institut ramon llull

RESOLUCIÓ PER LA INCOACIÓ DE L'EXPEDIENT DE DESPESA PER LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT EN MODALITAT ABREUJADA, DEL SERVEI INTEGRAL DE PRODUCCIÓ (CONSTRUCCIÓ, ATREZZO, APLICACIÓ DE GRAFISME, TRANSPORT, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT) DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC "AIXÒ ÉS UNA EXCAVACIÓ" PER A LA PARTICIPACIÓ DE CATALUNYA A LA SECCIÓ DE PAÏSOS I REGIONS DE LA 16a QUADRIENNAL DE PRAGA (PQ27)

Expedient CP00034 N-737/27 | Producció projecte escenogràfic Quadriennal de Praga - PQ27

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).

2. Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.

3. L'Institut impulsa per primera vegada la participació de Catalunya a la Secció de Països i Regions de la 16a Quadriennal de Praga (PQ27), una plataforma internacional que explora i celebra la diversitat de l'escenografia contemporània com a pràctica artística, espacial i performativa. Amb motiu del seu 60è aniversari, proposa una reflexió profunda sobre l'escenografia contemporània, desplaçant-se del concepte tradicional definit en "una escenografia" cap a una visió plural: "moltes escenografies". Nascuda als anys seixanta com una iniciativa transnacional per definir l'escenografia com a disciplina singular —diferenciada del teatre, la dramatúrgia o la direcció—, la PQ ha evolucionat fins a reconèixer una pràctica expandida que inclou el vestuari, la llum, la projecció, el so, els objectes i el disseny espacial, tant dins com fora de l'escenari.

4. El tema central de la PQ27 és "Absències i silencis com a espais potencials per a nous futurs escenogràfics". Aquest enfocament convida a explorar allò que ha estat ignorat, invisibilitzat o silenciat —elements sovint relegats fora del focus o dels cànons establerts— i a interrogar com aquestes absències i silencis poden configurar el ritme, l'espai i el cos en la pràctica escenogràfica. Es tracta de reconèixer-los com a eines dramatúrgiques capaces de generar presència, ressonància i imaginar futurs latents.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 07/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0RYKTVPXB39ULEL6WJ9IWE8BU4MUCDO6

Data creació còpia: 09/11/2026 18:31:13

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

5. El projecte “Això és una excavació”, d’Helena Mateos-Serna, ha estat escollit per representar Catalunya a la Secció de Països i Regions de la PQ27, després d’un procés de selecció que l’Institut va convocar el mes de gener i en què ha participat un jurat format per professionals de reconegut prestigi en l’àmbit de l’escenografia. “Això és una excavació” proposa un circuit físic i simbòlic, en què el públic esdevé l’element principal d’una trama basada en la recuperació de les fosses pertanyents a dones republicanes assassinades durant el franquisme. També participen en el projecte Sara Farré Vicente i Jan Clota Vilaró. Concebut com una instal·lació escenogràfica immersiva i participativa, el projecte recrea una excavació arqueològica a escala real dins d’un espai aproximat de 5 x 5 metres. El visitant és convidat a entrar a l’interior de la instal·lació i a participar activament en l’acció d’excavar i recuperar objectes amagats al subsòl.

6. Per poder possibilitar la participació de Catalunya a la Secció de Països i Regions de la PQ27 amb un projecte propi, l’IRL té la necessitat de contractar el el servei integral de la producció del projecte escenogràfic "Això és una excavació". Per les característiques tècniques i logístiques de l’actuació, i pel fet que l’execució s’ha de desenvolupar principalment fora de l’Estat espanyol, l’Institut no disposa de mitjans propis suficients per dur-la a terme.

7. La contractació d’aquest servei mitjançant procediment obert és idònia. En concret, el procediment obert simplificat, de modalitat abreujada (article 159.6 de la LCSP) és el més adequat, atès el valor estimat del contracte, inferior a 60.000,00 euros, i tractant-se d’un contracte de serveis en què per la determinació de l’empresa adjudicatària no s’han d’avaluar a la vegada criteris de judici de valor i subjectes a valoració automàtica.

8. En data 02.10.2026, des de l’Àrea de Creació s’ha emès un informe en el qual s’exposa la necessitat i idoneïtat de contractar el servei indicat.

Fonaments de Dret

1. La forma d'adjudicació d’aquest contracte serà per procediment obert simplificat, en modalitat abreujada, d'acord amb el que estableix l’article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l’ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 per la qual cosa tot empresari interessat pot presentar una proposició, i queda exclosa tota negociació dels termes del contracte amb els licitadors.

2. L’article 116 de la LCSP, requereix la tramitació prèvia de l’expedient corresponent, que ha d’iniciar l’òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l’article 28 d’aquesta llei.

3. L’article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l’Acord GOV/119/2017, d’1 d’agost, pel qual s’aproven els nous Estatuts de l’Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 07/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0RYKTVPXB39ULEL6WJ9IWE8BU4MUCDO6

Data creació còpia:
09/11/2026 18:31:13

Pàgina 2 de 3

institut ramon llull

Per tot l'exposat,

RESOLC

Incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment obert simplificat en modalitat abreujada, del servei integral de la producció (construcció, atrezzo, aplicació de grafisme, transport, muntatge, desmuntatge i manteniment) del projecte escenogràfic "Això és una excavació" per a la participació de Catalunya a la secció de Països i Regions de la 16a Quadriennal de Praga (PQ27).

Directora del Consorci Institut Ramon Llull

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 07/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0RYKTVPXB39ULEL6WJ9IWE8BU4MUCDO6

Data creació còpia:
09/11/2026 18:31:13