l'equivalència.

DESCRIPCIÓ GENERAL DE SONORITZACIÓ:

Cal un sistema format per altaveus tipus *Array* i amb potència i cobertura suficient per cobrir tota la zona de davant de la localització que es designi, amb una pressió de so de 95 decibels.

- **2 torres de so amb 4 tops *d'Array* i 1 subgreu per a cadascuna de les torres.**
- **Taula de so, 2 reproductors CD/USB i un micròfon per megafonia.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 23

MATERIAL SONORITZACIÓ:

- ✓ **8 caixes acústiques tipus *line array: L-acoustics Kara II, d&b sèria V, Adamson S10, Clair Brothers C8* o equivalent.**
- ✓ **2 caixes acústiques tipus Sub: *L-acoustiks SB18, d&b V-Sub, Adamson S119 Clair Brothers CS218* o equivalent.**
- ✓ **2 torres telescòpiques de càrrega frontal de 8m tipus: *Guil ULKXL800, Fantek FT7045* o equivalent.**
- ✓ **1 consola de control tipus: Yamaha QL1, Midas M32R o equivalent.**
- ✓ **1 reproductor de CD/USB doble tipus: Pionner 7000 MEP o equivalent.**
- ✓ **1 micròfon dinàmic de cable tipus: Shure SM58 o equivalent.**

Si es proposa una equivalència del material sol·licitat, caldrà adjuntar la fitxa tècnica per poder valorar l'equivalència.

 SUBMINISTRAMENT ELÈCTRIC:

Cal un subministrament elèctric a càrrec d'un grup electrogen de la potència requerida pels aparells elèctrics (mínim de 40KW trifàsic). Ha d'incloure el consum de combustible i la taxa de residus, quadre elèctric, cablejat i passa cables necessaris.

- ✓ **1 generador trifàsic de 40KW (combustible inclòs)**
- ✓ **1 escomesa elèctrica amb les corresponents proteccions**
- ✓ **2 derivacions elèctriques amb les corresponents proteccions**
- ✓ **30 passa cables homologats de 5 canals**
- ✓ **Quadre elèctric, cablejat i passa cables**

El generador elèctric es situarà en un indret separat de la zona de públic, envoltat d'una tanca de seguretat. El quadre elèctric de sortida incorporarà les proteccions magnetotèrmiques i diferencials reglamentàries. Els traçats de les línies elèctriques estaran correctament fixats i comptaran amb les proteccions mecàniques necessàries.

 SEGURETAT I DELIMITACIÓ DE L'ESPAI:

- ✓ **20 catenàries i corda (entre 20 i 30 metres) de color blanc per separar la zona entre Reixos i públic assistent.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 5 de 23

.1. CARROSSES DELS REIXOS I RECORREGUT DE LA CAVALCADA

Les prestacions d'aquest contracte per a les carrosses de Reixos són, com a mínim, les següents:

- **Disseny, construcció, muntatge, condicionament i transport de tres carrosses reials i una carrossa secundària per a l'Estel/Polsim o Llaminara/Cordemel i dels seus elements escenogràfics per a la Cavalcada de Reixos que organitza la paeria de Balaguer i que tindrà lloc el 5 de gener de 2027. El disseny global ha d'anar adreçat a un públic familiar, pensant especialment en la infància, essent els elements estèticament atractius i vistosos per al públic infantil.**
- **Proporcionar els vehicles i les diferents plataformes sobre les què s'instal·laran les escenografies i decoracions proposades.**
- **Disseny, execució i subministrament de la il·luminació i sonorització artística de les tres carrosses i de la instal·lació elèctrica necessària.**
- **Subministrament de tots els materials necessaris per a l'elaboració dels treballs ressenyats.**
- **Construcció i muntatge de totes les parts que conformen les carrosses, inclosos els elements de subjecció i de seguretat.**
- **Transport de les carrosses i tots els elements que intervenen a la Cavalcada de Reixos.**
- **Revisions, reparacions, substitució d'elements i/o components que siguin necessaris per al perfecte desenvolupament de la cavalcada.**
- **Proporcionar el dia de la cavalcada, 4 persones de suport tècnic, en horari aproximat de 15h a 23h.**

□ DESCRIPCIÓ GENERAL DE LES CARROSSES DE REIXOS

Condicions i dotació mínima que han de complir totes les carrosses:

- ✓ **Plataforma d'entre 7 i 9 metres de llarg x 2 i 2,5 metres d'ample que inclogui la decoració mateixa.**
- ✓ **Alçada màxima de 3,90 metres amb decoració inclosa.**
- ✓ **Equip de so: 2 caixes de so de mínim 500W, un mesclador de música amb entrada USB, 1 memòria extraïble amb música per a l'ocasió.**
- ✓ **Il·luminació.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 6 de 23

