Ajuntament de Bossòst

Expedient núm.: 174/2026
Procediment: Contracte de Serveis per Procediment Obert Simplificat Sumari.
Assumpte: Execució d'escultures i elements representatius pel Camí de les 9 llegendes

Document signat per: *Alcaldia*

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Introducció

Es redacta el present document a l'objecte de donar compliment a les exigències legals establertes a l'article 63.a) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contracte del Sector Públic (LCSP) i per tal de justificar la necessitat i viabilitat de la licitació per a l'execució d'escultures i elements representatius pel projecte del Camí de les 9 llegendes,

El projecte del Camí de les 9 llegendes té per finalitat recuperar, transmetre i posar en valor el patrimoni immaterial aranès a través d'un itinerari visual, interactiu i accessible. Dins d'aquest projecte, ens trobem amb la necessitat de crear i confeccionar nou escultures, una per cada llegenda que composen el recorregut. Aquestes peces , reconeixibles i aptes per a l'exposició a l'aire lliure, seran els referents visuals de la ruta i atorgaran permanència als relats tradicionals.

Les necessitats administratives que s'han de satisfer mitjançant el contracte i la seva idoneïtat són les que consten en el plec de prescripcions tècniques.

La codificació del contracte és:

92312230 Serveis prestats per escultors.

2. Descripció de la situació actual

a. Situació a la Institució

El projecte del Camí de les nou llegendes parteix d' una maqueta concebuda i construïda pels alumnes del cicle superior de primària de l'Escola Sant Ròc, a Bossòst, dins del programa educatiu FER (Formació, Experiència i Recerca). Aquesta maqueta és el resultat final d'un projecte global ideat, planificat i desenvolupat pels propis alumnes, que van proposar una ruta per divulgar les llegendes de la Vall d'Aran com a iniciativa educativa i social, i que tingués un impacte real al seu entorn.

Dins d'aquest projecte, aquesta actuació desenvoluparà una interpretació escultòrica de cada llegenda, i inclou des de la definició artística de les peces, la selecció de materials adequats, la confecció artesanal, els acabats de protecció, fins a la coordinació tècnica necessària per a que les escultures siguin compatibles amb els emplaçaments i sistemes de suport de la ruta.

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 6

Inicialment es va plantejar executar el procediment per la via de l'exclusivitat artística, però davant la impossibilitat formal d'haver aconseguit en el mercat un escultor/artista amb certificació d'exclusivitat, es considera que per un principi de prudència i pro-concurrència, s'opti pel procediment obert simplificat.

L'objecte d'aquest contracte presenta una naturalesa clarament diferenciada de la resta d'actuacions del projecte global, requerint d'especialització artística i artesanal que fa poc viable i excessivament costosa la seva inclusió en un contracte general d'obres o serveis comuns, requerint una solvència tècnica, artística i uns materials completament diferents de la resta del projecte.

Per altra banda, la separació del projecte facilita que tallers artístics o petites empreses locals es puguin presentar, cosa que no podrien fer si formés part d'un contracte amb exigències de solvència elevades.

b. Marc normatiu

El contracte té caràcter administratiu i es regeix pel plec de clàusules administratives i pel plec de prescripcions tècniques. A més, es regeix per la normativa de contractació pública continguda, principalment en els disposicions següents:

-Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic, per la qual es transporten a l'ordenament jurídic espanyol les directives, del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE, de 26 de febrer de 2014.

-Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.

-Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública.

-Reglament general de la Llei de Contractes de les administracions publiques aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en tot allò no modificat ni derogat per les disposicions esmentades anteriorment.

Addicionalment, també es regeix per les normes aplicables als contractes del sector públic en l'àmbit de Catalunya i per la seva normativa sectorial que resulti d'aplicació.

Supletòriament, al contracte li resulten d'aplicació les normes de dret administratiu i en el seu defecte, les normes de dret privat.

