Ajuntament de L'Hospitalet

CODI DE VERIFICACIÓ	330X1R2J5P161J5O0B4K		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/141544/2026	DOCUMENT NÚM.	1136641/2026
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Imatge Corporativa i Relacions Externes		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE L'ESPECTACLE ASSOCIAT A L'ACTE D'ENCESA DE LLUMS DE NADAL 2026 DE L'HOSPITALET.

1. Objecte

L'objecte d'aquest plec de prescripcions tècniques és la contractació artística de la creació, producció i execució de l'espectacle associat a l'acte d'encesa de llums de Nadal 2026 de L'Hospitalet, previst inicialment per al dia 26 de novembre de 2026 a la Plaça de l'Ajuntament, sense perjudici que, per motius tècnics, organitzatius o meteorològics degudament justificats, pugui celebrar-se en una altra data dins dels set dies naturals següents.

Les prestacions objecte d'aquest contracte no suposen l'exercici d'autoritat inherent als poders públics ni comporten l'existència de cap relació laboral entre el personal de l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, corresponent exclusivament al contractista l'organització, direcció i gestió dels recursos humans necessaris per a l'execució del contracte.

Codi CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

2. Característiques tècniques

El servei consisteix en la creació i producció artística de l'acte d'encesa de llums de Nadal 2026, que es concreta en els següents punts:

2.1 Idea creativa

- L'espectacle serà una proposta artística original i inèdita que serà realitzada per una productora innovadora, abastament contrastada per la seva trajectòria i plenament capacitada per a la producció d'aquest tipus d'espectacles, tot encaixant en la línia artística creada en les campanyes de Nadal 2024-2025 i 2025-2026, tant per criteris artístics com d'altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).

- La producció prendrà com a element narratiu central LA NEU, símbol universal de la màgia nadalenca, de la imaginació infantil i de la transformació de l'espai urbà en un escenari festiu.

- La proposta combinarà llenguatges escènics diversos, integrant teatre de carrer, animació, música, participació ciutadana, efectes especials i continguts audiovisuals, amb l'objectiu de crear una experiència adreçada principalment al públic familiar i infantil, sense deixar de ser atractiva per al conjunt de la ciutadania.

- Els personatges dels Hospis, consolidats com a element identificatiu de les darreres campanyes de Nadal de la ciutat, actuaran com a fil conductor de l'espectacle i seran els encarregats d'acompanyar el públic en una aventura destinada a aconseguir que la neu arribi simbòlicament a l'Hospitalet.

- Els Hospis explicaran que, malgrat tenir-ho tot preparat per inaugurar el Nadal a la ciutat, encara manca un element imprescindible: la neu. A partir d'aquest plantejament s'iniciarà una seqüència escènica de caràcter participatiu en què el públic serà convidat a col·laborar per generar l'energia necessària per fer arribar la neu a la ciutat amb la col·laboració d'uns nous personatges, els Hospis científics.

- L'espectacle incorporarà música en directe o enregistrada, projeccions audiovisuals i diverses dinàmiques col·lectives que fomentin la participació de les persones assistents.

- Entre aquestes activitats destacarà la interpretació col·lectiva de la cançó del Nadal de l'Hospitalet, presentada en format karaoke mitjançant una pantalla de grans dimensions que permeti la participació massiva del públic.
- Mitjançant una narrativa inspirada en experiments científics, els Hospis Científics presentaran al públic una gran màquina o dispositiu simbòlic capaç de generar una tempesta de neu nadalenca. L'explicació del procés serà reforçada amb recursos audiovisuals projectats a la pantalla de l'escenari.

- Després d'un compte enrere participatiu, l'activació del mecanisme provocarà simultàniament l'encesa de l'enllumenat nadalenc de la ciutat i l'activació dels diferents efectes escènics previstos, moment culminant de l'espectacle.

- La representació de la neu es materialitzarà mitjançant llançament de confeti blanc, serpentines, globus gegants blancs i altres elements visuals que transformaran la plaça en una gran batalla simbòlica de neu. Tots aquests efectes s'executaran de forma coordinada amb la música i amb la il·luminació escènica per generar un moment d'alt impacte visual i emocional.

- L'espectacle serà eminentment participatiu i requerirà la implicació activa del públic assistent en diversos moments de la representació.

- Totes les activitats hauran d'estar especialment orientades al públic infantil i familiar, afavorint la interacció directa amb els personatges, la participació en les dinàmiques musicals i la implicació en el moment de l'encesa de llums.

