Ajuntament de L'Hospitalet

CODI DE VERIFICACIÓ	46010G3O405Z5D5V0ZVQ		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/70830/2026	DOCUMENT NÚM.	543304/2026
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE LA CASA DEL PARE NOËL DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2026 A L'AV. PRIMAVERA DE L'HOSPITALET

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en el marc de la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local.

La temporada de Nadal 2025-2026 va consolidar la proposta artística global que s'havia iniciat l'edició 2019-2020 atenent a la situació excepcional de la pandèmia de la COVID-19, motivant una planificació extraordinària de les activitats de Nadal distribuïdes de manera deslocalitzada a tota la ciutat i generant diferents propostes nadalenques. Aquest any 2026, després de la consolidació de les activitats iniciades arran de la COVID-19, la ciutat aposta per seguir expandint la descentralització de les activitats de Nadal, arribant amb aquesta activitat a la zona nord de L'Hospitalet, en el context del barri amb major densitat demogràfica de la ciutat (i de tot Europa).

Aquesta activitat dona continuïtat a una iniciativa ciutadana iniciada el 2022, la desfilada del Pare Noël pels barris de la Florida, Can Serra, les Planes i Pubilla Casas. Un esdeveniment organitzat, des de la seva creació, per la Regidoria dels districtes IV i V, amb la col·laboració de les associacions de comerciants dels quatre barris, així com entitats culturals i esplais de la ciutat. En les edicions anteriors, més de 110 voluntaris de les entitats dels barris acompanyaven al Pare Noël i els seus ajudants en el recorregut que feien les carrosses i facilitaven la tasca perquè cap nen es quedés sense regal per Nadal.

L'any 2024, amb el suport i participació de les entitats de la zona nord, l'Ajuntament de L'Hospitalet va voler fer créixer aquesta iniciativa ciutadana, dotant-la de recursos i continguts, amb la finalitat de projectar aquest germen sorgit des de la comunitat cap a tota la ciutadania, situant-lo al mateix nivell de qualitat i impacte que la resta d'activitats programades en el marc de la temporada de Nadal a la ciutat. En aquella primera edició es va assolir una assistència de prop de 3.000 visitants. L'assoliment molt satisfactori de les fites proposades, així com dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que tant el format com la ubicació reverteixen positivament en bé de l'oferta pública de Nadal, de la promoció i accessibilitat de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat. L'any 2025 amb una assistència de 3.139 persones va confirmar i va consolidar definitivament aquesta proposta com una activitat plenament integrada dins la programació de Nadal de la ciutat, tant pel que fa a la resposta del públic com per la seva capacitat de generar cohesió i participació comunitària. El manteniment dels nivells d'expectació i assistència, així com la fidelització de públics i entitats, van

evidenciar la maduresa del projecte i la seva consolidació com a espai de trobada cultural i ciutadana, reforçant-ne el valor com a iniciativa arrelada al territori però amb vocació de ciutat.

La Casa del Pare Noël és un espectacle ideat i produït per l'empresa Compañía de Espectáculos La Industrial Teatrera, S.L. – NIF B85572071, que consisteix en la recreació interactiva d'una visita a la casa del Pare Noël, que estarà situada a l'Avinguda Primavera de la ciutat, en el tram que es troba entre el carrer Aigües de Barcelona i el carrer Llevant, a prop del Mercat de la Florida, que s'ha convertit en un dels eixos principals del territori pel que fa a trànsit de persones i d'activitat ciutadana. La visita es realitzarà en grups d'aproximadament 25 persones per poder tenir una experiència de qualitat, i es desenvoluparà a l'interior d'una gran carpa. Aquest espai de construcció efímera oferirà un recorregut per diferents estances de la casa: l'accés exterior amb un jardí d'avets, el menjador on s'explicarà la llegenda del Pare Noël, el taller de les llumetes que il·luminaran el camí del trineu màgic, la cuina de caramels de Nadal, les quadres dels rens i el vestidor del Pare Noël, per arribar finalment al seu despatx, on ell mateix recollirà les cartes dels nens i escoltarà els seus desitjos i anhels. En acabar, a fora de la carpa, els nens i nenes de la ciutat podran fer un taller de guirlandes de Nadal i un photocall amb el trineu.

