**Institut Municipal de Mercats de Barcelona**
Direcció d'Obres i Manteniment

# PLEC PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PEL SERVEI RELATIU A L'ELABORACIÓ D'UNS ESTUDIS HISTÒRICO-ARQUITECTÒNICS DE DIVERSOS MERCATS MUNICIPALS DE BARCELONA

## ÍNDEX

1. OBJECTE ..... 2
2. PRESSUPOST ..... 2
3. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI ..... 2
4. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI ..... 3
5. ÀMBIT D'ACTUACIÓ ..... 3
6. CONDICIONANTS D'EXECUCIÓ ..... 13
6.1. Documentació a entregar ..... 13
7. OBLIGACIONS DE L'EMPRES ADJUDICATÀRIA ..... 13
8. GARANTIA PROVISIONAL, DEFINITIVA I COMPLEMENTÀRIES ..... 14
9. TERMINI DE GARANTIA I MANTENIMENT ..... 14
10. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS PER EMPRESES EXTERNES ..... 14
11. DOCUMENTACIÓ DE LA PRESENT LICITACIÓ ..... 14

## 1. OBJECTE

L'objecte del present plec, és fixar les clàusules que han de regir per a la contractació del serveis d'elaboració d'uns **estudis històrico-arquitectònics de diversos Mercats Municipals de Barcelona,** concretament els Mercats del Clot, Concepció, Galvany, Llibertat, Ninot, Poblenou, Santa Caterina, Sants i Sarrià.

## 2. PRESSUPOST

El pressupost d'execució de les servei és de **118.407,93 €** (21% IVA inclòs), amb el desglossament següent: 97.857,80 €, pressupost net, i 20.550,13€ en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %.

| Any | Econ. | Concepte | Import net | % IVA | Import IVA | Import total |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2027 | 622.90 | Estudi Mercat Concepció | 18.628,41 € | 21 | 3.911,97 € | 22.540,38 € |
| 2027 | 622.90 | Estudi Mercat Galvany | 13.971,32 € | 21 | 2.933,97 € | 16.905,29 € |
| 2027 | 622.90 | Estudi Mercat Santa Caterina | 11.385,10 € | 21 | 2.390,87 € | 13.775,97 € |
| 2027 | 622.90 | Estudi Mercat Sarrià | 5.865,93 € | 21 | 1.231,85 € | 7.097,77 € |
| 2028 | 622.90 | Estudi Mercat Clot | 18.628,41 € | 21 | 3.911,97 € | 22.540,38 € |
| 2028 | 622.90 | Estudi Mercat Llibertat | 4.732,83 € | 21 | 993,89 € | 5.726,72 € |
| 2028 | 622.90 | Estudi Mercat Ninot | 15.180,14 € | 21 | 3.187,83 € | 18.367,96 € |
| 2028 | 622.90 | Estudi Mercat Poblenou | 4.732,83 € | 21 | 993,89 € | 5.726,72 € |
| 2029 | 622.90 | Estudi Mercat Sants | 4.732,83 € | 21 | 993,89 € | 5.726,72 € |
| | | **TOTAL** | **97.857,80 €** | **21** | **20.550,13 €** | **118.407,93 €** |

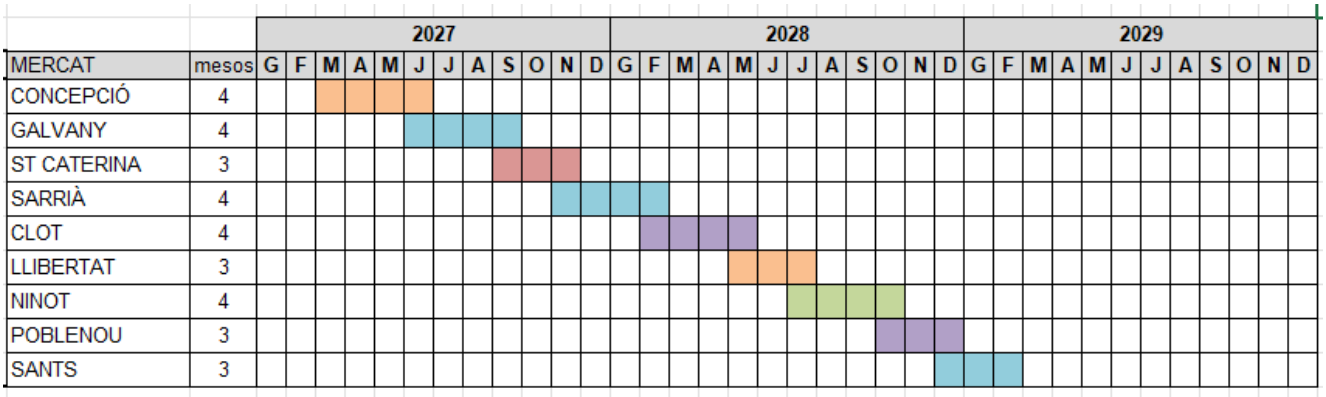
L'IMMB podrà ajustar el número concret dels treballs que seran els realment abonables.

