Exp. 900902/26
eme

ACTA 2

A la sala virtual, a les nou hores del dia vint de juliol de dos mil vint-i-sis, es constitueix la Mesa de Contractació de forma virtual, per a la valoració del sobre A (Documentació relativa als criteris d'adjudicació ponderables en funció d'un judici de valor) del procediment obert simplificat, per a la contractació de del servei per a la producció i postproducció del vídeo reportatge del projecte LIFE ABATE (LIFE22 ENV/ES/101113838).

La presideix el senyor Miquel Comino Haro, conseller delegat d'Habitatge de l'Àrea d'Administració i Territori i hi actuen com a vocals: el senyor Joan Antoni Pérez Vila, per delegació de la secretària; la senyora Silvia Rodríguez Sánchez, per delegació de l'Interventor; la senyora Julia Hereza Atienza, com a vocal designat per l'òrgan de contractació dins la unitat encarregada del contracte i, la senyora Gemma Rodríguez Flores, com a Secretaria de la Mesa.

Es declara obert l'acte amb les formalitats previstes a la normativa legal vigent i en conseqüència s'informa als assistents les empreses presentades: JUAN MIGUEL PONCE MARTINEZ, GEMMA MARIA DIAZ-ESTÉBANEZ CARRASCO, IGLUUU ESTUDIO SL, ESTRATEGIA DE MARKETING Y COMUNICACION VISUAL SLU, VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL SL, BAH! STUDIOS MEDIA SLU, PAMPLONA MULTIMAGEN DE VIDEO SL, UDOL PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, LA GUERRILLA COMUNICACIO SL, AITOR TRESSERRAS ROBLES i LOOKY PRODUCCIONS SCCL, de les quals no es va admetre la proposició de l'empresa UDOL PRODUCCIONS AUDIOVISUAL per no estar inscrita al RELIC o ROLECE, com es va fer constar a l'acta de la Mesa de Contractació de data 15 de juny de 2026.

Els serveis tècnics han analitzat les ofertes i han emès informe al respecte, del mateix es dona lectura, essent el seu contingut el que segueix:

" L'objectiu d'aquest informe és valorar els criteris d'adjudicació avaluables segons judici de valor (fins a 45 punts), establerts en la clausula 11. 2 del PCAP, de les ofertes presentades i finalment admeses per la Mesa de Contractació. .

Tal com s'indica en el PCAP, és necessari obtenir una puntuació mínima de 25 punts per poder tenir en compte l'oferta tècnica.

La valoració es la següent:

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Conseller delegat de l'Àrea de Habitatge
Data signatura: 22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Personal directiu Servei Habitatge
Data signatura: 23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Direcció de Servei Control Anterior
Data signatura: 21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura: 22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura: 21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 1/30.

1. JUAN MIGUEL PONCE MARTÍNEZ

1. Juan Miguel Ponce Martínez	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**45**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**35**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		15
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	La proposta defineix amb detall l'equip principal de gravació i qualitat de captació (UHD 4K), el perfil, el parc òptic, el tipus d'enquadrament, la il·luminació, el llenguatge visual i l'ús del color. Alta qualitat tècnica.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	La proposta defineix amb detall els equips a utilitzar per tal d'obtenir una bona qualitat del so en el producte final. Proposa centrar el so en la claredat de les declaracions tècniques, incloent neteja de soroll de fons, gravació de so simultània i mescla homogènia del volum. Inclou biblioteca comercial amb llicència a nivell europeu per la música de fons. També especifica el castic previ de veus per a la veu en off.	5
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	Postproducció pròpia, tot el flux queda en el mateix operador. Per a facilitar la fluïdesa narrativa es proposen blocs de 60-90 segons amb transicions netes, alternant persona-tecnologia-territori, i sincronització música-imatge en moments clau. La proposta específica la tipologia de rètols a emprar, i menciona els mandataris definits en el PCT relacionats amb la localització dels emplaçaments, els logotips i el claim de la UE. També menciona els subtítols. La proposta referencia el model d'animació 3D conceptual del pilot, on proposa animar el circuit d'aire per capes i intercalar-ho amb plants tèrmics i imatge real per facilitar la comprensió (entrades-sortides, fletxes i partícules). Versió Clean i possibilitat de versió neta total si AMB ho requereix.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		10

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Controller Control de Gestió Corporatius Data signatura :21/07/2026 13:18:07 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable Unitat Secretaria Data signatura :22/07/2026 8:52:31 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Responsable Control Anterior Data signatura :21/07/2026 13:19:12 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Responsable unitat Secretaria Data signatura :23/07/2026 8:54:59 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Responsable de Contractació Data signatura :22/07/2026 22:25:09 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 2/30.

Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Es proposa l'ús de diferents recursos com, per exemple, imatge tèrmica i càmera magnètica per interior de conductes, amb l'objectiu de facilitar la narrativa. Per a les càpsules verticals proposa peces autònomes amb el seu principi-desenvolupament i conclusió, optimitzades per XXSS. Identifica la coherència dels tres eixos narratius: persones - tecnologia - Territori.	5
Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	Eix conceptual; fer visible l'invisible. La proposta detalla l'estructura narrativa del vídeo principal i els distribueix en 3 grans blocs i temps: (1) El problema, (2) La solució, (3) Beneficis i futur. Detalla com enfocar el to i estil per a complir amb el que es demana al PCT. També dona resposta a com el vídeo es pot adequar a les diferents tipologies d'audiència.	5
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		5
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Per facilitat la claredat i síntesi es proposa una idea per bloc de 30-60 s, sense acumulació de conceptes. Per a que l'espectador s'endugui el missatge clau l'important anirà primer. Dades visualitzades en comptes d'enunciades i glossari implícits. També proposa revisió del guió abans de rodatge per dos perfils externs, un tècnic i un llec.	2,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	La proposta defineix per cada format de vídeo (vídeo principal i les 3 càpsules per XXSS) un ritme i una edició diferenciada amb l'objectiu d'arribar a l'audiència que consumeix aquell format concret. També proposa .srt independent per si es vol afegir a posteriori altres idiomes en els subtítols sense haver d'obrir el muntatge.	2,5
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		5
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	Es proposen els següents recursos audiovisuals complementaris amb sentit: cobertura aèria amb dron (2); imatge tèrmica (2 jornades); càmera 365º per a múltiples enquadraments i zenitals (apte per localitzacions on no es pot fer volar drons, ex. oficines AMB; càmeres compactes i miniaturitzades per a llocs inaccessibles, pols i vibracions, interior de tubs, etc.	5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**10**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		4
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència	Proposa un únic interlocutor directe durant tot el projecte (cadena de decisions curta). Proposa dues campanyes de rodatge (C1: Eco3+ oficines AMB - 3 jornades; C2: Madrid+Valladolid+Saragossa - 4-5	4