- ✓ **Generador de corrent d'una potència mínima de 3.000V, o dos equips independents que garanteixin el correcte funcionament d'il·luminació i so amb un autonomia mínima de 3 hores.**
- ✓ **Extintor portàtil d'eficàcia mínima 21A-113B-C.**
- ✓ **Cadenes de seguretat en la connexió del vehicle.**
- ✓ **Benzina pel recorregut aproximadament de 2,5 hores.**
- ✓ **Tots els elements elèctrics de les carrosses abans de la posada en funcionament han de tenir el certificat d'instal·lació corresponent.**

Cada carrossa ha de tenir vistositat, lluminositat, creativitat, color, originalitat i innovació i ha d'enaltir les figures dels Reixos i les Patgesses així com el de la Polsim i la Cordemel, que són els personatges centrals que cal destacar. Per tant, les carrosses han de disposar d'un espai destacat per als personatges que hi assistiran.

El disseny artístic i decoratiu de les carrosses haurà de seguir una unitat de criteri en la seva globalitat tenint en compte els apartats 2.2.2.1 (pàg. 28), 2.2.2.2. (pàg. 29), 2.2.2.13.1, 2.2.13.2 i 2.2.2.13.3 (pàg. 36) del projecte redactat per l'ocasió i que s'adjunta a l'annex. A més a més cal tenir en compte els criteris de sostenibilitat i ecologia en cadascuna de les carrosses i els vehicles que les remolquen.

La situació dels elements escenogràfics situats a les diferents plataformes hauran de permetre la circulació i ubicació dels diferents personatges que hi intervenen. Cal tenir present que cadascuna de les carrosses pot anar acompanyada d'un servei d'ordre a peu al voltant de la carrossa per al seguiment i seguretat al llarg del recorregut.

La construcció de les carrosses haurà de garantir la seguretat de les càrregues verticals i horitzontals a les que estaran sotmeses, i alhora tenir en compte els desplaçaments horitzontals que es produiran durant el recorregut que es realitzarà pels carrers de la ciutat duran la nit del dia 5 de gener.

A la plataforma es preveurà un accés o escala i s'haurà d'aplicar algun element de seguretat perquè durant el recorregut no pugui accedir ni descendir ningú no autoritzat.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 7 de 23

La potència i distribució del so i de la il·luminació ha de permetre la visualització de tots els elements i/o persones, si s'escau, situades en cadascuna de les plataformes. S'estima una potència mínima de 4KW d'il·luminació per a les carrosses. Els equips emprats (cables, pantalles, focus, etapes, pantalles acústiques, etc.) hauran d'estar situats de tal manera que permetin un bona visualització de les escenografies i, per tant, caldrà mimetitzar la seva presència dins del conjunt de la composició escenogràfica.

L'alimentació elèctrica dels equips d'il·luminació, so, etc., haurà d'efectuar-se mitjançant generadors de corrent insonoritzats amb les potències suficients per permetre el correcte funcionament dels elements situats a les plataformes. La contractació d'aquests grups electrògens anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

No es permetrà l'exhibició de publicitat de les carrosses sense avís previ a les persones tècniques de la paeria.

L'empresa adjudicatària proporcionarà els vehicles i els conductors que remolcaran les diferents carrosses.

➢ SEGURETAT

Les carrosses hauran de complir tota la normativa en matèria de seguretat que estigui en vigor en la data de la Cavalcada de Reixos.

Els laterals de cada carrossa hauran d'anar coberts amb faldons de seguretat per evitar l'accés a les rodes.

Totes les instal·lacions elèctriques sobre les diferents carrosses, s'hauran de fer amb quadres de protecció magnetotèrmica i diferencial.

Totes les carrosses hauran de dur dos extintors (CO_2, pols i gas) com a mesura de seguretat en cas d'incendis degudament comprovades les seves càrregues.

Totes les carrosses comptaran amb el seu corresponent certificat tècnic de seguretat vigent, validat pel col·legi professional corresponent.

