Ajuntament de L'Hospitalet

CODI DE VERIFICACIÓ	242T4B2A303Z16340KL1		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/141544/2026	DOCUMENT NÚM.	1136706/2026
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Imatge Corporativa i Relacions Externes		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE L'ESPECTACLE ASSOCIAT A L'ACTE D'ENCESA DE LLUMS DE NADAL 2026 DE L'HOSPITALET.

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal i la corresponent campanya de comunicació s'emmarquen en la celebració de les festes de Nadal, constituint l'oferta cultural de Nadal a la ciutat de L'Hospitalet i una de les cites més importants del calendari festiu local.

L'acte d'encesa de llums està previst inicialment per al dia 26 de novembre de 2026 a la Plaça de l'Ajuntament, sense perjudici que, per causes tècniques, organitzatives o meteorològiques degudament justificades, pugui celebrar-se en una altra data dins dels set dies naturals següents.

Per a l'acte d'encesa de llums de Nadal 2026 es crearà un espectacle artístic únic, participatiu i musical protagonitzat pels Hospis, uns personatges creats exclusivament per la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L.

Enguany la producció prendrà com a element narratiu central la neu, símbol universal de la màgia nadalenca, de la imaginació infantil i de la transformació de l'espai urbà en un escenari festiu, i els personatges dels Hospis, consolidats com a element identificatiu de les darreres campanyes de Nadal de la ciutat, actuaran com a fil conductor de l'espectacle i seran els encarregats d'acompanyar el públic en una aventura destinada a aconseguir que la neu arribi simbòlicament a l'Hospitalet. L'espectacle inclourà tot l'attrezzo necessari, direcció artística, regidoria, producció tècnica i interpretació en llengua de signes.

L'espectacle serà una proposta única i exclusiva de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L, creada especialment per a la ciutat de L'Hospitalet.

L'espectacle tindrà una durada aproximada de 130 minuts. La planificació tècnica presentada per l'empresa preveu el desmuntatge dels elements escènics, d'attrezzo i dels equips tècnics vinculats a la representació immediatament després de la seva finalització, de manera que totes les operacions associades a l'execució material de l'esdeveniment puguin quedar completades dins de la mateixa jornada de celebració de l'acte.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Per tot l'exposat, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor execució del projecte, que inclou el disseny i la producció artística de l'espectacle associat a l'acte de la encesa de llums de 2026 és la contractació de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, SL, d'acord amb les raons d'exclusivitat que s'exposen a continuació.

2. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local. La selecció de les activitats que integren aquesta programació es realitza pels serveis tècnics municipals competents, atenent criteris professionals de qualitat artística, singularitat de la proposta, participació ciutadana, coherència amb els objectius municipals i continuïtat amb el model de Nadal desenvolupat durant els darrers anys.

En aquest context, la decisió de programar l'espectacle associat a l'acte d'encesa de llums de Nadal 2026 no respon a la necessitat d'oferir una activitat genèrica d'animació nadalenca, sinó a la voluntat d'incorporar una proposta artística concreta i determinada que constitueixi l'acte inaugural de la campanya de Nadal de la ciutat.

L'acte d'encesa de llums donarà inici a la programació cultural nadalenca municipal. Per a aquesta edició s'ha previst un espectacle artístic participatiu i musical protagonitzat pels Hospis, personatges que formen part de l'univers creatiu desenvolupat per la companyia COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L.. La proposta artística pren com a element narratiu central la neu com a símbol de la màgia nadalenca, de la imaginació infantil i de la transformació de l'espai urbà en un escenari festiu, desenvolupant una història en què els Hospis acompanyen el públic en una aventura destinada a aconseguir que la neu arribi simbòlicament a la ciutat.

Aquesta proposta artística constitueix una creació original desenvolupada exclusivament per LA INDUSTRIAL TEATRERA SL, que és l'autora dels personatges dels Hospis, de la seva dramatúrgia, del seu univers narratiu i dels elements escènics i visuals que els caracteritzen. Aquests personatges van ser introduïts a la programació nadalenca municipal amb motiu de l'acte d'encesa de llums de l'any 2024, van tenir continuïtat durant l'edició de 2025 i han esdevingut un element identificatiu del relat nadalenc de la ciutat.