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Comandament Comandament Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Comandament Direcció Àrea Metropolitana
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 3/30.

	en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	jornades). Proposa reunions telemàtiques a inici i tancament de cada fase + comunicacions operatives setmanals durant la producció + carpeta compartida amb material i disponibilitat permanent de l'interlocutor. Presenta un cronograma detallat de 6 mesos, incloent un mes de marge de seguretat.	
	Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		4
	Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	Com a validacions addicionals, la proposta inclou: (1) un primer control en preproducció per validar el guió final, es detalla tota la documentació a lliurar, el càsting de veus en-off i la doble validació interna addicional al perfil tècnic i perfil llec extern. (2) Després de la postproducció, revisió abans del tancament per detectar possibles canvis i validar coherència amb LIFE i socis. (3) Detalla els conceptes claus a revisar en la revisió tècnica final. (4) Copies de seguretat contínues, targetes i copies remotes fora d'estudi. (5) verificació exhaustiva del PCT abans de lliurament. (6) Revisió en perspectiva de gènere i llenguatge inclusiu al llarg de tot el projecte, no només en l'entrega final; en guió en paritat de declaracions, càstings de veus, antiestereotips.	4
	Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		2
	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica 6 riscos: meteorologia disponibilitat dels tècnics, restriccions operatives del dron, fallada tècnica en equips, animació 3D conceptual i canvi en l'abast durant el projecte. En tots ells s'identifiquen prevencions i contingències.	2

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **JUAN MIGUEL PONCE MARTÍNEZ**, segons judici de valor, ha estat de **45 punts**.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller Control de Gestió Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Àrea Serveis Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Responsable Àrea Serveis Tècnics
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 4/30.

2. GEMMA MARIA DIAZ-ESTÉBANEZ CARRASCO

2. Gemma María Díaz-Estébanez Carrasco	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**23,5**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**22,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		14,5
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	La proposta defineix la qualitat de captació de la imatge (UHD 4K). Es proposa una varietat d'enquadraments per contextualitzar i emfatitzar els punts claus i reforçar la comprensió dels continguts. Pel que fa a la il·luminació, aquesta s'adaptarà a cada localització per tal de garantir nitidesa, homogeneïtat i contrast. També es treballarà en l'eliminació d'ombres. Correcció cromàtica i etalonatge per unificar fonts i reforça coherència.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	Captació de veu i gravació independent d'àudio, per una correcta intel·ligibilitat i separació de sorolls ambientals. Captació específica de veu i d'ambients, per a un paisatge sonor coherent i realista. Defineix la mescla i postproducció sonora: mescla equilibrada d'entrevistes, locucions, ambients, música i altres recursos sonors de suport. Inclou processos de neteja de soroll, ajust de nivells, equalització, compressió tractament dinàmic. En la proposta es detalla el conjunt de recursos sonors previstos. No especifica si te llicències musicals.	4,5
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	La proposta centra l'edició i postproducció com a eix fonamental per obtenir una narrativa audiovisual clara, comprensible i atractiva. Es pretén connectar els diferents blocs del vídeo de manera natural, mitjançant transicions fluides entre els diferents recursos visuals. Ús de grafismes per reforçar la comprensió, integrats amb la identitat visual del projecte. Per donar ritme i dinamisme la proposta combina diferents tipologies de recursos (incloent mandataris PCT). Es buscarà equilibri entre profunditat informativa i agilitat narrativa. Defineix els efectes visuals emprats per donar suport a la comprensió. En la proposta es detallen els processos de postproducció previstos.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		4
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels	Recursos visuals proposats: entrevistes, captació aèria, animació 3D, motion graphics, visualització de dades i recursos gràfics de suport. De cada recurs es prioritzarà la seva funció explicativa,	2

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Àrea Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Àrea Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Consultor de Mobilitat
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 5/30.

recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	divulgativa i comunicativa. Es mantindrà coherència visual, continuïtat narrativa i estètica en tota la peça visual. La proposta no diferencia entre tipologies de vídeos obligades segons PCT ni explica com utilitzarà els recursos més enllà del que ja es defineix en el PCT.	
Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	La proposta planteja 5 blocs diferenciats: (1) context i problemàtica, (2) La solució LIFE ABATE, (3) Funcionament (inclou el 3D), (4) Beneficis i (5) Replicabilitat. L'enfocament conceptual inclourà rigor tècnic, divulgació científica i comunicació institucional. No específica temps per bloc, tampoc el to o estil previst. La proposta és una reformulació d'allò descrit en els plecs, no aporta res més enllà.	2
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		2
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	La proposta planteja una explicació progressiva dels continguts: problemàtica existent, solució i funcionament, i beneficis. Es buscarà transmetre informació tècnica complexa de manera accessible sense perdre rigor ni precisió. No especifica quins mecanismes utilitzarà per aconseguir-ho.	1
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	La proposta proposa alternar els diferents elements (testimonis, recursos visuals, animació 3D) per mantenir l'interès, buscant profunditat informativa i agilitat, adaptant cada bloc als objectius del projecte. No s'especifica com adequar-ho al públic objectiu.	1
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		2
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	La proposta llista com a recursos addicionals: Dron, motion graphics, Chroma, time-lapse, hiperlapse, entre altres. Proposa realitat augmentada, però no és un recurs addicional, doncs es obligació d'acord al PCT (realitat augmentada/3D conceptual). Tot i el llistat de recursos, no s'explica per a que s'utilitzaran ni la millora que suposa la seva aplicació, ni si disposen d'operador certificat pel dron.	2
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**1**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		0
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de	Desglossa les fases mínimes del PCT en 7: (1) Anàlisi i documentació, (2) Preproducció; (3) Producció, (4) Desenvolupament 3D, (5) Postproducció, (6) Validació, (7) Lliurament. Només es llista les fases. No hi ha cap proposta de millora i optimització del procés.	0

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat de Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat de Servei de Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Personal amb funcions de Gestió
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador de Gestió Administrativa
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 6/30.

	treball, eines de gestió o fluxos de validació).		
	Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**0**
	Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	La proposta llista un conjunt de revisions: una revisió per temàtica més una revisió final. No especifica com ni qui fa la revisió ni si aquesta es farà conjuntament amb l'AMB. Per tant, no s'aporta cap mecanisme addicional de control de qualitat.	0
	Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**1**
	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta llista possibles riscos però no proposa mesures prevenció, mitigació o contingència.	1

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **GEMMA MARIA DIAZ-ESTÉBANEZ CARRASCO,** segons judici de valor, ha estat de **23,5 punts**. Tal com s'indica en el PCAP, és necessari obtenir una puntuació mínima de 25 punts per poder tenir en compte l'oferta tècnica. Per aquest motiu, la proposta presentada per GEMMA MARIA DIAZ-ESTÉBANEZ CARRASCO queda descartada del procés de licitació.

