BADALONA CULTURA

Nº EXPEDIENT:
2026196BC

INFORME JUSTIFICATIU DE CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLE ARTÍSTIC

1. ANTECEDENTS

Badalona Cultura és una empresa municipal amb capital íntegrament públic, constituïda el 23 de febrer de 2010 per l'Ajuntament de Badalona. Va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat, aprofitant la capitalitat de la Cultura Catalana a la ciutat. Actualment, a banda del teatre Zorrilla, també gestiona el Teatre Margarida Xirgu i el Teatre Blas Infante.

Badalona Cultura, S.L., més enllà de la gestió dels espais escènics de la ciutat, és una empresa dedicada a l'organització, promoció, divulgació i difusió de les arts escèniques, la música, la dansa i la imatge a la ciutat de Badalona. Per això, a banda de configurar una oferta de programacions teatrals, musicals, de dansa i de la imatge d'interès ciutadà, adreçada a públics diversos, també realitza activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, bé sigui amb elements propis o aliens.

En aquest sentit, la contractació d'un espectacle d'arts de carrer per a la campanya de Nadal, concretament per a l'acte d´Inauguració de l'Arbre de Nadal de la plaça Tarradellas, s'emmarca dins les funcions pròpies de Badalona Cultura, S.L., com a instrument de gestió cultural de l'Ajuntament de Badalona, amb l'objectiu de promoure activitats d'interès públic, dinamitzar l'espai públic i fomentar la participació ciutadana en la vida cultural i festiva de la ciutat. Atès que es tracta d'una activitat artística singular, de caràcter temporal i amb una execució escènica complexa.

L'equip de BADALONA CULTURA, S.L., conjuntament amb la Cap del Servei de Cultura i la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, proposen la contractació de l'espectacle ***Badalona: la llum del Nadal!***, a càrrec de PROMUVARI, S.L., el dia 21 de novembre de 2026, a les 17.30 h, a la plaça del President Tarradellas de Badalona.

Títol: *Contractació de l'espectacle Badalona: la llum del Nadal!, a càrrec de PROMUVARI, S.L., el dia 21 de novembre de 2026, a les 17.30 h, a la plaça del President Tarradellas de Badalona.*

Calendari previst:

L'espectacle és a càrrec de PROMUVARI, SL, es realitzarà el dia 21 de novembre de 2026, amb hora d´inici les *17.30 h*, a la plaça del President Tarradellas i la finalització de l'actuació de l'espectacle el dia 21 de novembre de 2026, a les 19.20 h, a la plaça del President Tarradellas de Badalona.

NATURALESA I NECESSITATS A COBRIR

L'espectacle proposat formarà part de l´Inauguració de l'Arbre de Nadal de Badalona 2026, i s'ha considerat la necessitat i l'interès d'oferir dins la programació artística de la campanya Nadal la representació de l'espectacle *Badalona: la llum del Nadal!,* el dia 21 de novembre de 2026, a les 17.30 h, a la plaça del President Tarradellas a Badalona, per la seva qualitat artística i, per tant, d'aprovar el corresponent contracte, segons l'art. 168.a.2n. de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de contractes del sector públic.

2. JUSTIFICACIÓ DEL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost màxim de licitació és de 40.200,00 € sense IVA, més 8.442,00 € d'IVA (48.642,00 € IVA inclòs). L'import respon al caixet artístic i als mitjans de producció integrats en la creació escènica singular. L'adequació econòmica es justificarà mitjançant el pressupost signat de PROMUVARI, SL, i la valoració del servei promotor, documents que s'han d'incorporar a l'expedient abans de l'aprovació.

El valor estimat del contracte és de 40.200,00 € sense IVA, atès que no es preveuen pròrrogues ni modificacions contractuals planificades. El règim de compensació de cancel·lació i la seva justificació consten al PCAP i a la documentació jurídica complementària.

3. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'AJUDICACIÓ

D'acord amb el que estableix l'article 168.a).2º de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), es pot recórrer al procediment negociat sense publicitat quan el contracte només pugui encomanar-se a un empresari determinat per raons artístiques, en particular quan tingui per objecte una actuació artística única.

Aquest procediment té caràcter excepcional i, per tant, requereix una interpretació restrictiva i una motivació reforçada de la seva procedència en l'expedient, havent d'acreditar-se de manera suficient que concorren les circumstàncies que en legitimen l'ús.

En el present cas, l'objecte del contracte consisteix en la contractació d'una representació de teatre de carrer concreta de l´espectacle *Badalona: la llum del Nadal!,* a càrrec PROMUVARI, SL, en una data i emplaçament determinats, en el marc de la programació cultural municipal. La prestació presenta un alt grau d'individualització artística, atès que la interpretació correspon exclusivament a l' espectacle i no és substituïble per altres opcions sense alterar substancialment l'objecte i la finalitat del contracte.