Finalitzats i confirmats els treballs, es facturarà el 80% de l'import proposat de liquidació econòmica i la resta després de donar el suport i/o aclariments necessaris als tècnics de IMMB.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

## 3. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

L'inici de la prestació serà a partir des del dia hàbil següent a la data d'adjudicació i el termini d'execució serà de **vint-i-quatre mesos (24 mesos).**



## 4. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'objecte del present contracte consisteix en la redacció d'uns estudis històrico-arquitectònics dels mercats amb la recerca històrica i arquitectònica, descripció històrica, fases d'intervencions sobre l'edifici i valoració patrimonial on es justifiqui i documenti les parts i elements originals de construcció existents que s'hagin de conservar i restaurar, amb descripció de les possibles intervencions de restauració i recuperació a tenir en compte en un futur projecte d'actuació.

Els documents com a mínim hauran d'incloure:

- Descripció general de l'edifici.
- Notícies històriques sobre l'emplaçament.
- Notícies històriques sobre l'edifici: antecedents, reculls sobre l'edifici i la seva evolució (documentació històrica, imatges, declaracions administratives, explicació de les tècniques constructives i materials emprats, usos i d'altres).
- Aixecament de l'estat actual (planimètric i fotogràfic).
- Resum on quedi clara l'evolució de l'edificació fins a l'estat actual.
- Valoració de l'edificació des del punt de vista historicoartístic i patrimonial.

Totes aquestes feines hauran de ser realitzades per professionals competents i es realitzaran segons normativa vigent. L'equip mínim d'investigació serà d'un/a un/a arquitecte/a i d'un/a historiador/a i/o arqueòleg/a.

La solvència tècnica o professional requerida per a participar en el present procediment i els mitjans d'acreditació de la mateixa, així com l'adscripció dels mitjans personals a l'execució del contracte, són els que s'indiquen en l'informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte.

## 5. ÀMBIT D'ACTUACIÓ

### ESTUDI DEL MERCAT DE CONCEPCIÓ

- Adreça principal — C ARAGÓ, 311B (1)
- Nivell de protecció — Béns culturals d'interès local(B)
- Autor — Antoni Rovira i Trias, arquitecte; reforma: Albert de Pineda i Álvarez, arquitecte
- Època — 1887-88; reforma: 1996-98
- Estil — Arquitectura de ferro
- Ús original — Mercat
- Període — 1851-1900

L'edifici és una característica estructura de ferro de tres naus, disposada en un únic sentit compositiu, l'eix mar-muntanya, a la zona central d'una illa de l'Eixample. La nau central, més ampla i més alta, s'il·lumina lateralment per sobre la teulada de les laterals.

El gener de 1884 l'Ajuntament de Barcelona va acordar el sola definitiu on es construiria el nou mercat, projecte encarregar a Antoni Rovira i Trias i executades per la constructora La Maquinista Terrestre i Marítima.

Inaugurat el setembre de 1888 i en funcionament des de la primera setmana d'octubre, el mercat ja havia adoptat el nom de La Concepció, derivat de l'església veïna.

L'edifici destaca per les seves proporcions i per les dimensions de les encavallades, així com per la simplicitat i senzillesa. Hi predomina una visió de conjunt per sobre d'elements estructurals o decoratius concrets. Les façanes principals, que acusen l'espai interior mitjançant tres frontons independents, es componen d'elements repetits de finestres o persianes, i descans sobre un sòcol de pedra de Montjuïc que s'acaba amb una reixa de ferro de forja. D'altra banda, cal destacar que es conserva la teulada original, de teules planes de colors.