3. IGLUUU ESTUDIO SL

3. Iglu u Estudio	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**	**38**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)	**29,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)	11

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller Comercial Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Àrea Serveis Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable unitat Suport Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador de gerència Àrea Serveis
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 7/30.

SL	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Ús d'equip de cinema digital i òptiques professionals, sistema d'estabilització, sistemes d'il·luminació LED. Enregistrament tenint en compte format principal i el 16:9. Detalla enfocament de les entrevistes amb volum i profunditat. No concreta resolució o especificacions tècniques dels equips.	4
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	Proposa música inspiradora i dinàmica de fons, sense interferències. Enregistrament de so professional. Correcció d'àudio en fase d'edició. No es detalla microfonia, tractament del paisatge sonor ni metodologia específica de captació.	2
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla la fase d'edició i post producció. Planteja pantalles partides, PIP, correcció de colors i so per a una major fluïdesa narrativa, ús de grafisme, efectes i la integració progressiva de l'animació 3D.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		**10**
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Recursos visuals proposats: entrevistes, captació aèria, animació emfatitzant la línia gràfica incloent text i dades rellevants. Per l'animació 3D proposen estil isomètric fidel a la realitat però simplificant elements i espais per a millor comprensió. Justifica el motiu darrera de cada recurs proposat.	5
	Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	Proposa conduir la narrativa a través de les aportacions dels socis (entrevistes), utilitzant la veu en-off per lligar i explicar processos complexos. Els recursos visuals s'utilitzaran per emfatitzar rigor, precisió i innovació. Proposa línia gràfica unificada i treballar la forma geomètrica rodona per reforçar la idea de circularitat en els processos de gestió de residus.	5
	Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		**5**
	Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	La proposta mostra claredat expositiva i síntesi a partir de diferents decisions visuals i tractament dels recursos.	2,5

APROVAT

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 8/30.

COMINO HARO, Miguel (5 de 5)
Personal de suport tècnic
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Personal de suport tècnic
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	Proposta narrativa enfocada en el pilot i en mostrar els seus beneficis, abast internacional i futur. Aquest format serà el mateix per tots els recursos (vídeo principal i càpsules). La proposta menciona l'adaptació de ritme, durada i format segons el canal de difusió previst.	2,5
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		3,5
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	Es proposa imatges en dron i recursos d'edició com pantalles partides i PIP. No es concreta si disposen d'operador de dron certificat o com ho faran.	3,5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**8,5**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		4
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta explica en detall totes les fases d'execució. Per facilitar la coordinació i agilitzar els processos de revisió i validació proposen treball col·laboratiu mitjançant plataformes compartides (Google Drive, o similars). Durant la fase d'edició revisions i validacions a través del servei Premium de Vimeo (plataforma que permet unificar comentaris i treballar en línia). Defineix un responsable de producció i direcció per a supervisar les diferents fases de treball.	4
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		3
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	La proposa incorpora revisions addicionals amb l'AMB en diferents fases del procés per assegurar la qualitat i expectatives del producte final. També es proposa plataforma intuïtiva per a fer revisions intermèdies. Abans de cada lliurament definitiu es proposa realitzar un control tècnic i de qualitat intern.	3
Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		1,5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable General de Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Responsable General de Servei Control
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 9/30.

	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: indisponiblitat d'un testimoni, meteorologia adversa, pèrdua d'informació. Per a cada risc defineix les accions de mitigació corresponents.	1,5

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **IGLUUU ESTUDIO SL,** segons judici de valor, ha estat de **38 punts**.

4. ESTRATÈGIA DE MARKETING Y COMUNICACIÓN VISUAL SLU

4. Estratègia de màrqueting i comunicació visual	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**38,5**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**30,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		15
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Proposa jugar amb diafragmes oberts i tancats per donar profunditat i amb els enquadraments com a símbol de llenguatge. Proposa la diversitat lumínica natural com a eina narrativa per donar dinamisme. Especifica ús de càmera 8K amb òptica. La gravació es fa en log. Proposa també configuració multi-càmera a les entrevistes (2 o 3 simultàniament), estabilització i slider.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	La proposta defineix microfonia de solapa i perxa simultània per garantir intel·ligibilitat. Captura de paisatge sonor independent, i tractament de veu en off d'acord a cada canal de difusió. També proposa música original o llicenciada amb drets globals i disseny sonor de transicions, sense distreure.	5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Cap de Servei de Serveis Corporatius Data signatura :21/07/2026 13:18:07 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable de Secretaria Data signatura :22/07/2026 8:52:31 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Responsable de Servei de Control Anterior Data signatura :21/07/2026 13:19:12 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Responsable de Servei Jurídic Data signatura :23/07/2026 8:54:59 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Gerent de l'Àrea Metropolitana Data signatura :22/07/2026 22:25:09 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 10/30.

u al S L U	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	Es proposa ritme variable segons bloc narratiu per donar fluïdesa i impacte. Incorporació del grafisme integrat a la imatge documental i consistent amb la identitat visual del projecte. Defineix amb detall la integració del disseny 3D sobre la realitat.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		10
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Proposa jugar amb diafragmes oberts i tancats per donar profunditat i amb els enquadraments com a símbol de llenguatge. Proposa la diversitat lumínica natural com a eina narrativa per donar dinamisme. La proposta planteja les càpsules verticals diferenciades del vídeo principal des de la gravació, mantenint mateixa identitat visual i sonora. La proposta dona flexibilitat en el contingut de les càpsules, i proposa diferents opcions pel que fa al contingut narratiu..	5
	Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	La proposta es centra en el llenguatge documental com a marca de credibilitat, respon al perfil públic objectiu. Proposa arquitectura de documental científic, separa el vídeo principal en 3 blocs, detallant-ne la durada i el contingut (1) Problema; (2) Solució; (3) Impacte i futur.	5
	Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		4,5
	Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	La proposta es centra en reduir complexitat tècnica: màx. 1 idea principal per minut; explicació de tot concepte tècnic sigui en veu en off, grafisme o pròpia animació 3D; dades representades visualment.	2,5
	Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	Adequació des del guió. La proposta identifica els 4 grups de públic objectiu definits en els plecs i els relaciona amb cada secció del vídeo o càpsules a les que es dirigeix. No s'especifica si s'adapta l'edició, estil o to en funció del canal de destí.	2
	Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		1
	Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements	Com a recurs addicional la proposta inclou gravació aèria amb dron (operador certificat) només sobre l'Ecoparc 3.	1