- La proposta haurà de garantir una experiència inclusiva, accessible i adequada per a tots els públics.

No obstant això, en cas que per motius de força major o per condicions meteorològiques adverses sigui necessari ajornar l'acte dins del període previst en aquest plec, l'adjudicatari haurà de col·laborar amb l'Ajuntament en l'adaptació tècnica i artística de la proposta per garantir la seva correcta execució en la nova data acordada.

2.2 Personal artístic i tècnic

La dotació de personal tècnic i artístic necessari per a la creació i producció artística de l'espectacle, incloent els assajos previs, serà la següent:

- Artístic
  - Direcció artística
  - Adjuntia de direcció
  - Speaker
  - Actors i animacions d'accions prèvies
  - Actors encesa
  - Cançó dels Hospis

- Tècnic
  - Equip de producció executiva
  - Regidoria
  - Attrezzo
  - Crida entitats participants
  - Vestuari

2.3 Infraestructura tècnica

La dotació de la infraestructura tècnica necessària, en règim de lloguer, per a la creació i producció artística de l'espectacle serà la següent:

- Escenografia i attrezzos
- Vestuaris

2.4 Infraestructura "la gran nevada"

- Confetti
- Serpentines
- Pilotes inflables

3. Drets i obligacions contractuals de l'Ajuntament

a) Controlarà la gestió del contracte de prestació del servei.

b) Designarà la persona referent municipal responsable de fer el seguiment del servei i actuar com a referent organitzatiu.

c) Controlarà de forma permanent el desenvolupament dels serveis, per la qual cosa podrà inspeccionar, en tot moment, les tasques que s'estiguin desenvolupant.

d) Podrà modificar els llocs on es realitzarà l'espectacle i/o les dates/horaris previstes dins dels set dies naturals següents per motius tècnics, organitzatius o meteorològics degudament justificats, sense cost econòmic afegit i sense que aquesta circumstància alteri la naturalesa ni l'objecte de la contractació.

e) Supervisarà i donarà les indicacions necessàries i oportunes pels muntatges, respecte a la distribució dels elements tècnics i artístics on es realitzarà

l'espectacle, per tal d'evitar danys sobre elements arquitectònics, mobiliari urbà i espais públics en general, així com la seva possible interferència amb el trànsit rodat i amb serveis públics municipals.

f) Podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els bens, essent a compte de l'adjudicatari la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'acte o esdeveniment.

g) Comunicarà a l'empresa adjudicatària les activitats a cobrir i les necessitats reals que sorgeixin en funció del moment de desenvolupament del projecte.

h) Facilitar els accessos a la Plaça de l'Ajuntament pel muntatge i desmuntatge de l'activitat. Podrà reservar espais a la via pública, propers a la zona de l'espectacle, tant sols per l'estacionament de vehicles tècnics, a excepció de vehicles de gran tonatge, segons la disponibilitat d'espai i les instruccions que pugui realitzar l'autoritat competent.

i) Sol·licitar els permisos necessaris per a la correcta execució de l'esdeveniment.

4. Obligacions contractuals de l'adjudicatari

a) Prestarà la totalitat del servei objecte del contracte, complint cadascuna de les prescripcions tècniques particulars.

b) Haurà d'indicar la persona responsable de ser la interlocutora amb la persona responsable del contracte, per tal de garantir la bona marxa dels treballs.

c) Seguirà en tot moment les observacions i recomanacions que pugui realitzar l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat i establir una coordinació continua per tal de garantir el correcte desenvolupament de l'espectacle.

d) En matèria de seguretat i compliment de la legislació vigent:

- Habilitarà sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general i seguir les instruccions que pugui donar l'organització i els tècnics municipals competents; durant l'execució, muntatge i desmuntatge.
- Complirà amb la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i qualsevol altre legislació aplicable.
- Haurà de presentar un certificat de què les instal•lacions efímeres han estat revisades i reuneixen les condicions necessàries de seguretat per prestar servei, segons la normativa vigent d'aplicació, signat pel tècnic competent (enginyer o arquitecte).

e) Haurà de disposar en tot moment del personal qualificat necessari per a la correcta prestació del servei i de l'organització necessària per garantir- ne el bon funcionament ordinari.

f) Tot el personal de l'adjudicatari ha de tenir les capacitats físiques, tècniques i

formatives necessària per dur a terme l'objecte del contracte.

g) Farà una correcta gestió del residus i els embalatges i d'altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte a la via pública.

h) Es comprometrà a realitzar totes les activitat promocionals que li siguin proposades per l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

i) Queda prohibida la inclusió de qualsevol publicitat per promoure el consum i venta de bens i serveis, propis o de tercers a l'espectacle, per part de l'adjudicatari.

j) Tot el personal que executi el servei dependrà únicament i a tots els efectes de l'adjudicatari, sense que entre aquest i l'Ajuntament existeixi cap vincle de dependència funcionarial ni laboral.