Haurà de complir amb la normativa vigent responsabilitzant-se dels danys que es poguessin originar, per això haurà d'assegurar els riscos de l'activitat mitjançant la corresponent assegurança de responsabilitat civil.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 8 de 23

➢ ALTRES ELEMENTS EN EL RECORREGUT DE LA CAVALCADA

Donada la llargada que pot arribar a tenir la Cavalcada de Reixos a Balaguer, serà necessari també:

- ✓ **16 llums de bateria portàtils que puguin canviar de color.**
- ✓ **2 altaveus de bateria que tinguin la durada per cobrir tota l'estona de la Cavalcada (mínim 2 hores)**
- ✓ **1 estructura mòbil de tracció humana amb focus suficients per a la il·luminació en dues direccions (davant i darrere) i amb equips de so amb USB i el/s generador/s per al seu bon funcionament (caldrà pactar-ho amb l'equip artístic).**
- ✓ **2 persones tècniques de manteniment.**
- ✓ **8 Walkie Talkie per comunicar-se entre l'empresa adjudicatària i els tècnics de la paeria de Balaguer que estiguin organitzant tot l'acte.**

.1. RECEPCIÓ DELS REIXOS A LA PLAÇA DEL MERCADAL

➢ DESCRIPCIÓ GENERAL DE L'ACTE

Cal tenir en compte que la recepció dels Reixos a Balaguer el 2027, serà a la plaça del Mercadal. Aquesta ubicació pot estar sotmesa a possibles canvis o inclemències meteorològiques adverses. Sigui com sigui, s'haurà de preveure sempre una zona per a Fila 0 per a persones amb mobilitat reduïda.

Les prestacions d'aquest contracte per a la il·luminació i sonorització de la recepció dels Reixos a la plaça del Mercadal són, com a mínim, les següents:

La il·luminació ha de cobrir l'arribada de tots els personatges que participen a la Cavalcada per un passadís central que culminarà amb la pujada a l'escenari de tots els personatges, parlaments i rebuda de la infància.

Caldrà fer una proposta escenogràfica i d'il·luminació segons el projecte establert.

MATERIAL IL·LUMINACIÓ:

- ✓ 8 Projectors *ROBE 1000 led beam* **o equivalent.**
- ✓ 8 Projectors *ROBE 350 led beam* **o equivalent.**
- ✓ 3 Projectors *ROBE MEGAPOINTE* **o equivalent.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 9 de 23

- ✓ 1 Consola de control *MARTIN M2GO* **o equivalent.**
- ✓ 1 Patch de corrent 24ch**.**
- ✓ 4 Trams de *truss LITEC QX40 3m*.
- ✓ Accessoris diversos i cablejat necessari

Si es proposa una equivalència del material sol·licitat, caldrà adjuntar la fitxa tècnica per poder valorar l'equivalència.

MATERIAL SONORITZACIÓ:

- ✓ 8 Caixes acústiques *DVA T4 Auto* **o equivalent.**
- ✓ 2 Caixes acústiques *DVA S30 Sub Auto* **o equivalent.**
- ✓ 2 Torres telescòpiques *GUIL ULKXL800* **o equivalent.**
- ✓ 1 Consola de control *YAMAHA LS9* **o equivalent.**
- ✓ 1 Reproductor de CD – USB doble *Pioneer 7000* **o equivalent.**
- ✓ 1 Reproductor de CD – USB Pioneer *CDJ2000* **o equivalent.**
- ✓ 1 Rack de processadors de so *DRIVER* **o equivalent.**
- ✓ 2 Micròfons de mà inalàmbrics *SHURE* **o equivalent.**
- ✓ 1 Micròfon de diadema *AKG*
- ✓ 3 Micròfons de mà *SHURE SM58*
- ✓ 4 Peus de micròfon
- ✓ Cablejat necessari i accessoris diversos

Si es proposa una equivalència del material sol·licitat, caldrà adjuntar la fitxa tècnica per poder valorar l'equivalència.

MATERIAL ESCENOGRÀFIC I ATTREZZO:

- ✓ **Escales i baranes necessàries**
- ✓ **Rampes per pujar a l'escenari**
- ✓ **Torres telescòpiques *VMB Black 064***
- ✓ **4 trams de *truss LITEC QX30 3m negre***
- ✓ **Decoració segons projecte estètic (estrelles, plafons, catenàries, etc.)**
- ✓ **Estufes**

El subministrament elèctric per a les instal·lacions d'enllumenat i de megafonia serà proporcionat des de la instal·lació elèctrica interior de la casa de la paeria. A la zona central de la plaça del Mercadal, l'empresa adjudicatària disposarà d'una línia d'alimentació elèctrica amb una potència disponible d'un CETAC de 32 ampers.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 10 de 23

L'empresa adjudicatària serà la responsable d'instal·lar-hi un quadre de proteccions elèctriques des del qual sortiran les seves línies d'alimentació als equips esmentats.