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controlador General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria Comissió Tècnica
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat Suport Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable unitat Secretaria Òrgans
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador General de la Mobilitat
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 11/30.

innovadors).		
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**8**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		**3**
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta defineix un programa de treball detallat en temps, activitats i fites, dividit en 4 fases: preproducció, producció, postproducció, lliurament. Per optimitzar el procés proposa rodatges concentrats geogràficament, rodatges pensats per multi-format, animació 3D internalitzada. No presenta metodologies de treball àgils o fluxos concrets de validació ni defineix interlocutor.	3
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**3**
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	La proposta defineix revisions internes sistemàtiques a dos nivells abans de cada llaurable, validacions intermèdies telemàtiques amb l'AMB abans i després de cada fase, versió preliminar abans del muntatge final i 3 rondes de revisions addicionals (rough cut, fine cut i versió final).	3
Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**2**
Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: indisponiblitat d'un testimoni, meteorologia adversa, permisos d'accés a planta, error en subtítols, diferències interpretatives sobre 3D, compliment mandataris visual. Per a cada risc defineix les accions de mitigació corresponents.	2

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **ESTRATÈGIA DE MARKETING Y COMUNICACIÓN VISUAL SLU,** segons judici de valor, ha estat de **38,5 punts**.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Controller Corporatius
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 12/30.

5. VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL SL

5. Vibbra Productora Audiovisual SL	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**42**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**32,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		**13**
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Es proposa diferents tipologies d'enquadraments per afegir valor narratiu. Es buscarà il·luminació natural i de qualitat amb reforç extern per garantir qualitat i llegibilitat. Correcció de color per unificar espasi però sense perdre identitat. Proposa paleta visual vinculada a l'aire, tecnologia i sostenibilitat. No concreta resolució o especificacions tècniques dels equips.	4
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	Emfatitza la importància del so, incorporant microfonia i sistemes de captació redundant (microfonia sense fils i direccionals, gravadores externes). Es gravaran els ambients com a paisatge sonor independent. Incorpora música com a suport narratiu i la veu en off. No especifica mescla o si te llicències musicals.	4
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	El muntatge alternarà veu en off, declaracions, imatge real, grafisme, animació 3D, realitat augmentada i recursos de transició, per a un ritme àgil. S'especifica la funció de cada element. La proposta explica com enfocarà cada concepte i mostra l'estructura. Detalla efectes a incloure i la integració amb l'animació 3D i la realitat augmentada. També defineix amb detall les animacions, grafisme i microclaims.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		**10**
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Proposa estètica neta, documental i contemporani. Combinació de plans generals, mitjans i curts per connectar idees i donar coherència.	5
	Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema –	La proposta centra el relat en fer visible l'aire: l'aire entra en escena com a problemàtica i surt com a flux tractat, controlat i menor impacte. No es limita a explicació de la tecnologia. Equilibri entre rigor i claredat. La proposta detalla l'enfocament del relat i com es pretén construir el vídeo.	5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Cap Unitat Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnica auditories Servei Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador Àrea Metropolitana
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 13/30.

fins a 5 punts		
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		5
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	La proposta explica en detall com enfocarà el vídeo, incloent un minutat orientatiu. La proposta concentra el pes en el funcionament de la solució sense descuidar el context, les veus del soci, emplaçaments i dimensió europea.	2,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	Les càpsules es plantegen com a peces derivades de la principal, però amb estructura, ritme i missatge específic, autònomes. El ritme narratiu i llenguatge s'adaptaran en funció del canal de destí.	2,5
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		4,5
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	La proposta incorpora com a recursos addicionals als mínims exigits en els plecs, un mapa d'aire, matriu de missatges per a públic objectiu, teleprompter, dron (tot i que condicionat a permisos). No especifica si disposa d'operador de dron certificat.	4,5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**9,5**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		3,5
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta detalla la metodologia de treball i coordinació, com a millores addicionals d'optimització inclouen definició de respostes-objectiu per a cada intervenció, telepromter, elaboració d'una fitxa de rodatge i shot list científica per optimitzar recursos. Detalla l'equip del projecte i possibles tasques de solapament. No defineix fluxos de validació.	3,5
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		4
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el	Com a validacions o revisions addicionals a les mínimes definides en el PCT, es proposa validacions intermèdies per part de l'AMB específiques per a cada element o concepte clau previ a inici de gravacions. Per optimitzar les revisions es proposa sistema online amb comentaris vinculats al minutat. Especifiquen revisió interna amb mirada no especialitzada, revisió específica de textos i subtítols (tant a nivell de	4

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Comissionat/da General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de la Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei de Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable unitat Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Comissionat/da General de Mobilitat
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 14/30.

	client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	transcripció com a experiència visual). Revisió tècnica interna final dels arxius.	
	Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		2
	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta llista i especifica un conjunt de possibles riscs: Disponibilitat d'entrevistats, accessos de seguretat, soroll ambiental, llum, meteorologia, no disponibilitat de dron, 3D amb dubtes tècnics, retorns contradictoris i erros de lliurament. Per cada un d'ells defineix mesures preventives i/o correctores.	2

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **VIBBRA PRODUCTORA AUDIOVISUAL SL,** segons judici de valor, ha estat de **42 punts**.