3. Objecte del contracte

El present contracte té per objecte la contractació de l'execució d'escultures i elements representatius pel projecte del Camí de les 9 llegendes.

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 2 de 6

Els principals objectius de l'execució d'aquesta projecte són:

- **Cohesió social**: El projecte afavoreix la implicació activa del teixit veïnal a través de la participació directa d'infants, famílies, escola i entitats en totes les fases, des del disseny fins a la dinamització, de la ruta. El relat de les llegendes tradicionals actua com a fil conductor per recuperar la memòria col·lectiva i transmetre coneixement intergeneracional, tot fomentant el diàleg entre joves i grans. Aquesta activació cultural del territori contribueix a enfortir la identitat comuna, l'arrelament i el sentit de pertinença, i promou la convivència a través de valors compartits.

- **Turisme cultural i familiar:** El projecte respon a una tendència consolidada de demanda per part de les famílies i visitants que cerquen experiències autèntiques, amb contingut cultural i educatiu, fora dels circuits massificats. El Camí de les Nou Llegendes ofereix una proposta immersiva en un entorn natural d'alt valor paisatgístic, on el patrimoni immaterial es transforma en escenari viu a través de relats, escultures i activitats interactives. Aquesta oferta singular reforça la posició de Bossòst i de la Vall d'Aran com a destinació de turisme responsable, pedagògic i intergeneracional, integrant el lleure amb la transmissió de valors i coneixement del territori.

- **Agenda 2030:** Compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS): El projecte "Camí de les Nou Llegendes" respon de manera concreta a diversos ODS de l'Agenda 2030. En primer lloc, contribueix a l'ODS 4, Educació de qualitat, en fomentar l'aprenentatge actiu i significatiu a través de continguts patrimonials i activitats pedagògiques que involucren l'alumnat i la comunitat. En segon lloc, reforça l'ODS 11, Comunitats sostenibles, ja que genera un espai públic inclusiu, integrador i culturalment rellevant que millora l'entorn urbà i la cohesió social. Finalment, també s'alinea amb l'ODS 13, Acció pel clima, mitjançant l'ús de materials reciclats, energies netes i una forta consciència mediambiental en el disseny i execució del projecte.

- **Desenvolupament local:** El projecte té un alt potencial per dinamitzar l'economia local mitjançant diverses vies complementàries. En primer lloc, pot incrementar l'activitat turística durant tot l'any, especialment en temporades mitjanes i baixes, atraient famílies interessades en propostes culturals i sostenibles. Aquest flux de visitants pot afavorir el comerç de proximitat, l'hostaleria, la restauració i els serveis vinculats al lleure i l'acompanyament turístic. En segon lloc, el projecte promou la implicació de proveïdors i professionals locals, com artesans, fusters, ferrers, guies culturals i educadors ambientals, tant en la fase de construcció com en el manteniment i dinamització del recorregut. Finalment, es preveu la possibilitat de generar ocupació temporal directa i indirecta a través d'activitats educatives, tallers, visites guiades i col·laboracions amb iniciatives socials del territori, consolidant un model de desenvolupament endogen i resilient.

4. Anàlisi Tècnica

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 6

a. Consideracions tècniques

Les actuacions a realitzar inclouen

- **Concepció i disseny artístic**

  La primera fase consistirà a interpretar el contingut de cada llegenda i transformar-lo en una proposta escultòrica identificable. El disseny de les nou escultures s'haurà de basar en la maqueta elaborada per l'alumnat de l'Escola Sant Ròc i adaptar-ne els personatges, els elements simbòlics i els trets identificadors a una solució apta per a l'espai públic. Els detalls de la maqueta es poden consultar a l'Annex 02 Reportatge fotogràfic del projecte.

  Les escultures tindran, amb caràcter general, una alçada compresa entre 1,00 i 1,80 metres i una ocupació màxima en planta d'1,50 × 1,50 metres. Aquestes dimensions es podran adaptar, quan la representació de la maqueta o les característiques de la llegenda ho justifiquin.