L'empresa adjudicatària proporcionarà, a la finalització dels treballs d'instal·lació i abans de l'esdeveniment, la documentació tècnica dels equips instal·lats, la certificació de la instal·lació elèctrica en Baixa Tensió executada (Certificat Instal·lador Autoritzat) i el certificat del correcte muntatge de les estructures.

RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Qui redacta i signa aquest contracte és el senyor Albert Bonet Carreras, director de La Xemeneia – Escola Municipal de Dansa, juntament amb la paera de joventut, festes, patrimoni, cultura i turisme, la sra. Sandra Madueño i Marín. No obstant, es recomana la presència d'algun/a tècnic/a de la paeria de Balaguer responsable de supervisar les condicions d'aquest contracte el dia 5 de gener de 2027.

CARACTERÍSTIQUES DEL SUBMINISTRAMENT

Les empreses o persones que participin en el procediment de licitació del present contracte, hauran d'aportar la documentació tècnica que indiqui, de manera detallada, les característiques tècniques i decoratives de cadascun dels espais on hi ha activitat així com també de les carrosses dels Reixos, incloent imatges i/o esbossos incorporant una descripció detallada dels elements estructurals, tècnics, artístics i estètics de què es composen.

L'empresa adjudicatària proporcionarà, a la finalització dels treballs d'instal·lació i abans de l'esdeveniment, la documentació tècnica dels equips instal·lats, la certificació de la instal·lació elèctrica en Baixa Tensió executada (Certificat Instal·lador Autoritzat) i el certificat del correcte muntatge de les estructures.

TERMINIS

En data 2 de gener, l'empresa adjudicatària haurà de tenir les carrosses completament acabades per a que el dia 4 es pugui fer una prova de mobilitat amb tot encès.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 11 de 23

En data 4 de gener, caldrà tenir tota la tècnica a punt per tal de poder fer, si s'escau, un assaig general. L'acte tindrà lloc el 5 de gener de 2027. El desmuntatge, la retirada dels equips i el lliurament de l'escenografia municipal finalitzaran, com a màxim, el 7 de gener de 2027.

OBLIGACIONS I DEURES DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

L'empresa o entitat adjudicatària haurà de dur a terme el desenvolupament del projecte objecte del contracte amb la deguda diligència i assumir, entre altres, les obligacions i deures següents:

- **Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequades per executar, amb la deguda qualitat i eficàcia, la prestació objecte del contracte.**
- **Garantir el normal funcionament i la continuïtat del projecte, de conformitat amb les condicions establertes en el present plec i en el de condicions administratives.**
- **Garantir els mecanismes necessaris per fer efectiva la coordinació prevista en el contracte.**
- **Garantir el seguiment i control del desenvolupament del projecte.**
- **Comunicar a les persones responsables municipals del projecte qualsevol incidència que pugui lesionar, perjudicar i/o entorpir el funcionament d'aquest.**
- **Garantir que tot el material necessari estigui homologat i en correcte estat de conservació i funcionament.**
- **L'empresa adjudicatària serà la responsable d'emmagatzemar l'escenografia de les carrosses durant els anys de la licitació, essent aquesta escenografia propietat de la paeria de Balaguer.**

DRETS I OBLIGACIONS DE LA PAERIA DE BALAGUER

La paeria de Balaguer ostentarà les potestats següents:

- **Controlar de forma permanent el desenvolupament del contracte, per la qual cosa podrà inspeccionar en tot moment les tasques que s'estiguin desenvolupant i auditar qualsevol aspecte relatiu a aquest.**
- **Dictar les ordres i les instruccions per al correcte compliment del contracte, i per mantenir o restablir la qualitat deguda en la prestació, així com per imposar les correccions pertinents.**

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 12 de 23

- **Sol·licitar a l'adjudicatari els informes i la documentació que s'estimin pertinents.**
- **Garantir l'autonomia de gestió de l'adjudicatari en els marges de les condicions definides en aquest plec de condicions.**
- **Designar el personal tècnic responsable de la coordinació i el seguiment de la relació contractual.**

PERSONAL

- **L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el personal necessari per a la construcció, el muntatge i desmuntatge, la instal·lació, el condicionament i l'emmagatzematge de totes les escenografies, tarimes, equips de so i equips de llum.**
- **Tant el l'arribada, com en el recorregut de la cavalcada, com en la recepció, l'adjudicatari haurà de cobrir amb suport tècnic i en l'horari aproximat de 15h a 23h.**
- **En cas que l'adjudicatari faci el servei amb algun vehicle, aquest ha d'anar dins la comitiva i ha d'estar decorat mínimament.**
- **El personal de l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb la formació requerida en matèria de riscos laborals i estar donat d'alta a la seguretat social.**

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (45%)

Caldrà aportar una memòria/proposta tècnica en la què hi consti, com a mínim l'índex, plànols, esbossos, fotografies i/o dibuixos dels espais i carrosses, característiques estètiques, funcionals, materials, aspectes tècnics i altres complements d'acord amb el mínim establert en el plec de prescripcions tècniques.