6. BAH! STUDIOS MEDIA, SLU

6. Bah! Studios Media SLU	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**27**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**21,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		**13,5**
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	La proposta especifica els equips de gravació, resolució 4K. També defineix i justifica les òptiques a utilitzar per donar dinamisme. Estil visual: equilibri entre rigor tècnic i proximitat humana. Correcció de color en postproducció, imatge neta mantenint línia visual homogènia entre cursos.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5	Proposa ús de micròfons de corbata per a les entrevistes. Especial atenció a la neteja i tractament del so. Paisatge sonor combinant sons reals dels espais i música de suport. La proposta explica la integració dels sons i l'objectiu. Monitoratge i proves del so durant rodatge. El tractament del so prioritzarà la comprensió del missatge. No especifica si te llicències musicals.	4,5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Cap de Servei de Contractació Corporativa Data signatura: 21/07/2026 13:18:07 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable de Contractació Patrimonial Data signatura: 22/07/2026 8:52:31 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Responsable de Servei de Control Anterior Data signatura: 21/07/2026 13:19:12 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Responsable de Servei Qualitat Data signatura: 23/07/2026 8:54:59 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Coordinador General de la Mobilitat Data signatura: 22/07/2026 22:28:09 HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 15/30.

punts		
Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	Es defineix el programa de postproducció que utilitzaran. Ritme de muntatge àgil, combinant entrevistes amb recursos visuals, imatges de context, plans de les instal·lacions, grafismes explicatius i animació conceptual. Es té en compte el multiformat. Es planteja línia gràfica neta i coherent amb la identitat visual del projecte i programa LIFE. No especifica transicions o efectes visuals.	4
Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		**4**
Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	La proposta especifica una estructura pròpia per les càpsules verticals però referent al vídeo principal només proposa l'ús de recursos en bloc (entrevistes, imatges, 3D).	2
Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	Proposa 5 blocs diferenciats no intercalats, lligats per la veu en off: (1) Context i problemàtica, (2) Projecte LIFE ABATE; (3) Espais i socis, (4) pilot i funcionament, (5) Beneficis, resultats i futur. No especifica temps per cada bloc. Proposta genèrica i poc àgil.	2
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		**2**
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Proposa prioritzar claredat, ordre del contingut i explicació tècnica accessible, però no defineix com es farà.	0,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	Especifica que les càpsules tindran estructura, ritme i missatge propi, però no defineix adequació del format, to o ritme segons públic o canal de destí.	1,5
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		**2**
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements	Proposa enregistrament amb dron amb un operador certificat (subjecte a condicions), sobre Ecoparc 3 i Las Dehesas.	2

APROVAT

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació: RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació: https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 16/30.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei de Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Técnica auditora Servei Control Anterior
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Cap de Servei de Control Anterior
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

innovadors).		
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**5,5**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		**1,5**
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	Es proposa agrupar les jornades de gravació per territori i socis. Menciona l'ús d'eines digitals per a la gestió, però no diu quines ni com es farà. No especifica accions que optimitzin el procés de producció més enllà del descrit en els plecs.	1,5
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**2**
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	Proposa reunions amb l'AMB a l'inici i final de cada fase, i concepte. No defineix el canal ni com es faran les revisions i validacions.	2
Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**2**
Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: condicions meteorològiques, soroll ambiental, accessos de seguretat, indisponiblitat d'entrevistats, retard en validacions, correccions tècniques del 3D. Per cada un d'ells defineix mesures preventives i/o correctores.	2

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller Control de Gestió Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Control de Gestió Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Unitat Suport Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador de Serveis Tècnics
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 17/30.

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **BAH! STUDIOS MEDIA, SLU,** segons judici de valor, ha estat de **27 punts**.

7. PAMPLONA MULTIMAGEN DE VIDEO SL

7. Pamplona Multimagen de Video SL	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**40,5**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**32,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		14,5
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Ús de dues càmeres 4K per les entrevistes, estabilitzador i mini-grua. Proposa il·luminació natural reforçada amb panells per les entrevistes. Per a cada bloc narratiu defineix el tipus de tractament visual, sempre buscant imatge documental, estètica tecnològica i llenguatge cinematogràfic contemporani.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla la tipologia de microfonia a utilitzar i tipus d'enregistrament. El tractament sonor inclou disseny del paisatge sonor, neteja i optimització de veus, incorporació de música ambiental contemporània per reforçar la narrativa. No especifica si te llicències musicals.	4,5
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla com es pretén aconseguir la fluïdesa entre blocs i el ritme, tractament visual i to de cadascun. Incorporació de grafismes i motion graphics per reforçar la comprensió, retolació i capes informatives.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		10
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Proposa diversitat estètica i de to com a eina narrativa per donar dinamisme. Proposa moviments de càmera fluïts, composicions netes i contemporànies, integració visual entre persones-tecnologia-territori.	5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat de Suport Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnica d'Intervenció Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador General de la Gerència
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 18/30.

Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	Proposa el concepte creatiu al voltant de la idea "transformar l'aire residual en una oportunitat d'innovació ambiental". Combina tecnologia-persones-territori-sostenibilitat. Proposa estructura en 5 blocs: (1) Problema, (2) Naixement del projecte, (3) Funcionament, (4) Validació, (5) Impacte i futur. Ús de llenguatge contemporani, dinàmic i accessible, mantenint rigor científic. Detalla les línies d'intervenció de cada soci i el muntatge 3D.	5
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		**3,5**
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Prioritza claredat expositiva per sobre del detall tècnic exhaustiu. En la proposta es detalla una possible proposta d'animació del bloc explicatiu amb 3D, incloent temps, visual, narració, animació i text. Queda demostrada la capacitat de síntesi i claredat.	2,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	La proposta especifica el format, ritme i to narratiu en el que gira la peça general, però no diferencia ni menciona una adequació concreta per a les peces verticals, segons públic o canal de destí.	1
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		**4,5**
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	La proposta detalla com a millores: gravació amb dron (condicionat a normativa), mini-grua per interiors o espais on no pugui gravar un dron, generació d'un banc d'imatges propi, optimització per visualització en diferents dispositius. No especifica si té operador de dron certificat.	4,5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**8**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		**3,5**
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	Per a l'optimització del procés de producció es proposa un únic interlocutor, agrupació de rodatges per localitzacions (tant per les entrevistes com per imatges de recurs), planificació prèvia en detall, calendaris consensuats. No defineix cap sistema de treball conjunt o eines/fluxos de validacions.	3,5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controlador General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Àrea de Suport i Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Técnica mitjana Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Cap Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 22:28:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 19/30.

	Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**2,5**
	Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	La proposta inclou validació del guió (estructura narrativa, contingut i text), validació del muntatge (construcció del relat, ritme i adequació del missatge), validació de grafismes i animacions, validació de subtítols, validació dels llaurables finals. Durant les fases de producció i post producció s'aplicaran criteris homogenis interns per assegurar coherència. No s'especifica com es faran aquestes validacions.	2,5
	Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**2**
	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: condicions meteorològiques, indisponiblitat d'entrevistats, limitacions operatives, incidències tècniques. Per cada un d'ells defineix mesures preventives i/o correctores.	2

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **PAMPLONA MULTIMAGEN DE VIDEO SL,** segons judici de valor, ha estat de **40,5 punts**.

9. LA GUERRILLA COMUNICACIÓ SL

9. La Guerrilla Comunicació SL	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**40**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**31,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		**14**
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Filmació en 4K, profunditat de color i perfil de color logarítmic per homogeneïtzar la imatge, dues càmeres. La proposta defineix la combinació d'enquadraments amb punt de fuga central amb plans generals i de detall. Il·luminació a avaluar en cada cas però detalla diferents tipologies d'il·luminació en funció de gravació d'entrevistes o filmació exterior. Identitat visual pròpia.	5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Cap Unitat Control Corporatius Data signatura :21/07/2026 13:18:07 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable Unitat Control Secretaria Data signatura :22/07/2026 8:52:31 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Responsable Unitat Control Anterior Data signatura :21/07/2026 13:19:12 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Técnica auditories Control Qualitat Data signatura :23/07/2026 8:54:59 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Coordinador General Data signatura :22/07/2026 22:25:09 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 20/30.

	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	Es proposa gravació del so ambient amb micròfon espacial 360º, veu en off, música subtil amb ritme i to inspirador (llicències disponibles). No especifica mescla ni menciona neteja de so.	4
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla com es pretén aconseguir la fluïdesa entre blocs, i el ritme, tractament visual i to de cadascun. Incorporació de grafismes / motion graphics en 2D i l'animació 3D per reforçar la comprensió, retolació.	5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		**10**
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	La proposta defineix el perquè de cada recurs audiovisual emprat. El vídeo principal tindrà una estructura modular per facilitar la creació de peces visuals derivades amb entitat pròpia. Visió moderna i contemporània, amb estil visual net i infogràfic. Proposa criteri visual unificat amb la identitat del projecte i del programa LIFE.	5
	Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	La proposta detalla l'estructura narrativa del vídeo principal i els distribueix en 5 grans blocs i temps: (1) Obertura; (2)Context; (3) La solució; (4) La demostració real; (5) Impacte, rèplica i visió. Es detalla el què i el perquè de cada bloc, així com la durada prevista.	5
	Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		**5**
	Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Proposa fil conductor: problema - innovació - demostració - projecció. En la proposta defineix en detall l'estructura prevista, demostrant la claredat expositiva i capacitat de síntesi.	2,5
	Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	Ritme àgil on cada idea o concepte tècnic va associat a una veu humana i imatge real. Seqüencies de 60-75 segons. Es plantegen les diferents parts del relat com blocs amb entitat pròpia per a que funcionin com a càpsules independents. Els elements gràfics s'estructuraran de tal manera que es puguin reeditar per a peces curtes per XXSS.	2,5
	Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		**2,5**

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Coordinadora General de Serveis Corporatius Data signatura :21/07/2026 13:18:07 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable de Unitat Secretaria Data signatura :22/07/2026 8:52:31 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Interventora delegada Servei Control Anterior Data signatura :21/07/2026 13:19:12 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Tècnica mitjana Secretaria General Data signatura :23/07/2026 8:54:59 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Coordinador General de la Presidència Data signatura :22/07/2026 22:25:09 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 21/30.

Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	La proposta detalla com a millores: gravació amb dron (condicionat a normativa), incorporació de recursos de banc d'imatges. No especifica si té operador de dron certificat.	2,5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**8,5**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		**4**
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta detalla les 3 fases mínimes definides en els plecs: Preproducció, Rodatge, Postproducció. Per optimitzar el procés de producció es proposa agrupar localitzacions, treball i muntatges en paral·lel i un flux de revisions progressives, planificació prèvia en detall, calendaris consensuats. Proposa flux de revisió i validació mitjançant Vimeo.	4
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**3**
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	Com a mecanismes addicionals de control, es proposa: revisió interna dels materials abans de l'edició, grafismes i textos, versió preliminar del producte en línia (vimeo) on es poden afegir comentaris i revisions, accés i descàrrega de les diferents versions i formats, tantes rondes de revisió com siguin necessàries.	3
Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**1,5**
Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne	Només es detecten 2 riscos: seguretat i coordinació amb les instal·lacions, i condicions meteorològiques. Per aquests, defineix mesures preventives i/o correctores.	1,5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Comissionat General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat de Suport Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnica mitjana Secretaria
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador de Secretaria
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 22/30.

	l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).		

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **LA GUERRILLA COMUNICACIÓ SL**, segons judici de valor, ha estat de **40 punts**.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller/a General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Control i Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Interventor/a Delegat/ada de Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnic/a mitjà/ana Secció Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador/a Àrea Metropolitana
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 23/30.

10. AITOR TRESSERRAS ROBLES

10. Aitor Tresserras Robles	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**35**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**27,5**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		**14**
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	Proposa estètica cinematogràfica contemporània. Captació amb càmeres 4K amb alta qualitat per a projeccions en pantalles de gran format. Enquadraments i composicions equilibrades, amb moviments suaus i estabilitzats. Correcció de color per reforçar la identitat del projecte i objectius. Per a cada tipus de recurs a enregistrar, defineix una il·luminació, paleta cromàtica i enquadrament específic per assolir els objectius a transmetre i donar dinamisme.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5 punts	Proposa sistemes de microfonia (corbata i direccionals) per garantir reproducció clara, neta i intel·ligible de les veus. Inclou neteja de sorolls, equalització i homogeneïtzació, i compressió per garantir escolta confortable en qualsevol entorn. Defineix un disseny sonor específic: sons d'ambient real i música de fons com a conductor emocional. No especifica si te llicències musicals.	4,5
	Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	Es proposa combinar entrevistes, imatges de recurs, recursos aeris, animació gràfica i dades . Ritme àgil afavorint comprensió de conceptes. Defineix i motiva l'ús dels grafismes proposats. No especifica transicions.	4,5
	Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		**8,5**
	Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Proposa jugar amb els enquadraments, colors i il·luminació per donar dinamisme, i motiva tots els recursos emprats.	4
	Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament	Idea central: Transformar un problema invisible en una oportunitat visible. Enfocament combinant rigor tècnic, divulgació científica i capacitat de síntesi. La proposta detalla 5 blocs: (1) Problema i repte, (2) Innovació, (3) Funcionament de la solució,	4,5