Gairebé un segle mes tard, des de la seva inauguració, el mercat va ser objecte d'una remodelació a fons. El febrer de 1997, van iniciar-se les obres, segons un projecte de l'arquitecta Albert de Pineda i Álvarez, que implicà

la reforma en profunditat per tal d'adaptar el mercat a les exigències actuals de venda, per la qual cosa s'ha realitzat una excavació per incloure un soterrani d'aparcament de vehicles i noves cambres de servei del mercat. A l'interior s'han modificat lleugerament els nivells de paviment per adaptar l'espai a les normatives d'accessibilitat i les façanes, tot suprimint part del sòcol i les reixes per ser substituïts per nous tancaments de vidre i persianes de fusta.

Intervencions: Manteniment del volum i dels elements més característics de la façana i teulades (elements metàl·lics, sòcol de pedra que s'ha mantingut i coberta d'elements vidriats). A l'interior, manteniment de les característiques tipològiques i de l'estructura vista.




## ESTUDI DEL MERCAT DE GALVANY

- Adreça principal C MADRAZO, 106 112 (1)
- Nivell de protecció Béns amb elements d'interès(C)
- Època 1927
- Estil Noucentista
- Ús original Mercat
- Període 1921-1930

Catalogat com a monument artístic, el Mercat Municipal de Galvany es va inaugurar l'any 1927 als terrenys cedits pel comte de Galvany, del qual va prendre el nom.

L'augment demogràfic de la ciutat durant el segle XIX i l'edificació de l'Eixample a partir del 1860 van fer necessària la projecció de nous equipaments públics, com ara mercats municipals. En el cas del Mercat de Galvany, l'annexió del barri de Sant Gervasi a la ciutat, l'any 1897, va accentuar aquesta necessitat.

Des del punt de vista arquitectònic, el Mercat de Galvany s'inscriu en la tendència constructiva de l'època, entre

el modernisme i les noves tendències basades en l'ús del ferro.

Mercat que ocupa una illa de cases completa i que està projectat en planta de creu grega permetent alliberar les quatre cantonades com a espais de càrrega i descàrrega de mercaderies.

L'edificació està concebuda a partir de dues naus de secció basilical, que s'entronquen en una rotonda octogonal que organitza la distribució interior per permetre'n la ventilació superior. Bastit en obra vista segueix un llenguatge molt proper al noucentisme.

Tanca el recinte un potent mur de paredat comú amb pilastres grosses que li confereixen una imatge conventual que resol, però, els aspectes més funcionals del mateix: mercaderies, deixalles, etc...

L'interior, lluminós i diàfan, destaquen les vuit columnes i les grans arcades que suporten la cúpula, a més d'un fanal modernista, amb rellotge inclòs, al centre del recinte.

Les formes sòbries i elegants, les parets d'obra vista, l'ús del ferro i les decoracions d'inspiració modernista a base de vitralls i mosaics fan d'aquest edifici un monument emblemàtic i molt característic del primer terç del segle XX.

Intervencions: Manteniment del volum, dels elements de façanes amb la seva composició arquitectònica i de la tanca que l'envolta. Substitució dels elements de fibrociment de les cobertes i dels baixants.




## ESTUDI DEL MERCAT DE SANTA CATERINA

- Adreça principal — AV. FRANCESC CAMBÓ, 16
- Nivell de protecció — Béns d'interès documental (D)
- Autor — Josep Boixareu i Gallart, Francesc Vallès i Cuchí, arquitectes
- Època — 1845; remodelat:2005
- Estil — Neoclàssica / contemporània
- Ús original — Equipament (mercat)
- Període — 1845-2005

El Mercat de Santa Caterina és un edifici aïllat que ocupa l'illa de cases entre l'avinguda de Francesc Cambó i els carrers de les Freixures, d'en Giralt el Pellisser i de Colomines. L'edificació neoclàssica original, de la qual es conserven les façanes, data del 1848 però fou remodelada totalment per l'estudi d'arquitectes EMBT (Enric Miralles i Benedetta Tagliabue) i inaugurada el maig del 2005, on el projecte va suposar un canvi radical respecte

l'anterior on únicament es van conservar tres de les seves façanes.

Edifici que conté un total de 3 plantes sota rasant, la superfície en planta baixa del mercat és de l'ordre de 3.780m2, amb una superfície total de coberta de 5.500m2 on conté de l'ordre de 325.000 peces de ceràmica de 67 colors diferents.