Es valorarà **de 0 a 45 punts** i es distribuiran de la següent manera:

.1. DISSENY I ESTÈTICA ARRIBADA I RECEPCIÓ DELS REIXOS (**fins a 20 punts**)

16.1.1. Qualitat artística (disseny d'il·luminació) i originalitat que potenciï i enalteixi l'arribada i la recepció dels Reixos (**fins a 5 punts**).

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell de qualitat artística i originalitat
- Bé (3,1 a 4 punts): Bon nivell de qualitat artística i originalitat
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient de qualitat artística i originalitat

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 13 de 23

- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell de qualitat artística i originalitat

16.1.2. Harmonia estètica entre el conjunt de l'arribada, cavalcada i recepció (**fins a 5 punts**).

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat
- Bé (3,1 a 4 punts): Bon nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat

16.1.3. Integració d'elements de seguretat en el disseny (**fins a 5 punts**)

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell d'integració d'elements de seguretat
- Bé: (3,1 a 4 punts): Bon nivell d'integració d'elements de seguretat
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient d'integració d'elements de seguretat
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell d'integració d'elements de seguretat

16.1.4. Qualitat dels materials emprats (ignífugs, reciclables i respectuosos amb el medi ambient (**fins a 5 punts**)

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell de qualitat dels materials emprats
- Bé: (3,1 a 4 punts): Bon nivell de qualitat dels materials emprats
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient de qualitat dels materials emprats
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell de qualitat dels materials emprats

.2. DISSENY I ESTÈTICA DE LES CARROSSES DE REIXOS (**fins a 25 punts**)

16.2.1. Qualitat artística (disseny d'il·luminació) i originalitat que potenciï i enalteixi els personatges que intervenen en cada carrossa (**fins a 8 punts**).

- Excel·lent (6,1 a 8 punts): Màxim nivell de qualitat artística i originalitat
- Bé: (4,1 a 6 punts): Bon nivell de qualitat artística i originalitat
- Suficient (2,1 a 4 punts): Nivell suficient de qualitat artística i originalitat
- Escàs (0 a 2 punts): Escàs nivell de qualitat artística i originalitat

16.2.2. Harmonia estètica entre el conjunt de l'arribada, cavalcada i recepció (**fins a 5 punts**).

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat
- Bé (3,1 a 4 punts): Bon nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 14 de 23

- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell d'harmonia estètica entre el conjunt anomenat

16.2.3. Integració d'elements de seguretat en el disseny (**fins a 5 punts**)

- Excel·lent (4,1 a 5 punts): Màxim nivell d'integració d'elements de seguretat
- Bé (3,1 a 4 punts): Bon nivell d'integració d'elements de seguretat
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient d'integració d'elements de seguretat
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell d'integració d'elements de seguretat

16.2.4. Qualitat dels materials emprats (ignífugs, reciclables i respectuosos amb el medi ambient (**fins a 7 punts**)

- Excel·lent (5,1 a 7 punts): Màxim nivell de qualitat dels materials emprats
- Bé: (3,1 a 5 punts): Bon nivell de qualitat dels materials emprats
- Suficient (1,1 a 3 punts): Nivell suficient de qualitat dels materials emprats
- Escàs (0 a 1 punt): Escàs nivell de qualitat dels materials emprats

□ CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA (55%)

Considerant l'objecte del contracte, així com també totes les actuacions que integren els seu cicle de vida, per tal de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, es considera adient incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica, amb una ponderació de **55 punts.**

.1. Criteri econòmic: millor oferta econòmica, fins a un màxim de 55 punts.

Es valorarà quantitativament en funció del percentatge de baixa sobre el pressupost de licitació d'acord amb la següent fórmula:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Millor oferta, sense IVA} \times \text{Puntuació màxima}}{\text{Oferta que es valora sense IVA}}$$

L'oferta que iguali el preu de licitació obtindrà 0 punts

□ MESA DE CONTRACTACIÓ

Es designen com a membres de la mesa de contractació, òrgan de valoració de les ofertes d'aquest contracte, els següents:

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 15 de 23

- President/a: Lorena González Dios (paera en cap) o en qui designi
- Interventor/a: Anna Sentís Freixinet
- Secretari/a: Lorena Torruella Canadell
- Vocal: Albert Bonet i Carreras (La Xemeneia – Escola Municipal de Dansa)
- Secretària de la mesa: Gemma Viola Torra

La composició de la Mesa es farà pública al Perfil del Contractant en el moment de publicar la licitació.