Carrer 62, nº 16-18 Zona Franca 08040 Barcelona Telf. (+34) 93 223 51 51 www.amb.cat

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Control Horari / Secretaria General Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable Unitat Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable Unitat Suport Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable Unitat Suport Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador General de la Direcció
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 24/30.

sobre el tema – fins a 5 punts	(4) Impacte, (5) Mirant el futur. No es detalla la durada prevista de cada bloc.	
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		3,5
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Proposa fil conductor de problema a oportunitat. En la proposta defineix en detall l'estructura prevista, però no explica com sintetitzar o com pretén fer entendre els conceptes tècnics complexos.	1,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	La proposta menciona l'enfocament de la narrativa per a la projecció o publicació en diferents canals, i proposa versions optimitzades per a XXSS i congressos, però no explica en què consisteix. La proposta especifica que el vídeo es realitzarà pensant en funcionar tant amb so com sense.	2
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		1,5
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments amb dron o altres elements innovadors).	La proposta detalla com a millores més enllà del mínim definit en els plecs: gravació amb dron. No especifica si té operador de dron certificat.	1,5
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**7,5**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		3
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta detalla 5 fases: coordinació inicial i estratègia, Guió i planificació, Producció, Post-producció i 3D, Adaptació multiformat i lliurament. Redacció d'un pla de rodatge per optimitzar desplaçaments i minimitzar interferència amb activitats de les instal·lacions. Treballs de postproducció i animació en paral·lel. No s'especifica cap eina de gestió o fluxos de validació, ni defineix interlocutor.	3
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		2,5
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de	Com a mecanismes addicionals de control, es proposen 3 fites de validació amb l'AMB prèvies a les mínimes exigides en els plecs. No s'especifica com es faran aquestes revisions.	2,5

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller/a General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Unitat/Cap de Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei/Cap de Servei Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnic/a mitjà/na Secció Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Controller/a General de Serveis Corporatius
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 25/30.

	control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.		
	Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		2
	Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: condicions meteorològiques, indisponiblitat d'entrevistats, pèrdua d'informació, incidències tècniques, canvis i adaptacions. Per cada un d'ells defineix mesures preventives i/o correctores.	2

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **AITOR TRESSERRAS ROBLES,** segons judici de valor, ha estat de **35 punts**.

11. LOOKY PRODUCCIONS SCCL

11. Looky Produccions SCCL	**Criteris avaluables segons judici de valor (45 pts)**		**39**
	1. Descripció de la qualitat, l'estil i enfocament del vídeo (màx. 35 punts)		**30**
	Qualitat tècnica (fins a 15 punts)		15
	Es valorarà la qualitat de la imatge proposada (il·luminació, enquadraments, ús del color, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla enregistrament 4K full frame i perfil de color logarítmic. Pel que fa a la il·luminació es proposa prioritzar llum natural amb filtres ND, en espais interiors Focus cineroid. Plans generals i de detall, composicions fixes i moviments de càmera (estabilitzadors), ús de dues càmeres durant entrevistes.	5
	Es valorarà la qualitat del so proposat (claredat, mescla, tractament del paisatge sonor, etc.) – fins a 5	Es proposa captació de so en entrevistes amb equips sense fil, possibilitat de captar sons de les instal·lacions amb micròfons de canó, gravadora de so 32 bits flotants. Inclou neteja d'àudio, eliminació de soroll, música llicenciada i veu en off. Defineix els programes a utilitzar per la mescla i tractament sonor.	5

APROVAT

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 26/30.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Controller/a General de Serveis Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Unitat Administrativa
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei de Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Tècnic/a mitjà/ana Secció Contractació
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Cap de Secció de Contractació
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

punts		
Es valorarà l'edició i postproducció proposada (fluïdesa narrativa, ús del grafisme, ritme, efectes visuals, etc.) – fins a 5 punts	La proposta detalla els softwares que utilitzarà per a l'edició i postproducció dels recursos i pel modelat 3D. Proposa l'estabilització i millora, producció de grafismes o infografies, edicions multipantalla, estètica unificada, i subtitulació amb criteris d'accessibilitat per part d'un proveïdor especialitzat.	5
Tractament estètic i conceptual (fins a 10 punts):		8
Es valorarà l'ús expressiu i coherent dels recursos audiovisuals proposats – fins a 5 punts	Ritme i estructura multiformat basat en píndoles de coneixement, de manera que les càpsules curtes siguin autònomes i tinguin la mateixa coherència. Explica el perquè de cada recurs audiovisual utilitzat i com s'utilitzarà.	5
Es valorarà el tractament conceptual del relat i enfocament sobre el tema – fins a 5 punts	Es proposa explicar el projecte a partir de les persones que hi ha darrera per connectar amb el públic. Ús d'estructura de piràmide invertida; primer l'impacte sobre ciutadania i medi ambient i després desglossar components tècnics. Proposen blocs conceptuals de durada simètrica però no els enumera o detalla.	3
Eficàcia comunicativa i valor funcional (fins a 5 punts):		4
Claredat expositiva i capacitat de síntesi – fins a 2,5 punts	Proposa la traducció de conceptes complexos mitjançant l'ús de metàfores visuals i motion graphics. Es menciona que la capacitat de síntesi es blindarà en la fase de guió, però no especifica opcions possibles per fer-ho, no es defineix una estructura específica pel vídeo del projecte que indiqui aquesta capacitat de síntesi.	1,5
Adequació del format i del ritme narratiu al públic objectiu – fins a 2,5 punts	La proposta diferencia el ritme i gràfics utilitzats per a la peça principal i les càpsules curtes, optimitzant-les per a canals de consum més ràpid. El ritme narratiu respectarà els temps de lectura de subtítols, per a reproduccions sense àudio.	2,5
Incorporació de recursos tècnics addicionals de valor (fins a 5 punts):		3
Es valorarà l'ús de recursos addicionals que suposin una millora qualitativa del resultat final (com ara enregistraments	Com a recursos addicionals als mínims establers en els plecs, es proposa gravació amb dron (operadors certificats interns), recursos d'edició pantalla partida.	3

Carrer 62, nº 16-18 Zona Franca 08040 Barcelona Telf. (+34) 93 223 51 51 www.amb.cat