La reforma del mercat va contemplar la creació de diferents espais destinats a usos diversos a la del propi mercat. Els espais sota rasants destinats principalment per aparcament, també es disposen espais per recollida neumàtica de residus, emmagatzematge pel mercat i zona de visita d'antigues ruïnes. La planta baixa majoritàriament destinada a les parades del mercat, també s'hi disposa un restaurant entre d'altres. Cal destacar la zona destinada a habitatges on s'hi disposa un edifici de cinc plantes sobre rasant, a la part posterior de la parcel.la.




## ESTUDI DEL MERCAT DE SARRIÀ

- Adreça principal — PG REINA ELISENDA DE MONTCADA, 8 (1)
- Nivell de protecció — Béns amb elements d'interès(C)
- Autor — Arnau Calvet i Peyronill i Marcel·lí Coquillat i Llofriu, arquitectes
- Època — 1911; remodelat: 1967
- Estil — Modernista
- Ús original — Equipament (mercat)
- Període — 1911-1920

El primer intent de crear un mercat cobert a Sarrià data de 1900. Tanmateix, l'inici de la construcció no es va dur a terme fins 1909, amb l'obertura del passeig de Reina Elisenda que arriba fins a Pedralbes.

El Mercat de l'antiga vila de Sarrià finalment obriria les seves parades per primera vegada el 1911, moment en que va veure la llum el projecte dels arquitectes M. Coquillat i A. Calvet. L'edifici, amb una superfície total de 2.297 m² i un espai comercial de 872 m2, es va ubicar a l'espai de l'antic hort de la rectoria de la Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià. El mercat ha estat sempre vinculat al seu barri, antiga Vila independent que va ser agregada a Barcelona l'any 1921.

Construcció d'obra vista amb estructura metàl·lica formada per cavalls de perfils laminats que es recolzen sobre pilars de fosa. De planta rectangular, que permet una bona distribució comercial, està dotat d'àmplies obertures que permeten il·luminació i ventilació adequades.

L'emblemàtic edifici del Mercat de Sarrià presenta dues façanes.

La façana principal, que dona al carrer Reina Elisenda, és la més alta. Amb una estructura piramidal feta d'obra vista, presenta un interior arrebossat de pedra. Destaquen vint-i-dos vitralls rectangulars ubicats a la part central que permeten que la llum natural entri al mercat. Finalment, la façana està coronada per set grans pilars decoratius.

La façana de darrere, que dona al carrer Pare Miquel de Sarrià, manté l'obra vista que mostra tota la nau, tot integrant plafons de ferro a les finestres, per tal de permetre el pas de l'aire i mantenir el mercat degudament ventilat. De nou, l'estructura queda coronada en aquest cas per deu pilars decoratius.

Després de la remodelació iniciada en maig de 2006 i finalitzada en setembre de 2007 per l'Institut Municipal de Mercats (IMMB), el mercat va començar una nova etapa en que es va modernitzar tot.

La rehabilitació es va dur a terme en un temps rècord de menys d'un any, tot executant-la per sectors, evitant la creació d'un mercat provisional. El resultat va ser un espai més agradable i confortable a la sala de vendes, amb botigues noves, nous magatzems i càmeres frigorífiques i un nou aparcament amb capacitat per a 20 places. També es van adaptar els accessos per a persones amb mobilitat reduïda i es va construir un nou vestíbul. Finalment, es va rehabilitar el rellotge interior i la façana, exponent del modernisme català, tot instal·lant nous sistemes elèctrics i d'enllumenat.

Intervencions: Manteniment de la volumetria, les façanes (recuperant la totalitat dels elements de persianes fixes i traient afegitons) i l'estructura de la coberta. Reordenació i unificació dels tendals de planta baixa.




## ESTUDI DEL MERCAT DEL CLOT

- Adreça principal — PL MERCAT, 26 (1)
- Nivell de protecció — Béns amb elements d'interès(C)
- Autor — Pere Falqués i Urpí, arquitecte
- Època — 1884-89; reformes: 1964, 1969 i 1994-95

- Estil Premodernista
- Ús original Comercial
- Període 1851-1900

Fou projectat per Pere Falqués i construït amb tècniques avantguardistes, el mercat del Clot fou inaugurat el 1889. L'edifici, format per una nau rectangular i coberta a dues vessants, dividit interiorment en tres naus on es distribueixen els llocs de venda.