Consta incorporada a l'expedient la «Carta de cesión / certificado de exclusividad» de data 21 d'octubre de 2026, signada electrònicament el 22 d'octubre de 2026 per Pablo Méndez Groba, en representació de MENDEZ SANTOS, SL (NIF B94121431), que declara ser titular de l'espectacle «La llum del Nadal!» de la companyia Pablo Mendez Performances i cedeix a PROMUVARI, SL (NIF B75399477), en exclusiva, la seva contractació per a l'actuació del 21 de novembre de 2026 a la plaça del President Tarradellas de Badalona. El servei promotor identifica aquesta actuació amb la producció que als plecs es denomina «Badalona: la llum del Nadal!». La cessió se circumscriu exclusivament a aquesta actuació, data i emplaçament.

No obstant això, aquesta exclusivitat ha de referir-se estrictament a l'actuació artística concreta, sense que pugui estendre's de manera automàtica a prestacions accessòries o complementàries, les quals, amb caràcter general, han de ser objecte de contractació separada o bé justificar-se expressament com a imprescindibles per a la realització de l'actuació en les condicions artístiques exigides.

En conseqüència, hi concorre el pressupòsit documental d'exclusivitat per a l'actuació concreta previst a l'article 168.a).2n LCSP. La tramitació queda sotmesa a la resta de comprovacions d'aptitud de l'operador i d'adequació i integració de les prestacions de producció incloses.

- La prestació té caràcter artístic únic i no substituïble.
- La cessió expressa del titular de la producció acredita que la contractació d'aquesta actuació determinada correspon en exclusiva a PROMUVARI, SL.
- La prova del títol de representació exclusiva es concreta en la carta de Mendez Santos, SL, signada el 22 d'octubre de 2026 i incorporada com a document annex a l'expedient.

L'elecció d'una creació artística concreta és una decisió de programació cultural que ha de motivar-se objectivament. L'ús de la tramitació sense publicitat no es fonamenta en una preferència genèrica, sinó en la singularitat artística escollida i l'acreditació de les facultats exclusives per representar-la.

Per tot l'exposat, es proposa el procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, de conformitat amb els articles 318.b i 168.a).2n LCSP, amb invitació a PROMUVARI, SL, negociació i posterior adjudicació, si escau.

4. CARACTERÍSTIQUES CONTRACTUALS

La contractació es tramitarà pel procediment negociat sense publicitat (articles 318.b i 168.a).2n LCSP), sense adjudicació directa per la sola aprovació de l'expedient. El resultat requerirà invitació, oferta, negociació en la mesura que sigui possible i adjudicació posterior.

L'objecte és una creació artística singular, de manera que la invitació s'adreçarà únicament a PROMUVARI, SL, d'acord amb la cessió de contractació exclusiva per a la representació de Badalona del 21 de novembre de 2026.

Es tracta de l'espectacle concret i de la seva producció artística integrada, sense perjudici de justificar que les prestacions auxiliars incloses siguin necessàries per a la seva representació. Els intèrprets podran ser substituïts amb preservació de l'obra i dels seus elements essencials.

L'empresa a convidar és PROMUVARI, SL (NIF B75399477). La legitimació per contractar en exclusiva la producció es documenta amb la carta de Mendez Santos, SL, signada electrònicament el 22 d'octubre de 2026.

No és exigible l'informe d'insuficiència de mitjans propis, atesa la naturalesa de la prestació, que consisteix en una actuació artística externa no susceptible d'execució amb mitjans propis.

No procedeix la divisió en lots, atès que l'objecte del contracte constitueix una unitat funcional indivisible, vinculada a una actuació artística concreta, la qual no admet fraccionament sense comprometre'n la coherència i la viabilitat.

Les eventuals prestacions complementàries només podran integrar-se en aquest contracte quan resultin imprescindibles per a la correcta execució de l'actuació, d'acord amb la doctrina aplicable.

5. MOTIUS PER A LA CONTRACTACIÓ

Badalona Cultura, S.L., en coordinació amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, considera necessari i d'interès públic incloure en la programació d´Inauguració de l'Arbre de Nadal l'espectacle Badalona: la llum del Nadal!, a càrrec de PROMUVARI, S.L., el dia 21 de novembre de 2026, a les 17.30 h, a la plaça del President Tarradellas de Badalona.

La incorporació d'aquest espectacle respon a criteris de qualitat artística, adequació al perfil i abast de l'esdeveniment, i capacitat d'atracció de públic, contribuint a reforçar la programació cultural municipal i a potenciar l'interès i la participació ciutadana en un dels principals esdeveniments festius de la ciutat. La prestació resta predefinida artísticament i temporalment i no admet variants ni millores, circumstància que permet proposar, de manera motivada, l'excepció de preu únic de l'article 145.3.g LCSP, en relació amb l'article 145.4.

L'objecte del contracte consisteix en la contractació d'un espectacle escènic multidisciplinari de gran format que integra diverses disciplines artístiques, entre les quals destaquen la dansa, la música en directe, les acrobàcies aèries, la percussió i el disseny lumínic, configurant una proposta escènica unitària destinada a oferir una experiència artística de gran impacte visual i expressiu.