L'objecte de la contractació no consisteix, per tant, en un espectacle nadalenc genèric, sinó en una creació artística específica, identificable i diferenciada, creada i desenvolupada durant diverses edicions per una companyia determinada, que incorpora personatges, dramatúrgia, recursos escènics i un univers narratiu propis. El conjunt d'aquests elements constitueix una obra artística unitària amb identitat pròpia, resultat d'un procés creatiu singular que no és equiparable ni substituïble per altres activitats de temàtica similar.

Aquesta trajectòria evidencia que la continuïtat de l'espectacle i del relat associat als Hospis únicament pot ser desenvolupada per LA INDUSTRIAL TEATRERA SL, atès que és la creadora original dels personatges i de l'obra artística associada, així com titular dels corresponents drets de propietat intel·lectual necessaris per a la seva representació i explotació.

L'objecte de la contractació és, per tant, una obra artística específica i identificable, amb autoria, trajectòria i evolució pròpies, i no una categoria genèrica d'activitat nadalenca susceptible de ser substituïda indistintament per qualsevol altra proposta de contingut similar, circumstància que

justifica l'interès municipal en la seva contractació, als efectes del que preveu l'article 168.a).2 de la LCSP.

En el present expedient es justifica l'ús del procediment negociat sense publicitat perquè el projecte i espectacle que es pretén contractar constitueix una actuació artística única creada per un empresari determinat, sense que existeixi una alternativa o substitut raonable que permeti satisfer la necessitat pública definida en aquest expedient. La seva execució no pot ser encomanada legítimament a cap altre operador econòmic diferent de COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., atesa la seva condició d'autora de l'obra i titular dels drets exclusius necessaris per a la seva representació.

Per tot l'exposat, queda acreditada la concurrència del supòsit previst a l'article 168.a).2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, que permet la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat per tractar-se d'una actuació artística única que només pot ser encomanada a un empresari determinat.

3. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és procedir a la contractació artística de la creació, disseny, producció i execució de l'espectacle associat a l'acte d'encesa de llums de Nadal 2026, previst inicialment per al dia 26 de novembre de 2026, sense perjudici de la seva possible celebració en una altra data dins dels set dies naturals següents per motius tècnics, organitzatius o meteorològics degudament justificats, a la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, SL, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.

L'objecte d'aquests serveis correspon a la codificació de la nomenclatura Vocabulari Comú dels contractes CPV 92312000-1 "Serveis artístics".

3.1. **Contracte reservat:** No

4. No divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 108.900,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 90.000,00 euros, pressupost net i 18.900,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %.

El pressupost del contracte s'ha establert a partir del pressupost presentat per la productora

COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA SL amb NIF B85572071, única empresa a la que es proposa convidar per participar en aquest procediment per raons d'exclusivitat artística, el qual ha estat considerat ajustat a mercat, tenint en compte les característiques concretes de la present licitació.

El pressupost base de licitació, que té en compte el disseny, la producció, la direcció i la realització artística de l'espectacle d'Encesa de Llums de Nadal 2026 L'H, i s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i porten implícits els següents conceptes:

a) Els honoraris i impostos del personal artístic (actors, actrius, speaker, direcció artística i adjuntia) i personal tècnic necessari (tècnic, producció, regidoria, attrezzo, crida i vestuari).
b) Els honoraris professionals de l'empresa contractista.
c) L'import dels treballs accessoris o auxiliars.
d) Les despeses derivades del lloguer de les infraestructures (escenografia, attrezzos).
e) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre prevenció de riscos laborals.
f) Les despeses d'assegurances de responsabilitat civil i si fos el cas d'accidents.
g) Les imposicions de tipus fiscal o d'altra naturalesa, derivades del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució.
h) L'import de les càrregues laborals de tot ordre.
i) Els tributs o despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte.
j) Les despeses per a la producció executiva de l'espectacle: transports, viatges, allotjaments, manutenció i càtering, etc.