L'estructura és metàl·lica a base d'encavallades i tancament d'obra vista, aquest amb elements decoratius de pedra de les pedreres de Montjuïc. Als matxons de les dues façanes principals hi trobem també elements decoratius de ceràmica.

A la darrera reforma al 1995, els paraments de lamel·les de fusta que permetien la ventilació han estat substituïts per panys vidriats, en una interessant intervenció feta amb criteris actuals. A més de construir-hi dues plantes subterrànies i procedir a na completa reorganització de l'interior.

És un bon exemple dels mercats construïts a final segle XIX en els municipis que estaven a punt de ser incorporats a Barcelona i una mostra de la personalitat arquitectònica de Falqués.

Intervencions: Manteniment del volum i dels acabats originals de façana. Renovació dels cossos adossats en planta baixa.




## ESTUDI DEL MERCAT DE LA LLIBERTAT

- Adreça principal: PL LLIBERTAT, 27 (1)
- Nivell de protecció: Béns culturals d'interès local(B)
- Autor: Miquel Pascual i Tintorer
- Època: 1888-93
- Ús original: Mercat
- Període: 1851-1900

Tipològicament es pot arrenglerar amb els altres mercats d'estructura metàl·lica aixecats a Barcelona contemporàniament.

L'any 1887 l'Ajuntament gracienc va nomenar una comissió, que a principi de 1888 va encarregar el projecte a l'arquitecte municipal, Miquel Pascual i Tintorer, el qual l'enllestí el mes de juliol d'aquell mateix any, executat per la constructora la Maquinista Terrestre i Marítima.

Inaugurat el 1889, el mercat de la Llibertat és un edifici de planta rectangular, amb tres naus: la central, més ampla i alta, té coberta de teula a dos vessants, sostinguda per encavallades parabòliques de ferro; la de les naus laterals, també de dos vessants, s'uneix, amb la d'un vessant dels trams baixos dels dos costats curts.

Els murs de tancament són de maó vist sobre sòcol de pedra i amb celosies de llibret de fusta, sota els ràfecs baixos que ressegueixen tot el perímetre.

Les dues façanes testeres s'organitzen com a façanes principals formant frontons triangulars i concentrant l'ornamentació de pedra i ferro, en els quals són visibles els entrellaços de corbes característics de Berenguer (tot i que no aliens a Pascual) que conformen, a la part central, l'escut amb tres lliris de Gràcia.

Al Segle XXI les instal·lacions havien quedat obsoletes i calia remodelar-les. Es tractava de modernitzar el conjunt, i alhora, recuperar els elements metàl·lics estructurals i ornamentals, a més, d'introduir millores en l'àmbit logístic, amb la inclusió d'una planta soterrània. Del projecte se n'encarregà PB2 Llobet-Bach Associats, representats per l'arquitecte Josep Llobet, i el mercat remodelat es va inaugurar el 2009.

Intervencions: Manteniment de la volumetria, façanes i dels elements estructurals i ornamentals interiors.




## ESTUDI DEL MERCAT DEL NINOT

- Adreça principal C CASANOVA, 127 133 (1)
- Nivell de protecció Béns amb elements d'interès(C)
- Autor Antoni de Falguera i Joaquim Vilaseca, arquitectes
- Època 1894 i 1928

- Ús original Equipament (mercat)
- Període 1851-1900

Al segle XIX, quan les Corts encara era un municipi independent de Barcelona, es va formar un mercat ambulant als carrers que connectaven la ciutat amb l'aleshores poble veí. Per regular aquesta activitat, l'any 1893 es va inaugurar el Mercat del Porvenir, un mercat a l'aire lliure inicialment anomenat així perquè estava situat en una zona de prosperitat. De fet, no va trigar a adoptar el nom de Mercat del Ninot, que va rebre d'una taverna propera molt coneguda en aquella època pel baix preu del vi que oferia, i que lluïa a la porta un mascaró de proa que representava un grumet i que avui dia es troba al Museu Marítim de Barcelona.

Remodelat l'any 1933 amb un disseny d'Antoni de Falguera, el Mercat del Ninot es va transformar en un espai cobert per una gran estructura metàl·lica i va esdevenir un centre de comerç molt valorat pels veïns i veïnes de la zona, que des de fa més de cent anys poden abastir-se amb els productes de qualitat que ofereix.