Aquesta activitat es realitzarà els dies 16, 17 i 18 de desembre en sessions escolars, amb horari a definir segons les necessitats dels centres, i els dies 19, 20, 21, 22 i 23 de desembre, amb obertura al públic a les 17:30 i tancament a les 21h (a les 20:30 es farà la darrera entrada). Totes les activitats ofertes al públic general comptaran amb la col·laboració i participació d'entitats dels barris.

La Casa del Pare Noël té com a objectius apropar al públic de la ciutat una experiència interactiva que potenciï el sentiment de màgia, emoció i il·lusió entorn a un dels personatges clau del cicle nadalenc, tot projectant a través de tècniques i recursos multimèdia una vivència única excepcional, que permetrà oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, a més d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat, molt adients per aquestes dates.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'una experiència única, que s'adapti a l'espai de l'Av. Primavera, i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, permeti projectar l'activitat en termes de comunicació i difusió, atesa la seva singularitat.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística per a la creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle "La Casa del Pare Noël" en el marc de la programació cultural de Nadal 2026-2027, que tindrà lloc a l'Av. Primavera, en el tram situat entre el carrer Aigües de Barcelona i el carrer Llevant, els dies 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 i 23 de desembre de 2026, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només

es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local. La selecció de les activitats que integren aquesta programació de Nadal es realitza per les tècniques municipals especialitzades en gestió cultural, en exercici de les funcions de planificació i programació cultural atribuïdes al Servei de Cultura, atenent a criteris professionals com, entre d'altres, la qualitat artística i tècnica dels projectes, la seva adequació als objectius municipals, el foment de la participació cultural, la singularitat de la proposta i la coherència amb el model de nadal desenvolupat durant els darrers anys, basat en la creació de continguts propis, la construcció d'un relat compartit de ciutat i la generació d'experiències culturals singulars vinculades a la identitat local.

En aquest context, la decisió de programar "La Casa del Pare Noël" no respon a la necessitat d'oferir a la ciutat una activitat genèrica de temàtica nadalenca vinculada a la figura del Pare Noel, sinó una proposta artística i experiencial concreta, consolidada com a referent del nadal per a la ciutadania i com un dels principals atractius de la programació de nadal als barris de la zona nord de la ciutat.

L'espectacle "La Casa del Pare Noël" és una creació original desenvolupada per la companyia La Industrial Teatrera, especialitzada en la creació d'espectacles de carrer, experiències interactives i projectes escènics de gran format per a públic familiar. La proposta neix de la voluntat de fer créixer una iniciativa ciutadana impulsada als barris de la zona nord de la ciutat i evolucionar-la fins a convertir-la en una experiència immersiva de gran qualitat artística i tècnica. El projecte recrea un univers narratiu propi al voltant de la figura del Pare Noël, construït mitjançant una escenografia específica, personatges, dramatúrgia, recursos audiovisuals, efectes multimèdia i espais interactius concebuts per generar una experiència singular per als visitants. Aquest procés de desenvolupament ha permès consolidar una activitat plenament integrada dins la programació de Nadal de la ciutat, amb una identitat diferenciada i reconeixible per part de la ciutadania.

Aquesta trajectòria evidencia que l'objecte de la contractació no consisteix en una activitat genèrica, sinó en una creació artística concreta, dissenyada i desenvolupada per una companyia determinada, La Industrial Teatrera, que incorpora un recorregut dramatitzat específic, continguts audiovisuals propis, escenografia original, direcció artística, personatges i recursos tècnics concebuts com una obra unitària. El conjunt d'aquests elements constitueix una experiència artística diferenciada i singular, resultat d'un procés de creació propi, que forma part de la identitat creativa de la companyia i que no és equiparable ni substituïble per altres activitats nadalenques de temàtica similar.

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte de la "La Casa del Pare Noël" es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas de "La Casa del Pare Noël", que manté uns continguts experiencials, estètics i simbòlics vinculats a la celebració del Nadal sense renunciar a la qualitat artística de l'oferta.
- És un espectacle concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions escèniques contemporànies i integrat per un equip d'actrius i actors professionals.
- L'espectacle té un format idoni per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinar en les arts escèniques, dinàmica i atractiva.