Per a la vàlida constitució de la mesa hauran d'estar presents la majora absoluta dels seus membres amb l'assessorament jurídic i d'intervenció.

La Mesa decidirà per majoria de vots proposar l'adjudicació a la proposta que consideri més favorable, o proposar declarar desert el concurs. La proposta serà elevada a l'òrgan competent municipal per a què adopti la resolució corresponent.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 16 de 23

 ANNEX

2.2.2.1. El Relat de Reixos

Les Patgesses, que són tres dones sàvies de Balaguer a les qui els van arribar d'Orient tres objectes carregats de màgia per poder conèixer la ciutadania de Balaguer, han anat coneixent moltes persones que les han ajudat a transmetre els missatges que porten Melcior, Gaspar i Baltasar.

El dia que els Reixos per fi troben Balaguer, orientats per l'Estel d'Orient, la canalla de la ciutat ho ha de tenir tot preparat per fer-los saber qui són , que s'han portat bé i que han entès tot el que les Patgesses els han explicat.
Per a fer-se visibles i assegurar-se que trobin la casa de la Vila, on els espera la representació de la Paeria, la canalla surt al carrer i els rep amb llum i objectes sonors.

Durant la Cavalcada, veuran com arriba l'Estel d'Orient (Júpiter) i tota la constel·lació OB1 que ha guiat fins a la ciutat les nouvingudes.

Reconeixeran el Sereno amb els seus ajudants, que porten les claus de totes les cases de Balaguer per poder entrar-hi durant la nit.

Veuran els Reixos, que les Patgesses hauran rebut en a seva entrada a la ciutat. Aquests aniran acompanyats dels seus seguicis que representaran cada un dels tres Universos que giren al seu voltant.

A més, cada grup Rei-Patgessa-Seguici, anirà encapçalat per grups locals que ajudaran a donar una imatge de Balaguer bona i animada als visitants i els orientaran durant tot el trajecte pels carrers de Balaguer.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 17 de 23

Apareixeran també persones que carreguen i recullen cartes de tota la canalla i les traginen amb amunt i avall per a que els Reixos, les Patgesses i el seus seguicis les puguin llegir durant la nit. També veuran els qui han estat recollint carbó i preparant-lo per a dur-los a les cases de la infantesa més maixanta.

Durant la cavalcada, trobaran individus força curiosos que tenen noms coneguts: Pau, Solidaritat, Respecte, Amor, Equitat.... Aquests, de vegades aniran sols o de vegades acompanyats, de vegades a peu i de vegades no... però seran allà per a que la canalla els vegi i els escolti.

La Cavalcada la tancarà el camió de Bombers, que ajudaran a tota aquella gent a fer la feina a temps i sense prendre mal.

Quan arriben a la ciutat, una representació de la Paeria rep a Reixos i Patgesses i els dóna la benvinguda amb un discurs.

Durant aquest acte solemne, les Patgesses fan un discurs dirigit als Reixos d'una banda i a Balaguer de l'altra. Serà també el moment de retornar els objectes que les han convertit en màgiques durant uns dies i tornar a ser sàvies balaguerines.
Els Reixos, per part seva, també es dirigiran tant a la canalla com a la Paeria a través d'un discurs.
Ambdós discursos versaran, sobre els valors que transmeten i es relacionaran amb l'actualitat de l'any que tot just ha acabat.

Posteriorment, es procedeix a l'acte de recepció de la canalla fins que l'última persona hagi estat rebuda.

Els Reixos, les Patgesses i totes les participants, es passaran la nit visitant les cases de les balaguerines i, en sortir el Sol ja seran en el seu camí de tornada.

2.2.2.2. Universos

Són el concepte de base del projecte i son un dels mecanismes de contemporaneïtzació d'aquesta celebració popular juntament amb la revisió dels aspectes visuals.
Partint de la interpretació en la que els estrangers que van viatjar de l'Orient per venerar l'infant eren tres que van oferir-li un present respectivament representant la reialesa (or), la divinitat (encens) i la humanitat (mirra), es genera el següent imaginari:

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 18 de 23

Univers Or

L'or es relaciona amb la riquesa i el poder, i qui en tenia era el rei. Per tant Jesús aquí és reconegut com a Rei de Reis.