La proposta es fonamenta en una concepció artística integral, en què els diferents llenguatges escènics s'articulen de manera coordinada i coherent al servei d'un mateix fil narratiu. En aquest context, la música assumeix una funció protagonista i vertebradora del desenvolupament de l'espectacle, amb una evolució progressiva que culmina en un final festiu de gran intensitat escènica, concebut com a element culminant de la representació.

La singularitat artística de l'espectacle es troba estretament vinculada al llenguatge creatiu de Pablo Méndez, caracteritzat per una posada en escena de gran força visual, la integració de disciplines artístiques diverses i la incorporació de recursos escènics orientats a generar moments de notable espectacularitat. La interrelació entre la direcció artística, la interpretació i els recursos

tècnics i escenogràfics respon a una concepció creativa global que confereix a la proposta una identitat artística pròpia.

En conseqüència, l'interès públic de la contractació es fonamenta en les característiques específiques de la proposta artística, en la seva configuració multidisciplinària i en la singularitat del llenguatge escènic que la defineix, elements que determinen la seva adequació als objectius culturals i de programació de l'activitat i que constitueixen els criteris determinants per a la selecció de l'espectacle.

Per tot l'exposat, es considera justificada, des d'una perspectiva estrictament artística, la selecció de la proposta presentada per Pablo Méndez, sens perjudici de la necessitat que la tramitació de la contractació mitjançant el procediment negociat sense publicitat es fonamenti en la concurrència d'un dels supòsits legalment habilitants previstos a la normativa de contractació pública i en la seva acreditació suficient mitjançant la documentació incorporada a l'expedient corresponent.

L'espectacle parteix d'una animació seguida d´una llegenda que explica que, cada Nadal, una llum extraordinària desperta entre la lluna i les estrelles i inicia un viatge fins a la ciutat. Al centre de la història hi ha un misteriós diamant màgic que conserva la primera espurna d'aquesta llum i que convida la ciutat a construir conjuntament el camí que l'ha de portar fins al seu destí. Durant el recorregut, la protagonista haurà de superar diferents proves i obstacles amb l'ajuda dels guardians, en una aventura en què la música, la percussió, la llum i el moviment esdevenen elements essencials de la narració. El públic també forma part d'aquest viatge col·lectiu que culmina en una gran celebració artística i participativa, convertint l'arribada del Nadal en una experiència compartida per tota la ciutat.

La proposta incorpora un ampli ventall d'artistes, personatges i elements escènics de gran impacte visual, tots vinculats a l'univers de la llum. Entre aquests destaquen un diamant escènic que funciona com a estructura d'obertura amb cantant, una acròbata aèria envoltada per la lluna i els estels, artistes en altura amb vestuari il·luminat, els Ocells de la Llum, grans figures aèries, i diferents cossos de ball, com els Faunes de Gel i les Nimfes de la Llum. El conjunt combina acrobàcia, dansa, interpretació, vestuari lumínic i estructures de gran format per construir una estètica unitària, espectacular i immersiva al servei de la narració.

6. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Consta incorporada a l'expedient la «Carta de cesión / certificado de exclusividad» de data 21 d'octubre de 2026, signada electrònicament el 22 d'octubre de 2026 per Pablo Méndez Groba, en representació de MENDEZ SANTOS, SL (NIF B94121431), que declara ser titular de l'espectacle «La llum del Nadal!» de la companyia Pablo Mendez Performances i cedeix a PROMUVARI, SL (NIF B75399477), en exclusiva, la seva contractació per a l'actuació del 21 de novembre de 2026 a la plaça del President Tarradellas de Badalona. El servei promotor identifica aquesta actuació amb la producció que als plecs es denomina «Badalona: la llum del Nadal!». La cessió se circumscriu exclusivament a aquesta actuació, data i emplaçament.

7. IDENTIFICACIÓ DEL RESPONSABLE DEL CONTRACTE (ARTICLE 62.1)

El responsable del contracte serà la cap de Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona.

8. PREU I FINANÇAMENT SOCIETARI

BADALONA CULTURA, SL, contracta l'actuació de l'espectacle ***Badalona: la llum del Nadal!*****, a càrrec de PROMUVARI, S.L.,** el dia 21 de novembre de 2026, a les 17.30 h, a la plaça de President Tarradellas de Badalona per la quantitat de **40.200.-€ + IVA.**

BADALONA CULTURA, SL, com a societat mercantil municipal sotmesa a comptabilitat privada i sense pressupost limitatiu, finançarà la despesa màxima de 48.642,00 € IVA inclòs amb els seus recursos, dins la programació cultural de 2026. L'òrgan competent autoritzarà la despesa després de la comprovació interna de disponibilitat financera, sense necessitat de certificat municipal d'existència de crèdit.

Ariadna Amat Garcia
Cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona
Responsable del Contracte