Pel que fa a les despeses derivades del lloguer de les infraestructures (escenografia, atrezzos), els elements de caracterització de l'espai i l'attrezzo necessari per al desenvolupament de l'acció dramàtica han estat concebuts per l'empresa adjudicatària com a part integrant de la proposta artística presentada, estant directament vinculats al guió, a la direcció artística, a la posada en escena i a la identitat visual de l'espectacle.

La correcta execució de l'espectacle requereix que la selecció, adaptació, muntatge i utilització dels elements escenogràfics siguin dirigits i coordinats pel mateix equip creatiu i de producció responsable de la direcció artística de l'acte, essent aquests elements una part essencial de la proposta artística objecte de negociació.

Aquest pressupost comprèn els treballs preparatoris, muntatge, assaig, funció i desmuntatge de l'espectacle associat a l'acte d'Encesa de Llums de Nadal 2026, que tindrà lloc inicialment el dia 26 de novembre.

El detall per conceptes d'aquest pressupost és el següent

Conceptes	Pressupost base de licitació (IVA exclòs)	% PBL

Personal tècnic. Equips. (Producció, regidoria, attrezzo, crida d'entitats participants, interpretació signes, personal tècnic maquinària llançament la gran nevada, personal producció la gran nevada)	23.470,00 €	26,08%
Infraestructura. La gran nevada (big blasters, canons manuals confeti grans, canons manuals confeti petits, confeti, globus grans)	10.500,00 €	11,67%
Infraestructura. Lloguer (lloguer escenografia i atrezzos, vestuaris, transport, estudi de gravació)	13.630,00 €	15,14%
Artística (direcció i adjuntia, speaker, 40 actors i animacions d'accions prèvies, 30 actors encesa, creació cançó dels Hospis, músics de sessió i cantants) Inclou assajos previ, assaig general i acte d'encesa.	42.400,00 €	47,11%
Pressupost base de licitació (IVA exclòs)	**90.000,00 €**	**47,11%**
IVA (21%)	18.900,00 €	
Pressupost base de licitació (IVA inclòs)	108.900,00 €	

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació.

El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte.

El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i les despeses generals calculades com un percentatge del 10% dels costos directes i el benefici industrial calculat considerant el % de benefici/PBL que s'obté del rati R03 (quartil Q2) de les últimes dades publicades pel Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector amb codi C.N.A.E.: codi R90 "Actividades de creación, artísticas y espectáculos" i que és del 7,56%.

Se selecciona el quartil Q2 dels ratis perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mitjana dels valors.

L'estructura de costos resultant és la següent:

Concepte de cost	**% PBL**	Import

Personal tècnic. Equips. (Producció, regidoria, attrezzo, crida d'entitats participants, interpretació signes, personal tècnic maquinària llançament la gran nevada, personal producció la gran nevada)	21,91%	19.722,69 €
Infraestructura. La gran nevada (big blasters, canons manuals confeti grans, canons manuals confeti petits, confeti, globus grans)	9,80%	8.823,53 €
Infraestructura. Lloguer (lloguer escenografia i atrezzos, vestuaris, transport, estudi de gravació)	12,73%	11.453,78 €
Artística (direcció i adjuntia, speaker, 40 actors i animacions d'accions prèvies, 30 actors encesa, creació cançó dels Hospis, músics de sessió i cantants) Inclou assajos previ, assaig general i acte d'encesa.	39,59%	35.630,25 €
Total Cost Directe	84,03%	75.630,25 €
Despeses generals (10% del cost directe)	8,41%	7.563,03 €
Benefici industrial	7,56%	6.806,72 €
Total Pressupost base de licitació (PBL) (IVA exclòs) de tot el contracte	**100,00%**	**90.000,00 €**
IVA (21%)		18.900,00 €
Total Pressupost base de licitació (IVA inclòs) de tot el contracte		**108.900,00 €**

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

6. Imputació pressupost municipal

La despesa per import de 108.900,00 euros s'imputarà en la seva totalitat a l'exercici 2026 i es farà efectiva amb càrrec de la partida que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 260041860 de data 21/10/2026 de 2026, emès per la Intervenció General Municipal.