- La Industrial Teatrera ha desenvolupat un univers escènic propi al voltant de la figura del Pare Noël i de l'imaginari nadalenc, recreant un conjunt d'espais, personatges i recursos narratius concebuts específicament per generar una experiència singular per al públic familiar.
- L'espectacle es concep específicament per a l'Av. Primavera i per a la realitat social dels barris de la zona nord de la ciutat, integrant-se en un dels principals eixos de relació ciutadana del territori i contribuint a la descentralització de l'oferta cultural municipal.

L'objecte de la contractació és, per tant, una obra artística específica i identificable, amb autoria, trajectòria i evolució pròpies, i no una categoria genèrica d'activitat nadalenca susceptible de ser substituïda indistintament per qualsevol altra proposta de contingut similar, circumstància que justifica l'interès municipal en la seva contractació, als efectes del que preveu l'article 168.a).2 de la LCSP, el qual permet als òrgans de contractació adjudicar contractes mitjançant l'ús del procediment negociat sense publicar cap anunci de licitació, entre d'altres supòsits, quan els serveis només puguin ser encarregats a un empresari determinat per alguna de les següents raons:

- Quan el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art únic no integrant del Patrimonio Histórico Español o actuació artística única
- Quan no existeixi competència per raons tècniques
  o
- Quan procedeixi la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.

En el present expedient es justifica l'ús del referit procediment per adjudicar el contracte que en constitueix el seu objecte per la primera raó exposada, això és, atès que el projecte i/o espectacle que es vol contractar és una obra artística única, creada per part d'un empresari determinat, motiu pel qual no es pot encarregar la mateixa a cap altre empresari diferent

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent a l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud d'altres ofertes i es proposa la contractació a La Industrial Teatrera (Compañía de Espectáculos La Industrial Teatrera, S.L. – NIF B85572071) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 265.232,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 219.200,00 euros, pressupost net i 46.032,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta dels licitador excedeix el tipus de la licitació. Els licitador hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	**Percentatges (Q2)**	
R01: valor afegit/xifra neta negocis		35,62%
R02: despesa personal/xifra neta negocis		22,90%
% Mà d'obra directa	80,00%	18,32%
% Mà d'obra indirecta	20,00%	4,58%
R14: Immobilitzat material/total actiu		7,61%
R16: xifra de vendes/total actiu		122,21%
R20: capital circulant/xifra de vendes		7,87%
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis		7,41%
% Interès legal del diner		3,25%

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

Concepte	Càlcul	% PBL	Import
COSTOS DIRECTES (b)	**b1+b2+b3+b4**	**82,70%**	**181.269,63 €**
Cost directe de personal (b1)	R02 x % Mà Obra Directa	18,32%	40.157,44 €
Cost de materials consumibles (hipòtesi % del cost de personal) (b2)	5,00% x b1	0,92%	2.007,87 €
Altres costos d'explotació vinculats al grau d'activitat (b3)	R14	7,61%	16.681,12 €
Resta de Costos directes (b4)		55,85%	122.423,20 €
COST FINANCER (c)	c1+c2	0,46%	1.008,32 €
c1	R14/R16*ILD	0,20%	438,40 €
c2	R20*ILD	0,26%	569,92 €
ALTRES DESPESES GENERALS (d)	(a-b-c-f)	9,43%	20.679,33 €
DESPESES GENERALS (e)	**c+d**	**9,89%**	**21.687,65 €**
BENEFICI EMPRESARIAL (f)	**R03**	**7,41%**	**16.242,72 €**
TOTAL Pressupost Base de Licitació (IVA exclòs) (a)	**100,00%**	**100,00%**	**219.200,00 €**
I.V.A.		21,00%	**46.032,00 €**
TOTAL Pressupost Base de Licitació (IVA inclòs)			**265.232,00 €**

Aquest pressupost, s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte i determina que correspon a l'empresa adjudicatària aportar, instal·lar, mantenir i retirar els elements que formen part indissociable de la prestació del servei objecte del contracte. S'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Artística
  - Direcció
  - Actors
- Personal tècnic, vestuari i seguretat
- Escenografia, vestuaris i atrezzo
  - Lloguer Carpa
  - Escenografia i atrezzo dels espais
  - Escenografia i atrezzo del tallers
  - Photocol
  - Lloguer de vestuaris
- Infraestructura tècnica i lloguer de material
  - Infraestructura de projecció
  - Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
  - Tancaments i altres serveis tècnics
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars
  - Equip de Producció
  - Equip de Regidoria i Auxiliars
- Cartelleria
  - Lones
  - Cartelleria entrades, sortides i control de cua

Aquest pressupost comprèn les funcions dels dies 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 i 23 de desembre del 2026 de l'espectacle "La Casa del Pare Noël".

