



Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns
del Patrimoni Cultural de Catalunya

NÚRIA PADRÓS VÁZQUEZ, secretària de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya,

REGISTRE: 38613/26 - Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Descripció: 11 obres de l'artista Lluïsa Vidal datades entre 1901 i 1914:

- Dibuix, *Lo noy del gos*, 1907, sanguina i clarió sobre paper, 67 x 87 cm. 20.000,00 €.
- Dibuix, *Mestressa de casa*, 1905, aquarel·la sobre paper, 28 x 22 cm. 7.000,00 €
- Dibuix, *Una vida. Feminal*, 1909, carbó sobre paper, 46 x 37 cm. 7.000,00 €
- Dibuix, *Celia. La Ilustración Artística*, 1910, carbonet sobre paper, 68 x 86 cm. 7.000,00 €
- Dibuix, *La mismísima energia. La Ilustración Artística*, Lluïsa Vidal, 1912, carbó i toc de clarió sobre paper, 40 x 65 cm. 8.000,00 €
- Pintura, *Des de la meva finestra a Chaussée d'Antin*, 1901, oli sobre tela, 30 x 30 cm. 15.000,00 €
- Pintura, *Terrats de Barcelona*, s/d, oli sobre tela, 14 x 17 cm. 5.000,00 €
- Pintura, *Marcelet malalt*, 1904, oli sobre tela, 72,5 x 50 cm. 25.000,00 €
- Pintura, *Retrat de l'escultor Manel Fuxà*, 1914, oli sobre tela, 115 x 92 cm. 20.000,00 €
- Pintura, *Natura. Feminal*, 1907, Grisalla, oli sobre tela, 49 x 32 cm. 8.000,00 €
- Dibuix, *Pataclé. Feminal*, 1911, Carbó, gouache i toc de color sobre paper, 50 x 67 cm. 7.000,00 €

Proposta: Adquisició
Venedor: Consol Oltra Esteve
Preu: 129.000,00 € (+IVA corresponent)

CERTIFICO

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 23 de juliol de 2026, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, i llegit l'informe corresponent, va acordar:

1. Informar favorablement de les adquisicions següents:

- 11 obres de l'artista Lluïsa Vidal datades entre 1901 i 1914:
 - Dibuix, *Lo noy del gos*, 1907, sanguina i clarió sobre paper, 67 x 87 cm. 20.000,00 €.
 - Dibuix, *Mestressa de casa*, 1905, aquarel·la sobre paper, 28 x 22 cm. 7.000,00 €



- Dibuix, *Una vida. Feminal*, 1909, carbó sobre paper, 46 x 37 cm. 7.000,00 €
- Dibuix, *Celia. La Ilustración Artística*, 1910, carbonet sobre paper, 68 x 86 cm. 7.000,00 €
- Dibuix, *La mismísima energia. La Ilustración Artística*, Lluïsa Vidal, 1912, carbó i toc de clarió sobre paper, 40 x 65 cm. 8.000,00 €
- Pintura, *Des de la meva finestra a Chaussée d'Antin*, 1901, oli sobre tela, 30 x 30 cm. 15.000,00 €
- Pintura, *Terrats de Barcelona*, s/d, oli sobre tela, 14 x 17 cm. 5.000,00 €
- Pintura, *Marcelet malalt*, 1904, oli sobre tela, 72,5 x 50 cm. 25.000,00 €
- Pintura, *Retrat de l'escultor Manel Fuxà*, 1914, oli sobre tela, 115 x 92 cm. 20.000,00 €
- Pintura, *Natura. Feminal*, 1907, Grisalla, oli sobre tela, 49 x 32 cm. 8.000,00 €
- Dibuix, *Pataclé. Feminal*, 1911, Carbó, gouache i toc de color sobre paper, 50 x 67 cm. 7.000,00 €

El conjunt d'onze obres objecte d'adquisició constitueix una selecció altament representativa de la trajectòria artística de Lluïsa Vidal i Puig (Barcelona, 1876-1918), figura cabdal i pionera en la professionalització de les dones artistes dins del Modernisme i el postmodernisme català. Des del punt de vista formal i factual, la selecció abasta els principals àmbits de la seva producció (el retrat, la pintura de gènere, el paisatge urbà, la il·lustració i els estudis preparatoris), demostrant el seu domini en diverses tècniques plàstiques i un valor historiogràfic fonamental per a la història de l'art català del començament del segle XX.

D'una banda, pel que fa a la producció gràfica i a l'estudi preparatori, la peça *Lo noy del gos*, executada amb sanguina i clarió, fou presentada a la V Exposició Internacional d'Art de Barcelona de 1907 i guardonada amb una medalla de segona categoria. L'apunt *Mestressa de casa* es relaciona directament amb l'oli homònim conservat al Museu Nacional d'Art de Catalunya, documentant la seva metodologia de treball en la pintura de gènere domèstica. Per la seva banda, el dibuix *Una vida* constitueix una il·lustració original per a la revista *Feminal* de gran capacitat narrativa, mentre que *Celia*, realitzada per a la mateixa publicació en carbonet, destaca per la caracterització psicològica i per la representació de la dona en espais de treball professionals. Aquest bloc es completa amb *La mismísima alegría*, dibuix resolt amb carbonet, clarió i aiguada que aporta un elevat interès sociològic sobre els processos migratoris transatlàntics.

D'altra banda, pel que fa a les peces pictòriques i de tècnica mixta, l'oli *Des de la meva finestra a Chaussée d'Antin* documenta la seva estada parisenca de 1901-1902 des de la perspectiva del seu habitatge al xamfrà amb el Boulevard Haussmann. La pintura *Terrats de Barcelona* explora la iconografia de l'arquitectura urbana moderna i els efectes de la llum natural, mentre que el quadre *Marcelet malalt* sobresurt per la qualitat tècnica dels tons clars, les transparències i la llibertat executiva de la pinzellada. El retrat a l'oli de grans dimensions de l'escultor *Manel Fuxà* palesa la maduresa pictòrica de l'autora i la seva penetració psicològica sobre figures de l'elit cultural catalana. Finalment, la grisalla a l'oli sobre fusta *Natura*, realitzada per il·lustrar un text de Carme Karr dedicat a Apel·les Mestres, mostra una singular delicadesa compositiva, i la



Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns
del Patrimoni Cultural de Catalunya

composició *Pataclé*, resolta en gouache, carbonet i clarió, fusiona l'elegància formal pictòrica amb el llenguatge de la il·lustració moderna de premsa.

2. L'import total de taxació, 129.000,00 € (+ IVA corresponent), es considera acceptable

I, perquè consti, signo, aquest certificat, que s'emet sens perjudici de l'aprovació de l'acta a la reunió següent del Ple de la Junta.