Any	Classif. Orgànica	Classif. Programa	Classif. Econòmica	Import net (IVA exc.)	% IVA	IVA	Import total
2026	01	4321	2279900	90.000,00 €	21%	18.900,00 €	108.900,00 €
TOTAL				**90.000,00 €**		**18.900,00 €**	**108.900,00 €**

En el cas que els tràmits de licitació i formalització del contracte no s'haguessin conclòs en la data inicialment prevista, aquesta formalització tardana no alterarà les dates essencials de l'esdeveniment, sempre que sigui possible executar-lo.

En tot cas, el contractista haurà de complir les dates i horaris establerts al punt 13 d'aquest informe justificatiu per a cadascuna de les fases d'execució del contracte.

7. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades i no havent-se previst modificacions previstes i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net (pròrrogues no incloses)	Valor Estimat del Contracte
2026	90.000,00 €	90.000,00 €
TOTAL	**90.000,00 €**	**90.000,00 €**

8. Criteris d'adjudicació i de negociació

L'únic criteri d'adjudicació que es valorarà serà el preu, d'acord amb l'article 166.2 de la LCSP, ja que les prestacions estan perfectament definides i no és possible variar els terminis de lliurament ni introduir modificacions de cap classe en el contracte.

Ateses les raons d'exclusivitat per raons artístiques descrites en aquest informe es tracta d'un procediment d'adjudicació on no és possible promoure la concurrència, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

Vist que s'ha configurat el pressupost d'aquesta contractació d'acord amb el pressupost presentat per l'empresa.

Tot i amb això, s'enviarà a l'empresa una invitació a fi de presentar una proposta tècnica i econòmica en els termes següents:

- Oferta econòmica que o bé millori el pressupost base de licitació d'aquesta contractació o bé l'iguali.

- Projecte i descripció tècnica de l'acte i les seves condicions d'execució i desenvolupament

9. Tramitació i procediment d'adjudicació

Per donar el tret de sortida de la campanya de Nadal a la ciutat, l'Ajuntament de l'Hospitalet organitza anualment, al voltant de la penúltima o última setmana del mes de novembre, l'acte de encesa de l'enllumenat nadalenc.

L'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat ha volgut tornar a impulsar enguany una proposta innovadora respecte d'edicions anteriors amb l'objectiu que els hospitalencs i hospitalenques gaudeixin d'un espectacle renovat i entretingut per a tots els públics, al mateix temps que s'inspirin de la màgia i l'esperit d'aquestes festes.

La creació i producció d'aquest tipus de projecte implica un elevat grau de creativitat artística, conseqüentment, es tramita mitjançant un procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

La direcció executiva d'aquest acte ha considerat adient comptar amb la col·laboració de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA S.L. per dur a terme la direcció artística, presentació i producció de l'acte d'encesa de llums 2026, atès que encaixa perfectament amb la línia artística creada pel Nadal, d'acord amb l'establert en la clàusula 2 d'aquest informe, és a dir, tant per criteris artístics com d'altres criteris indissociables (econòmics,

tècnics, logístics, etc.).
Convé remarcar que aquesta contractació respon a una necessitat inajornable d'interès públic vinculada a la celebració de l'acte d'encesa de l'enllumenat nadalenc de la ciutat, un dels esdeveniments centrals de la programació institucional de Nadal de l'Ajuntament de l'Hospitalet.

Aquest esdeveniment constitueix l'acte inaugural de la campanya de Nadal municipal i forma part de la programació cultural, festiva i de promoció de ciutat que l'Ajuntament desenvolupa anualment en benefici de la ciutadania. La seva celebració es troba directament vinculada a l'activació de l'enllumenat nadalenc i a l'inici de les activitats programades durant el període nadalenc, circumstància que determina la seva realització en unes dates concretes i no substituïbles per un altre moment de l'any sense desnaturalitzar-ne la finalitat.

