TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA REALITZACIÓ D'UN EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

DADES DE LA CONTRACTACIÓ

Unitat Promotora: Departament Oficina Tècnica	**Tipus de contracte:** Subministrament
Número d'expedient: TNC-2026-146	**Procediment:** NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

Títol: Contractació del subministrament de taules de control d'il·luminació escènica i els seus accessoris per al Teatre Nacional de Catalunya, S.A.

Valor estimat del contracte (sense IVA): 105.000,00 €, desglossat de la següent manera:

Unitats		Preu unitari màxim	Preu total
MATERIAL			
3	Taula de control, Marca: ETC. Model Apex 5 Console (4450A1401-EU)	35.000,00 €	105.000,00 €
	Total subministrament:		**105.000,00 €**

L'import inclou el transport d'entrega i la retirada de dues de les taules de control objecte de substitució.

Pressupost base de licitació (sense IVA): 105.000,00 €
IVA aplicable (21%) : 22.050,00 €
Import total (IVA inclòs): 127.050,00 €

El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat sense publicitat segons l'article 168 lletra a), apartat 2n, de la LCSP, atès que l'empresa STONEX SHOW LIGHTING S.L. és l'única empresa que té capacitat tècnica per portar a terme el subministrament objecte del contracte, d'acord amb l'informe tècnic justificatiu emès pel Director Tècnic del TNC de data 21 d'octubre de 2026.

EMPRESA CONVIDADA

- Nom fiscal complet: STONEX SHOW LIGHTING S.L.
- NIF: B86467669
- Adreça postal: C/ Nicolas Morales, 13 | 28019 Madrid
- Nom representant: Mao Chung
- Adreça electrònica a efecte de notificacions: mchung@stonexsl.com
- Telèfon: 914281050

JUSTIFICACIÓ DE LA SELECCIÓ DE L'EMPRESA CONVIDADA

El Teatre Nacional de Catalunya disposa actualment d'una infraestructura de control d'il·luminació basada en una plataforma tecnològica ETC que dona servei als diferents espais escènics i que ha esdevingut un element essencial en els processos de producció, exhibició i manteniment de les activitats desenvolupades pel Teatre.

La renovació de les taules de control objecte d'aquest expedient requereix garantir la plena compatibilitat amb els sistemes existents de l'entorn ETC Eos, tant pel que fa al maquinari com al programari, així com amb els fitxers d'espectacle, llibreries de dispositius, configuracions de xarxa, protocols de comunicació i procediments de treball desenvolupats pel Departament de Luminotècnia al llarg dels darrers anys.

Per aquest motiu, es fa necessari recórrer a una empresa especialitzada que, a més de subministrar els equips requerits, pugui garantir la continuïtat de la plataforma tecnològica implantada al TNC i assegurar la compatibilitat integral amb la infraestructura actualment en servei. La substitució per una solució tecnològica diferent comportaria la necessitat de reprogramar espectacles, reconstruir llibreries i adaptar procediments operatius consolidats, amb el conseqüent impacte econòmic, tècnic i organitzatiu.

L'empresa proposada és distribuïdor exclusiu i servei tècnic autoritzat de la plataforma ETC Eos i acredita una àmplia experiència en el subministrament, implantació i manteniment de sistemes professionals de control d'il·luminació escènica en teatres, auditoris i equipaments culturals de característiques similars a les del Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta circumstància garanteix el coneixement especialitzat necessari per dur a terme la integració amb la resta de les infraestructures tècniques existents.

Addicionalment, l'empresa ofereix els serveis de configuració, i disposa de capacitat per proporcionar recanvis originals, actualitzacions futures i suport directe del fabricant, aspectes imprescindibles per garantir la continuïtat operativa d'un sistema crític per al desenvolupament de l'activitat artística del Teatre.

Per tot l'exposat, i atès que l'empresa seleccionada reuneix les condicions tècniques, operatives, de compatibilitat i formació exigides pel Teatre Nacional de Catalunya per a la renovació de les seves taules de control d'il·luminació, es considera justificada la seva invitació en el marc del present procediment negociat sense publicitat.

Partida pressupostària número: 0501020103
CPV: 31211110-2 Taulers de control

IMPORTS, LOTS I DATES

IMPORT: Es pot marcar més d'una opció:
☐ PREU FET
☒ PREUS UNITARIS (preu /hora…)
☐ PREU variable (honoraris, tarifes, cànons…)

LOTS
☐ SÍ (especificar quins):
☒ NO, per la naturalesa o objecte del contracte no procedeix la divisió en lots. No és susceptible de dividir-se en lots per tractar-se d'una prestació que només pot realitzar un únic contractista per raons tècniques
☒ NO perquè dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic;
☒ NO es disposen de recursos propis a l'empresa per realitzar l'objecte del contracte.

D'acord amb l'article 99.3b) de la Llei 9/2017 de contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independentment de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des del punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

DURADA DEL CONTRACTE:

El subministrament es lliurarà abans del dia 23 de desembre de 2026 a les instal·lacions del TNC.

OBJECTE

Subministrament, instal·lació, configuració i posada en servei de noves taules de control d'il·luminació escènica per al Teatre Nacional de Catalunya (TNC), amb l'objectiu de garantir la continuïtat operativa, la renovació tecnològica i l'adequació als actuals requeriments de producció escènica del Teatre.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT A SATISFER

El Departament de Luminotècnia del Teatre Nacional de Catalunya ha identificat la necessitat de renovar les taules de control d'il·luminació que actualment donen servei als diferents espais escènics de l'equipament.