  La definició artística es coordinarà amb l'Ajuntament i amb les persones o entitats que aportin el coneixement històric i oral necessari. Abans d'iniciar la producció, caldrà validar la proposta de cada peça i la coherència del conjunt.

- **Confecció de les nou escultures**

  Es confeccionaran nou escultures o escenes temàtiques, cadascuna vinculada a una de les llegendes del projecte. La tècnica i la combinació de materials s'adaptaran a les necessitats expressives i estructurals de cada peça, sense perdre la unitat visual del conjunt.

  La producció inclourà els treballs de taller, els assemblatges, les unions, els tractaments superficials i els acabats necessaris per obtenir peces estables i aptes per a l'exposició exterior. Les formes, unions i superfícies hauran de resoldre's de manera segura per a un espai visitable per infants, famílies i persones amb mobilitat diversa.

- **Materials i acabats**

  Els materials de referència són la fusta tractada o termotractada amb certificació FSC, el ferro galvanitzat o l'acer Corten recuperat i les resines ecològiques o biocompatibles. La selecció final haurà de justificar-se per la durabilitat, la compatibilitat entre materials, les necessitats de manteniment i la integració paisatgística.

  Els acabats hauran de respondre a les condicions climàtiques del territori, especialment les gelades, la humitat i la insolació. També s'hauran de preveure solucions que evitin l'acumulació d'aigua, limitin la corrosió i facilitin les tasques ordinàries de conservació.

- **Coordinació per a la futura col·locació**

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 6

Les peces s'hauran de coordinar amb el projecte d'implantació de la ruta perquè els punts d'ancoratge, les bases i els sistemes de suport siguin compatibles.

5. Anàlisi Econòmica

a. Valor Estimat

El pressupost estimat per a l'execució del projecte ascendeix a 27.225€ (IVA inclòs), incloent tots el costos.

b. Finançament del contracte

El finançament d'aquest contracte de serveis, està previst en l'aplicació pressupostaria 330.63001, fruit de la generació de credits extraordinaris aprovada, en sessió del Ple ordinari de data 1 de setembre de 2026, en l'expedient de modificació pressupostaria num. 03/2026.

6. Anàlisi del Procediment

a) Justificació del procediment

El procediment adoptat d'acord amb les necessitats del contracte és el procediment obert simplificat sumari d'acord amb l'article 159.6 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic. Aquest tipus de procediment és l'idoni per a les contractacions de subministraments i serveis amb un valor estimat del contracte inferior a 60.000 € i contractes d'obres amb un valor estimat a 80.000€

b) Qualificació del contracte

El contracte definit té la qualificació de contracte administratiu de serveis, per la qual cosa es regirà per les prescripcions corresponents al contracte de serveis i d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

c) Anàlisi d'execució per lots

No procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte. Atès lo disposat a l'article 99.3 de la Llei de contractes del sector públic es fa convenient que la contractació de l'execució de les escultures sigui realitzada sota la unificació en un sol lot, donat que l'estilisme de les escultures podria veure's compromès per la divisió en lots i per la dificultat de coordinar una pluralitat de contractistes.

d) Durada

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 5 de 6

La durada dels contractes serà de tres (3) mesos amb efectes des del dia següent a la signatura del contracte, i en qualsevol cas la finalització dels mateixos serà com a màxim el 20/04/2027.

7. Insuficiència mitjans execució del contracte

L'Ajuntament de Bossòst no disposa dels mitjans tècnics, materials ni humans necessaris per dur a terme una projecte d'aquesta complexitat, que requereix mà d'obra especialitzada, coneixements tècnics, així com una coordinació logística que supera la capacitat operativa dels serveis municipals.

Per tant, la licitació del projecte a empreses especialitzades és l'única opció viable per a garantir una execució eficient i segura.

Codi Validació: MCDWKJ4PWGSZQFPYQFSAALX3N
Verificació: https://bossost.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 6 de 6