APROVAT

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 27/30.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5) Cap Unitat Contractació Corporatius Data signatura :21/07/2026 13:18:07 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5) Responsable Unitat Contractació Corporativa Data signatura :22/07/2026 8:52:31 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5) Responsable Unitat de Servei de Control Anterior Data signatura :21/07/2026 13:19:12 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5) Responsable unitat Secció Qualitat Data signatura :23/07/2026 8:54:59 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276
COMINO HARO, Miquel (5 de 5) Cap de Servei de Contractació Data signatura :22/07/2026 22:25:09 HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

amb dron o altres elements innovadors).		
2. Proposta de metodologia i organització del treball (màx. 10 punts)		**9**
Optimització del procés de producció (fins a 4 punts):		**3**
Es valoraran propostes que millorin l'eficiència en la planificació i execució de les fases de preproducció, rodatge i postproducció (per exemple, metodologies de treball, eines de gestió o fluxos de validació).	La proposta defineix dues persones de contacte amb disponibilitat total, canals de comunicació a definir segons conveniència de l'AMB (presencial o online). Proposta de taulells col·laboratius per saber l'estat de les tasques. Metodologia interna de gestió de projectes mitjançant sistema Kanban. Fluxos de validació i revisions en línia (Vimeo). No es defineix periodicitat ni cronograma. Proposta molt genèrica, no específica per aquest projecte.	3
Mesures de garantia de la qualitat del producte final (fins a 4 punts):		**4**
Es valorarà la incorporació de mecanismes addicionals de control de qualitat, revisions intermèdies, validacions amb el client o altres mesures que assegurin un resultat final òptim.	Reunions de seguiment periòdiques amb l'AMB. Validacions prèvies de format, guió i estètica. Revisions i validacions en línia (Vimeo) directament sobre la peca audiovisual. Revisió extra per una persona externa al muntatge. Subtitulació per persona formada en subtitulació accessible, i validada per correcció lingüística.	4
Gestió de riscos i capacitat de resposta davant contingències (fins a 2 punts):		**2**
Es valorarà la identificació de possibles riscos en l'execució del contracte i la proposta de mesures per minimitzar-ne l'impacte (per exemple actuació front incidències meteorològiques imprevistes).	La proposta identifica un conjunt de possibles riscos: condicions meteorològiques, indisponiblitat d'entrevistats, pèrdua d'informació, permisos d'imatge, accessos de seguretat. Per cada un d'ells defineix mesures preventives i/o correctores.	2

Carrer 62, nº 16-18 Zona Franca 08040 Barcelona Telf. (+34) 93 223 51 51 www.amb.cat

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Cap/a Unitat/Servei Corporatius
Data signatura :21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Unitat/Secretaria
Data signatura :22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei/Control Anterior
Data signatura :21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Personal amb funcions de Servei/Qualitat
Data signatura :23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Coordinador/a de Servei/Qualitat
Data signatura :22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 28/30.

APROVAT

La puntuació obtinguda en la proposta presentada per **LOOKY PRODUCCIONS SCCL**, segons judici de valor, ha estat de **39 punts**.

1. CONCLUSIÓ

Un cop avaluades les propostes presentades d'acord amb el capítol 2, article 11 del PCAP de la present licitació, es detalla un resum de les propostes presentades que han obtingut la puntuació mínima requerida per continuar en el procés de licitació.

PROPOSTA	Puntuació
1. Juan Miguel Ponce Martínez	45,0
3. Igluuu Studio SL	38,0
4. Estrategia de Marketing y Comunicación Visual SLU	38,5
5. VIBBRA Productora Audiovisual SL	42,0
6. BAH Studios Media, SLU	27,0
7. Pamplona Multimagen de Video SL	40,5
9. La Guerrila Comunicació SL	40,0
10. Aitor Tresserras Robles	35,0
11. Looky Produccions, SCCL	39,0

La proposta presentada per Gemma Maria Diaz-Estébanez Carrasco, queda exclosa del procés de licitació ja que no ha obtingut la puntuació mínim de 25 punts exigida en el PCAP.

PROPOSTA	Puntuació
2. Gemma Maria Diaz-Estébanez Carrasco	23,5

Analitzat l'informe emès, la Mesa el fa seu i en conseqüència accepta íntegrament les valoracions i puntuacions atorgades.

La puntuació obtinguda així com la resta de les valoracions es comunicarà a tots els licitadors prèviament a l'obertura en acte públic del sobre B, aquell que conté la documentació relativa als criteris d'adjudicació avaluables automàticament mitjançant l'aplicació de fórmules

Carrer 62, nº 16-18 Zona Franca 08040 Barcelona Telf. (+34) 93 223 51 51 www.amb.cat

COMINO HARO, Miguel (5 de 5)
Responsable de Gestió Administrativa
Data signatura: 22/07/2026 22:25:09
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Responsable de Gestió Qualitat
Data signatura: 23/07/2026 8:54:59
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei Control Anterior
Data signatura: 21/07/2026 13:19:12
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Unitat Secretaria
Data signatura: 22/07/2026 8:52:31
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Coordinadora General de Serveis Corporatius
Data signatura: 21/07/2026 13:18:07
HASH:ÁF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació :RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació :https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 29/30.

matemàtiques. Amb posterioritat a la celebració d'aquest acte públic es farà pública al Perfil de contractant l'acta en la seva integritat.

I no havent-hi més assumptes dels quals tractar s'acaba aquest acte a les nou hores i trenta minuts i s'estén aquesta acta de la sessió per la Secretària de la Mesa, que serà signada també pel President i els Vocals.

RODRIGUEZ FLORES, GEMMA (1 de 5)
Cap Unitat Control Intern i Qualitat
Data signatura: 21/07/2026 13:18:07
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

PEREZ VILA, Juan Antonio (2 de 5)
Responsable de Control i Secretaria
Data signatura: 22/07/2026 8:52:31
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

RODRIGUEZ SANCHEZ, Silvia (3 de 5)
Responsable de Servei Control Anterior
Data signatura: 21/07/2026 13:19:12
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

HEREZA ATIENZA, Júlia (4 de 5)
Técnica mitjana Secció Qualitat
Data signatura: 23/07/2026 8:54:59
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

COMINO HARO, Miquel (5 de 5)
Consellera delegada
Data signatura: 22/07/2026 22:28:09
HASH:ÀF7A98888E75ACE1BE28E19C44578F192C18A276

AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - ACTA DE REUNIÓ CONTRACTACIÓ
Codi per a validació: RYECH-VRZ9E-X7MZ8
Verificació: https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referènciat : 30/30.