La darrera inversió significativa en aquests sistemes es va realitzar l'any 2020. Des d'aleshores, la tecnologia de control d'il·luminació escènica ha experimentat una evolució molt notable, tant en capacitat de processament com en funcionalitats, interoperabilitat, protocols de comunicació i integració amb dispositius digitals. Les consoles actuals incorporen prestacions avançades per a la gestió de grans quantitats de paràmetres, la programació de dispositius LED d'última generació, la visualització en xarxa, la redundància de sistemes i la integració amb entorns de producció cada vegada més complexos.

Després de més de 6 anys de servei, els equips actuals presenten un risc creixent d'obsolescència tecnològica, dificultats de manteniment i una progressiva limitació en la disponibilitat de recanvis i suport per part dels fabricants. Aquesta situació pot afectar tant la fiabilitat de les operacions diàries com la capacitat de resposta davant incidències durant els processos de producció i exhibició.

Paral·lelament, l'activitat artística i tècnica desenvolupada pel Teatre ha augmentat de manera sostinguda durant els darrers anys, tant pel que fa al nombre d'espectacles programats com a la diversitat de formats escènics, coproduccions, activitats paral·leles i necessitats d'explotació dels espais. Aquest increment d'activitat comporta una utilització més intensiva dels sistemes de control d'il·luminació i exigeix una major flexibilitat operativa, rapidesa en els canvis de programació i capacitat per gestionar muntatges de complexitat creixent.

Així mateix, l'evolució dels equips d'il·luminació cap a tecnologies LED, dispositius robotitzats i sistemes connectats en xarxa requereix consoles capaces d'administrar un volum considerablement superior de dades i funcions respecte als requeriments existents en el moment de la darrera adquisició.

Per tot això, es considera necessari promoure la renovació de les taules de llums actuals mitjançant l'adquisició de nous equips que garanteixin la continuïtat del servei, la seguretat operativa, la compatibilitat amb les tecnologies escèniques contemporànies i la capacitat de donar resposta a les necessitats presents i futures del Teatre Nacional de Catalunya.

LLOC DE LLIURAMENT/PRESTACIÓ DEL SERVEI

☒ BARCELONA
☐ ALTRES:

MODIFICACIONS CONTRACTUALS

El contracte pot admetre modificacions durant la seva execució?
☒ NO

CONTINGUT I ESTRUCTURA DE L'OFERTA QUE HAN DE PRESENTAR ELS LICITADORS

El licitador haurà de presentar una memòria descriptiva dels subministraments que s'ofereixen amb el següent contingut:

1. Índex del contingut

2. Descripció dels equips a subministrar

Descripció dels equips ofertats, amb indicació com a mínim de: a) Marca i model dels equips, b) Característiques tècniques principals, c) Compliment dels requeriments establerts al Plec de Prescripcions Tècniques i d) Relació del material auxiliar inclòs en el subministrament.

La Memòria Tècnica tindrà una extensió màxima de 5 pàgines numerades amb format Arial 12. No computarà l'Índex de contingut i la tapa, si escau.

CRITERIS PER ACREDITAR LA SOLVÈNCIA

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:
La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pels mitjans següents:

- Existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals.
S'ha de tenir subscrita una pòlissa per un import mínim de **105.000 euros** que cobreixi tots els riscos professionals pels treballs realitzats al TNC objecte del contracte, així com els danys causats a tercers que li siguin imputables, durant tot el període de vigència del contracte.

SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL
La solvència tècnica i professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pels mitjans següents:

- Una relació dels principals subministraments o treballs realitzats els tres últims disponibles, que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, d'aquests. Els subministraments o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, si manca aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent

L'import anual que l'empresari haurà d'acreditar com executat durant l'any de major execució del període citat és de **73.500 euros,** en subministraments d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte.

TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

☐ SÍ, indicar termini:

☒ NO, per la naturalesa del contracte

CONDICIONS D'ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS AL CONTRACTE

☒ NO.

CRITERIS DE VALORACIÓ

VALORACIÓ ECONÒMICA: Criteri preu. Puntuació màxima 100 punts

Preu unitari per una taula de control, Marca: ETC. Model Apex 5 Console

Fórmula aplicable per a cadascun dels preus unitaris: la fórmula que s'aplicarà per calcular la puntuació serà la següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - Om}{IL}\right) \times \left(\frac{1}{VP}\right)\right] \times P$$

On: P_v= Puntuació de l'oferta a Valorar; P = Punts criteri econòmic; O_m = Oferta Millor; O_v = Oferta a Valorar; *IL* = Import de Licitació; VP= Valor de Ponderació (el VP és = 1).

L'oferta econòmica presentada haurà d'incloure tots els costos derivats de l'execució del contracte, incloent la retirada dels equips antics.

RÈGIM DE PAGAMENTS

☐ PAGAMENT ÚNIC
☒ PAGAMENT FRACCIONAT: 50% a la signatura del contracte i 50% al lliurament dels equips.

ALTRES DADES D'INTERÈS (es pot marcar una o més, o totes)
☐ PROPIETAT INTEL·LECTUAL ☐ DEURE DE GUARDAR SECRET ☒ CLÀUSULES DE CONFIDENCIALITAT ☒ CLÀUSULES DE PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL
CESSIÓ DEL CONTRACTE
El contracte pot ser cedit a tercers? ☒ NO.

El responsable de la unitat promotora,

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 22 d'octubre de 2026