La prestació objecte d'aquest contracte inclou la creació, direcció artística, producció i execució d'un espectacle concebut específicament per a aquest esdeveniment i estretament vinculat a la identitat artística de la campanya de Nadal municipal. La no disposició d'aquesta prestació impediria la realització de l'acte en les condicions previstes i afectaria directament el desenvolupament de la programació nadalenca impulsada per l'Ajuntament.

Així mateix, la naturalesa mateixa de l'esdeveniment exigeix disposar amb antelació suficient dels equips artístics, tècnics i de producció necessaris, així com dels elements escenogràfics, audiovisuals i logístics associats a la seva execució. Addicionalment, l'Ajuntament es reserva la possibilitat d'adaptar excepcionalment la data de celebració de l'acte dins d'un marge màxim de set dies naturals per motius tècnics, organitzatius o meteorològics, fet que requereix una planificació flexible i una capacitat de resposta immediata per part de l'empresa adjudicatària.

En conseqüència, la necessitat pública que es pretén satisfer no admet demora, atès que una eventual manca de formalització de la contractació comprometria la celebració d'un acte institucional essencial de la campanya de Nadal i perjudicaria l'interès públic associat a la seva realització.

Per tot l'exposat, es considera acreditada l'existència d'una necessitat inajornable i de raons d'interès públic que justifiquen la declaració d'urgència de l'expedient, d'acord amb el que disposa l'article 119 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Finalment, convé recalcar que aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat sense publicitat, atesa la seva exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

- **Solvència econòmica i financera:**

El licitador haurà de presentar un certificat d'assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import mínim de 90.000,00 euros, corresponent al valor estimat del contracte, expedit per l'assegurador on constin els riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, així com el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

- **Solvència tècnica i professional:**

El licitador presentaran una relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, i s'ha d'indicar l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos d'acord amb l'article 90 de la LCSP. Concretament, hauran d'acreditar que l'any de major execució del període esmentat han realitzat serveis d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte per l'import mínim corresponent al 70% del valor estimat del contracte, és a dir, 63.000,00 euros.

Els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant una declaració jurada de l'empresari acompanyada dels documents que obren en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació.
Per determinar els serveis que són similars al de l'objecte del contracte es tindran en compte els tres primers dígits dels respectius codis CPV, tal i com disposa l'article 90.1.a) de la LCSP.

L'empresa a qui es proposa convidar no és de nova creació, i per tant no resulta d'aplicació allò previst en l'article 90.4 de la LCSP.

11. Modificacions del contracte

No es preveuen.

12. Pagament de factures

S'haurà d'emetre una única factura, un cop executat els serveis prestats objecte d'aquesta contractació, d'acord amb l'oferta econòmica presentada per l'adjudicatari.

L'abonament de la factura es realitzarà a venciment contra factura lliurada en format electrònic, segons les indicacions de la Seu electrònica de l'Ajuntament de L'Hospitalet (e.FACT), d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades pels serveis tècnics municipals. Sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

13. Termini d'execució

El termini de durada del contracte comprendrà des de l'endemà de la seva formalització fins a la completa execució de les prestacions objecte del contracte i la finalització de l'esdeveniment, previst inicialment per al dia 26 de novembre de 2026 a la Plaça de l'Ajuntament.

Per motius tècnics, organitzatius o meteorològics degudament justificats, l'Ajuntament podrà acordar la celebració de l'acte en una altra data dins dels set dies naturals següents a la data inicialment prevista, sense que aquesta circumstància alteri la naturalesa ni l'objecte de la contractació.

