MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

INFORME DE NECESSITAT - CONTRACTACIÓ DE LA COPRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE "EL DEMONIO EN EL CUERPO" D'INKA ROMANÍ

1. OBJECTE I NATURALESA DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació de la coproducció i exhibició de l'espectacle "El demonio en el cuerpo" d'Inka Romaní, en el marc de la temporada 26-27 del Mercat de les Flors.

Segons l'establert a l'article 26 Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), en relació amb l'article 25.1.a)1r de la mateixa norma, la naturalesa del present contracte és privada, en la mesura que es tracta d'un contracte de creació i interpretació artística. Aquest contracte, doncs, es tramitarà segons la LCSP pel que fa la preparació i adjudicació i es regirà per les normes de dret privat en tot allò relatiu als seus efectes, modificació i extinció.

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE CONTRACTAR DE FORMA EXTERNALITZADA I PROCEDIMENT ESCOLLIT. EMPRESARI CONVIDAT

D'acord amb allò establert a l'article 28 LCSP, es justifica mitjançant el present informe la necessitat de dur a terme la contractació esmentada en la mesura que el Consorci Mercat de les Flors es constitueix com una entitat de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, integrada per l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya a través dels departaments respectius competents en matèria de cultura, adscrit a l'Ajuntament de Barcelona, i que té per objecte gestionar el funcionament i les activitats de l'equipament escènic del Mercat de les Flors i vetllar perquè aquest centre assoleixi les finalitats següents:

- Ser un centre de referència en l'àmbit de Barcelona, Catalunya i l'Estat espanyol i situar-se en l'escena internacional d'espais dedicats a les arts escèniques.
- Ser un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts del moviment.
- Ser un espai de suport a artistes, de consolidació de companyies de qualitat i de formació i participació del públic.
- Treballar en xarxa amb altres agents i entitats de l'àmbit cultural i social tant públics com privats.

Per assolir els esmentats objectius, en el marc del pla d'actuació de la Direcció actual del Consorci aprovat i pel Consell General òrgan que, a més, en du a terme el seguiment i control, es considera necessària la contractació de la coproducció i exhibició de l'espectacle "El demonio en el cuerpo" d'Inka Romaní en tant que contribueix als objectius i funcions que li han estat encomanades en virtut dels seus Estatuts com a institució pública de referència en el sector de la dansa i les arts del moviment en el territori de l'estat i l'àmbit europeu i internacional.

Qui sotasigna manifesta que no existeixen al Consorci suficients recursos humans ni materials per fer front al contingut de l'objecte del present expedient.

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Atesa la naturalesa de l'objecte del contracte i les seves prescripcions tècniques no procedeix un desglossament per lots. La divisió i/compartimentació de l'objecte del contracte en lots faria impossible la seva execució, que requereix d'una sola acció per part del mateix artista, consistent en la coproducció i exhibició de l'espectacle "El demonio en el cuerpo".

En la mesura que el contracte té per objecte una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric espanyol, aquest només pot ser encomenat a un empresari determinat en tant que creador, productor i intèrpret en exclusiva de l'obra artística de referència.

Així, l'empresària convidada a participar en el procediment de licitació és Inka Romaní Escrivá, distribuidora en exclusiva de l'espectacle "El demonio en el cuerpo".

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària. El procediment d'adjudicació és el procediment negociat sense publicitat per empresari determinat segons el supòsit recollit a l'article 168.a)2n LCSP, en relació amb els articles 166, 169, 170 i 171 de la mateixa norma.

De conformitat amb el punt 5.2 de la Instrucció municipal de 15 de març de 2018 d'aplicació de la llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del Sector Públic, s'informa que es compleixen els principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera tot d'acord amb la previsió de l'apartat 3 de la disposició addicional tercera de la LCSP.

2. PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Any	C. Orgànic.	C Econ.	Programa	Import net €	IVA	Import €	Import total €
2026	0100	22745	33321	25.404,00 €	21%	5.334,84 €	**30.738,84 €**
Total				**25.404,00 €**	**21%**	**5.334,84 €**	**30.738,84 €**

3. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte desglossat per tal de determinar el procediment, la competència de l'òrgan i la publicitat corresponents, és el següent: **25.404,00 EUROS.**

Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït l'empresa contractista, incloent possibles pròrrogues i modificats, entre d'altres conceptes.

4. DURADA DEL CONTRACTE

Es proposa una vigència pel període comprès entre la data de formalització del contracte i fins el dia 18 de desembre de 2026, o quan es liquidin la totalitat de les obligacions assumides per les parts en virtut del contracte, en cas que fos posterior.

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

5. REQUISITS DE CAPACITAT, SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Estan capacitades per contractar amb aquest Consorci les persones físiques o jurídiques, amb condició d'empresari, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i que no estiguin incorregudes en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar que determina la legislació vigent.

L'activitat de les empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons consti en els seus respectius estatuts o regles fundacionals. Aquestes empreses han de disposar d'una organització amb elements suficients per executar degudament el contracte. Així mateix, els empresaris han de tenir l'habilitació empresarial o professional que, si escau, sigui exigible per desenvolupar l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

La solvència econòmica i financera i professional requerida és la que, atès l'objecte, l'abast i l'import del contracte, es considera necessària per a la prestació del servei amb la qualitat desitjada, i per poder fer front a les obligacions que el licitador pugui adquirir durant la prestació del servei.

Solvència econòmica i financera dels licitadors:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.b) LCSP, la solvència econòmica i financera del licitador s'acreditarà mitjançant l'aportació, abans de la realització de les funcions, d'una assegurança civil per riscos professionals per import de 1 vegada i mitjà el VEC contractual.

L'aportació de la pòlissa de responsabilitat civil s'haurà de fer efectiva, en tot cas, abans de l'arribada de l'equip artístic al teatre, compromís que s'entendrà adquirit per l'artista en presentar la seva oferta i acceptar en conseqüència les obligacions derivades del present PCAP.

Solvència tècnica o professional dels licitadors:

D'acord amb la previsió de l'article 90.1.a) LCSP, la solvència tècnica del licitador consistirà en l'acreditació d'experiència de tres anys en la realització de treballs d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte.

Aquesta solvència s'entén acreditada criteris artístics de la Direcció del Mercat de les Flors, emmarcats en el pla d'actuació aprovat pel Consell General, òrgan que, a més, en du a terme el seguiment i n'efectua el control de compliment.

6. PROPOSTA

Vist l'informe precedent, disposo la incoació del procediment de contractació de la coproducció i exhibició de l'espectacle "El demonio en el cuerpo" d'Inka Romaní.

Marc Olivé
Programació

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Vist l'informe precedent, i en virtut de les facultats que m'han estat conferides a als Estatuts del Consorci Mercat de les Flors, de la legislació compresa a la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local (Llei 7/1985, de 2 d'abril) i la Llei de Contractes del Sector Públic (Llei 9/2017, de 8 de novembre) com a òrgan de contractació del Consorci, i en virtut de les facultats que m'han estat encomanades a través de l'article 12 dels seus Estatuts, RESOLC la incoació de l'expedient relatiu a la contractació de la coproducció i exhibició de l'espectacle "El demonio en el cuerpo" d'Inka Romaní, a través d'un procediment negociat sense publicitat per empresari determinat.

María José Cifuentes Miranda
Directora