L'edifici ocupa un solar allargat entre els carrers Villarroel i Casanova i amb poca profunditat respecte al carrer Mallorca. La planta s'organitza en forma de T i dona lloc a dos patis laterals i un passatge a la part posterior que permet llum, ventilació i aïllament. L'estructura és metàl·lica formada per tres cossos, els dos laterals subdividits en tres cobertes a dues aigües, amb la central a un nivell més alt per permetre la ventilació. El conjunt està tancat per una paret fins a uns tres metres d'alçada, la resta amb persianes que permeten la ventilació. La façana principal, que dona al carrer Mallorca, està aixecada respecte el nivell d'aquest. A sobre de la porta hi ha un mascaró de proa, provinent d'una antiga taverna de la zona que representa un jove grumet. La seva popularitat, va fer que s'arribés a canviar l'antic nom oficial de Mercat del Porvenir pel de Mercat del Ninot.

El Mercat del Ninot va ser objecte d'una rehabilitació integral a càrrec de Josep Lluís Mateo, de l'estudi d'arquitectura MAP Arquitectes. Els treballs van acabar l'any 2015 i van permetre dotar les instal·lacions de mesures d'eficiència energètica i renovar la façana, amb una imatge moderna, però mantenint alhora els valors tradicionals.

Intervencions: Manteniment del volum i, interiorment, de la visió directa de l'estructura.



## ESTUDI DEL MERCAT DE POBLENOU

- Adreça principal PL UNIÓ, 25 (1)
- Nivell de protecció Béns amb elements d'interès(C)

- Autor — Pere Falqués i Urpí, arquitecte
- Època — 1887-89; reformes: 1923, 1945, i 1966
- Estil — Premodernista
- Ús original — Comercial
- Període — 1851-1900

El 1887 la plaça de la Unió fou designada per acollir el nou mercat, projectat per Pere Falqués, l'arquitecte municipal de Sant Martí de Provençals, població que deu anys després seria agregada a Barcelona. El nou mercat fou inaugurat l'octubre de 1889, el mateix any que el seu bessó del Clot.

L'edifici està format per tres cossos, amb el central més alt i cobert a dues aigües. Està situat al centre de la plaça Unió, i, com en altres mercats, està envoltat de botigues. L'edifici és asimètric, amb una estructura metàl·lica suportada per pilars també metàl·lics.

La façana principal presenta dos pilars d'obra vista amb ceràmica groga, i dos grans plafons de vidre gris, instal·lats en la darrera remodelació, anteriorment de lamel·les de fusta que permetien la il·luminació i la ventilació. Les façanes laterals tenen la base d'obra vista, des de la qual surten una sèrie de columnes que arriben fins a la teulada.

Ha estat modernitzat els anys 1923, 1945 i 1996, amb actuacions puntuals, fins que en els anys 2004 i 2005 es procedí a la remodelació integral, amb la rehabilitació de les façanes i els elements històrics, la reestructuració de l'espai interior i la construcció d'un altell, entre altres intervencions, millores que han servit per adaptar el mercat a les necessitats actuals.

Intervencions: Manteniment del volum i dels elements originals. Redisseny de les viseres de les façanes laterals.



## ESTUDI DEL MERCAT DE SANTS

- Adreça principal C SANT JORDI, 6 (1)
- Nivell de protecció Béns culturals d'interès local(B)
- Autor Pere Falqués i Urpí, arquitecte
- Època Inici construcció: 1898; inauguració: 1913
- Ús original Mercat
- Període 1851-1900

Els orígens del mercat de Sants es remunten a la seva situació al carrer de Sant Crist, a l'antiga carretera, on s'instal·laven parades provisionals sense estructura fixa.

Posteriorment, es tenen notícies del 1876 d'un petit mercat anomenat d'Osca, en uns terrenys cedits per la família Salat.

El barri de Sants, antic municipi independent, es va agregar definitivament a Barcelona el 1897. L'augment de població del barri va fer necessària la construcció d'un nou mercat, situat a l'illa tancada pels carrers Sant Jordi, Sant Medir, Càceres i Daoiz. El mercat actual va ser construït per l'arquitecte municipal Pere Falqués i Urpí en els terrenys anomenats "Hort Nou" i inaugurat el 1913.

L'edifici té una planta rectangular que segueix l'alineació del carrer de Sant Jordi i que ocupa tota l'illa, amb una estructura metàl·lica que Pere Falqués optà per recobrir exteriorment amb un tancament d'obra vista. L'espai s'estructura en funció de tres naus amb les mateixes dimensions, amb cobertes de teulada inclinades a dues aigües.