No obstant això, a continuació es detalla una estimació de la durada dels terminis d'execució de cadascuna de les fases previstes d'aquesta contractació:

- Treballs preparatoris: Des de l'endemà de la formalització del contracte.
- Assaig: 25 de novembre de 2026 o en la data que resulti necessària en funció de la data definitiva de celebració de l'acte.
- Funció: 26 de novembre de 2026 o en la data que resulti necessària en funció de la data definitiva de celebració de l'acte.
- Desmuntatge: 26 de novembre de 2026, concretament, es realitzarà a la finalització de la representació.

14. Responsable del contracte

Es designa a Manuel Rodríguez, tècnic de la Unitat de Producció i Promoció de la Ciutat, com a responsable del contracte amb les funcions previstes a l'article 62 de la LCSP amb correu electrònic mrodriguezr@l-h.cat

15. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

16. Garanties

Atesa la naturalesa privada d'aquest contracte, de conformitat amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1r de la LCSP (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i no comprés en els codis expressament exceptuats (92230000-2, 92231000-9 i 9223200-6).

Vist que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte.

Considerant que es tracta d'una representació artística que en tot moment anirà acompanyada per la persona responsable del contracte objecte d'aquesta contractació, és adequat eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

Així mateix, el pagament es realitzarà un cop executat els serveis objecte d'aquesta contractació, prèvia comprovació i supervisió.

Per tot l'exposat, s'eximeix a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva, d'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf de la LCSP.

17. Obligacions essencials del contracte

Es consideren obligacions essencials del contracte les següents:

A. L'oferta que hagi presentat el contractista, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

B. La data de l'esdeveniment així com la seva possible modificació per les causes establertes en aquest informe i en el plec de prescripcions tècniques.

C. L'efectiva adscripció dels mitjans personals i materials indicats en aquest informe i en el plec de condicions tècniques.

18. Condicions especials d'execució

Com que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1r de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, de conformitat amb l'establert al segon paràgraf de l'article 26.2 LCSP.

19. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

20. Subcontractació

Atesa la naturalesa del contracte, l'adjudicació del qual es proposa mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques i d'exclusivitat de la proposta creativa, es considera que NO podran ser objecte de subcontractació les prestacions principals i substancials del contracte, que són: la concepció artística, la direcció creativa, el disseny i coordinació de l'experiència escènica, l'adaptació de la proposta a l'espai de la plaça de l'Ajuntament i l'execució de l'acte d'encesa de llums per part de la companyia creadora.

La direcció artística, el disseny conceptual de l'acte, la definició dels continguts escènics i participatius, la interpretació artística i la coordinació general del projecte es consideren prestacions principals i substancials del contracte i hauran de ser executades directament per l'empresa adjudicatària.

Tanmateix, la producció de l'acte d'encesa de llums requereix la participació d'empreses especialitzades en determinades prestacions tècniques, logístiques i auxiliars que, tot i ser necessàries per a la correcta execució material del projecte artístic i indissociables a aquest, no

constitueixen les prestacions essencials que justifiquen l'adjudicació del contracte per exclusivitat artística.

En l'àmbit de les produccions escèniques és habitual que la companyia creadora i responsable del projecte recorri a empreses especialitzades per al subministrament d'infraestructures, equips tècnics, serveis auxiliars i altres recursos materials necessaris per a la posada en escena de l'espectacle.

Aquestes prestacions accessòries però indissociables de la concreta representació artística sí podran ser objecte de subcontractació. La subcontractació de determinades prestacions accessòries resulta, per tant, necessària per garantir la correcta execució material de l'activitat i no desvirtua en cap cas les raons artístiques que fonamenten l'exclusivitat del contracte, ja que la responsabilitat de la concepció, producció executiva, coordinació i resultat artístic final continua recaient íntegrament en l'empresa adjudicatària.

En conseqüència, es permet la subcontractació exclusivament de prestacions de caràcter auxiliar, tècnic o instrumental, que no afecten els elements essencials de la creació artística, essent aquestes les següents:

- Infraestructura escènica de l'espectacle, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.

- Serveis tècnics i auxiliars.

21. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

22. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobreprevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambientd'acord amb la legislació vigent.
- L' incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan

no constitueixi falta molt greu.

- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.