5. Imputació pressupost municipal

Aquest contracte per la duració de la seva producció i execució comporta que la seva despesa s'imputi a l'exercici pressupostari 2026 .

La despesa, per import de 265.232,00 euros (219.200,00 euros més 46.032,00 euros del 21% d'IVA), es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 260042848 de data 01 de setembre de 2026, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

	Aplicació pressupostària						
Any	**Classif. Orgànica**	**Classif. Programa**	**Classif. Econòmica**	**Import net (IVA exc.)**	**% I.V.A.**	**I.V.A.**	**Import total**
2026	5	3380	227.99.01	219.200,00 €	21%	46.032,00 €	265.232,00 €
TOTAL				**219.200,00 €**		**46.032,00 €**	**265.232,00 €**

Reserva de crèdit		
Nº d'operació comptabilitzada	**Nº de desconcentració**	**Data**
260042848	260030434R	01/09/2026

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s' haguessin conclòs a la data estimada en aquest document, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte inclou el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, no havent-se establert pròrrogues ni modificacions previstes. Per la qual cosa, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	**Pressupost net prestació**	**TOTAL**
2026	219.200,00 €	219.200,00 €
TOTAL	**219.200,00 €**	**219.200,00 €**

7. Procediment i criteris d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

Seran objecte de la negociació els següents aspectes:

a) El preu
b) Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica de l'espectacle i les seves condicions d'execució i desenvolupament

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

> El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import de 150.000,00 euros mínim, sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei de Contractes del Sector Públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

> Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles d'idèntica o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte en els darrers tres anys, indicant de forma expressa el seu import. Com sigui que aquesta empresa no és de nova creació, no opera el que preveu l'article 90.4 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

9. Modificacions del contracte

No es preveuen.

10. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, i un cop realitzada la prestació, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

11. Termini d'execució

El termini d'execució correspondrà a les dates d'obertura al públic de l'espectacle "La Casa del Pare Noël" i els dies de muntatge i desmuntatge de la infraestructura escènica i multimèdia, d'acord amb el següent calendari:

- Muntatge d'escenografia: el muntatge com a mínim una setmana abans de l'inici de l'activitat.
- Funcions de La Casa del Pare Noël:
  - Assajos i funcions tècniques: del 13 al 15 de desembre de 2026.
  - Dates de les funcions escolars amb horari a definir: els dies 16, 17 i 18 de desembre de 2026.
  - Dates de les funcions amb horaris de 17.30 a 21.00h: els dies 19, 20, 21, 22 i 23 de desembre del 2026.
- Desmuntatge de l'escenografia: del 24 al 28 de desembre de 2026.

12. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte, així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha fet correctament, serà la tècnica Airy López Sáez, de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Condicions especials d'execució i obligacions essencials del contracte

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

Tenint en compte el règim dels contractes privats d'acord amb el que preveu l'article 26.2 de la LCSP, no s'estableix cap condició especial d'execució per aquest contracte.

Sí s'estableixen, no obstant, les següents obligacions essencials:

- El compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

- El compliment per part del contractista de criteris mediambientals en relació a la gestió dels residus i embalatges generats pel servei prestat. L'empresa haurà de vetllar pel compliment d'una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquesta pugui ocasionar, d'acord amb la legislació vigent i les ordenances específiques si s'escau.