L'arquitecte optà per seguir un llenguatge arquitectònic allunyat del modernisme, molt proper a l'emprat per Arnau Calvet en el contemporani mercat de Sarrià, que en certa manera retorna a les construccions realitzades per a l'Exposició Universal de 1888, època de la formació acadèmica de Falqués.

El pas del temps no perdona i tot ho malmet. El Mercat de Sants no podia ser una excepció,

Malgrat que al llarg de la història s'havien anant fent millores i reformes necessàries per anar-lo mantenint, el 2009 s'iniciaven els processos per a la seva remodelació. L'any 2014 tornava a obrir les seves portes per acollir la seva activitat de nou, amb un espai totalment renovat.

Intervencions: Manteniment integral de volum, estructura i decoracions originals.



## 6. CONDICIONANTS D'EXECUCIÓ

Els documents han de ser redactats de tal manera, i amb el nivell de detall necessari, perquè qualsevol facultatiu, amb la titulació requerida, pugui interpretar-los fàcilment. La documentació ha de ser completa i adequada als condicionaments exigits per l'actuació projectada.

L'estudi historicoarquitectònic, ha d'incloure la informació necessària per tal d'obtenir el vistiplau del Departament de Patrimoni Arquitectònic, històric i artístic de Barcelona.

Així mateix, i en cas de ser necessari, s'anul·laran o s'afegiran tasques, segons la justificació del tècnic competent i/o els criteris que indiqui el tècnic de IMMB. Un cop validades les tasques, qualsevol canvi proposat per l'Adjudicatari s'haurà de justificar, i s'haurà de validar novament pel tècnic del IMMB.

### 6.1. Documentació a entregar

S'elaborarà la documentació necessària per donar compliment als treballs descrits anteriorment.

Per a cada servei es lliuraran:
- Arxiu pdf amb el document final
- Arxiu dwg, en cas necessari

El lliurament de la documentació es farà a través d'un sistema digital.

## 7. OBLIGACIONS DE L'EMPRES ADJUDICATÀRIA

1. L'adjudicatària no podrà cedir o subcontractar les prestacions de servei del present contracte sense autorització del IMMB.

2. Per a l'execució dels treballs, l'empresa adjudicatària emprarà personal propi, que relacionarà i identificarà davant el IMMB.

3. L'empresa adjudicatària resta obligada a tenir afiliats a la Seguretat Social els treballadors que realitzin les tasques de prestació dels serveis contractats, així com al compliment de la legislació laboral vigent.

4. L'empresa adjudicatària serà responsable de la seguretat del seu personal i de terceres persones, responent davant dels tribunals competents dels accidents que poguessin derivar-se de les activitats relacionades amb la prestació de serveis

## 8. GARANTIA PROVISIONAL, DEFINITIVA I COMPLEMENTÀRIES

D'acord al Plec de Clàusules Administratives.

## 9. TERMINI DE GARANTIA I MANTENIMENT

D'acord al Plec de Clàusules Administratives.

## 10. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS PER EMPRESES EXTERNES

L'adjudicatari, a més resta obligat al compliment de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals, haurà de presentar a les oficines del Institut Municipal de Mercats, abans de la formalització del contracte, la documentació acreditativa del compliment de les previsions de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals.

Donar compliment, quan escaigui, a les disposicions sobre coordinació d'activitats empresarials a què es refereix l'article 24 de la Llei 31/1995, i Reial Decret 171/2004 de 30 de gener, així com a les previsions establertes en el manual de prevenció de riscos laborals per a empreses externes de l'Ajuntament de Barcelona, i presentar degudament signat pel legal representat, juntament amb la documentació exigida en el paràgraf anterior, el document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals (www.bcn.cat/perfildecontractant).

ANNEX 1: Document coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals a l'Ajuntament de Barcelona.
ANNEX 2: Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externs

## 11. DOCUMENTACIÓ DE LA PRESENT LICITACIÓ

- Plec Administratiu
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Clot
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Concepció
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Galvany
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Llibertat
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Ninot
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Poblenou
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Sants
- Fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic del PIU. Mercat Sarrià

---

Barcelona, a la data de la signatura

Eric Pintor Gonzalez
Director d'Obres i Manteniment
IMMB