Teatre Nacional
de Catalunya
Plaça de les Arts, 1
E 08013 Barcelona
Tel. 34 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

EXP.: TNC-2026-146

INFORME SOBRE LA LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT DE TAULES DE CONTROL D'IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA I ELS SEUS ACCESSORIS PER AL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, S.A

MOTIUS DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

El present informe tècnic té per finalitat la justificació dels motius de la no divisió en lots de la contractació del subministrament de taules de control d'il·luminació escènica i els seus accessoris per al Teatre Nacional de Catalunya, S.A

D'acord amb l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des d'un punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

En el present cas, la renovació de les taules de control d'il·luminació constitueix una actuació tecnològica integral que inclou el subministrament dels equips, la seva configuració, la formació dels usuaris i la garantia de compatibilitat amb el conjunt dels sistemes d'il·luminació instal·lats als diferents espais escènics.

La separació d'aquestes prestacions en diversos lots comportaria un risc elevat d'incompatibilitats tècniques, dificultats en la definició de responsabilitats i possibles incidències durant la fase d'implantació i explotació dels equips. Així mateix, podria comprometre la uniformitat tecnològica del sistema, la interoperabilitat entre consoles, superfícies de control, processadors i programari associat, així com la coherència dels procediments operatius utilitzats pels equips tècnics del Teatre.

Cal tenir en compte que les taules d'il·luminació constitueixen l'element central del sistema de control de la il·luminació escènica i han de funcionar com una plataforma única i homogènia, tant des del punt de vista del maquinari com del programari, per garantir la màxima fiabilitat operativa.

Aquesta necessitat és especialment rellevant en un context d'increment continuat de l'activitat artística i tècnica del Teatre Nacional de Catalunya, així com de creixent complexitat de les produccions, que exigeixen una elevada capacitat de programació, flexibilitat operativa i compatibilitat entre espais i muntatges.

Per tot l'exposat, es considera que les prestacions objecte d'aquest contracte constitueixen una unitat funcional i tecnològica indivisible, la correcta execució de la qual exigeix una coordinació integral incompatible amb la intervenció de diversos contractistes.

D’acord amb l’exposat, s’informa que no procedeix la divisió del contracte indicat en lots per les raons exposades en el present informe.

Oriol Puig
Director Oficina Tècnica
Barcelona, 22 d’octubre de 2026