5. Tractament de dades personals

L'execució del present contracte no implica el tractament de dades personals per compte de l'Ajuntament, motiu pel qual no resulta d'aplicació la figura de l'encarregat del tractament prevista en la normativa de protecció de dades.

6. Termini d'execució

El termini de durada del contracte comprendrà des de l'endemà de la seva formalització fins a la completa execució de les prestacions objecte del contracte i la finalització de l'esdeveniment, previst inicialment per al dia 26 de novembre de 2026 a la Plaça de l'Ajuntament.

Per motius tècnics, organitzatius o meteorològics degudament justificats, l'Ajuntament podrà acordar la celebració de l'acte en una altra data dins dels set dies naturals següents a la data inicialment prevista, sense que aquesta circumstància alteri la naturalesa ni l'objecte de la contractació.

No obstant això, a continuació es detalla una estimació de la durada dels terminis d'execució de cadascuna de les fases previstes d'aquesta contractació:

- Treballs preparatoris: Des de l'endemà de la formalització del contracte.
- Assaig: 25 de novembre de 2026 o en la data que resulti necessària en funció de la data definitiva de celebració de l'acte.
- Funció: 26 de novembre de 2026 o en la data que resulti necessària en funció de la data definitiva de celebració de l'acte.
- Desmuntatge: 26 de novembre de 2026, concretament, es realitzarà a la finalització de la representació.

7. Propietat intel·lectual

Els drets de propietat intel·lectual preexistents vinculats als personatges dels Hospis, a la seva configuració artística, argumental, visual o conceptual, així com qualsevol altre element creatiu anterior a la formalització del contracte, continuaran sent titularitat exclusiva dels seus respectius titulars, sense que l'execució del present contracte comporti la seva cessió o transmissió a favor de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

No obstant això, l'adjudicatari atorga a l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat una llicència d'ús no exclusiva, gratuïta i suficient sobre els elements protegits per drets de propietat intel·lectual que resultin necessaris per a la correcta execució de l'objecte del contracte, limitada a les finalitats institucionals directament relacionades amb l'espectacle objecte de la present contractació.

Aquesta llicència comprendrà les facultats necessàries per a la representació pública de l'espectacle en els termes previstos en el contracte, així com, si escau, la seva gravació, reproducció, comunicació pública i difusió a través dels canals institucionals de l'Ajuntament, inclosos els mitjans digitals, les xarxes socials corporatives, la televisió local o altres canals de comunicació institucional, exclusivament amb finalitats informatives, culturals, divulgatives, de promoció de l'activitat municipal o de conservació del patrimoni documental de l'Ajuntament.

Els drets d'explotació sobre les obres, materials o creacions que siguin elaborats específicament en execució del present contracte i a instància de l'Ajuntament, sempre que no constitueixin una mera adaptació, desenvolupament o transformació d'obres preexistents titularitat de tercers, es consideraran cedits a favor de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat amb caràcter no exclusiu, per a les finalitats institucionals abans esmentades, durant el termini màxim legalment permès i per a qualsevol àmbit territorial.

L'adjudicatari garanteix que disposa de totes les autoritzacions, llicències i permisos necessaris dels autors, artistes, intèrprets, executants o de qualsevol altre titular de drets de propietat intel·lectual o drets afins que intervinguin en l'espectacle, i es compromet a satisfer íntegrament les remuneracions, cànons, royalties o qualsevol altra contraprestació econòmica que pugui derivar-se de la utilització de textos, imatges, músiques, coreografies, interpretacions o qualsevol altre element incorporat a l'espectacle, mantenint indemne l'Ajuntament davant qualsevol reclamació de tercers.

L'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat respectarà en tot cas els drets morals dels autors i titulars dels drets de propietat intel·lectual, fent constar, sempre que resulti possible atenent les característiques del suport o del canal de difusió emprat, l'autoria de les obres i creacions utilitzades.