Existeix la possibilitat que, per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle, s'hagin de suspendre una o vàries sessions de l'espectacle o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. Com és habitual en els contractes

artístics i seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, s'estableix que:

> *"La decisió unilateral de suspensió de l'actuació o de la seva anul·lació per voluntat de qui contracta els artistes, serà possible i acceptada per ambdues parts, sempre que la notificació de suspensió o anul·lació es comuniqui per escrit a l'intèrpret o al seu mànager, i arribi al seu destinatari de forma fefaent amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'actuació. No obstant això, si tot i haver-se comunicat amb l'antelació requerida, la causa invocada com a motiu de suspensió no fos causa justificada i acreditada documentalment, el pagament serà del 100 % dels honoraris acordats.*
>
> *Si la suspensió es comunica amb posterioritat o bé no es notifica i, en definitiva, en qualsevol altre cas que no sigui la notificació prèvia del paràgraf anterior, generarà l'obligació del pagament per part de l'entitat contractant del 100% de la quantitat total pactada. Dins aquest supòsit, s'inclouen la suspensió per pluja o similar, o quan l'artista o els artistes siguin ja al lloc de l'actuació o bé estiguin de camí i es produeixi la suspensió. En aquests darrers supòsits també s'haurà d'abonar el 100 % de les dietes i transports."*

15. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, Llei de Contractes del Sector Públic, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er, atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que durant la realització de la prestació es farà un seguiment per part de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

16. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

17. Subcontractació

Atesa la naturalesa del contracte, l'adjudicació del qual es proposa mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques i d'exclusivitat de la proposta creativa, es considera que NO podran ser objecte de subcontractació les prestacions principals i substancials del contracte, que són: la concepció artística, la direcció creativa, l'adaptació dramatúrgica i escènica a l'espai de Tecla Sala, la coordinació general del projecte i l'execució de l'espectacle "La Casa del Pare Noël" per part de la companyia creadora.

La direcció artística, el disseny conceptual de l'espectacle, l'adaptació creativa als espais, la interpretació artística i la coordinació general del projecte es consideren prestacions principals i substancials del contracte i hauran de ser executades directament per l'empresa adjudicatària

Tanmateix, la producció d'un espectacle d'aquestes característiques requereix la participació d'empreses especialitzades en determinades prestacions tècniques, logístiques i auxiliars que, tot i ser necessàries per a la correcta execució material del projecte artístic i indissociables a aquest, no constitueixen les prestacions essencials que justifiquen l'adjudicació del contracte per exclusivitat artística.

En l'àmbit de les produccions escèniques és habitual que la companyia creadora i responsable del projecte recorri a empreses especialitzades per al subministrament d'infraestructures, equips tècnics, serveis auxiliars i altres recursos materials necessaris per a la posada en escena de l'espectacle.

Aquestes prestacions accessòries però indissociables de la concreta representació artística sí podran ser objecte de subcontractació. La subcontractació de determinades prestacions accessòries resulta, per tant, necessària per garantir la correcta execució material de l'espectacle i no desvirtua en cap cas les raons artístiques que fonamenten l'exclusivitat del contracte, ja que la responsabilitat de la concepció, producció executiva, coordinació i resultat artístic final continua recaient íntegrament en l'empresa adjudicatària.

En conseqüència, es permet la subcontractació exclusivament de prestacions de caràcter auxiliar, tècnic o instrumental, que no afecten els elements essencials de la creació artística, essent aquestes les següents:

- Infraestructura escènica de l'espectacle, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.
- Serveis tècnics i auxiliars.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Justificació de despeses

El contractista es compromet a entregar, a la finalització del projecte, una memòria justificativa que inclogui una declaració responsable amb el detall de costos executats manifestant que les despeses relacionades al pressupost inicial presentat han estat efectivament realitzades.

Aquesta memòria haurà de ser presentada en un termini màxim de 10 dies naturals a partir de la data de la finalització del projecte i serà requisit indispensable per la validació i pagament de la factura.

L'Ajuntament es reserva el dret a requerir la presentació dels documents acreditatius de la despesa relacionada en la declaració responsable inclosa a la memòria justificativa. Aquests documents acreditatius (factures, rebuts i qualsevol altre document de despesa pertinent) hauran d'acreditar despeses directament atribuïbles a l'execució del projecte artístic objecte d'aquest contracte. Les despeses que seran considerades per la justificació inclouen, però no es limiten a: costos de materials artístics, honoraris de col·laboradors, lloguer d'espais, viatges i desplaçaments, i altres costos específics relacionats amb la producció i presentació de l'obra artística.

En cas que l'Ajuntament requereixi aquesta documentació addicional o aclariments al respecte, el contractista haurà de proporcionar la informació sol·licitada en un termini de 10 dies hàbils a partir de la notificació.

20. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L' incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:
Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.