Representat en les figures de Melcior i Albaflor, el seu seguici d'acompanyament, el seguici d'encapçalament i la carrossa.

Representen l'or i la riquesa; la biodiversitat i la natura; el mediambient i el territori. Procuren saber si les persones han cuidat l'entorn, els animals, etc... també si s'esforcen per tenir un planeta més net i per cuidar-lo per a que duri molt temps.

El seu univers visual gira al voltant dels colors de la natura, del territori de la Noguera amb les seves singularitats: els verds dels sembrats i el bosc de ribera, els ocres i rojencs de la roca i la terra, de les muralles i les edificacions més particulars; els blancs de la boira i el gebre i el daurat de l'or del Segre.

Les textures són les pròpies de la natura. Textures força evidents, amb rugositats i molt diverses com les de l'escorça, el pèl, el fang, les muntanyes, les fulles,... tant realistes com abstractes.

Sonorament es representen a través d'instrumentacions de percussió, suaus i amb poques estridències. També es poden incorporar sons de la natura, animals i fins i tot abstractes.

El símbol representatiu d'aquest univers es representa segons la figura 1, on els dos triangles senyalen la Terra.

Univers Encens

L'encens, que ve de l'Orient, és símbol de l'adoració a Déu. De fet, es fa servir en moltes cerimònies religioses. Així doncs s'identifica a Jesús com a Déu.

Representat en les figures de Gaspar i Dolldargent, el seu seguici d'acompanyament, el seguici d'encapçalament i la carrossa.

Representen la deïtat, allò intangible; les llegendes i la tradició; el món oníric, la il·lusió, el misteri, la curiositat i la saviesa. Observen si s'han preocupat d'aprendre i conèixer molts

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 19 de 23

móns i històries noves; si coneixen les tradicions i si treballen força per poder millorar el món que ve amb nous coneixements; si escolten les persones sàvies i aprenen d'elles.

El seu univers visual gira al voltant de l'espai sideral identificat a partir d'imatges de la NASA i en la seva gamma més freda. Blaus, violetes i fins a rosats des de la gamma més fosca fins la més lluminosa. Elements brillants i lluminosos, fum i tot allò que evoqui l'allò eteri i lo misteriós. Hi ajuda l'ús de capes i de transparències i també el treball amb materials lleugers.

Les textures segueixen la tendència a representar l'èter. Allò no tangible i tot just visible. La voluptuositat sense matèria, la delicadesa però també la fredor. També allò que es pugui identificar com a líquid o fluid.

Sonorament s'identifica amb els sons de cordes fregades i a tot allò que evoqui al misteri però evitant el component fantasmagòric o tètric que cal evitar.

El símbol representatiu d'aquest univers es representa segons la figura 2, on els dos triangles senyalen el Cel.

Univers Mirra

I la mirra, un bàlsam molt preuat, representa la condició humana, ja que és vermella, com la sang. El seu missatge és clar: Es reconeix en Jesús l'home que ha de patir per salvar la resta de la humanitat.

Representat en les figures de Baltasar i Ditsdeseda, el seu seguici d'acompanyament, el seguici d'encapçalament i la carrossa.

Identificats amb la mirra, la humanitat, la cultura, la societat actual i la contemporaneïtat; el món canviant i viu; la solidaritat i la comunitat. Tenen en compte si han estat solidàries i respectuoses amb les altres persones. Si cuiden a les persones sense diferències i si procuren ser amables i comprensives amb totes. Si intenten ser bones persones i ajudar a qui ho necessita.

Visualment s'expliquen a partir d'una elongació de la gamma dels colors cutanis de totes les persones. Des del blanc més blanc fins al negre més fosc passant pels vermells, els rosats i els ocres i tenint en compte distorsions en forma de punta de color dins la gamma. Els estampats, la varietat i la diversitat tant de formes com de patrons o textures,

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 20 de 23

alimenten el missatge visualment. Es treballa per transmetre les idees d'alegria i diversitat.

Les textures són també molt diverses però aquest cop són amables, dolces i han d'evocar gentilesa, suavitat: ha de ser agradables.

Sonorament s'incorporen els vents i com a element principal i indispensable: la veu. Si el discurs és intel·ligible i hi ha lletra o cançons, cal fer ús de la diversitat de llengües que es parlen o s'han parlat a Balaguer.

El símbol representatiu d'aquest univers es representa segons la figura 3, on els dos triangles es troben senyalant el mateix punt, centrat entre totes dues figures, indicant l'encontre: la cultura, la humanitat.

2.2.2.13. Espais i elements escenogràfics.

Es proposa una línia estètica per tots els espais i enginys escenogràfics per tal d'afavorir, acompanyar i cohesionar tots els elements i personatges de la proposta.

Es considera un disseny en dues capes que podrà aplicar-se com a exercici en el moment de dissenyar qualsevol dels elements de l'apartat present.

- **Primera capa. La base que unifica.**

Es tracta dels volums sobre els quals es fonamenta qualsevol element. Es genera volums geomètrics, regulars o no, que passaran a ser l'estructura neutra sobre la qual es treballarà la segona capa.
Aquests volums podran variar en tots els sentits: d'escala, forma, material, acabat... però hauran de seguir criteris de disseny sostenible, inclusiu i de territori.
Es treballaran cromàticament segons les indicacions de les fitxes corresponents a cada element o família, i se'n pot variar tant la lluminositat i la saturació com el tipus de gamma a seguir: harmònica, monocromàtica, complementària,...

- **Segona capa. L'attrezzo que identifica.**

Es tracta d'elements, tant siguin objectes com elements vegetals o altres figures, que farceixen i decoren els mòduls de la primera capa.
Aquests es poden disposar bé com a elements recolzats, suportats i independents, bé com a elements que configuren trames o estampats que queden adherits als mòduls mateixos.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 21 de 23

Aquests elements són els que executen la funció discursiva i es relacionen molt estretament amb els Universos, elements i famílies que acompanyen.

Se'n pot veure l'exemple gràfic a les fitxes corresponents.

En els següents apartats es parteix d'aquesta base de manera que és a partir d'aquests fonaments que s'estructuren, més específicament, els següents.

2.2.2.13.1. Altres elements escenogràfics.

Per tal d'acompanyar i alimentar els seguicis, es proposa generar elements escenogràfics mòbils tals com carros de material, cicles, personatges escenogràfics...

Aquests han de seguir els mateixos criteris estètics i de disseny que l'element o família que acompanyen i cal preveure la diversitat de persones que en poden fer ús o accionar-les.

Com a factors més importants, cal tenir en compte tant la lleugeresa com les problemàtiques associades al seu manteniment i l'emmagatzematge.

2.2.2.13.2. Elements escenogràfics estàtics i modulars.

Aquest apartat es refereix a tots aquells elements que conformen l'espai escenogràfic necessari per generar un context estètic en cada un dels possibles moments següents:

- Recepció dels Reixos a la mainada.
- Recepció de les Patgesses al Cosmolúdic o altres moments.
- Presentació de les Patgesses a la ciutadania.
- Enregistraments audiovisuals o presentacions dins el marc del Projecte.

Donada la diversitat d'espais en que aquests esdeveniments poden tenir lloc, es proposa generar un grup de mòduls geomètrics que permetin disposar-se de maneres diverses, adaptant-se als requeriments de cada moment.

Es proposa en les fitxes de disseny relacionades la línia estètica que es considera més adequada per consolidar una estètica singular de tot el projecte.

2.2.2.13.3 Mitjà de transport de Reixos o carrosses.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 22 de 23

Es proposa que aquests elements es basin en criteris de mobilitat sostenible i, per tant, es suggereix bé l'ús d'elements remolcables per tracció humana, bé l'ús d'elements remolcables per vehicles motors de baix consum o bé per tracció animal, sent aquest últim punt un format relegable a moments en que els espais no permetin el pas de vehicles de més envergadura.

En el moment de planificar l'element carrossa, cal entendre'l com una plataforma de transport que permeti el desplaçament de Reixos i Patgesses, separats per Univers. Aquest element ha de tenir en compte que cal evitar la jerarquia entre Mag i Patgessa, per tant, si bé pot tenir espais de seient, caldrà contemplar que siguin ambigus o intercanviables a més de que permetin una visibilitat correcta del públic.

Cal afavorir la visió a 4 façanes de manera que és convenient evitar generar elements que obstaculitzin la visió des d'una de les direccions com en l'actualitat fan les cadires – tron.

Cada una de les carrosses haurà de reflectir el propi univers de la parella que transporta i tindrà en compte també el caràcter general que transmeten els seus personatges segons queda descrit en l'apartat 2.2.2.1 Perfils dels personatges d'aquest mateix document.

Cal a més parar compte sobre la normativa i el sentit comú en relació a la Seguretat tant de les persones que transporten com de les que les atenen com a públic.

Codi Validació: 75Y3XDQQZDWKE4ZHN5TC73DW6
Verificació: https://balaguer.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 23 de 23